

## ANEXO III

### MATERIAS DEL BLOQUE DE ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

#### INFORMÁTICA

##### 1º CICLO ESO

#### INTRODUCCIÓN

En la actualidad vivimos una revolución informática y de las telecomunicaciones permanente: manejamos información y aparatos tecnológicos que hace unos pocos años no éramos capaces de imaginar. La forma en la que vivimos y trabajamos ha cambiado profundamente y han surgido un conjunto de nuevas competencias necesarias para desarrollarse e integrarse en la vida adulta, en una sociedad hiperconectada y en un constante y creciente cambio. Los alumnos y alumnas deben estar preparados para adaptarse a un nuevo mapa de sociedad en transformación. De ahí la importancia de la integración de la competencia digital en las diferentes áreas de la enseñanza secundaria y la inclusión del área específica de Informática donde fundamentarla y profundizar en su desarrollo.

El área de Informática contribuye a la consecución de varios de los objetivos de la etapa de la ESO. Desarrolla destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos, consolida hábitos de trabajo individual y en equipo, contribuye a la comprensión y la expresión en la lengua propia, utiliza la expresión artística a través de medios digitales, desarrolla la autonomía y la iniciativa personal y prepara para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Los contenidos que se desarrollan para la consecución de los objetivos descritos están organizados en bloques que abarcan todos los dominios de la competencia digital. Respecto a los criterios de evaluación, se presentan procesos de descripción y comprensión para evaluar los contenidos conceptuales del área; procesos de aplicación y de análisis que evalúan la mayor parte de los contenidos procedimentales; y por último, procesos de evaluación y de creación que evalúan la reflexión y creatividad en el desarrollo de las tareas y proyectos. La organización de los contenidos y criterios de evaluación agrupados por bloques está diseñada de tal manera que, para evaluar un mismo bloque de contenidos, la complejidad de los procesos es creciente a lo largo de la etapa educativa. Además, se ha incluido un bloque transversal al final del currículo de cada curso con la finalidad de contribuir junto al resto de áreas al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas, la competencia de aprender a aprender y la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Los contenidos y los criterios de este bloque pueden trabajarse y evaluarse desde cualquiera de los bloques anteriores.

La contribución del área a la adquisición de la competencia de comunicación lingüística se trabaja con más profundidad en la elaboración de documentos de texto o presentaciones multimedia, ya que se ejercita la expresión escrita y la exposición oral de los contenidos digitales elaborados. La competencia matemática y en ciencias y tecnologías está presente en el estudio de la representación de la información, de las características de los equipos informáticos y de las redes informáticas y de las aplicaciones de procesamiento matemático de la información. La contribución a la adquisición de las competencias sociales y cívicas se desarrolla a través de la participación y la relación del alumnado en las redes sociales. La competencia de conciencia y expresiones culturales se desarrolla a través de la producción de contenidos multimedia donde el alumnado puede emplear diferentes códigos y formatos digitales para la expresión artística. La aportación del área a la adquisición tanto de la competencia de aprender a aprender como de la del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está presente en el desarrollo propuesto del currículo por tareas o por proyectos. Cabe mencionar también la contribución al conocimiento y la prevención de los riesgos derivados de la utilización de las Tecnologías de la

2

Información y la Comunicación (IIC), a través de los bloques relacionados con la arquitectura de los ordenadores (protección de la salud y sostenibilidad medioambiental) y con la seguridad informática (protección de los datos y del individuo).

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los/as alumnos/as y en planteamientos metodológicos innovadores. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la creatividad y el juicio crítico y reflexivo del alumnado, y ser un facilitador, mediador y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje competencial por su propia naturaleza invita a la integración metodológica. Se recomienda para secuenciar la programación de los contenidos utilizar estrategias metodológicas activas como el aprendizaje basado en proyectos o la aplicación de unidades didácticas integradas que permitan trabajar contenidos de uno o varios bloques de manera simultánea. Sobre los contextos en los que se pueden desarrollar estos proyectos o tareas encontramos: el uso de los equipos informáticos cotidianos, la interacción diaria en la red, la resolución de problemas técnicos y teóricos, la programación de aplicaciones para el desarrollo del pensamiento lógico y computacional, la elaboración, exposición y publicación de contenidos digitales para un uso personal, profesional o escolar y la participación en redes sociales. En cuanto a los modelos de enseñanza, la recomendación es combinar el uso de varios de ellos: la enseñanza directa, la inductiva básica, la investigación en grupo, el juego de roles, la indagación jurisprudencial, el uso de organizadores previos, etcétera.

Respecto a la evaluación, se ha de evaluar tanto el proceso como el resultado. Los criterios de evaluación están redactados como resultados de aprendizaje e incluyen procesos de diferente complejidad, contenidos de diferente tipo y contextos de realización adecuados a la naturaleza de la ejecución de los aprendizajes que evidencian con el objeto de posibilitar su observación y evaluación en contextos reales. Esta sintaxis permite una mejor selección de procedimientos, pruebas e instrumentos de evaluación adecuados a los diferentes tipos de aprendizaje. Para que la evaluación sea más objetiva se recomienda que se realice con una variedad de pruebas como diarios de aprendizaje, portafolios, entrevistas, encuestas, debates y pruebas objetivas (escritas, orales y prácticas). Como instrumentos de evaluación se recomienda la rúbrica para el producto final de las tareas o de los proyectos, y para cualquier actividad que suponga una realización compleja; las pruebas objetivas cuando se pretendan evaluar procesos de bajo nivel como la identificación, la descripción, etc. o, en general, en aquellos casos donde se quiera diversificar las estrategias de evaluación; las escalas de observación en los criterios de evaluación del bloque transversal; las listas de cotejo para aquellas actividades que supongan ejecuciones sencillas; y los criterios que no estén redactados en términos de procesos cognitivos (como por ejemplo adoptar o participar) pueden ser evaluados mediante el empleo de escalas de actitudes.

Los contenidos y los criterios de evaluación se han secuenciado de forma progresiva y diferenciada para facilitar la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas. Esta progresión diferenciada también permite la programación y evaluación de los aprendizajes de refuerzo o ampliación y realizar las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo facilitando la inclusión.

Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Informática

Curso 1º ESO

Bloque 1: Equipos informáticos. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Concepto de Informática. Hardware y software. Tipos de equipos informáticos. Elementos funcionales de los equipos. Periféricos y dispositivos de almacenamiento comunes. Unidades de medida de la capacidad del almacenamiento digital. Sistemas operativos comunes. El escritorio de trabajo del sistema operativo. Personalización del entorno de trabajo. Organización de la información en el almacenamiento secundario. Operaciones básicas con archivos y carpetas. Consecuencias del uso prolongado de tecnologías. Aspectos adictivos de los medios digitales. Medidas preventivas para proteger la salud. Ergonomía. Actitud equilibrada hacia el uso tecnológico. Discernir entre mundo virtual y mundo real.	BL1.1. Describir los tipos de equipos informáticos y sus componentes básicos en un entorno cotidiano y clasificarlos según su funcionalidad.  BL1.2. Organizar la información en almacenamiento secundario siguiendo diferentes criterios y personalizar el entorno de trabajo del sistema operativo en el uso de equipos informáticos.  BL1.3. Prevenir los riesgos para la salud físicos y psicológicos derivados del uso de las TIC, aplicando diversas recomendaciones ergonómicas y encontrando un equilibrio entre el mundo real y el mundo virtual.	CD CMCT  CD  CD SIEE

Bloque 2: Internet. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Conceptos básicos de Internet. Redes de área local y de área extensa. Tecnologías de conexión de redes cableadas e inalámbricas. El ancho de banda. Arquitectura cliente/servidor. Servicios de Internet: WWW, correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, etc. Selección de información en medios digitales contrastando su veracidad. El navegador Web. Tipos de buscadores. Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Páginas seguras. Marcadores o favoritos. Configuración básica del navegador Web. Precauciones en la navegación web. Correo electrónico. Envío, respuesta y reenvío de mensajes de correo electrónico. Normas de cortesía en la comunicación. Contactos. Adjuntar archivos. Organización y filtrado de mensajes. Precauciones en la recepción de correos. Correo no deseado. Credibilidad de los mensajes recibidos.	BL2.1. Describir los servicios más comunes de Internet y las tecnologías de conexión en redes de área local y de área extensa, explicando sus características y su finalidad.  BL2.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en medios digitales como páginas web, blogs, foros, canales de distribución multimedia, diccionarios y enciclopedias on-line, utilizando estrategias de filtrado en buscadores, adoptando conductas de protección y registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente.  BL2.3. Comunicarse a través del correo electrónico, adoptando conductas de protección y de cortesía, y contrastando su credibilidad.	CD CMCT  CD  CD CSC

Bloque 3: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Tipos de documentos analizando su estructura. Guías de estilo y estándares de publicación. Planificación en la elaboración de documentos. Descarga de imágenes y archivos. Formatos de imagen. Escalado, rotación y recorte de imágenes. Elaboración, formateado e impresión de contenidos en un documento de texto: operaciones básicas en los documentos de texto, formato de carácter, de párrafo y de página, encabezado y pie de página, notas al pie, numeración y viñetas, inserción y maquetación de tablas, inserción de imágenes, corrección ortográfica y gramatical, sinónimos, y aplicación de estilos modificando el formato de carácter y de párrafo. Derechos de autor. Licencias de publicación. Hábitos y conductas para citar las fuentes de los objetos no propios utilizados en el documento y las fuentes impresas y electrónicas empleadas en la síntesis del texto.	BL3.1. Crear documentos con estructura y estilo adecuados a su fin, planificando el proceso, sintetizando la información seleccionada de medios digitales, formateando el contenido e insertando elementos gráficos en un procesador de textos.	CD CAA

Bloque 4: Introducción a la programación. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Introducción a la programación en entornos de aprendizaje. Elaboración guiada de programas sencillos a través de aplicaciones de escritorio, móviles o de portales web de aprendizaje y promoción de la programación en entornos educativos. Introducción a los conceptos de la programación por bloques: composición de las estructuras básicas y encaje de bloques. Programación de gráficos, animaciones y juegos sencillos.	BL4.1. Crear aplicaciones sencillas, como animaciones o videojuegos, utilizando un entorno para el aprendizaje de la programación y siguiendo una estrategia guiada.	CD SIEE

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y retención de la información. Planificación de textos orales.	BL5.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.	CCLI CAA

<p>Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. Pensamiento medios-fin. Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados.</p>	<p>BL5.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para</p>	<p>SIEE CAA</p>

<p>Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Pensamiento de perspectiva. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p>	<p>emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>SIEE CAA</p>
	<p>BL5.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>SIEE CSC</p>
	<p>BL5.10. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
	<p>BL5.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>

Curso 2º ESO

Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La imagen digital. Tipos de imágenes. El píxel. Propiedades de la imagen: resolución, dimensión, profundidad y modo de color. Formatos de imagen. Tratamiento de la imagen. Uso de herramientas de selección y de transformación. Selección de las propiedades de la imagen. Herramientas de dibujo, de clonado y de manipulación de textos. Trabajo con capas. Aplicación de filtros y efectos. Tratamiento del color. Generación de imágenes animadas. Exportación a distintos formatos. Planificación, individual o de forma cooperativa, en la elaboración de exposiciones orales con presentaciones digitales. Síntesis del texto oral en el que se apoyará la presentación multimedia, de</p>	<p>BL1.1. Crear distintos tipos de imágenes utilizando aplicaciones informáticas que permitan la manipulación de información para la realización de tareas en diversos contextos.</p>	<p>CD CEC SIEE</p>
	<p>BL1.2. Crear presentaciones multimedia, individualmente o de forma cooperativa, planificando el proceso de elaboración, utilizando aplicaciones de presentación digital y adaptando el mensaje a la temática y a la audiencia para la exposición oral.</p>	<p>CD CAA SIEE</p>

<p>forma individual o cooperativa, organizando la información de forma estructurada con coherencia y cohesión, desarrollando el contenido en profundidad y con actitud crítica, y adaptando el mensaje a las características de la audiencia.</p> <p>Elaboración, formateado y diseño de diapositivas en una presentación digital, seleccionado la información de medios digitales contrastando su veracidad, concretando la información esencial y relacionando el mensaje oral con las diapositivas. Inserción de texto, dibujos, gráficos, imágenes, audio y vídeo en diapositivas. Integración de imágenes creadas o retocadas mediante software de tratamiento de la imagen digital. Aplicación de efectos sobre los objetos y las diapositivas. Inserción y maquetación de tablas. Configuración de plantillas de diapositivas. Estética de la presentación. Notas del orador.</p> <p>Hábitos y conductas para citar las fuentes de los objetos no propios utilizados en la presentación multimedia y las fuentes impresas y electrónicas empleadas en la síntesis del texto oral.</p> <p>Exposición de la presentación multimedia expresando el mensaje con claridad, ritmo y fluidez, estructurando el contenido con coherencia, controlando el tiempo y apoyando el discurso con el lenguaje corporal.</p> <p>Estrategias para dar respuesta a las preguntas planteadas por la audiencia.</p>		
--	--	--

**Bloque 2: Internet y seguridad informática. Curso 2º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Finalidad y tipos de blog. Características del blog personal, el microblogging, el blog temático y el diario de aprendizaje. Elaboración de entradas de blog en entornos virtuales de aprendizaje con elementos gráficos y objetos incrustados de servicios de la web. Hábitos y conductas adecuadas en contenido y forma en las publicaciones y comentarios de un blog.</p> <p>Finalidad y tipos de foros de Internet. Características de los foros de consulta y de debate. Hábitos y conductas adecuadas en contenido y forma en la elaboración de consultas y respuestas en los foros de consulta y de mensajes y respuestas en los foros de debate para el análisis, confrontación y discusión de argumentos, en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p>BL2.1. Publicar reflexiones personales, análisis y síntesis de información sobre un tema específico y reflexiones sobre el propio aprendizaje en un blog.</p> <p>BL2.2. Participar en foros de consulta planteando y resolviendo cuestiones y debatir analizando, confrontando y discutiendo argumentos en foros de debate.</p> <p>BL2.3. Describir los riesgos y amenazas en el uso de las TIC y las diversas estrategias de seguridad y de protección de la identidad digital y de la privacidad de los datos personales.</p>	<p>CD CAA SIEE</p> <p>CD CSC</p> <p>CD CSC SIEE</p>

<p>Riesgos asociados al uso de las TIC y estrategias de seguridad frente a las amenazas. Políticas de gestión segura de las contraseñas. El uso del antivirus.</p> <p>Gestión de la identidad digital. Hábitos y conductas para la protección de la privacidad.</p>		
---	--	--

**Bloque 3: Programación. Curso 2º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Entornos para el aprendizaje de la programación. Familiarización con el entorno de trabajo.</p> <p>Objetos. Gestión de la apariencia y de los sonidos asociados a los objetos.</p> <p>Integración de imágenes creadas o retocadas mediante software de tratamiento de la imagen digital.</p> <p>Ejecución simultánea de varios objetos. Comunicación entre objetos. Uso de eventos.</p> <p>Bloques de movimiento.</p> <p>Estructuras de control del flujo del programa. Condiciones y operadores.</p> <p>Bucles.</p> <p>Creación de gráficos combinando bucles y herramientas de dibujo.</p> <p>Definición y uso de variables.</p> <p>Descomposición de problemas de mayor complejidad en conjuntos más sencillos de bloques.</p> <p>Realización de proyectos sencillos y compartición en línea.</p> <p>Evaluación de proyectos de otros compañeros.</p>	<p>BL3.1. Crear aplicaciones sencillas, como animaciones o videojuegos, utilizando un entorno para el aprendizaje de la programación y planificando, supervisando y evaluando el proceso.</p>	<p>CD CAA SIEE</p>

**Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura. Curso 2º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y retención de la información.</p> <p>Planificación de textos orales.</p> <p>Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.</p> <p>Normas gramaticales.</p>	<p>BL4.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<p>Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.)</p> <p>Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.</p> <p>Respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.</p> <p>Formatos de presentación.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).</p> <p>Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Estrategias de búsqueda y selección de la información.</p> <p>Procedimientos de síntesis de la información.</p> <p>Procedimientos de presentación de contenidos.</p> <p>Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación.</p> <p>Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</p> <p>Perseverancia, flexibilidad.</p> <p>Pensamiento alternativo.</p> <p>Sentido crítico.</p> <p>Pensamiento medios-fin.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión.</p> <p>Selección de la información técnica y recursos materiales.</p> <p>Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</p> <p>Evaluación de procesos y resultados.</p> <p>Valoración del error como oportunidad.</p> <p>Habilidades de comunicación.</p>	<p>personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL4.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL4.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>SIEE CAA</p>
---	--	--

<p>Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p>	<p>flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL4.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL4.10. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>BL4.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
--	---	---

Curso 3º ESO

Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Planificación, individual o de forma cooperativa, en la elaboración de producciones audiovisuales digitales. Elaboración del guión de la producción.</p> <p>Selección de contenidos audiovisuales en medios digitales. Captura y descarga de fotografías, audio y vídeo digital.</p> <p>Síntesis del contenido de la producción de forma individual o cooperativa, organizando el guión de forma estructurada con coherencia y cohesión, y desarrollando el contenido con actitud crítica.</p> <p>El audio digital. Propiedades del audio digital. Formatos y códecs de audio. Conversión entre formatos de audio.</p> <p>Edición de audio. Uso de herramientas de reproducción, control, edición y mezcla de pistas de audio. Aplicación de efectos. Trabajo con proyectos y</p>	<p>BL1.1. Crear contenidos audiovisuales planificando el proceso de elaboración y utilizando aplicaciones informáticas que permitan la captura, la manipulación y la integración de información para la realización de tareas en diversos contextos.</p>	<p>CD CEC CAA SIEE</p> <p>CD CSC CAA</p>

<p>generación del audio en distintos formatos.</p> <p>El vídeo digital. Propiedades del vídeo digital. Formatos y códecs de vídeo.</p> <p>Edición de vídeo digital. Conversión entre formatos de vídeo. Importación de vídeo a un proyecto. Inserción de títulos en la película. Aplicación de efectos en los clips. Inserción y configuración de clips de imágenes y de pistas de audio. Operaciones con los clips y las pistas de audio: división, unión, recorte, desplazamiento, etc. Trabajo con proyectos y generación de la película en distintos formatos. Elección del formato y de la resolución en función del uso al que va destinado la película.</p> <p>Hábitos y conductas para citar las fuentes de los objetos no propios utilizados en la producción audiovisual.</p>		
---	--	--

**Bloque 2: Aprendizaje en la red. Curso 3º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Aprendizaje a lo largo de la vida. Aprendizaje formal e informal. Entornos Personales de Aprendizaje y Redes Personales de Aprendizaje.</p> <p>Selección de la información de Internet a través de buscadores web, el rastreo de fuentes de contenidos y la actividad en las redes sociales. Tipos de buscadores web y sus herramientas de filtrado. Fuentes de contenido. Sindicación RSS. Lector de fuentes RSS. Métodos para buscar, seguir y organizar la actividad en las redes sociales.</p> <p>Organización de la información en servicios de la Web: marcadores sociales y almacenamiento en la red. Clasificación por taxonomía y por folcsonomía. Producción de contenidos de forma cooperativa en servicios de la web como una <i>wiki</i> o un procesador de textos cooperativo. Integración de elementos gráficos, sonoros y de vídeo.</p> <p>El correo electrónico. Métodos para compartir conocimientos y enlaces a contenidos en redes sociales. Hábitos y conductas para el debate crítico sobre conocimientos a través del correo electrónico y las redes sociales. Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con personas con los mismos intereses</p>	<p>BL2.1. Seleccionar información en la web, del rastreo en fuentes de contenidos y en la actividad de las redes sociales, producir cooperativamente contenidos en servicios de la red y compartir conocimientos y contenidos debatiendo a través del correo electrónico y las redes sociales para aprender cooperativamente a través de la red.</p>	<p>CD CSC CAA</p>

**Bloque 3: Programación. Curso 3º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Lenguajes de programación. Concepto, funcionalidad y tipos de lenguajes. Derechos de autor en las aplicaciones. Tipos de software: el software libre y el software propietario. Licencias de software.</p> <p>Programación de aplicaciones para dispositivos móviles como videojuegos, de comunicación, de captura y edición de fotografías, de integración de elementos multimedia, etc. Familiarización con el entorno de trabajo.</p> <p>Diseño de la interfaz de usuario.</p> <p>Inserción, configuración y distribución en pantalla de los componentes de la interfaz de usuario de la aplicación.</p> <p>Estructuras de control del flujo de la aplicación: condicionales, bucles y funciones.</p> <p>Definición y uso de variables.</p> <p>Uso de componentes multimedia. Integración de imágenes, audio y vídeo propios, creados o modificados mediante el software de edición correspondiente.</p> <p>Gestión de la comunicación: llamadas, mensajes, GPS, etc.</p> <p>Operaciones matemáticas y de cadenas de texto.</p> <p>Descomposición de problemas de mayor complejidad en módulos más sencillos. Funciones.</p> <p>Gestión de interfaces de la aplicación.</p> <p>Realización de proyectos de diferentes niveles de dificultad de forma individual o cooperativamente. Ejecución de la aplicación en dispositivos móviles o en emuladores. Descarga e instalación de la aplicación en el dispositivo. La distribución de aplicaciones para dispositivos móviles.</p> <p>Evaluación de proyectos de otros compañeros.</p>	<p>BL3.1. Crear aplicaciones de creciente nivel de dificultad y de forma individual o cooperativa utilizando un entorno de programación para dispositivos móviles y planificando, supervisando y evaluando el proceso.</p>	<p>CD CAA SIEE</p>

**Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura. Curso 3º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y retención de la información.</p> <p>Planificación de textos orales.</p>	<p>BL4.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p>	<p>CCLI CAA</p>

<p>Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. Pensamiento medios-fin. Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados.</p>	<p>BL4.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL4.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para</p>	<p>SIEE</p>

<p>Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Pensamiento de perspectiva. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p>	<p>emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>CAA</p>
	<p>BL4.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>SIEE CAA</p>
	<p>BL4.10. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE CSC</p>
	<p>BL4.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>

#### COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura Informática  
Curso 1º ESO

Bloque 1: Equipos informáticos. Curso 1º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Describir los tipos de equipos informáticos y sus componentes básicos en un entorno cotidiano y clasificarlos según su funcionalidad.	BL1.1.1. Describe los tipos de equipos informáticos en un entorno cotidiano. BL1.1.2. Describe los componentes básicos de los equipos informáticos en un entorno cotidiano. BL1.1.3. Clasifica los componentes básicos de los equipos informáticos en <i>hardware</i> y <i>software</i> . BL1.1.4. Clasifica los componentes básicos <i>hardware</i> de los equipos informáticos en dispositivos de entrada, de salida, de procesamiento y de almacenamiento. BL1.1.5. Clasifica los dispositivos de almacenamiento de los equipos informáticos según su uso. BL1.1.6. Reconoce los múltiplos y submúltiplos de las unidades de medida de la capacidad de almacenamiento de información digital y de velocidad de los componentes <i>hardware</i> .
BL1.2. Organizar la información en almacenamiento secundario siguiendo diferentes criterios y personalizar el entorno de trabajo del sistema operativo en el uso de equipos informáticos.	BL1.2.1. Organiza la información en almacenamiento secundario por categorías, jerarquías, ubicación, orden cronológico u orden alfabético en el uso de equipos informáticos. BL1.2.2. Personaliza el escritorio, el protector de pantalla y la apariencia de las ventanas del entorno de trabajo del sistema operativo en el uso de equipos informáticos.
BL1.3. Prevenir los riesgos para la salud físicos y psicológicos derivados del uso de las TIC, aplicando diversas recomendaciones ergonómicas y encontrando un equilibrio entre el mundo real y el mundo virtual.	BL1.3.1. Previene los riesgos para la salud físicos derivados del uso de las TIC aplicando diversas recomendaciones ergonómicas. BL1.3.2. Previene los riesgos para la salud psicológicos derivados del uso de las TIC encontrando un equilibrio entre el mundo real y el mundo virtual.

Bloque 2: Internet. Curso 1º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL2.1. Describir los servicios más comunes de Internet y las tecnologías de conexión en redes de área local y de área extensa, explicando sus características y su finalidad.	BL2.1.1. Describe los servicios de WWW, correo electrónico, videoconferencia y mensajería instantánea explicando la arquitectura cliente/servidor y otras de sus características, y su finalidad. BL2.1.2. Describe las tecnologías de conexión cableadas e inalámbricas, en redes de área local y de área extensa, explicando el ancho de banda y otras de sus características, y su finalidad.

16

BL2.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en medios digitales como páginas web, blogs, foros, canales de distribución multimedia, diccionarios y enciclopedias <i>on-line</i> , utilizando estrategias de filtrado en buscadores, adoptando conductas de protección y registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente.	BL2.2.1. Busca información en medios digitales como páginas web, blogs, foros, canales de distribución multimedia, diccionarios y enciclopedias <i>on-line</i> , organizándola mediante marcadores. BL2.2.2. Utiliza estrategias de filtrado en buscadores. BL2.2.3. Adopta conductas de protección en la búsqueda de información en medios digitales. BL2.2.4. Selecciona información de forma contrastada en medios digitales registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente.
BL2.3. Comunicarse a través del correo electrónico, adoptando conductas de protección y de cortesía, y contrastando su credibilidad.	BL2.3.1. Se comunica a través del correo electrónico, enviando, respondiendo, reenviando, organizando y filtrando mensajes, adjuntando archivos y organizando la agenda de contactos. BL2.3.2. Adopta conductas de protección y de cortesía, tomando precauciones en la recepción de correo y eliminando el no deseado. BL2.3.3. Contrasta la credibilidad de los correos recibidos.

Bloque 3: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 1º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL3.1. Crear documentos con estructura y estilo adecuados a su fin, planificando el proceso, sintetizando la información seleccionada de medios digitales, formateando el contenido e insertando elementos gráficos en un procesador de textos.	BL3.1.1. Planifica el proceso de creación de documentos en un procesador de textos. BL3.1.2. Crea documentos con estructura y estilo adecuados a su fin en un procesador de textos, realizando la corrección ortográfica y gramatical, utilizando guías de estilo, adoptando estándares de publicación y seleccionando los derechos de autor. BL3.1.3. Sintetiza la información seleccionada de medios digitales en la creación de documentos en un procesador de textos, citando las fuentes de los objetos utilizados y las fuentes de las que obtiene información. BL3.1.4. Formatea el contenido de documentos creados en un procesador de textos. BL3.1.5. Inserta imágenes en documentos creados en un procesador de textos descargándolas previamente en diversos formatos y realizando operaciones sencillas de edición.

Bloque 4: Introducción a la programación. Curso 1º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL4.1. Crear aplicaciones sencillas, como animaciones o videojuegos, utilizando un entorno para el aprendizaje de la programación y siguiendo una estrategia guiada.	BL4.1.1. Crea aplicaciones sencillas, como animaciones o videojuegos, utilizando un entorno para el aprendizaje de la programación y siguiendo una estrategia guiada.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura. Curso 1º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL5.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.	BL5.1.1. Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.
BL5.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.	BL5.2.1. Expresa oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
BL5.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL5.3.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.
BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.	BL5.4.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo BL5.4.2. Utiliza la terminología correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.
BL5.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.	BL5.5.1. Lee textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.
BL5.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en	BL5.6.1. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en

diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.	diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	BL5.7.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. BL5.7.2. Organiza la información obtenida en una búsqueda mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.
BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	BL5.8.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos. BL5.8.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. BL5.8.3. Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos. BL5.8.4. Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas.
BL5.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	BL5.9.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos. BL5.9.2. Adapta la previsión a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades. BL5.9.3. Evalúa con ayuda de guías el proceso y el producto final de tareas o proyectos. BL5.9.4. Comunica de forma personal los resultados obtenidos de tareas o proyectos.
BL5.10. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	BL5.10.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL5.10.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para el desarrollo de las profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL5.10.3. Compara los conocimientos, habilidades y competencias de las profesiones y estudios vinculados con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
BL5.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo	BL5.11.1. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes

diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad BL5.11.2. Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones. BL5.11.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
---	---

Curso 2º ESO

Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 2º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Crear distintos tipos de imágenes utilizando aplicaciones informáticas que permitan la manipulación de información para la realización de tareas en diversos contextos.	BL1.1.1. Crea distintos tipos de imágenes utilizando aplicaciones informáticas que permitan la manipulación de información para la realización de tareas en diversos contextos.
BL1.2. Crear presentaciones multimedia, individualmente o de forma cooperativa, planificando el proceso de elaboración, utilizando aplicaciones de presentación digital y adaptando el mensaje a la temática y a la audiencia para la exposición oral.	BL1.2.1. Planifica el proceso de elaboración de presentaciones multimedia. BL1.2.2. Crea presentaciones individualmente o de forma cooperativa utilizando aplicaciones de presentación digital para la exposición oral. BL1.2.3. Adapta el mensaje de la presentación a la temática y a la audiencia.

Bloque 2: Internet y seguridad informática. Curso 2º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL2.1. Publicar reflexiones personales, análisis y síntesis de información sobre un tema específico y reflexiones sobre el propio aprendizaje en un blog.	BL2.1.1. Comparte reflexiones personales en un blog. BL2.1.2. Publica reflexiones sobre el propio aprendizaje en un blog. BL2.1.3. Publica información analizada y sintetizada sobre un tema específico en un blog.
BL2.2. Participar en foros de consulta planteando y resolviendo cuestiones y debatir analizando, confrontando y discutiendo argumentos en foros de debate.	BL2.2.1. Participa en foros de consulta planteando y resolviendo cuestiones. BL2.2.2. Debate analizando, confrontando y discutiendo argumentos en foros de debate.
BL2.3. Describir los riesgos y amenazas en el uso de las TIC y las diversas estrategias de seguridad y de protección de la identidad digital y de la privacidad de los datos personales.	BL2.3.1. Describe los riesgos y las amenazas en el uso de las TIC. BL2.3.2. Describe las políticas de gestión de contraseñas seguras y otras estrategias de seguridad y de protección de la identidad digital. BL2.3.3. Describe el uso del antivirus, en diferentes situaciones, y otras estrategias de seguridad y de protección de los datos personales.

Bloque 3: Programación. Curso 2º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL3.1. Crear aplicaciones de creciente nivel de dificultad y de forma individual o cooperativa utilizando un entorno de programación para dispositivos móviles y planificando, supervisando y evaluando el proceso.	BL3.1.1. Crea aplicaciones de creciente nivel de dificultad y de forma individual o cooperativa utilizando un entorno de programación para dispositivos móviles. BL3.1.2. Planifica, supervisa y evalúa el proceso de creación de aplicaciones.

Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura. Curso 2º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL4.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.	BL4.1.1. Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.
BL4.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.	BL4.2.1. Expresa oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
BL4.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL4.3.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.
BL4.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.	BL4.4.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo BL4.4.2. Utiliza la terminología correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.
BL4.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.	BL4.5.1. Lee textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.
BL4.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en	BL4.6.1. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en

diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.	diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
BL4.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	BL4.7.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. BL4.7.2. Organiza la información obtenida en una búsqueda mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.
BL4.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	BL4.8.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos. BL4.8.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. BL4.8.3. Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos. BL4.8.4. Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas.
BL4.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	BL4.9.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos. BL4.9.2. Adapta la previsión a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades. BL4.9.3. Evalúa con ayuda de guías el proceso y el producto final de tareas o proyectos. BL4.9.4. Comunica de forma personal los resultados obtenidos de tareas o proyectos.
BL4.10. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	BL4.10.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL4.10.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para el desarrollo de las profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL4.10.3. Compara los conocimientos, habilidades y competencias de las profesiones y estudios vinculados con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
BL4.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo	BL4.11.1. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes
diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad BL4.11.2. Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones. BL4.11.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

22

## Curso 3º ESO

## Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Crear contenidos audiovisuales planificando el proceso de elaboración y utilizando aplicaciones informáticas que permitan la captura, la manipulación y la integración de información para la realización de tareas en diversos contextos.	BL1.1.1. Planifica el proceso de elaboración de contenidos audiovisuales. BL1.1.2. Crea contenidos de audio digital en distintos formatos utilizando aplicaciones informáticas que permitan la captura, la manipulación y la integración de información para la realización de tareas en diversos contextos. BL1.1.3. Crea contenidos de vídeo digital en distintos formatos utilizando aplicaciones informáticas que permitan la captura, la manipulación y la integración de información para la realización de tareas en diversos contextos.

## Bloque 2: Aprendizaje en la red. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL2.1. Seleccionar información en la web, del rastreo en fuentes de contenidos y en la actividad de las redes sociales, producir cooperativamente contenidos en servicios de la red y compartir conocimientos y contenidos debatiendo a través del correo electrónico y las redes sociales para aprender cooperativamente a través de la red.	BL2.1.1. Aprende seleccionando información en la web, del rastreo de fuentes de contenidos y en la actividad de las redes sociales. BL2.1.2. Construye cooperativamente contenidos de aprendizaje en servicios de la red. BL2.1.3. Comparte conocimientos y contenidos debatiendo a través del correo electrónico y las redes sociales para aprender cooperativamente a través de la red.

## Bloque 3: Programación. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BL3.1. Crear aplicaciones de creciente nivel de dificultad y de forma individual o cooperativa utilizando un entorno de programación para dispositivos móviles y planificando, supervisando y evaluando el proceso.	BL3.1.1. Crea aplicaciones de creciente nivel de dificultad y de forma individual o cooperativa utilizando un entorno de programación para dispositivos móviles. BL3.1.2. Planifica, supervisa y evalúa el proceso de creación de aplicaciones.

Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL4.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL4.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos</p>	<p>BL4.1.1. Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.2.1. Expresa oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.3.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.4.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo BL4.4.2. Utiliza la terminología correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>BL4.5.1. Lee textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL4.6.1. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL4.7.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>
<p>del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL4.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL4.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL4.10. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p> <p>BL4.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>BL4.7.2. Organiza la información obtenida en una búsqueda mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL4.8.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos. BL4.8.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. BL4.8.3. Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos. BL4.8.4. Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL4.9.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos. BL4.9.2. Adapta la previsión a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades. BL4.9.3. Evalúa con ayuda de guías el proceso y el producto final de tareas o proyectos. BL4.9.4. Comunica de forma personal los resultados obtenidos de tareas o proyectos.</p> <p>BL4.10.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL4.10.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para el desarrollo de las profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo. BL4.10.3. Compara los conocimientos, habilidades y competencias de las profesiones y estudios vinculados con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p> <p>BL4.11.1. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad BL4.11.2. Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones. BL4.11.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>

## INTRODUCCIÓN

La inclusión de la asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria responde a la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Así, por una parte debe aportar herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta.

Los contenidos, criterios de evaluación y competencias clave de Valenciano: Lengua y Literatura se organizan en cuatro bloques. Esta división no pretende jerarquizar los aprendizajes sino organizar las destrezas básicas que debe conocer el alumnado, usuario de la lengua, para ampliar, de manera progresiva, su capacidad para interactuar, comprender, expresarse oralmente y por escrito, además de mejorar su educación literaria. En este sentido, las habilidades lingüísticas, los contenidos de lengua y los de literatura pertenecientes a cada uno de los cuatro bloques se interrelacionan y conforman la asignatura como un todo integrado. Con ello se pretende consolidar la base que sirva para el aprendizaje a lo largo de la vida, ya que las habilidades lingüísticas y el conocimiento puramente conceptual de la lengua serán elementos necesarios una vez acabada esta etapa formativa para obtener información, comunicarse y continuar aprendiendo. Por otra parte, cabe mencionar que, en cada bloque, los elementos curriculares se presentan en una progresión creciente y graduada a lo largo de la etapa educativa, a partir del nivel alcanzado en el final de la Educación Primaria.

Así, el “Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar” presenta contenidos necesarios para que el alumnado adquiera las habilidades para comunicar con precisión las propias ideas, construir discursos orales elaborados adecuados al contexto comunicativo en el que se utilizan y escuchar de manera activa, interpretando correctamente las ideas de los demás. También se presenta en este bloque la interacción oral como una destreza básica en las relaciones humanas y que ocupa todos los ámbitos, desde el personal al académico, pasando por el profesional y el administrativo.

El “Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir” fomenta el desarrollo de la lectura y la escritura. Estos procesos son básicos en la puesta en marcha del resto de procesos cognitivos que elabora el conocimiento del mundo, de uno mismo y de los demás. Son, por lo tanto, dos herramientas clave en la adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. El enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua hace que las actividades relacionadas con la comprensión y redacción de textos de diversos ámbitos y la realización de proyectos de aprendizaje, de forma individual o en equipos cooperativos, sean elementos metodológicos básicos en este bloque. Además, en este bloque se incluyen los temas transversales que deben estar presentes en el currículo.

Por otra parte, el “Bloque 3: Conocimiento de la lengua” se basa en la necesidad de reflexionar sobre los elementos que conforman la lengua y sobre los mecanismos lingüísticos que rigen la comunicación, es decir, sistematiza el aprendizaje de los elementos lingüísticos necesarios para utilizar correctamente las destrezas lingüísticas a las que se ha hecho alusión anteriormente.

El cuarto bloque se dedica a la “Educación literaria”. Con él se pretende conseguir que el alumnado se convierta de manera progresiva en lector competente. Por este motivo, se alternan las propuestas de lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios que aportan conocimientos básicos sobre algunos de los hitos clave de la literatura. En este punto cabe señalar que la progresión en el estudio de la literatura se entiende como la aproximación a los géneros literarios, a partir de una selección de textos agrupados en torno a los grandes temas y tópicos universales en los dos primeros cursos que se concluye en tercero y cuarto curso con una visión cronológica que abarca desde la Edad Media hasta el siglo XXI. Así, la literatura se plantea como fuente de disfrute personal y como fuente de conocimiento, puesto que se relaciona con otras artes como la pintura, la escultura, el cine, la música e incluso con la ciencia.

La organización de los elementos curriculares de la asignatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo, enfoque metodológico que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo valenciano en el que conviven dos lenguas cooficiales con, al menos, una lengua extranjera y todas ellas son a la vez objeto

de instrumento de aprendizaje. Por este motivo, se presentan los criterios de evaluación y los contenidos específicos de cada una de las dos lenguas y los criterios de evaluación y los contenidos comunes a las dos. El hecho de que se presenten contenidos comunes, de tipo cognitivo, que se relacionan principalmente con los procesos que intervienen en la lectura y escritura, facilita la planificación de tareas y estrategias de aprendizaje que permiten realizar transferencias lingüísticas en función de cual sea la L1 o la L2 del centro, atendiendo al proyecto lingüístico del centro. En este sentido, son fácilmente transferibles a las lenguas extranjeras, una vez que se ha consolidado el código oral o escrito, facilitando el aprendizaje.

Así mismo, la redacción de los criterios de evaluación se basa en una estructura fácilmente reconocible que configura pequeñas situaciones de evaluación que, en muchos casos, responde a situaciones reales. Para ello, en primer lugar, se presenta el proceso que se pretende evaluar, con diferentes niveles de complejidad, asociado a un contenido (conceptual, procedimental y actitudinal). Tanto el proceso como el contenido están acotados por la naturaleza de la ejecución (la manera, el contexto, el objetivo) que ayuda a delimitar las situaciones en que se realiza el proceso sobre el contenido que se aprende.

Esta redacción de los criterios de evaluación de Valenciano: Lengua y Literatura permite realizar una selección ajustada de procedimientos e instrumentos de evaluación, básicamente escalas de observación y de valoración aplicadas a productos lingüísticos, orales y escritos, sobre temas y ámbitos diversos o sobre la literatura. En este sentido, el uso del portafolio en las prácticas de las habilidades expresivas como recurso de evaluación y de reflexión crítica sobre qué se ha aprendido y cómo se ha aprendido es determinante en la evaluación del proceso de aprendizaje y en la autoevaluación del alumnado. Además, la creación de un portafolio de lectura permitirá al alumnado recopilar y evaluar todos aquellos elementos relacionados con las lecturas: fichas, resúmenes, grabaciones de exposiciones orales, infografías, etc.

La secuenciación de los contenidos y los criterios de evaluación de forma progresiva y diferenciada posibilita la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel, facilitando con ello la labor del docente en el tratamiento de la atención a la diversidad y en la realización de adaptaciones curriculares para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, facilitando su inclusión en el medio escolar y social. Por otra parte, el avance secuenciado, progresivo y acumulativo a lo largo de los cuatro cursos de la ESO permite que los aprendizajes básicos de cada nivel incluyan los del nivel anterior, aunque estos no aparezcan detallados. De esta manera se consigue la adquisición de los conocimientos y procesos que aparecen en los estándares de aprendizaje evaluables presentados en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato sin tener que orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje directamente a su consecución.

La asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura contribuye en esencia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística por parte del alumnado. Y si la comunicación es uno de los pilares de la convivencia social, el desarrollo de la competencia comunicativa debe ir estrechamente ligado con el desarrollo de la competencia social y ciudadana. El planteamiento básicamente procedimental de la asignatura implica que el aprendizaje de las habilidades lingüísticas necesarias para que se produzca la comunicación contribuya a la comprensión de las experiencias colectivas y de la organización y el funcionamiento del pasado y presente de las sociedades. Además, en muchos casos, se plantean situaciones de aprendizaje estrechamente ligadas a la realidad social del mundo actual, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Así pues, mediante la organización de equipos de trabajo cooperativos se incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja. El alumnado, al mismo tiempo que aprende a comunicarse aprende a cooperar, a comprometerse y a afrontar los conflictos, a tomar perspectiva, a desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y a elaborar argumentaciones basadas en evidencias. Es decir, aprende a ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Pero además, la asignatura también contribuye a la adquisición de la competencia de aprender a aprender, en tanto en cuanto desde todos los bloques de contenido se desarrollan técnicas y estrategias que favorecen el conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, además del conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

Por otro lado, la adquisición de la competencia digital se hace patente a través del uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas al aprendizaje, la inclusión y la participación en la sociedad. Implica, además, la adquisición de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes derivados de los cambios producidos sobre la lectura y la escritura por la aplicación de las TIC y la generación de entornos virtuales, no solo de aprendizaje, sino también de interacción social. En este sentido, los contenidos de Valenciano: Lengua y Literatura se relacionan con conocimientos del lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Además, se incide en el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas necesarias para el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información y, como consecuencia de estos, también se aborda el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. El trabajo de las habilidades de comprensión oral y lectora incluye el desarrollo de destrezas relacionadas con la búsqueda, el acceso y el procesamiento de la información. Por su parte las habilidades de expresión oral y escrita implican el dominio de destrezas básicas de uso de la información y creación de contenidos en el ámbito personal, académico, social y profesional. En todos los casos se incide en el conocimiento de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos en línea y las estrategias actuales para evitarlos. Es decir, se enseña a identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

También esta materia contribuye a la adquisición de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la cual implica la capacidad de transformar las ideas en actos. La comunicación se basa justamente en la transmisión de ideas y conocimientos a través de actos comunicativos que tienen lugar en determinados ámbitos de uso (personal, académico, social y profesional). Por lo tanto si planteamos cada situación de comunicación como un problema o un reto al que se debe enfrentar el usuario de la lengua podemos afirmar que en cada caso se debe tomar conciencia de la situación en la que se debe intervenir o resolver. Por lo tanto el hablante debe saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. En la realización de las actividades comunicativas se promueve el desarrollo de actitudes que favorecen la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre mediante el desarrollo de destrezas o habilidades como la capacidad de análisis; la capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; la participación, la capacidad de liderazgo y delegación; el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad; la autoconfianza, la evaluación y la autoevaluación.

Por su parte, la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos, a lo que contribuyen los contenidos del bloque de la Educación literaria. Además del aprendizaje de los elementos literarios se propone el desarrollo de la creatividad, que se relaciona con la capacidad estética y creadora, y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Todo ello para despertar en el alumnado el interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Desde el punto de vista metodológico se propone el enfoque comunicativo como planteamiento didáctico básico para el aprendizaje y la evaluación. Desarrollar la competencia comunicativa supone adquirir conocimientos a través de la práctica y participación activa en ámbitos sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido, se deben diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten, imiten o reproduzcan de la manera más fiel posible situaciones reales de interacción, comprensión y expresión oral y escrita, de manera que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos aprendidos.

Teniendo como objetivo último que todo el alumnado, sin exclusión, adquiera los mejores aprendizajes posibles, es de gran relevancia que incorporemos en nuestras aulas los últimos avances que la ciencia educativa y social, desarrolla en relación a la mejora del aprendizaje de la infancia y juventud. Sólo así, podremos consolidar el derecho a la educación de todos y todas, la mejor educación posible para cada uno de ellos y ellas.

Es por ello que, a grandes rasgos, el aprendizaje dialógico entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas, es decir, que

construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, desde los social, y progresivamente lo interiorizamos con un conocimiento propio, intrasubjetivo. Mediante el diálogo, transformamos las relaciones, nuestro entorno y nuestro propio conocimiento. Por tanto, bajo esta concepción del aprendizaje, el alumnado necesita situaciones de interacción para aprender. Pero no sólo necesitan un gran número de interacciones, y que éstas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, lo que significa que todos y todas tenemos conocimiento que aportar. Son estos espacios de interacción los que la escuela debe asegurar si queremos ofrecer una educación de calidad.

En este sentido, se establecerá un aprendizaje dialógico en la medida que se aumente al máximo el aprendizaje instrumental, se favorezca la creación de sentido personal y social, se promuevan situaciones de aprendizaje impregnadas de principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia sean valores compatibles y mutuamente enriquecedores, tanto instrumentalmente como en niveles de cohesión social.

Además se debe tender a un aprendizaje situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. Esta visión del aprendizaje contextualizado o situado conecta con una amplia tradición de teorías y prácticas educativas que en la sociedad de la información ven reforzado su valor. El papel activo y autónomo de los alumnos y alumnas conscientes de ser responsables de su aprendizaje debe ser reforzado por una gran variedad de métodos activos que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes transferibles y duraderos.

Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales. Se trata de transformar las estructuras de aprendizaje individualistas, vinculadas exclusivamente al aprendizaje de contenidos descontextualizados, en estructuras de aprendizaje cooperativo perfectamente compatibles con otros métodos activos, y todos ellos, con el aprendizaje de la competencias.

El aprendizaje competencial por su propia naturaleza invita a esta integración metodológica que se apoya en las relaciones de los diferentes métodos activos con diversos modos de enseñar contenidos y procesos, que son sustancialmente diferentes, y que se enseñan vinculados a los conocimientos de las distintas áreas. Se pueden aquí citar distintos modelos o enfoques metodológicos (conductuales, constructivistas, sociales o personales) o simplemente mencionando ejemplos de los diversos enfoques (análisis de tareas, simulación y/o juego de roles, estudio de casos, investigación en el entorno, estímulo de la creatividad, modelos personales para el aumento de la autoestima, etc.) o secuencias didácticas que se podrían utilizar para la programación de las Unidades Didácticas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje servicio, etc.).

En conclusión, la asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura se articula entorno a una serie de habilidades comunicativas, conocimientos cognitivo-lingüísticos, aptitudes y actitudes, que permiten al alumnado, por una parte, seguir con su formación académica y a lo largo de la vida y, por otra, adaptarse a los retos que plantea la sociedad del conocimiento.

#### Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Valenciano: Lengua y Literatura

##### Curso 1º ESO

##### Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	BL1.1. Participar activa y respetuosamente en conversaciones, discusiones y deliberaciones, especialmente para resolver conflictos interpersonales,	CCLI CAA

<p>Géneros dialogados de la comunicación oral. Diferencias entre oralidad y escritura.</p> <p>Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Aplicación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).</p> <p>Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Creación del pensamiento de perspectiva.</p> <p>Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p> <p>Características de los textos orales conversacionales, narrativos y descriptivos.</p> <p>Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos conversacionales, narrativos y descriptivos.</p> <p>Uso de técnicas de memorización y retención de la información: tomar notas, palabras clave y resúmenes.</p> <p>Utilización guiada de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes.</p> <p>Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales.</p> <p>Selección razonada de los productos que se incluyen en el portafolio.</p> <p>Conocimiento de los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Participación en situaciones de comunicación (conversaciones espontáneas, discusiones y deliberaciones de normas de clase, libros de lectura, viajes, actividades de adaptación, relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, etc.) que desarrollan las relaciones sociales en el entorno académico.</p> <p>Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.</p>	<p>siguiendo instrucciones, pidiendo el turno de palabra, disculpándose y respondiendo a una disculpa, etc., utilizando el léxico adecuado al nivel educativo y las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos breves del ámbito personal, académico y social, de temas próximos al profesorado, especialmente de tipología textual narrativa y descriptiva, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y el léxico adecuado al nivel educativo, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.5. Evaluar, con la ayuda del profesorado las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p>	<p>CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC SIEE</p>
<p>Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.), de las habilidades sociales, especialmente en las formas de tratamiento y respeto, al iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos (saludar y despedirse adecuadamente al contexto, disculparse y responder a una disculpa, etc.), en las peticiones del turno de palabra, etc.</p> <p>Utilización del léxico del nivel educativo y de un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales conversacionales, narrativos y descriptivos (conversaciones telefónicas formales e informales, descripciones de itinerarios, relatos audiovisuales, canciones, fragmentos teatrales, poemas, adivinanzas, trabalenguas, secuencias narrativas y descriptivas de reportajes, noticias, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).</p> <p>Utilización de las estrategias de comprensión oral en los textos conversacionales, narrativos y descriptivos: activación de conocimientos previos, anticipación; mantenimiento de la atención, confirmación o rechazo de hipótesis; resolución de problemas de comprensión léxica; reformulación, extracción y selección de informaciones concretas presentes en el texto, etc.</p> <p>Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en la producción oral de textos conversacionales, narrativos y descriptivos.</p> <p>Producción de textos orales dialogados, narrativos y descriptivos (lectura en voz alta de cuentos, poemas, secuencias narrativas y descriptivas; dramatización de cómics, fragmentos teatrales; narración de experiencias vividas; descripciones de personajes, de estados, de procesos, adivinanzas, trabalenguas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos dialogados, narrativos (orden cronológico y conectores temporales, etc.) y descriptivos (abundancia de adjetivación, uso de comparaciones, etc.), prestando atención a las interferencias lingüísticas.</p>		

Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos, especialmente de la pronunciación y de la gesticulación, con la ayuda de los compañeros y del profesorado.		
---	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Características básicas de los textos narrativos y descriptivos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la escritura en el desarrollo personal, como instrumento potenciador de la creatividad.</p> <p>Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales y no documentales, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado.</p> <p>Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p> <p>Evaluación de procesos y resultados.</p> <p>Valoración del error como oportunidad.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación.</p> <p>Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad.</p> <p>Utilización del pensamiento alternativo.</p> <p>Desarrollo del sentido crítico.</p> <p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas,</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (especialmente narrativos y descriptivos de forma autónoma; instructivos y expositivos breves, relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y secuencias argumentativas breves y sencillas), a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y para el disfrute personal.</p> <p>BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente narrativos y descriptivos, de forma autónoma y creativa; instructivos y expositivos breves relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y justificaciones breves y sencillas), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p> <p>BL 2.4. Resumir textos orales y escritos narrativos y descriptivos, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y herramientas de visualización.</p> <p>Almacenamiento de la información digital.</p> <p>Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</p> <p>Diseño de presentaciones multimedia.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.</p> <p>Utilización del correo electrónico y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis, etc.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos narrativos y descriptivos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: identificación de la intención comunicativa, del ámbito de uso y del canal; distinción de la idea principal, las ideas secundarias y la organización del contenido; identificación de los elementos de los textos narrativos (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.); localización de información explícita e implícita; análisis de los mecanismos gramaticales (conexión, referencia, eje temporal de pasado), del léxico y de los recursos expresivos (comparación, hipérbole, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal (título, ilustraciones, etc.), etc.</p> <p>Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos narrativos y descriptivos: determinar la intención, el destinatario, el tipo de texto; observar textos modelo; generar ideas (propias y de los compañeros); ordenar las ideas siguiendo esquemas temporales o espaciales.</p> <p>Uso de procesadores de textos en la escritura: gestión de archivos y carpetas, edición básica (desplazamiento, selección, copiar, pegar), formato</p>	<p>relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original, con la finalidad de informar del contenido de los textos a otras personas.</p> <p>BL2.5. Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, sobre temas motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter narrativo o descriptivo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, del nivel educativo, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; crear contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p> <p>BL2.7. Realizar con ayuda de modelos, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CD CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>
--	---	---

<p>de carácter, alineación, ortografía, inserción de imágenes, etc.</p> <p>Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos narrativos y descriptivos. Antes de la lectura: establecer los objetivos de lectura; formular predicciones sobre el tema, la acción, los personajes, etc., a partir de la información paratextual (título, ilustraciones, capítulos, etc.); observar la estructura externa. Durante la lectura: mantener la atención constante; comprobar las predicciones y formular nuevas; reflexionar al final de cada párrafo sobre la coherencia y la progresión de la acción narrativa; formular inferencias sobre la acción, la estructura, los personajes, etc.; consultar el diccionario para resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: determinar la organización del contenido; resumir la acción; responder preguntas sobre los elementos textuales (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.), sobre aspectos formales (conectores temporales y espaciales, tiempo verbales, sinónimos y otros mecanismos de referencia, etc.), sobre datos explícitos e implícitos; localizar y explicar los recursos expresivos; valoración de las predicciones efectuadas.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (cuentos, novelas, rondallas, cómics, cartas personales, etc.), descriptivos (secuencias descriptivas en textos literarios narrativos, fichas de datos personales, catálogos comerciales, etc.), instructivos (avisos y normas del centro, instrucciones para realizar actividades escolares, etc.), expositivos (definiciones del diccionario, preguntas de actividades o pruebas con respuesta breve, etc.), argumentativos (opiniones breves en la interacción escrita en la web, en reseñas o comentarios de textos literarios, etc.).</p> <p>Producción de textos escritos narrativos (diarios y cartas personales, narraciones inventadas, cómics, biografías, etc.), descriptivos (de personajes de textos literarios, inventadas, perfiles personales, etc.), instructivos (normas de clase, de la biblioteca de aula, etc.), expositivos (definiciones, respuesta breve a preguntas de actividades o pruebas, etc.), argumentativos</p>		
--	--	--

<p>(justificaciones personales breves, valoraciones breves sobre libros leídos, etc.), con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros.</p> <p>Creación de textos escritos de carácter narrativo o descriptivo, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (comparación, metáfora, hipérbole, paralelismo, etc.), recursos del lenguaje no verbal (ilustraciones, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación a partir de modelos.</p> <p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo.</p> <p>Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.</p> <p>Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.</p> <p>Planificación y realización, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).</p> <p>Actuación eficaz en equipos de trabajo, de manera guiada: participar en la planificación y división del trabajo, realizar las tareas personales y el rol asignado, aportar ideas constructivas, colaborar con los compañeros y aceptarlos, utilizar el diálogo para la resolución de conflictos, usar estrategias de supervisión y resolución de problemas, tomar decisiones razonadas en común, etc.</p> <p>Utilización guiada de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales; presentar el trabajo.</p>		
--	--	--

<p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Construcción de un producto o meta colectivo, compartiendo información y recursos.</p> <p>Utilizar el pensamiento como un medio y un fin, para la reflexión guiada, a través de cuestionarios o iniciándose en la escritura de un diario, sobre el proceso de aprendizaje y los conocimientos de todo tipo adquiridos durante la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Evaluación de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.</p>		
---	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Identificación de enunciados.</p> <p>Identificación de la oración simple y de sus componentes (sujeto y predicado).</p> <p>Reconocimiento del sujeto y de sus tipos (omitido y múltiple).</p> <p>Introducción a los complementos del predicado: complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales.</p> <p>Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Análisis de la coherencia textual: identificación de ideas principales y secundarias y organización del contenido, en función de la intención comunicativa.</p> <p>El plurilingüismo y la realidad plurilingüe de España.</p> <p>Identificación de las lenguas de España, de sus rasgos característicos y de su distribución geográfica.</p>	<p>BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos y los préstamos de otras lenguas, para enriquecer el vocabulario.</p> <p>BL3.4. Explicar las relaciones de igualdad semejanza y de oposición-contrariedad que se establecen entre las palabras para captar el sentido global de un texto.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>
<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Reconocimiento y uso de clases de palabras flexivas y no flexivas:</p>	<p>BL3.5. Identificar el sujeto, mediante el establecimiento de la concordancia con el verbo, y el predicado, así como los complementos del verbo</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>

<p>El sustantivo: género, número y clases.</p> <p>El adjetivo calificativo: género, número, grado y clases y posición del adjetivo calificativo.</p> <p>Los determinantes: artículo (género, clases. Ausencia) y adjetivo determinativo (género, número y clases: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales).</p> <p>El pronombre: género y número, clases (personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos)</p> <p>El verbo (persona gramatical, número, conjugación verbal, modos indicativo) y tipos (verbos regulares, irregulares y auxiliares). Formas no personales.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Las conjunciones.</p> <p>Las interjecciones.</p> <p>Establecimiento de la concordancia nominal y verbal.</p> <p>El abecedario. El nombre de las letras y correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>Uso de grafemas y secuencias de grafemas especiales (<i>c-g, g-gh, c-f, g-j, t-g, t-j, b-n, h, tx-ig-x, s-ss-z</i>).</p> <p>Los dígrafos.</p> <p>Separación de palabras en sílabas.</p> <p>Reconocimiento del diptongo, triptongo e hiato.</p> <p>Aplicación de las reglas generales de acentuación.</p> <p>Acentuación de monosílabos. Acento diacrítico.</p> <p>El apóstrofe.</p> <p>Uso de la diéresis.</p> <p>Ortografía de nombres propios.</p> <p>Uso de las mayúsculas y acentuación de letras mayúsculas.</p> <p>Uso del punto y de la coma, de los dos puntos y de los puntos suspensivos.</p> <p>Uso de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Identificación de los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos) y creación de familias léxicas.</p> <p>Reconocimiento y uso de los procedimientos de formación de palabras: palabras simples, palabras compuestas y derivadas.</p> <p>Explicación del significado de neologismos y préstamos léxicos atendiendo</p>	<p>adecuados al nivel educativo, para expresarse y redactar textos narrativos y descriptivos con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.6. Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos narrativos y descriptivos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo principalmente a los elementos de la coherencia, propios del nivel educativo, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.</p> <p>BL3.7. Reconocer las diferentes lenguas que conforman la realidad plurilingüe de España, explicar sus rasgos característicos y establecer la distribución geográfica de dichas lenguas, para enriquecerse y desarrollar una actitud respetuosa hacia un entorno plurilingüe y pluricultural.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p>
--	--	--

<p>a su origen y procedencia (anglicismos, galicismos)</p> <p>Reconocimiento de gentilicios de España.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones de igualdad- semejanza (sinonimia, polisemia y homonimia) y de oposición-contrariedad (antonimia) entre las palabras.</p> <p>Aproximación a la cohesión textual: explicación de conectores textuales (de adición, oposición, temporales, etc.); de mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas, familia léxica y relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, elipsis, etc.); mecanismos de cohesión gramatical (sustitución mediante pronombres, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.</p> <p>Aproximación a la adecuación textual: ámbito de uso y finalidad comunicativa, relación entre emisor y receptor, reconocimiento de marcas lingüísticas de modalización (adjetivos calificativos y léxico valorativo, etc.) y uso no discriminatorio del lenguaje.</p>		
---	--	--

Bloque 4: Educación literaria. Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.</p> <p>Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual).</p> <p>Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.</p>	<p>BL4.1 Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, en su caso, técnicas expresivas y teatrales.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p>
<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel educativo, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal.</p> <p>Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)</p>	<p>BL4.2 Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p> <p>BL4.3 Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, de forma guiada, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza.</p> <p>BL4.4 Analizar, de forma guiada, un corpus de textos literarios, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de</p>	<p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p> <p>Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.</p> <p>Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión.</p> <p>Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.</p> <p>Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.</p> <p>Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p> <p>Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)</p> <p>Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario y la vanguardia.</p> <p>Pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a partir de la comparación de obras de toda la historia de la cultura.</p> <p>Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.</p> <p>Introducción a la literatura o a partir de los textos de autoría masculina y femenina.</p> <p>Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos.</p> <p>Temas: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario, la vanguardia, etc.</p> <p>Tópicos: <i>Carpe diem</i>, etc.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.</p> <p>La narración en prosa y en verso. Elementos de las narraciones.</p> <p>La lírica y los recursos métricos en verso.</p>	<p>aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales de la época y las características del género y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.</p>	<p>CEC SIEE</p>
--	--	---------------------

<p>El teatro en prosa y en verso. La literatura de ideas: aforismos Análisis sencillo de textos: localización guiada del texto en su contexto social, cultural, histórico y literario; análisis sencillo del contenido de la obra o texto (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor); figuras retóricas (plano léxico-semántico: prosopografía, etopeya, retrato, topografía, hipérbole, comparación, antítesis, metáfora, etc.; plano morfosintáctico: paralelismo, asíndeton, polisíndeton, derivación, etc.; plano fónico: versificación, onomatopeya, etc.).</p>		
---	--	--

Curso 2º ESO

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos (debate y conversación, etc.). Estudio, análisis y dramatización del debate: estructura habitual y moderador. Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección). Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás. Creación del pensamiento de perspectiva. Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Características de los textos orales instructivos y expositivos. Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos instructivos y expositivos.</p>	<p>BL1.1. Participar activa y respetuosamente en coloquios y debates regulados para tomar decisiones colectivas, expresando el desacuerdo de manera asertiva, siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones, utilizando el léxico adecuado al nivel educativo y las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente instructivos y expositivos, propios del ámbito personal, académico y social, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, especialmente la gestualidad, la dicción y el tono, utilizando, con ayuda, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
<p>Uso de técnicas de memorización y retención de la información: esquemas sencillos, tablas y resúmenes. Utilización guiada de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes. Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en la producción oral de textos instructivos y expositivos. Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales. Utilización de guías y grabaciones. Selección razonada de los productos que se incluyan en el portafolio. Conocimiento de los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Participación en situaciones de comunicación (puestas en común en equipos cooperativos, debates regulados, etc.) que desarrollan las relaciones sociales en el entorno académico. Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües. Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.), de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto, especialmente en situaciones donde se muestre el acuerdo y el desacuerdo y en aquellas que propician el entrenamiento de la asertividad, en la identificación de problemas interpersonales, en la búsqueda de soluciones, en la anticipación de consecuencias y en la toma de decisiones. Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación (gestos que acompañan el discurso y facilitan su comprensión, evitar los tics gestuales, etc.), mirada (mantener el contacto visual con el interlocutor, no mirar al vacío, etc.), tono (evitar una entonación monótona y poco variada, subrayar con la voz las palabras clave del discurso, etc.), dicción (evitar una pronunciación descuidada de los sonidos, etc.), espacio, etc. Utilización del léxico del nivel educativo y de un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>profesorado, textos breves del ámbito personal, académico y social, de temas relacionados con el currículo, especialmente de tipología textual instructiva y expositiva, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y el léxico adecuado al nivel educativo, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.5. Evaluar, con el uso de guías y grabaciones, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p>	<p>CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC SIEE</p>

<p>Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales instructivos y expositivos (instrucciones para realizar actividades académicas, avisos, planes de evacuación, instrucciones para evitar incendios, reglas de un juego, recetas de cocina, explicaciones de conceptos, de procesos y de ideas, exposiciones, charlas sobre la utilización del móvil, de Internet, conferencias, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).</p> <p>Aplicación de las estrategias de comprensión oral de manera consciente y reflexiva (activación de conocimientos previos, anticipación; mantenimiento de la atención, confirmación o rechazo de hipótesis; resolución de problemas de comprensión léxica; reformulación, extracción y selección de informaciones concretas presentes en el texto, etc.)</p> <p>Uso de técnicas de interpretación de léxico nuevo con la ayuda de imágenes, por el contexto, etc.</p> <p>Producción de textos orales instructivos y expositivos: explicación de textos escritos (normas de gestión y regulación de las actividades académicas dentro del aula, instrucciones orales para realizar actividades académicas, avisos, instrucciones para evitar incendios, reglas de un juego, recetas de cocina, etc.) explicaciones de conceptos, de procesos y de ideas; exámenes y resúmenes orales, etc.; y textos que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos instructivos (información objetiva y precisa, el imperativo, construcciones de obligación, etc.) y expositivos (exposición ordenada y jerarquizada de ideas, etc.), prestando atención a las interferencias lingüísticas.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos, especialmente de la pronunciación y de la gesticulación, con la ayuda de los compañeros y del profesorado.</p>		
--	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Características básicas de los textos instructivos y expositivos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.</p> <p>Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos instructivos y expositivos: analizar la situación comunicativa, activar conocimientos previos, generar informaciones (propias, de los compañeros o de fuentes documentales), ordenar la información en párrafos con esquemas, tablas, etc.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la escritura en el desarrollo personal, como organizador del pensamiento e instrumento para el enriquecimiento del vocabulario.</p> <p>Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.</p> <p>Uso de técnicas de síntesis de la información: esquema, tabla, resumen de textos instructivos y expositivos.</p> <p>Actuación eficaz en equipos de trabajo.</p> <p>Participar en la creación de normas de funcionamiento del equipo; interactuar con responsabilidad, interés, respeto y confianza; corresponsabilizarse del cuaderno de equipo; buscar el consenso y el apoyo de los otros; usar estrategias de supervisión y resolución de problemas, etc.</p> <p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales y no documentales, con la colaboración de los compañeros, citando las fuentes de información.</p> <p>Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p> <p>Utilización del pensamiento como un medio y un fin, para la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios de aprendizaje para ampliar los conocimientos desde un punto de vista crítico y creativo.</p> <p>Valoración del error como oportunidad.</p> <p>Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (profundizando en los recursos expresivos de los narrativos y descriptivos, centrándose en los instructivos de forma autónoma, y en los expositivos con supervisión, e iniciándose en los argumentativos con ayuda de guías), a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente instructivos de forma autónoma, expositivos con supervisión, argumentativos con ayuda de guías, descripciones técnicas, guiones narrativos, etc.) aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con la colaboración de los compañeros, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p> <p>BL2.4. Sintetizar textos orales y escritos instructivos y expositivos, utilizando esquemas, tablas y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original, para usar la información en el aprendizaje o en la realización de proyectos de trabajo.</p> <p>BL2.5. Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con la ayuda del profesorado, sobre temas motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>capacidad de automotivación. Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad. Utilización del pensamiento alternativo. Desarrollo del sentido crítico. Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y de herramientas de visualización. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Diseño de presentaciones multimedia. Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc. Utilización del correo electrónico y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis, etc. Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos instructivos y expositivos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: análisis de la situación de comunicación (intención comunicativa, ámbito de uso, canal, grado de formalidad); identificación del registro; identificación o generación del tema, la idea principal, las ideas secundarias y la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita; análisis de los mecanismos gramaticales (conexión y referencia, eje temporal de presente, impersonalización, etc.), del léxico especializado y de los recursos expresivos (enumeración, personificación, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal (tablas, gráficos, mapas, etc.), etc. Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos</p>	<p>obtener un producto final original de carácter instructivo o expositivo donde se citen las fuentes de información, adoptando un punto de vista crítico y creativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final; y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, del nivel educativo, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; crear contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p> <p>BL2.7. Realizar con ayuda de guías de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas.</p>	<p>CD CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>
<p>(narraciones con finalidad didáctica, etc.), descriptivos (descripción técnica), instructivos (avisos en general, reglas de un juego, recetas de cocina, normas ortográficas y gramaticales en libros de texto, etc.), expositivos (hojas informativas, mapas y guías, tablas y gráficos, fragmentos de libros de texto, etc.) y argumentativos (encuestas de opinión, folletos de instituciones). Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos expositivos e instructivos. Antes de la lectura: establecer los objetivos de la lectura (lúdico, obtener información, aprender, etc.); activar los conocimientos previos a partir del contenido del título; formular hipótesis sobre el contenido a través de la información paratextual (título, subtítulos, ilustraciones, palabras destacadas, contexto); identificación de la estructura externa. Durante la lectura: mantener la atención; contrastar los conocimientos previos con la información del texto; releer para aclarar dudas de comprensión; controlar la coherencia del texto a través de la reflexión al final de cada párrafo, el subrayado y las anotaciones; formular inferencias sobre aspectos del contenido; solucionar dudas sobre el significado de palabras o expresiones a través del contexto o usando el diccionario. Después de la lectura: identificar o deducir el tema, la idea principal, la intención del autor y la organización del contenido; sintetizar la información a través de resúmenes, esquemas y tablas; localizar información específica explícita o implícita; responder preguntas sobre aspectos formales (conectores de orden y lógicos, tiempos verbales, impersonalización, mecanismos de referencia léxica y gramatical, léxico de especialidad, etc.); localizar y explicar los recursos expresivos; evaluación de las predicciones efectuadas y de la consecución de los objetivos de la lectura. Uso de procesadores de textos en la escritura: buscar y reemplazar, diseño de página, listas, tablas, impresión, dibujo y cuadros de texto, etc. Producción de textos escritos narrativos (guiones de radio o televisión, etc.), descriptivos (descripciones técnicas, etc.), instructivos (avisos, reglas de un juego, recetas de cocina, etc.), expositivos (respuesta larga a preguntas de actividades o pruebas, etc.) y argumentativos (enumeración de argumentos sobre temas polémicos, interpretación de encuestas, valoraciones sobre libros leídos siguiendo un guión, etc.), con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros. Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de</p>		

<p>producción escrita, de forma reflexiva y dialogada: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.</p> <p>Creación de textos escritos de carácter instructivo o expositivo, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (enumeración, personificación, etc.), recursos del lenguaje no verbal (tablas, mapas, viñetas, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación con ayuda de guías.</p> <p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos instructivos y expositivos.</p> <p>Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo.</p> <p>Evaluación de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, con la colaboración de los compañeros, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.</p> <p>Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.</p> <p>Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Planificación y realización, con la ayuda del profesorado, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o temas sociales, científicos y culturales motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).</p> <p>Utilización, con la colaboración de los compañeros, de las TIC en todas las</p>		
--	--	--

<p>fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales sin copiar los enunciados literales de las fuentes; presentar el trabajo.</p> <p>Reflexión, a través de cuestionarios o la escritura de un diario, sobre el proceso de aprendizaje y los conocimientos de todo tipo adquiridos durante la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Construcción de un producto o meta colectivo compartiendo información y recursos.</p>		
---	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Aplicación de casos especiales de la concordancia gramatical.</p> <p>Reconocimiento y uso de la barra como signo ortográfico.</p> <p>Uso del punto y coma.</p> <p>Identificación de los grupos de palabras y de sus tipos, así como de las relaciones morfosintácticas entre los elementos que conforman el sintagma nominal, el adjetival, el preposicional y el adverbial.</p> <p>Identificación y análisis morfosintáctico del sujeto. El sujeto omitido y el sujeto múltiple. Ausencia del sujeto.</p> <p>Identificación del predicado (nominal y verbal) y de los complementos del verbo: atributo y de los modificadores oracionales.</p> <p>Clasificación de la oración simple según la naturaleza del predicado (oraciones atributivas y predicativas – impersonales-) y según la actitud del hablante (modalidades oracionales).</p> <p>Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos instructivos y explicativos.</p> <p>Análisis de la coherencia textual: partes temáticas constitutivas de textos, expositivos e instructivos fundamentalmente, y progresión temática; identificación de ideas principales y secundarias; resumen y organización del contenido; en función de la intención comunicativa.</p>	<p>BL3.1. Identificar y clasificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente en la comprensión y creación de textos instructivos y expositivos.</p> <p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos y los préstamos de otras lenguas, para enriquecer el vocabulario.</p> <p>BL3.4. Explicar el cambio semántico que afecta al significado de las palabras y sus causas, identificando sus mecanismos (palabras tabú y eufemismos) y el significado de frases hechas y refranes para diferenciar los usos connotativos y denotativos del lenguaje.</p> <p>BL3.5. Identificar sujeto y predicado en la oración simple, así como los complementos del verbo adecuados al nivel educativo, mediante el análisis morfosintáctico, para expresarse y redactar textos expositivos e instructivos</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>El plurilingüismo y la realidad plurilingüe de Europa. Identificación de las lenguas europeas, de sus rasgos característicos y de su distribución geográfica.</p>	<p>de diversas modalidades oracionales con mayor corrección y propiedad.</p>	
<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>          Uso de adjetivos determinativos y pronombres interrogativos y exclamativos.          El verbo (modos subjuntivo e imperativo) y tipos (defectivos, copulativos, predicativos e impersonales).          Las locuciones adjetivas, preposicionales, adverbiales, conjuntivas.          Utilización correcta de contracciones (preposición y artículo).          Reconocimiento del plural mayestático y de modestia.          Acentuación de palabras compuestas y de abreviaturas          Uso del guion y de la raya.          Reconocimiento y uso de los procedimientos de formación de palabras: composición y derivación (uso de prefijos y sufijos con valor connotativo y denotativo).          Significado de préstamos léxicos atendiendo a su origen y procedencia (anglicismos, galicismos, italianismos, germanismos, etc.)          Reconocer gentilicios de Europa.          El cambio semántico. Causas y mecanismos (palabras tabú y eufemismos).          Uso connotativo y denotativo del lenguaje. Las frases hechas y los refranes.          Análisis de la cohesión textual: conectores textuales (de orden, comparativos, reformulativos, de causa y consecuencia, etc.), mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, etc.), mecanismos de cohesión gramatical (deixis espacial y temporal, eje temporal, elipsis) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.          Aproximación de la adecuación textual: tipología textual, finalidad comunicativa del texto e intención del emisor (funciones del lenguaje); relación existente entre el emisor y el receptor; de las marcas lingüísticas de modalización (deixis personal y social, impersonalización, adjetivos calificativos y léxico con matices connotativos, cuantificación, modalidad oracional, figuras literarias valorativas –metáfora, comparación, personificaciones, variación del registro, uso de coloquialismos, etc.) y uso de un lenguaje no discriminatorio; en función de los elementos de la</p>	<p>BL3.6. Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos instructivos y expositivos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo a los elementos de la coherencia y cohesión, propios del nivel educativo, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.</p> <p>BL3.7. Reconocer las diferentes lenguas que conforman la realidad plurilingüe de Europa, explicar sus rasgos característicos y establecer la distribución geográfica de dichas lenguas, para enriquecerse y desarrollar una actitud respetuosa hacia un entorno plurilingüe y pluricultural.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>

situación comunicativa.		
-------------------------	--	--

Bloque 4: Educación literaria. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>            Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.            Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual).            Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>            Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel educativo, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal.            Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)            Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.            Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.            Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión.            Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.            Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.            Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del</p>	<p>BL4.1. Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, de manera guiada, técnicas expresivas y teatrales.</p> <p>BL4.2. Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p> <p>BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, con la supervisión del profesorado, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza.</p> <p>BL4.4. Analizar, con la supervisión del profesorado, un corpus de textos literarios, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales de la época y las características del género y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA CEC SIEE</p>

<p>trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p> <p>Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)</p> <p>Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: las edades del hombre, los mundos imaginarios, proyecciones del futuro, elogio de la amistad.</p> <p>Pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a partir de la comparación de obras de toda la historia de la cultura.</p> <p>Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.</p> <p>Introducción a la literatura a partir de los textos de autoría masculina y femenina.</p> <p>Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos.</p> <p>Temas: las edades del hombre, los mundos imaginarios, proyecciones del futuro, elogio de la amistad, etc.</p> <p>Tópicos: <i>Locus amoenus</i>, etc.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.</p> <p>La narración en prosa y en verso. Elementos de las narraciones.</p> <p>La lírica y los recursos métricos en verso.</p> <p>El teatro en prosa y en verso.</p> <p>La literatura de ideas: aforismos</p> <p>Análisis sencillo de textos: localización guiada del texto en su contexto social, cultural, histórico y literario; contenido de la obra o texto (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor); figuras retóricas (plano léxico-semántico: enumeración, exclamación, interrogación retórica, personificación o prosopopeya, etc.; plano morfosintáctico: anáfora, catáfora, elipsis, gradación, etc.; plano fónico: versificación, aliteración, etc.).</p>		
--	--	--

Curso 3º ESO

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social (coloquios, debates de opinión, mesas redondas, entrevistas, etc.).</p> <p>Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Adecuación de los usos formales e informales al contexto.</p> <p>Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Creación del pensamiento de perspectiva.</p> <p>Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p> <p>Características de los textos orales argumentativos.</p> <p>Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Uso de las técnicas de memorización y retención de la información: esquemas, resúmenes y comentarios personales.</p> <p>Utilización autónoma de diccionarios impresos y de manera guiada de otras fuentes de información.</p> <p>Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en la producción oral de textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales.</p> <p>Utilización de guías y grabaciones.</p> <p>Selección razonada de los productos que se incluyan en el portafolio.</p> <p>Conocimiento de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p>	<p>BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos reales o dramatizados del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad próximos a los intereses del alumnado, aportando argumentos razonados para defender las propias opiniones de manera clara y ordenada, prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad, utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, con especial atención a los expositivos (de manera autónoma) y a los argumentativos (de manera guiada), propios del ámbito personal, académico y social, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para formarse una opinión propia.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos formales del ámbito académico y social de temas relacionados con el currículo y la actualidad, especialmente de tipología textual expositiva y argumentativa, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y la riqueza léxica, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado.</p> <p>BL1.5. Evaluar, con la supervisión del profesorado y la utilización de guías y grabaciones, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Estudio, análisis y práctica del debate: estructura habitual y moderador, tema, argumentos, posiciones iniciales y finales, etc.</p> <p>Estudio y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.</p> <p>Participación en intercambios comunicativos del ámbito académico y social, especialmente de los géneros periodísticos (coloquios, debates de opinión, mesas redondas, entrevistas, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, etc.).</p> <p>Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.</p> <p>Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.), de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente en situaciones que propician el entrenamiento de la asertividad en el mantenimiento de las propias opiniones, en la identificación de los estados de ánimo, etc.</p> <p>Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).</p> <p>Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.</p> <p>Utilización del estándar y de un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales argumentativos (debates, coloquios, tertulias, mesas redondas, etc.).</p> <p>Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).</p> <p>Aplicación de las estrategias de comprensión oral en los textos argumentativos (activación de conocimientos previos, anticipación; mantenimiento de la atención, confirmación o rechazo de hipótesis; resolución de problemas de comprensión léxica; reformulación, extracción y selección de informaciones concretas presentes en el texto, etc.).</p> <p>Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones y</p>	<p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CSC SIEE</p>
--	---	---------------------

<p>explicaciones a otros grupos del mismo nivel educativo o inferior, presentaciones de actos relacionados con la vida académica, debates de opinión, asambleas de clase, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral en textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición, riqueza expresiva, tipos de argumentos, recursos de enfatización, etc., prestando atención a las interferencias lingüísticas.</p> <p>Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, etc.</p> <p>Estudio y aplicación del estándar oral formal.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución).</p> <p>Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).</p>		
---	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Características básicas de los textos argumentativos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la escritura en el desarrollo personal, como organizador del pensamiento que facilita el aprendizaje.</p> <p>Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.</p> <p>Uso de técnicas de síntesis de la información: mapa conceptual y resumen de textos expositivos.</p> <p>Actuación eficaz en equipos de trabajo: gestionar el tiempo, sentirse motivado por los objetivos compartidos, intercambiar materiales, asumir compromisos individuales, usar estrategias de supervisión y resolución de</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (narrativos, descriptivos, instructivos y, en especial, expositivos de forma autónoma y argumentativos con ayuda del profesorado y de los compañeros, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL 2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos y, en especial, expositivos de</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p>

<p>problema, realizar observaciones y evaluaciones del proceso y del resultado, comunicarse con confianza, etc.</p> <p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales, en lenguas diversas, y utilización de procedimientos para la cita bibliográfica.</p> <p>Utilización de diferentes tipo de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p> <p>Utilizar el pensamiento como un medio y un fin, para la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios de aprendizaje y de desarrollo del sentido crítico y de la creatividad.</p> <p>Valoración del error como oportunidad.</p> <p>Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación.</p> <p>Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad.</p> <p>Utilización del pensamiento alternativo.</p> <p>Desarrollo del sentido crítico.</p> <p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y visualización.</p> <p>Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</p> <p>Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</p> <p>Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</p> <p>Diseño de presentaciones multimedia.</p> <p>Escalado, rotación y recorte de imágenes. Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.</p> <p>Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje.</p> <p>Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección</p>	<p>forma autónoma y argumentativos con ayuda del profesorado y de los compañeros), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con la supervisión del profesorado, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p> <p>BL 2.4. Sintetizar textos orales y escritos expositivos y argumentativos, utilizando mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.</p> <p>BL2.5. Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, de forma reflexiva y dialogada, sobre temas sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter expositivo o argumentativo, contrastando las fuentes de información, detallando las referencias bibliográficas, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final; y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, del nivel educativo, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; crear contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA SIEE</p>
<p>del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos argumentativos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: análisis de la situación comunicativa; identificación de la tipología textual; identificación o generación de la tesis, los argumentos y la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita, identificación de puntos de vista y distinción entre información y opinión; análisis de los mecanismos gramaticales (modalización, etc.), de las relaciones léxicas y de los recursos expresivos (paradoja, hipérbaton, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal, etc.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (memorias, fragmentos narrativos en un blog, etc.), descriptivos (descripciones en teatro y poesía), instructivos (gramáticas normativas, etc.), expositivos (textos divulgativos, artículos de enciclopedia, etc.) y argumentativos (textos breves de opinión, folletos publicitarios, etc.).</p> <p>Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos argumentativos. Antes de la lectura: establecer los objetivos de la lectura; activar los conocimientos previos; formular hipótesis sobre el contenido a través de la información paratextual (título, subtítulos, ilustraciones, palabras destacadas, contexto) y de una ojeada rápida a algunas partes del texto (principio y final, inicio de párrafos); identificar la tipología y la estructura del texto. Durante la lectura: controlar y regular (recapitular lo leído, comprobar las hipótesis y formular nuevas, releer, aclarar dudas de comprensión, contrastar los conocimientos previos con la información del texto); controlar la coherencia interna del texto (del contenido y de la estructura, a través de la reflexión al final de cada párrafo, el subrayado y las anotaciones); formular inferencias (sobre aspectos formales y de contenido, a partir de elementos textuales, contextuales y paratextuales) e interpretar sentidos figurados; resolver problemas de comprensión léxica con o sin ayuda del diccionario (deducir por el</p>	<p>contenidos digitales de forma segura y responsable.</p> <p>B2.7. Realizar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente se sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con supervisión soluciones alternativas</p>	<p>SIEE</p>

<p>contexto, por la forma de la palabra, etc.). Después de la lectura: identificar o deducir la tesis, los argumentos, la intención del autor y la organización del contenido; sintetizar la información a través de resúmenes y mapas conceptuales; localizar o deducir información específica que dé respuesta a preguntas concretas (aspectos formales, información explícita e implícita, etc.); extraer conclusiones sobre el sentido global del texto.</p> <p>Producción de textos escritos narrativos (textos personales en un blog, etc.), descriptivos (adivinanzas, poemas descriptivos, etc.), instructivos (manual de uso sobre ortografía y gramática, etc.), expositivos (actas, trabajos de investigación, etc.) y argumentativos (comentarios en blogs y otros lugares interactivos en línea, valoraciones de los libros leídos, etc.), con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros.</p> <p>Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la supervisión del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.</p> <p>Creación de textos escritos de carácter argumentativo, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (paradoja, hipérbaton, etc.), recursos del lenguaje no verbal (gráficos, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación de forma reflexiva y dialogada.</p> <p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos argumentativos.</p> <p>Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos argumentativos: expresar como se quiere que sea el texto; generar ideas e informaciones (propias y de fuentes documentales), ordenar la información en párrafos con técnicas diversas (mapas conceptuales, etc.), hacer planes de escritura de forma guiada.</p> <p>Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo.</p> <p>Uso de procesadores de textos en la escritura: formato de párrafo; encabezamiento, pie, notas, numeración; inserción de gráficos, etc.</p> <p>Evaluación de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, con la supervisión del profesorado, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar</p>		
--	--	--

<p>los textos.</p> <p>Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.</p> <p>Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Planificación y realización, de forma reflexiva y dialogada, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o sobre temas sociales, científicos, culturales y literarios motivadores para el alumnado siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación; obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final), evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).</p> <p>Utilización, con la supervisión del profesorado, de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales sin copiar los enunciados literales de las fuentes; presentar el trabajo.</p> <p>Reflexión, a través de la escritura de un diario, sobre el proceso de aprendizaje y los conocimientos de todo tipo adquiridos durante la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Construcción de un producto o meta colectivo, compartiendo información y recursos.</p>		
---	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y	BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un	CCLI

<p><b>LITERATURA</b>          Uso del paréntesis, de los corchetes, de la raya y de las comillas.          Uso de la cursiva.          Análisis morfosintáctico del sujeto agente, paciente y causa.          Análisis morfosintáctico del predicado y de los complementos del verbo: complemento predicativo, complemento de régimen y complemento agente.          Clasificación de la oración simple según la naturaleza del predicado: oraciones atributivas y predicativas (activas -transitivas -reflexivas y recíprocas- e intransitivas-, pasivas) y según la actitud del hablante (modalidades oracionales).          Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos argumentativos.          Análisis de la coherencia textual: partes temáticas constitutivas de los textos argumentativos fundamentalmente, y de la progresión temática; identificación de ideas principales y secundarias; resumen, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados; justificación de la progresión temática y de la estructura; en función de la intención comunicativa.          Los orígenes históricos de las lenguas de España.          Reconocimiento de las variedades geográficas de la lengua y de los rasgos diferenciales básicos.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>          Los pronombres: reflexivos y recíprocos.          Combinación de pronombres enclíticos y proclíticos.          El verbo. Tipos (verbos transitivos e intransitivos, pronominales y preposicionales). Las locuciones y perífrasis verbales. Valores del presente.          Establecimiento del plural de nombres propios, de abreviaturas, siglas y acrónimos.          Incorrecciones en formas de verbos impersonales.          La escritura de abreviaturas y siglas.          Ortografía de voces de otras lenguas.          Reconocimiento y uso de los procedimientos de formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos y abreviaturas.          Significado de neologismos y de préstamos léxicos atendiendo a su origen y</p>	<p>texto, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas; analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación de textos argumentativos.</p> <p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, los préstamos de otras lenguas, así como siglas, acrónimos y abreviaturas, para enriquecer el vocabulario.</p> <p>BL3.4. Explicar el cambio semántico que afecta al significado de las palabras y sus causas, identificando sus mecanismos (metáfora, metonimia) para diferenciar los usos connotativos y denotativos del lenguaje; así como reconocer las relaciones de igualdad-semejanza (campo semántico y campo asociativo) y de inclusión (hiperonimia e hiponimia) que se establecen entre las palabras para captar el sentido global de un texto.</p> <p>BL3.5. Analizar morfosintácticamente la oración simple, clasificándola según la naturaleza del predicado (oraciones atributivas, predicativas, activas, transitivas, reflexivas, recíprocas, intransitivas, pasivas, perifrásticas, reflejas y medias) para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos argumentativos de diversas modalidades oracionales con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.6. Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos argumentativos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo a los elementos de las mismas, propios del nivel, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.</p> <p>BL3.7. Explicar los orígenes históricos de las lenguas de España y reconocer sus variedades geográficas, para enriquecerse y desarrollar una actitud respetuosa hacia la diversidad de la lengua y un entorno plurilingüe y pluricultural.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>
--	---	---

<p>procedencia (voces amerindias, vasquismos, catalanismos, castellanismos, galleguismos, otras lenguas.) y al modo de incorporación en la lengua (xenismos, calcos semánticos).          El cambio semántico. Causas y mecanismos (metáfora, metonimia).          Reconocimiento de las relaciones de igualdad-semejanza (campo semántico y campo asociativo) y de inclusión (hiperonimia e hiponimia) entre las palabras.          Análisis de la cohesión textual: conectores textuales (de explicación, causales, consecutivos, condicionales, etc.), mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, sustitución léxica por metáforas, metonimias, eufemismos, etc.), mecanismos de cohesión gramatical (repetición de construcciones sintácticas, deixis espacial y temporal, anáforas y catáforas, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.          Análisis de la adecuación textual: tipología textual, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); relación existente entre el emisor y el receptor; marcas lingüísticas de modalización (deixis personal y social, impersonalización, verbos modales, adjetivos calificativos y léxico connotativo, cuantificación, grado de certeza, modalidad oracional, figuras literarias valorativas –hipérboles, ironía-, variación del registro, etc.) y del uso de un lenguaje no discriminatorio; en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>		
---	--	--

Bloque 4: Educación literaria. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>          Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.          Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual).          Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.</p>	<p>BL4.1. Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, con supervisión, técnicas expresivas y teatrales.</p> <p>BL4.2. Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p>

<p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel educativo, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal.</p> <p>Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)</p> <p>Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p> <p>Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.</p> <p>Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión.</p> <p>Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.</p> <p>Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.</p> <p>Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p> <p>Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)</p> <p>Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el hombre en la naturaleza, el canto a la belleza, el gozo de vivir, el tiempo fugitivo, estereotipos femeninos.</p> <p>Pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a partir de la comparación de obras, con especial dedicación a los relacionados con la historia de la cultura desde la Edad Media al siglo XVIII.</p> <p>Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.</p> <p>Introducción a la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro a partir de los</p>	<p>BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y las ciencias, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, en creaciones de diferente naturaleza.</p> <p>BL4.4. Analizar un corpus de textos literarios, de la Edad Media al siglo XVIII, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura; identificar los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género; y realizar un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.</p>	<p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA CEC SIEE</p>
--	---	---

<p>textos de autoría masculina y femenina.</p> <p>Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos.</p> <p>Temas: el hombre en la naturaleza, el canto a la belleza, el gozo de vivir, el tiempo fugitivo, estereotipos femeninos, etc.</p> <p>Tópicos: <i>Locus amoenus</i>, <i>Descriptio puellae</i>, <i>Carpe diem</i>, <i>Tempus fugit</i>, <i>Ubi sunt?</i>, etc.</p> <p>La literatura medieval. Características generales.</p> <p>La lírica. La poesía trovadoresca.</p> <p>Las cuatro grandes crónicas.</p> <p>El teatro. <i>El Misteri d'Elx</i>.</p> <p>El siglo de Oro. Características generales</p> <p>La lírica. Ausiàs March.</p> <p>La literatura religiosa y moralizante.</p> <p>La prosa humanista.</p> <p>La novela. <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La poesía satírica.</p> <p>La <i>valenciana prosa</i>.</p> <p>La literatura de la Edad Moderna. Renacimiento y Barroco. Joan de Timoneda, Joaquim Aierdi y Lluís Galiana.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.</p> <p>La narración en prosa y en verso.</p> <p>La lírica y los recursos métricos en verso.</p> <p>El teatro en prosa y en verso.</p> <p>La literatura de ideas: aforismos y ensayo.</p> <p>Análisis sencillo de textos: localización del texto en su contexto social, cultural e histórico; identificación de la época literaria; rasgos presentes en el texto; contenido (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor; figuras retóricas: plano léxico-semántico (alegoría, oxímoron, paradoja, apóstrofe, etc.), plano morfosintáctico (equivoco o dilogía, reduplicación, hipérbaton, quiasmo, etc.), plano fónico (versificación, etc.)</p>		
---	--	--

Curso 4º ESO

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>                      Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo.                      Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.                      Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.                      Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.                      Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).                      Adecuación de los usos formales e informales al contexto.                      Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.                      Creación del pensamiento de perspectiva.                      Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.                      Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.                      Características de los textos orales del ámbito periodístico y de los textos publicitarios, profesionales y administrativos.                      Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos expositivos y argumentativos del ámbito periodístico, profesional y administrativo.                      Uso de las técnicas de memorización y retención de la información: esquemas, resúmenes, comentarios y críticas.                      Utilización de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes.                      Aplicación de los conocimientos de la tipología, de las propiedades textuales y del estándar formal en la producción oral de textos expositivos y argumentativos.                      Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en el proceso de las presentaciones orales. Utilización de guías y grabaciones.                      Selección razonada de los productos que se incluyan en el portafolio.                      Conocimiento de los estudios y profesiones vinculados con los</p>	<p>BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo, sobre temas polémicos de la actualidad, defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica, ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa, utilizando las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género, utilizando las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para construirse una opinión crítica.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos formales del ámbito académico y social de temas relacionados con el currículo y la actualidad, especialmente de tipología textual expositiva y argumentativa, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y la riqueza léxica, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.5. Evaluar, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>conocimientos del área.                      Autoconocimiento de aptitudes e intereses.                      Proceso estructurado de toma de decisiones.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>                      Estudio, análisis y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.)                      Participación en intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, social, profesional y administrativo, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión (entrevistas de trabajo, relaciones con instituciones públicas y privadas, tertulias, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, entornos virtuales de comunicación, radio local, etc.).                      Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.                      Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.) y de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente al defender los propios derechos, etc.                      Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.                      Utilización del estándar y de un lenguaje no discriminatorio.                      Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación y la publicidad (debates, tertulias, entrevistas, conferencias, discursos, mensajes publicitarios de la radio, etc.) y del ámbito profesional y administrativo (entrevista de trabajo, anuncios de trabajo, reclamaciones y quejas telefónicas, etc.).                      Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).                      Interpretación del sonido y la imagen en los textos audiovisuales.                      Aplicación autónoma de las estrategias de comprensión oral en los textos periodísticos, publicitarios y del ámbito profesional y administrativo</p>	<p>claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CSC SIEE</p>

<p>(activación de conocimientos previos, anticipación; mantenimiento de la atención, confirmación o rechazo de hipótesis; resolución de problemas de comprensión léxica; reformulación, extracción y selección de informaciones concretas presentes en el texto, etc.)</p> <p>Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones, conferencias, encuestas y entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas orales y mesas redondas de temas relacionados con el currículo y polémicos de la actualidad, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición; riqueza expresiva; la ironía, tipos de argumentos, recursos de enfatización y de expansión de la información. Especial atención a las interferencias lingüísticas.</p> <p>Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, pobreza léxica, ambigüedades, etc. y dificultades en la comunicación.</p> <p>Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución).</p> <p>Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).</p>		
--	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Características básicas de los textos del ámbito periodístico (noticia, reportaje, entrevista, editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica) y de los textos publicitarios: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.</p> <p>Características básicas de textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo (carta comercial, correo electrónico, solicitud, reclamaciones,</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escritos del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>oferta de trabajo, factura, currículo sencillo, normativa profesional, etc.): función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.</p> <p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos del ámbito periodístico y publicitario.</p> <p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos del ámbito profesional y administrativo.</p> <p>Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos del ámbito periodístico, publicitario, profesional y administrativo: formular objetivos, hacer planes de escritura con autonomía, etc.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la escritura como un instrumento para la creatividad, facilitador de aprendizajes y estímulo para el desarrollo personal.</p> <p>Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.</p> <p>Uso de técnicas de síntesis de la información: esquema, tabla, mapa conceptual y resumen de textos argumentativos.</p> <p>Actuación eficaz en equipos de trabajo: compartir información y recursos, buscar la autonomía en el funcionamiento del equipo, responsabilizarse del trabajo individual, valorar el trabajo de los compañeros, animándolos y mostrando sensibilidad y comprensión por sus puntos de vista, usar estrategias de supervisión y resolución de problema, evaluar procesos y el trabajo individual y el del equipo resultante, etc.</p> <p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales, atendiendo especialmente a los textos de los medios de comunicación, en lenguas diversas, y utilización de procedimientos para la cita bibliográfica.</p> <p>Utilización de diferentes tipo de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p> <p>Reflexión autónoma sobre el proceso de aprendizaje y los conocimientos de todo tipo adquiridos durante la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Utilizar el pensamiento como un medio y un fin, para la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios para el desarrollo</p>	<p>BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica y gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, centrándose en los géneros periodísticos informativos y de opinión, en textos publicitarios con sentido creativo y estético y en textos del ámbito profesional y administrativo con ayuda de modelos, aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p> <p>BL2.4. Sintetizar textos orales y escritos argumentativos, utilizando esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.</p> <p>BL2.5. Realizar, con sentido crítico y creatividad, tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con autonomía, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de elaboración un proyecto de trabajo, contrastando la información y citando adecuadamente su procedencia e incluyendo en los mismos la bibliografía y la webgrafía, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p>
---	--	--

<p>personal.  Valoración del error como oportunidad.  Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.  Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación.  Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad.  Utilización del pensamiento alternativo.  Desarrollo del sentido crítico.  Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y visualización.  Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.  Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.  Organización de la información siguiendo diferentes criterios.  Diseño de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen.  Producción sencilla de audio y vídeo.  Uso de herramientas de producción digital en la web.  Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación.  Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.  Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje.  Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.  Adquisición de hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.  Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.  Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p>	<p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p> <p>BL2.7. Realizar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando por propia iniciativa soluciones alternativas.</p>	<p>CD  CAA  SIEE</p> <p>SIEE</p>
<p>Aplicación de los conocimientos sobre las características de los textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo, a la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: descripción de la disposición tipográfica; análisis de la situación comunicativa; identificación de la tipología textual y del género; identificación o generación del tema o tesis y de la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita, identificación de puntos de vista y de la intertextualidad; distinción entre información y opinión; análisis de los mecanismos gramaticales, del lenguaje discriminatorio y de los recursos expresivos (ironía, metonimia, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal de los textos publicitarios; valoración de la relación entre los aspectos formales y el contenido, etc.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (noticias, reportajes, crónicas, etc.), instructivos (leyes, normas, etc.), expositivos (reportajes, monografías, diccionarios diversos, etc.) y argumentativos (editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica, textos publicitarios en periódicos, revistas, vallas, web, etc.).</p> <p>Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo. Antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura, formular predicciones o hipótesis a través de información paratextual (título, subtítulos, ilustraciones, palabras destacadas, contexto, disposición tipográfica), identificar la tipología, el género y la estructura del texto. Durante la lectura: controlar y regular (recapitular lo leído, comprobar las hipótesis y formular nuevas, releer, aclarar dudas de comprensión, contrastar los conocimientos previos con la información del texto); controlar la coherencia interna del texto (del contenido, de la estructura y de los diversos elementos en un texto discontinuo, a través de la reflexión al final de cada párrafo, el subrayado y las anotaciones); formular inferencias (sobre aspectos formales y de contenido, a partir de elementos textuales, contextuales y paratextuales) e interpretar sentidos figurados y significados no explícitos; resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: identificar o deducir el tema, la tesis, la idea principal, los argumentos, la intención del autor y la organización del contenido; sintetizar la información a través de esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes; responder preguntas concretas sobre aspectos formales, de</p>		

<p>contenido y de relación con el contexto; elaboración de conclusiones personales, relacionando el contenido con la propia experiencia y formándose una opinión propia a partir de la información del texto; valoración crítica y evaluación de las predicciones efectuadas, de la consecución de los objetivos de la lectura, del sentido global del texto y de las conclusiones personales.</p> <p>Producción de textos escritos narrativos (noticias, crónicas periodísticas, etc.), expositivos (trabajos de investigación, memoria técnica de un proyecto realizado, etc.), argumentativos (artículos de opinión, trabajos de investigación, textos publicitarios, etc.), del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros.</p> <p>Uso autónomo de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.</p> <p>Creación de textos escritos del ámbito periodístico y publicitario, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (metonimia, ironía, pleonasma, etc.), recursos del lenguaje no verbal, y utilizando herramientas digitales de edición y presentación con autonomía.</p> <p>Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo.</p> <p>Uso de procesadores de textos en la escritura: columnas, estilos, plantillas, etc.</p> <p>Evaluación con autonomía de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.</p> <p>Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.</p> <p>Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Planificación y realización con autonomía de proyectos de trabajo</p>		
---	--	--

<p>individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación; obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y del proceso de elaboración del proyecto).</p> <p>Utilización autónoma de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales sin copiar los enunciados literales de las fuentes; presentar el trabajo.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Construcción de un producto o meta colectiva, compartiendo información y recursos.</p>		
--	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas en las nuevas tecnologías de la comunicación.</p> <p>Identificación de la estructura y de los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo, adverbiales propias y de implicación lógica; así como de las funciones sintácticas que desempeñan elementos que las componen.</p> <p>Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos, especialmente expositivos y argumentativos, del ámbito periodístico, laboral y administrativo.</p> <p>Análisis de la coherencia textual: partes temáticas constitutivas del texto y progresión temática; identificación de ideas principales y secundarias; resumen, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y</p>	<p>BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, propio o ajeno, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas y analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación correcta de textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo.</p> <p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, préstamos de otras lenguas, y el origen del léxico propio, para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>los argumentos utilizados; justificación de la progresión temática, estructura y organización; en función de la intención comunicativa. El marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana La importancia de la variedad estándar en los medios de comunicación.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Caracterización semántica de categorías gramaticales. Identificación de adjetivos, pronombres y adverbios relativos. Establecimiento del plural de latinismos, préstamos y neologismos. Procedimientos de formación de palabras (composición y derivación, parasíntesis y acronimia) Significado de prefijos y sufijos, atendiendo a los de origen grecolatino. Formación de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales. Reconocimiento de latinismos, palabras patrimoniales y cultismos. El doblete. Significado de neologismos y de préstamos léxicos atendiendo a su origen y procedencia (helenismos, arabismos, anglicismos, galicismos, italianismos, lusismos, otras lenguas.) y al modo de incorporación en la lengua (xenismos, palabras hispanizadas, híbridos). Niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral y escrito. Significado connotativo y denotativo. Significado, significante y referente. Sema, semema, campo semántico y campo asociativo. Análisis de la cohesión textual: conectores textuales (de adición, oposición, causa, consecuencia, comparativos, de reformulación, de orden, condición e hipótesis, etc.); mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas, elipsis y relaciones semánticas (sinónimos, hiperónimos, metáforas y metonimias, eufemismos, uso de anáforas y paralelismos, etc.); mecanismos de cohesión gramatical (sustituciones pronominales, deixis espacial y temporal, anáforas y catáforas, eje temporal); y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos. Análisis de la adecuación textual: tipología textual, del género y ámbito de uso, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); relación existente entre el emisor y el receptor; las marcas lingüísticas de modalización (deixis personal y social, verbos</p>	<p>BL3.4. Explicar los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto; aplicar el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.</p> <p>BL3.5. Identificar la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica y analizarlas morfosintácticamente, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.6. Reconocer las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo; aplicarlas al comentario pragmático, para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión..</p> <p>BL3.7. Explicar el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana, así como establecer los rasgos característicos de la variedad estándar, reconociendo la importancia de la existencia de una norma de la lengua como elemento de cohesión cultural.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>
<p>modales, cuantificación y cualificación: uso valorativo de adjetivos determinativos, artículos, pronombres, adjetivos calificativos y léxico connotativo; grado de certeza, modalidad oracional, figuras literarias valorativas, variación del registro lingüístico, atendiendo al uso de coloquialismos, barbarismos, vulgarismos, imprecisiones, expresiones clichés, estereotipos lingüísticos, jerga y argot) y uso de un lenguaje no discriminatorio; en función de los elementos de la situación comunicativa. El bilingüismo y la diglosia. Las actitudes y los estereotipos lingüísticos. La normalización lingüística.</p>		

Bloque 4: Educación literaria. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual). Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel educativo, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal. Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.) Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura. Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo. Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión.</p>	<p>BL4.1 Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando técnicas expresivas y teatrales.</p> <p>BL4.2. Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p> <p>BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XIX hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza (cine, música, pintura, textos literarios y de los medios de comunicación, etc.).</p> <p>BL4.4. Analizar un corpus de textos literarios, del siglo XIX a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA CEC SIEE</p>

<p>Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.</p> <p>Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.</p> <p>Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p> <p>Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)</p> <p>Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el mundo de la razón, el destino, anhelos de libertad, la visión de lo insólito, el hombre en sociedad, la visión de Europa y España.</p> <p>Pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de la historia a partir de la comparación de obras de arte y textos literarios y de los medios de comunicación, con especial dedicación a movimientos literarios más actuales: las vanguardias y el siglo XX, la ciencia en la literatura, etc.</p> <p>Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.</p> <p>Introducción a la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad a partir de los textos de autoría masculina y femenina.</p> <p>Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos.</p> <p>Temas: el mundo de la razón, el destino, anhelos de libertad, la visión de lo insólito, el hombre en sociedad, la visión de Europa y España, estereotipos femeninos, etc.</p> <p>Tópicos: <i>Carpe Diem</i>, <i>Tempus Fugit</i>, <i>Locus Amoenus</i>, etc.</p> <p>La Renaixença. Características generales.</p> <p>El Modernismo.</p> <p>El <i>Noucentisme</i>.</p> <p>Las vanguardias.</p> <p>La poesía de la posguerra.</p>	<p>juicios personales.</p>	
--	----------------------------	--

<p>La narrativa de la posguerra.</p> <p>Las nuevas tendencias teatrales.</p> <p>El ensayo de la posguerra.</p> <p>La literatura desde los años 60 hasta nuestros días.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.</p> <p>Análisis sencillo de textos: localización del texto en su contexto social, cultural e histórico; identificación de la época literaria; rasgos presentes en el texto; contenido (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor); figuras retóricas: plano léxico-semántico (sinécdoque, metonimia, sinestesia, ironía, etc.), plano morfosintáctico (pleonismo, concatenación, retruécano, etc.), plano fónico (paronomasia, etc.).</p>		
--	--	--

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura Valenciano: Lengua y literatura

Curso 3º ESO

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos reales o dramatizados del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad o próximos a los intereses del alumnado, aportando argumentos razonados para defender las opiniones propias de manera clara y ordenada, prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad, utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral.</p>	<p>BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad o próximos a sus intereses.</p> <p>BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos aportando argumentos razonados para defender las opiniones propias de manera clara y ordenada.</p> <p>BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos prestando atención a la</p>

<p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, con especial atención a los expositivos (de manera autónoma) y a los argumentativos (de manera guiada), propios del ámbito personal, académico y social, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para formarse una opinión propia.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos formales del ámbito académico y social de temas relacionados con el currículo y la actualidad, especialmente de tipología textual expositiva y argumentativa, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y la riqueza léxica, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.5. Evaluar, con la supervisión del profesorado y la utilización de guías y grabaciones, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los</p>	<p>pronunciación y a la gestualidad.</p> <p>BL1.2.1. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.</p> <p>BL1.2.2. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes apoyando a compañeros y compañeras, demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones.</p> <p>BL1.2.3. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, con especial atención a los expositivos (de manera autónoma) y a los argumentativos (de manera guiada), propios del ámbito personal, académico y social, para formarse una opinión propia.</p> <p>BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales.</p> <p>BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>BL1.4.1. Produce, de forma oral, textos breves de diferentes tipologías, del ámbito personal, académico y social, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.4.2. Produce, de forma oral, textos breves utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto.</p> <p>BL1.4.3. Produce, de forma oral, textos breves aplicando las propiedades textuales.</p> <p>BL1.4.4. Produce, de forma oral, textos breves con riqueza léxica.</p> <p>BL1.5.1. Evalúa, con supervisión y ayuda, las producciones orales, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6.1. Busca y selecciona información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p>
<p>conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>BL1.6.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.6.3. Compara las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 3º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL2.1. Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (narrativos, descriptivos, instructivos y, en especial, expositivos de forma autónoma y argumentativos con ayuda del profesorado y de los compañeros, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica y gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos y, en especial, expositivos de forma autónoma y argumentativos con ayuda del profesorado y de los compañeros), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con la supervisión del profesorado, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p>	<p>BL2.1.1. Interpreta textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas, para construir el significado global del texto y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL2.1.2. Interpreta textos escritos a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.</p> <p>BL2.1.3. Interpreta textos escritos utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.</p> <p>BL2.2.1. Aplica las estrategias de planificación en el proceso de escritura de textos de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.5. Escribe textos utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3.1. Evalúa, con ayuda, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura, identificando errores de adecuación, coherencia y cohesión del nivel educativo.</p> <p>BL2.3.2. Evalúa, con ayuda, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura, identificando los errores de corrección</p>

<p>BL2.4. Sintetizar textos orales y escritos expositivos y argumentativos, utilizando mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.</p> <p>BL2.5. Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, de forma reflexiva y dialogada, sobre temas sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter expositivo o argumentativo, contrastando las fuentes de información, detallando las referencias bibliográficas, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final; y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, del nivel educativo, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; crear contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>(ortográfica y gramatical) del nivel educativo.</p> <p>BL2.3.3. En el proceso de revisión de textos escritos resuelve las dudas, de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p> <p>BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos expositivos y argumentativos, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.</p> <p>BL2.4.2. Elabora un texto coherente y cohesionado que no reproduce literalmente partes del texto original ni incluye interpretaciones personales.</p> <p>BL2.5.1. Realiza con autonomía, sentido crítico y originalidad proyectos de trabajo de carácter expositivo o argumentativo, individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación supervisión, evaluación y comunicación).</p> <p>BL2.5.2. Contrasta la validez de las fuentes de información que utiliza en proyectos de trabajo y detalla las referencias bibliográficas.</p> <p>BL2.5.3. Hace una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, la adapta a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades</p> <p>BL2.5.4. Evalúa con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunica de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.</p> <p>BL2.6.3. Realiza proyectos de trabajo creando contenidos digitales (documentos de texto y presentaciones multimedia ) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio aplicando los diferentes tipos licencias.</p> <p>BL2.6.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación en entornos</p>
---	---

<p>BL2.7. Realizar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con supervisión soluciones alternativas</p>	<p>virtuales y previene denuncia y protege a otros de malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL2.7.1. Tiene iniciativa para proponer y emprender acciones que contribuyan a realizar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos individuales o colectivos.</p> <p>BL2.7.2. Reconoce con supervisión sus fortalezas y las utiliza adecuadamente e identifica sus debilidades esforzándose por superarlas.</p> <p>BL2.7.3. Mantiene con supervisión la curiosidad y el interés durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos.</p> <p>BL2.7.4. Actúa con flexibilidad ante obstáculos y dificultades buscando con supervisión soluciones.</p>
---	---

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 3º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas; analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso, y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación de textos argumentativos.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo, estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas.</p> <p>BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.</p> <p>BL3.1.3. Crea y revisa textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos utilizando correctamente las categorías gramaticales.</p>
<p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p>	<p>BL3.2.1. Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p>
<p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, los préstamos de otras lenguas, así como siglas, acrónimos y abreviaturas, para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.</p>
<p>BL3.4. Explicar el cambio semántico que afecta al significado de las palabras y sus causas, identificando sus mecanismos (metáfora, metonimia) para diferenciar los usos connotativos y denotativos del lenguaje; así como reconocer las relaciones de</p>	<p>BL3.4.1. Explica el cambio semántico que afecta al significado de las palabras y sus causas, identificando sus mecanismos para diferenciar los usos connotativos y denotativos del lenguaje</p>

<p>igualdad-semejanza (campo semántico y campo asociativo) y de inclusión (hiperonimia e hiponimia) que se establecen entre las palabras para captar el sentido global de un texto.</p> <p>BL3.5. Analizar morfosintácticamente la oración simple, clasificándola según la naturaleza del predicado (oraciones atributivas, predicativas, activas, transitivas, reflexivas, recíprocas, intransitivas, pasivas, perifrásticas, reflejas y medias) para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos argumentativos de diversas modalidades oracionales con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.6. Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos argumentativos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo a los elementos de las mismas, propias del nivel educativo, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.</p> <p>BL3.7. Explicar los orígenes históricos de las lenguas de España y reconocer sus variedades geográficas, para enriquecerse y desarrollar una actitud respetuosa hacia la diversidad de la lengua y un entorno plurilingüe y pluricultural.</p>	<p>BL3.4.2. Reconoce las relaciones de igualdad-semejanza y de inclusión que se establecen entre las palabras para captar el sentido global de un texto.</p> <p>BL3.5.1. Identifica la estructura de la oración simple: sujeto, predicado y complementos del verbo, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos argumentativos de diversas modalidades oracionales con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente la oración simple, clasificándola según la naturaleza del predicado para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos argumentativos de diversas modalidades oracionales con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.6.1. Reconoce los elementos de la comunicación que intervienen en textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>BL3.6.2. Justifica si los textos cumplen las propiedades textuales propias del nivel educativo, tras un proceso de reflexión, realiza un uso adecuado de la lengua.</p> <p>BL3.7.1 Reconoce las diferentes lenguas que conforman la realidad plurilingüe de España y Europa</p> <p>BL3.7.2. Explica los rasgos característicos de las lenguas de España y Europa y establece su distribución geográfica, en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.</p> <p>BL3.7.3. Explica los orígenes históricos de las lenguas de España y reconoce sus variedades geográficas en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.</p>
---	---

Bloque 4: Educación literaria. Curso 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL4.1 Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, con supervisión, técnicas expresivas y teatrales.</p>	<p>BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, con supervisión, técnicas expresivas y teatrales.</p>

<p>BL4.2. Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p> <p>BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, en creaciones de diferente naturaleza.</p> <p>BL4.4. Analizar un corpus de textos literarios, de la Edad Media al siglo XVIII, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura; identificar los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género; y realizar un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.</p>	<p>BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva y crítica.</p> <p>BL4.3.1. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, en creaciones de diferente naturaleza.</p> <p>BL4.4.1. Analiza un corpus de textos literarios, de la Edad Media al siglo XVIII, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura.</p> <p>BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos de la Edad Media al siglo XVIII analizados.</p> <p>BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de textos literarios de la Edad Media al siglo XVIII, mediante la formulación de juicios personales.</p>
--	--

Curso 4º ESO

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 4º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo, sobre temas polémicos de la actualidad, defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica, ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa, utilizando las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo</p>	<p>BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad o próximos a sus intereses.</p> <p>BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral.</p> <p>BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos aportando argumentos razonados para defender las opiniones propias de manera clara y ordenada.</p> <p>BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad.</p> <p>BL1.2.1. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.</p> <p>BL1.2.2. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes apoyando a</p>

<p>igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género, utilizando las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para construirse una opinión crítica.</p> <p>BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesorado, textos formales del ámbito académico, social y profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación, de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad, aplicando las propiedades textuales y la expresividad adecuada, para mejorar sus habilidades lingüísticas y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.5. Evaluar, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>compañeros y compañeras, demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones.</p> <p>BL1.2.3. Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales propios del social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.</p> <p>BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.</p> <p>BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales utilizando las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>BL1.4.1. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesorado, textos formales del ámbito académico y social, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.4.2. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesorado, textos formales del ámbito profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>BL1.4.3. Produce de forma oral textos breves utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.</p> <p>BL1.4.4. Produce de forma oral textos breves aplicando las propiedades textuales y la expresividad adecuada al registro utilizado.</p> <p>BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma, las producciones orales, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p> <p>BL1.6.1. Busca y selecciona información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.6.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.6.3. Compara las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>
--	---

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 4º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL2.1. Interpretar textos escritos del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto.</p> <p>BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica y gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, centrándose en los géneros periodísticos informativos y de opinión, en textos publicitarios con sentido creativo y estético y en textos del ámbito profesional y administrativo con ayuda de modelos, aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3. Evaluar, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p>	<p>BL2.1.1. Interpreta textos escritos con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, para construir su significado global</p> <p>BL2.1.2. Interpreta textos escritos a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.</p> <p>BL2.1.3. Interpreta textos escritos utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.</p> <p>BL2.2.1. Aplica las estrategias de planificación en el proceso de escritura de textos de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.</p> <p>BL2.2.5. Escribe textos utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.3.1. Evalúa, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando errores de adecuación, coherencia y cohesión del nivel educativo.</p> <p>BL2.3.2. Evalúa, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura Identificando los errores de corrección (ortográfica y gramatical) del nivel educativo.</p> <p>BL2.3.3. En el proceso de revisión de textos escritos resuelve las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.</p>

<p>BL2.4. Sintetizar textos orales y escritos argumentativos, utilizando esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.</p>	<p>BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación. BL2.4.2. Elabora un texto coherente y cohesionado que no reproduce literalmente partes del texto original ni incluye interpretaciones personales.</p>
<p>BL2.5. Realizar, con sentido crítico y creatividad, tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con autonomía, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de elaboración un proyecto de trabajo, contrastando la información y citando adecuadamente su procedencia e incluyendo en los mismos la bibliografía y la webgrafía, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>BL2.5.1. Realiza con autonomía, sentido crítico y originalidad proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos relacionados con los ámbitos periodístico o profesional siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación, supervisión, evaluación y comunicación). BL2.5.2. Cita adecuadamente la procedencia de la información utilizada en los proyectos de trabajo que realiza e incluye en los mismos una bibliografía y webgrafía. BL2.5.3. Hace una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, la adapta a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades BL2.5.4. Evalúa con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunica de forma personal los resultados obtenidos.</p>
<p>BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. BL2.6.3. Realiza proyectos de trabajo creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos licencias. BL2.6.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación en entornos virtuales y previene denuncia y protege a otros de malas prácticas como el</p>

<p>BL2.7. Realizar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando por propia iniciativa soluciones alternativas.</p>	<p>ciberacoso. BL2.7.1. Tiene iniciativa para proponer y emprender acciones que contribuyan a realizar de forma eficaz tareas o proyectos individuales o colectivos. BL2.7.2. Reconoce con autonomía sus fortalezas y las utiliza adecuadamente e identifica sus debilidades esforzándose por superarlas. BL2.7.3. Mantiene con autonomía la curiosidad y el interés durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos. BL2.7.4. Actúa con flexibilidad ante obstáculos y dificultades buscando por propia iniciativa soluciones.</p>
--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 4º ESO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, propio o ajeno, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas y analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación correcta de textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo.</p>	<p>BL3.1.1. Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto propio del ámbito periodístico, profesional y administrativo, estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas. BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso. BL3.1.3. Crea y revisa textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.</p>
<p>BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p>	<p>BL3.2.1. Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p>
<p>BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, préstamos de otras lenguas, y el origen del léxico propio, para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>BL3.3.1. Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.</p>
<p>BL3.4. Explicar los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto; aplicar el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.</p>	<p>BL3.4.1. Explica los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto. BL3.4.2. Aplica el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.</p>

<p>BL3.5. Identificar la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica y analizarlas morfosintácticamente, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo con mayor corrección y propiedad.</p>	<p>BL3.5.1. Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.</p> <p>BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.</p>
<p>BL3.6. Reconocer las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo; aplicarlas al comentario pragmático, para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>BL3.6.2. Aplicar los conocimientos sobre las propiedades textuales en textos del ámbito periodísticos, laboral y administrativo comentario pragmático, para utilizarlas en la composición de textos orales y escritos.</p>
<p>BL3.7. Explicar el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana, así como establecer los rasgos característicos de la variedad estándar, reconociendo la importancia de la existencia de una norma de la lengua como elemento de cohesión cultural.</p>	<p>BL3.7.1 Explica el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana.</p> <p>BL3.7.2. Establece los rasgos característicos de la variedad estándar, en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.</p>

#### Bloque 4: Educación literaria. Curso 4º ESO

Crterios de evaluaci3n	Estndares de aprendizaje evaluables
<p>BL4.1. Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando tcnicas expresivas y teatrales.</p>	<p>BL4.1.1 Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando tcnicas expresivas y teatrales.</p>
<p>BL4.2. Elaborar un portafolio, con una selecci3n de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, pr3ximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crtica.</p>	<p>BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selecci3n de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas pr3ximas a sus intereses, de forma reflexiva y crtica.</p>
<p>BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones crticas y</p>	<p>BL4.3.1. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones crticas y</p>

<p>razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y t3picos universales, del siglo XIX hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza (cine, m3sica, pintura, textos literarios y de los medios de comunicaci3n, etc.).</p>	<p>razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y t3picos universales, del siglo XIX hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza.</p>
<p>BL4.4. Analizar un corpus de textos literarios, del siglo XIX a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o t3pico com3n, como modo de aproximaci3n a la literatura, identificando los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la 3poca y las caractersticas del g3nero y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extra3das, mediante la formulaci3n de juicios personales.</p>	<p>BL4.4.1. Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XIX a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o t3pico com3n, como modo de aproximaci3n a la literatura</p> <p>BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la 3poca y las caractersticas del g3nero de los textos literarios, del siglo XIX a la actualidad analizados.</p> <p>BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extra3das del an3lisis de los textos literarios, del siglo XIX a la actualidad, mediante la formulaci3n de juicios personales.</p>

## VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA

### BACHILLERATO

#### INTRODUCCI3N

La inclusi3n de la asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura en el curr3culo del Bachillerato responde a la necesidad de consolidar la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Así, por una parte debe aportarle herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situaci3n comunicativa de la vida acad3mica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta.

Los contenidos, criterios de evaluaci3n y competencias clave de Valenciano: Lengua y Literatura se organizan en cuatro bloques. Esta divisi3n no pretende jerarquizar los aprendizajes sino organizar las destrezas básicas que debe conocer el alumnado, usuario de la lengua, para ampliar, de manera progresiva, su capacidad para interactuar comprender, expresarse oralmente y por escrito, adem3s de mejorar su educaci3n literaria. En este sentido, las habilidades lingüísticas, los contenidos de lengua y los de literatura pertenecientes a cada uno de los cuatro bloques se interrelacionan y conforman la asignatura como un todo integrado. Con ello se pretende consolidar la base que sirva para el aprendizaje a lo largo de la vida, ya que las habilidades lingüísticas y el conocimiento puramente conceptual de la lengua serán elementos necesarios una vez acabada esta etapa formativa para obtener informaci3n, comunicarse y continuar aprendiendo. Por otra parte, cabe mencionar que, en cada bloque, los elementos curriculares se presentan en una progresi3n creciente y graduada a lo largo de la etapa educativa, a partir del nivel alcanzado en el final de la Educaci3n Secundaria Obligatoria.

Así, el “Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar” presenta contenidos necesarios para que el alumnado comunique con precisión las propias ideas, construir discursos orales elaborados adecuados al contexto comunicativo en el que se utilizan y escuchar de manera activa, interpretando correctamente las ideas de los demás. También se presenta en este bloque la interacción oral como una destreza básica en las relaciones humanas y que ocupa todos los ámbitos, desde el personal al académico, pasando por el profesional y el administrativo.

El “Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir” fomenta el desarrollo de la lectura y la escritura. Estos procesos son básicos en la puesta en marcha del resto de procesos cognitivos que elabora el conocimiento del mundo, de uno mismo y de los demás. Son, por lo tanto, dos herramientas clave en la adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. El enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua hace que las actividades relacionadas con la comprensión y redacción de textos de diversos ámbitos y la realización de proyectos de aprendizaje, de forma individual o en equipos cooperativos, sean elementos metodológicos básicos en este bloque. Además, en este bloque se incluyen los temas transversales que deben estar presentes en el currículo.

Por otra parte, el “Bloque 3: Conocimiento de la lengua” se basa en la necesidad de reflexionar sobre los elementos que conforman la lengua y sobre los mecanismos lingüísticos que rigen la comunicación, es decir, sistematiza el aprendizaje de los elementos lingüísticos necesarios para utilizar correctamente las destrezas lingüísticas a las que se ha hecho alusión anteriormente.

El cuarto bloque se dedica a la “Educación literaria”. Con él se pretende conseguir que el alumnado se convierta en lector competente. Por este motivo, se alternan las propuestas de lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios que aportan conocimientos básicos sobre algunos de los hitos clave de la literatura. En este punto cabe señalar que el estudio de la literatura se entiende a partir de una selección de textos agrupados en torno a los grandes temas y tópicos universales combinados con una visión cronológica que abarca desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

La organización de los elementos curriculares de la asignatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo, enfoque metodológico que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo valenciano en el que conviven dos lenguas cooficiales con, al menos, una lengua extranjera y todas ellas son a la vez objeto e instrumento de aprendizaje. Por este motivo, se presentan los criterios de evaluación y los contenidos específicos de cada una de las dos lenguas y los criterios de evaluación y los contenidos comunes a las dos. El hecho de que se presenten contenidos comunes, de tipo cognitivo, que se relacionan principalmente con los procesos que intervienen en la lectura y escritura, facilita la planificación de tareas y estrategias de aprendizaje que permiten realizar transferencias lingüísticas en función de cual sea la L1 o la L2 del centro, atendiendo al proyecto lingüístico del centro. En este sentido, son fácilmente transferibles a las lenguas extranjeras, una vez que se ha consolidado el código oral o escrito, facilitando el aprendizaje.

Así mismo, la redacción de los criterios de evaluación se basa en una estructura fácilmente reconocible que configura pequeñas situaciones de evaluación que, en muchos casos, responde a situaciones reales. Para ello, en primer lugar, se presenta el proceso que se pretende evaluar, con diferentes niveles de complejidad, asociado a un contenido (conceptual, procedimental y actitudinal). Tanto el proceso como el contenido están acotados por la naturaleza de la ejecución (la manera, el contexto, el objetivo) que ayuda a delimitar las situaciones en que se realiza el proceso sobre el contenido que se aprende.

Esta redacción de los criterios de evaluación de Valenciano: Lengua y Literatura permite realizar una selección ajustada de procedimientos e instrumentos de evaluación, básicamente escalas de observación y de valoración aplicadas a productos lingüísticos, orales y escritos, sobre temas y ámbitos diversos o sobre la literatura.

La secuenciación de los contenidos y los criterios de evaluación de forma progresiva y diferenciada posibilita la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel, facilitando con ello la labor del docente en el tratamiento de la atención a la diversidad y en la realización de adaptaciones curriculares para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, facilitando su inclusión en el medio escolar y social. Por otra parte, el avance secuenciado, progresivo y acumulativo a lo largo de los dos cursos de la etapa permite que los aprendizajes básicos de cada nivel incluyan los del nivel anterior, aunque estos no aparezcan detallados. De esta manera se consigue la adquisición de los conocimientos y procesos que aparecen en los estándares de aprendizaje evaluables presentados en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato sin tener que orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje directamente a su consecución.

La asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura contribuye en esencia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística por parte del alumnado. Y si la comunicación es uno de los pilares de la convivencia social, el desarrollo de la competencia comunicativa debe ir estrechamente ligado con el desarrollo de la competencia social y ciudadana. El planteamiento básicamente procedimental de la asignatura implica que el aprendizaje de las habilidades lingüísticas necesarias para que se produzca la comunicación contribuya a la comprensión de las experiencias colectivas y de la organización y el funcionamiento del pasado y presente de las sociedades. Además, en muchos casos, se plantean situaciones de aprendizaje estrechamente ligadas a la realidad social del mundo actual, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Así pues, mediante la organización de equipos de trabajo cooperativos se incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja. El alumnado, al mismo tiempo que aprende a comunicarse aprende a cooperar, a comprometerse y a afrontar los conflictos, a tomar perspectiva, a desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y a elaborar argumentaciones basadas en evidencias. Es decir, aprende a ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Pero además, la asignatura también contribuye a la adquisición de la competencia de aprender a aprender, en tanto en cuanto desde todos los bloques de contenido se desarrollan técnicas y estrategias que favorecen el conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, además del conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

Por otro lado, la adquisición de la competencia digital se hace patente a través del uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas al aprendizaje, la inclusión y la participación en la sociedad. Implica, además, la adquisición de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes derivados de los cambios producidos sobre la lectura y la escritura por la aplicación de las TIC y la generación de entornos virtuales, no solo de aprendizaje, sino también de interacción social. En este sentido, los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se relacionan con conocimientos del lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Además, se incide en el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas necesarias para el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información y, como consecuencia de estos, también se aborda el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. El trabajo de las habilidades de comprensión oral y lectora incluye el desarrollo de destrezas relacionadas con la búsqueda, el acceso y el procesamiento de la información. Por su parte las habilidades de expresión oral y escrita implican el dominio de destrezas básicas de uso de la información y creación de contenidos en el ámbito personal, académico, social y profesional. En todos los casos se incide en el conocimiento de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos en línea y las estrategias actuales para evitarlos. Es decir, se enseña a identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

También esta materia contribuye a la adquisición de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la cual implica la capacidad de transformar las ideas en actos. La comunicación se basa justamente en la transmisión de ideas y conocimientos a través de actos comunicativos que tienen lugar en determinados ámbitos de uso (personal, académico, social y profesional). Por lo tanto si planteamos cada situación de comunicación como un problema o un reto al que se debe enfrentar el usuario de la lengua podemos afirmar que en cada caso se debe tomar conciencia de la situación en la que se debe intervenir o resolver. Por lo tanto el hablante debe saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. En la realización de las actividades comunicativas se promueve el desarrollo de actitudes que favorecen la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre mediante el desarrollo de destrezas o habilidades como la capacidad de análisis; la capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; la participación, la capacidad de liderazgo y delegación; el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad; la autoconfianza, la evaluación y la autoevaluación.

Por su parte, la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos, a lo que contribuyen los contenidos del bloque de la Educación literaria. Además del aprendizaje de los elementos literarios se propone el desarrollo de la creatividad, que se relaciona con la capacidad estética y creadora, y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Todo ello para despertar en el alumnado el interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Desde el punto de vista metodológico se propone el enfoque comunicativo como planteamiento didáctico básico para el aprendizaje y la evaluación. Desarrollar la competencia comunicativa supone adquirir conocimientos a través de la práctica y participación activa en ámbitos sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido, se deben diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten, imiten o reproduzcan de la manera más fiel posible situaciones reales de interacción, comprensión y expresión oral y escrita, de manera que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos aprendidos.

Teniendo como objetivo último que todo el alumnado, sin exclusión, adquiera los mejores aprendizajes posibles, es de gran relevancia que incorporemos en nuestras aulas los últimos avances que la ciencia educativa y social, desarrolla en relación a la mejora del aprendizaje de la infancia y juventud. Sólo así, podremos consolidar el derecho a la educación de todos y todas, la mejor educación posible para cada uno de ellos y ellas.

Es por ello que, a grandes rasgos, el aprendizaje dialógico entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas, es decir, que construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, desde lo social, y progresivamente lo interiorizamos con un conocimiento propio, intrasubjetivo. Mediante el diálogo, transformamos las relaciones, nuestro entorno y nuestro propio conocimiento. Por tanto, bajo esta concepción del aprendizaje, el alumnado necesita situaciones de interacción para aprender. Pero no sólo necesitan un gran número de interacciones, y que éstas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, lo que significa que todos y todas tenemos conocimiento que aportar. Son estos espacios de interacción los que la escuela debe asegurar si queremos ofrecer una educación de calidad.

En este sentido, se establecerá un aprendizaje dialógico en la medida que se aumente al máximo el aprendizaje instrumental, se favorezca la creación de sentido personal y social, se promuevan situaciones de aprendizaje impregnadas de principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia sean valores compatibles y mutuamente enriquecedores, tanto instrumentalmente como en niveles de cohesión social.

Además se debe tender a un aprendizaje situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. Esta visión del aprendizaje contextualizado o situado conecta con una amplia tradición de teorías y prácticas educativas que en la sociedad de la información ven reforzado su valor. El papel activo y autónomo de los alumnos y alumnas conscientes de ser responsables de su aprendizaje debe ser reforzado por una gran variedad de métodos activos que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes transferibles y duraderos.

Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales. Se trata de transformar las estructuras de aprendizaje individualistas, vinculadas exclusivamente al aprendizaje de contenidos descontextualizados, en estructuras de aprendizaje cooperativo perfectamente compatibles con otros métodos activos, y todos ellos, con el aprendizaje de la competencias.

El aprendizaje competencial por su propia naturaleza invita a esta integración metodológica que se apoya en las relaciones de los diferentes métodos activos con diversos modos de enseñar contenidos y procesos, que son sustancialmente diferentes, y que se enseñan vinculados a los conocimientos de las distintas áreas. Se pueden

aquí citar distintos modelos o enfoques metodológicos (conductuales, constructivistas, sociales o personales) o simplemente mencionando ejemplos de los diversos enfoques (análisis de tareas, simulación y/o juego de roles, estudio de casos, investigación en el entorno, estímulo de la creatividad, modelos personales para el aumento de la autoestima, etc.) o secuencias didácticas que se podrían utilizar para la programación de las Unidades Didácticas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje servicio, etc.).

En conclusión, la asignatura de Valenciano: Lengua y Literatura se articula entorno a una serie de habilidades comunicativas, conocimientos cognitivo-lingüísticos, aptitudes y actitudes, que permiten al alumnado, por una parte, seguir con su formación académica y a lo largo de la vida y, por otra, adaptarse a los retos que plantea la sociedad del conocimiento.

#### Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Valenciano: Lengua y Literatura I

##### Curso 1º Bachillerato

##### Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 1º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> Estudio, análisis y evaluación de los textos orales formales, expositivos y argumentativos, del ámbito académico y de divulgación científica y cultural (conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc.); de los géneros informativos, de opinión y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social (debates, tertulias, entrevistas, anuncios de radio y TV, noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, noticias, rueda de prensa, reportaje, etc.); de las características formales y de contenido; de los recursos verbales y no verbales, teniendo en cuenta la calidad, relevancia, pertinencia y claridad, así como las normas de cortesía que regulan los intercambios formales. Escucha, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de textos orales expositivos y argumentativos del ámbito académico y periodístico. Aplicación de los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos expositivos y argumentativos orales. Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre estrategias de comprensión oral (antes: anticipando, haciendo hipótesis; durante: toma de apuntes, preguntar para aclarar dudas; y después: resúmenes). Síntesis oral de textos expositivos y argumentativos: uso del registro formal oral y aplicación de los recursos no verbales (entonación, dicción, control	BL1.1. Analizar los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos, propios del ámbito académico y de divulgación científica, cultural y de los géneros periodísticos, informativos y de opinión, procedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral y técnicas de retención de la información para sintetizar el contenido por escrito y reflexionar críticamente.	CCLI CAA CSC
	BL1.2. Elaborar presentaciones orales ajustadas al propósito, al contenido y a la situación comunicativa, sobre temas relacionados con el currículo, con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios, utilizando fuentes de información diversas, las TIC, un léxico especializado y siguiendo las fases del proceso de elaboración de las exposiciones orales; así como exponerlas utilizando las estrategias y recursos de la expresión oral del nivel educativo.	CCLI CAA CSC SIEE
	BL1.3. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con las propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	CSC SIEE

<p>del ritmo, las pausas), evitando la recitación literal de textos memorizados, muletillas o comodines lingüísticos.</p> <p>Estudio, análisis y evaluación de los géneros discursivos formales desde un enfoque integrador de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en el ámbito de uso académico y de divulgación científica (conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc.)</p> <p>Estudio, aplicación y evaluación de las estrategias del proceso de elaboración de la presentación oral (planificación, documentación y bibliografía, textualización y evaluación).</p> <p>Aplicación de los criterios de ordenación del contenido y de los recursos audiovisuales en las presentaciones orales de acuerdo con la tipología textual expositiva, la intención y el auditorio (interés, importancia, lógica, cronológica, etc.).</p> <p>Aplicación de los recursos no verbales (imagen, gestualidad, mirada, entonación, dicción, control del ritmo, las pausas, el tiempo y la duración del discurso).</p> <p>Estudio y uso de los mecanismos de citación.</p> <p>Valoración de la escucha activa y del hecho de hablar en público como fuente de aprendizaje, de comunicación y de relación.</p> <p>Conocimiento de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Conocimiento del proceso estructurado de toma de decisiones.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Aplicación de las estrategias de expresión oral y recursos propios del texto expositivo, evitando la recitación literal de textos memorizados, coloquialismos, muletillas o comodines lingüísticos, utilización de conectores discursivos que organizan, relacionan y cohesionan el contenido y las partes del discurso (para iniciar intervenciones, introducir incisos o ejemplos, etc.).</p> <p>Uso del estándar formal y de léxico especializado.</p>		
--	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC

<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos escritos expositivos y argumentativos del ámbito académico: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales y géneros.</p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos escritos de los medios de comunicación social (géneros periodísticos informativos y de opinión y textos publicitarios): función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales y géneros.</p> <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre estrategias de comprensión lectora en la lectura, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos escritos expositivos y argumentativos, del ámbito académico y de los textos escritos de los medios de comunicación social (géneros periodísticos informativos y de opinión y textos publicitarios).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la lectura como fuente de información y de aprendizaje.</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos expositivos del ámbito académico.</p> <p>Estudio de las diversas estructuras de los textos expositivos: comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc., y aplicación de estos conocimientos en la escritura de textos.</p> <p>Estudio de los elementos no verbales de los textos escritos expositivos del ámbito académico y aplicación de estos conocimientos en la escritura de textos.</p> <p>Uso autónomo de procesadores de textos en la escritura.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje personal como instrumento que organiza el pensamiento.</p> <p>Realización de proyectos de investigación académica, con imaginación y creatividad, siguiendo las fases del proceso: planificar; buscar, obtener, reorganizar y poner en común en el equipo la información de fuentes orales y escritas impresas, audiovisuales y digitales; aplicar el proceso de escritura para la elaboración del producto final; presentar el trabajo de forma oral con apoyos audiovisuales; evaluar tanto el proceso de trabajo como el</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos expositivos y argumentativos especializados del ámbito académico, periodísticos y publicitarios a través del análisis de los elementos de la situación comunicativa y de las características propias del tipo de texto y del género, aplicando las estrategias de comprensión lectora, con la finalidad de sintetizar el contenido e interpretarlos críticamente.</p> <p>BL2.2. Escribir, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo, utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación, aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos; adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades; evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL2.4. Realizar proyectos de investigación académica sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo o de la actualidad, siguiendo las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación, para obtener como producto final un texto escrito adecuado, coherente, cohesionado, con corrección, con un léxico preciso y especializado, en el que predominen las secuencias textuales expositivas y argumentativas y que respete las normas de presentación de trabajos escritos, contrastando las fuentes de información y detallando las referencias bibliográficas.</p> <p>BL2.5. Gestionar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias</p> <p>BL2.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC SIEE</p>
---	---	---

<p>resultado conseguido.</p> <p>Búsqueda, localización y obtención de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales, incluyendo los medios de comunicación, en lenguas diversas, valorando críticamente y contrastando estas fuentes.</p> <p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS) y visualización.</p> <p>Utilización autónoma de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales; presentar el trabajo, con especial incidencia en la utilización de entornos colaborativos.</p> <p>Aplicación, con ayuda de guías y modelos, de las normas de presentación de textos escritos en los trabajos de investigación: índice, organización del contenido en epígrafes, procedimientos de citación, notas a pie de página, bibliografía.</p> <p>Aplicación del proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.</p> <p>Aplicación de estrategias de supervisión y resolución de problemas.</p> <p>Evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración de un proyecto para mejorar la expresión escrita.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como fuentes de información y de organización del aprendizaje, y sobre la necesidad de organizar la resolución de tareas complejas.</p> <p>Fomento del autoconocimiento, del sentido crítico, del autoconcepto positivo, de la proactividad, perseverancia y flexibilidad, de la responsabilidad y del pensamiento alternativo, causal y consecuencial.</p> <p>Valoración de fortalezas y debilidades y del error como oportunidad.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación, de superación de obstáculos y fracasos.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Adquisición de habilidades relacionadas con el liderazgo.</p> <p>Fomento del pensamiento de perspectiva, de la solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Aplicación de estrategias de motivación y automotivación.</p> <p>Estudio de técnicas de escucha activa y puesta en práctica del diálogo igualitario.</p>	<p>en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL2.7. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicio web; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>CD CAA SIEE CSC</p>
<p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p> <p>Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</p> <p>Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</p> <p>Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Diseño de presentaciones multimedia.</p> <p>Tratamiento de la imagen.</p> <p>Producción sencilla de audio y vídeo.</p> <p>Uso de herramientas de producción digital en la web.</p> <p>Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.</p> <p>Construcción un producto o meta colectivo, compartiendo información y recursos.</p> <p>Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje.</p> <p>Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y protección de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Lectura, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de textos escritos expositivos y argumentativos del ámbito académico: situación comunicativa (tema, intención, destinatario, género), contenido (organización de la información, idea principal y secundarias) y recursos verbales y no verbales.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de textos</p>		

<p>escritos de los medios de comunicación social (géneros periodísticos informativos y de opinión y textos publicitarios): situación comunicativa (tema, intención, destinatario, género), contenido (organización de la información, idea principal y secundarias) y recursos verbales y no verbales.</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre los elementos básicos de los textos expositivos y argumentativos del ámbito académico para la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los mismos.</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre los elementos básicos de los textos escritos de los medios de comunicación social (géneros periodísticos informativos y de opinión y textos publicitarios) para la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los mismos.</p> <p>Uso de técnicas de síntesis de la información (esquema, resumen, mapa conceptual, etc.) en textos expositivos y argumentativos del ámbito académico y en textos periodísticos de información y opinión, seleccionando la información relevante, generalizando y globalizando la información relacionada y escribiendo con una expresión personal, sin reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>Interpretación y valoración crítica de los textos publicitarios: intención, distinción entre información y persuasión, recursos verbales y no verbales, ideas discriminatorias.</p> <p>Estudio, análisis y valoración crítica de los medios de comunicación.</p> <p>Producción de textos escritos expositivos del ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las estrategias del proceso de producción escrita (planificación, escritura, evaluación y revisión) en la escritura de textos expositivos del ámbito académico.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales en la revisión y mejora de las producciones escritas, tomando conciencia de la importancia del conocimiento de las normas para el uso correcto de la lengua.</p> <p>Conocimiento y uso de un vocabulario formal y preciso en las producciones escritas adecuado al nivel educativo y reconocimiento de la importancia de enriquecer el repertorio léxico personal con términos de especialidad.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales (diccionarios, gramáticas, correctores, glosarios, etc.) como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p>		
--	--	--

<p>Adquisición y utilización en la lectura y escritura de textos de un léxico formal y especializado, rechazando coloquialismos y barbarismos.</p> <p>Utilización, en los textos escritos, de estructuras sintácticas complejas, propias de los textos expositivos para expresar relaciones lógicas y jerárquicas: oraciones subordinadas y conectores causales, consecutivos, finales, condicionales, concesivos, etc.</p> <p>Realización de proyectos de investigación académica sobre temas del currículo, con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios.</p>		
---	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Reconocimiento y explicación de estructuras sintácticas simples (grupos de palabras) y complejas (oración simple y compuesta: coordinada, yuxtapuesta, subordinada) y de sus nexos, así como de las funciones sintácticas que desempeñan las palabras y los grupos de palabras que las componen.</p> <p>Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado: oraciones atributivas y predicativas (activas -transitivas -reflexivas y recíprocas- e intransitivas-, pasivas) y según la actitud del hablante (modalidades oracionales).</p> <p>Análisis de la coherencia textual mediante la descripción y explicación de las partes temáticas constitutivas del texto (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo) y de la progresión temática, distinguiendo ideas principales y secundarias, resumiendo, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados; así como mediante la justificación de la progresión temática y la estructura y organización estructural (analizante, sintetizante, paralelística, encuadrada, circular, etc.), en función de la intención comunicativa.</p> <p>Identificación de las características de las variedades diatópicas de la lengua.</p> <p>Reconocimiento de las consecuencias de las lenguas en contacto: bilingüismo y diglosia y prejuicios lingüísticos</p>	<p>BL.3.1. Caracterizar morfológica, sintáctica y semánticamente las categorías gramaticales flexivas para identificar sus formas, funciones y significados, utilizando la terminología gramatical adecuada en la explicación lingüística; y aplicar las reglas gramaticales de concordancia entre las palabras para usar correctamente la lengua; así como explicar los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis), para enriquecer el vocabulario y mejorar la producción de textos.</p> <p>BL.3.2. Analizar morfosintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según la naturaleza de sus predicados y según sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión, y expresarse, con corrección y propiedad, de forma oral y escrita.</p> <p>BL.3.3. Analizar las propiedades textuales mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, para aplicarlas en la elaboración de textos y mejorar la expresión oral y escrita.</p> <p>BL.3.4. Explicar el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades diatópicas, analizando sus rasgos característicos a través de manifestaciones orales y escritas, de forma progresivamente autónoma, para reconocer en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales la diversidad lingüística como parte del patrimonio</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p>

<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>  Identificación de las categorías gramaticales y caracterización morfológica, sintáctica y semántica de las mismas (sustantivo, pronombre, artículo, adjetivo y verbo).  Explicación de los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis), atendiendo al significado de afijos.  Aplicación de las reglas de concordancia, especialmente a los casos especiales de concordancia nominal y verbal.  Análisis de la adecuación textual mediante la descripción y explicación de la tipología textual, del género y ámbito de uso, del tono del discurso, de la forma de elocución, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); así como mediante la descripción y explicación de la relación existente entre el emisor y el receptor, de las marcas lingüísticas de modalización (deixis, verbos modales, valores expresivos de del sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre y artículo, modalidades oracionales, figuras literarias valorativas, humor, variación del registro, etc.) y del registro idiomático; en función de los elementos de la situación comunicativa.  Análisis de la cohesión textual mediante la descripción y explicación de elementos de conexión, nexos y conectores (de orden, adición, oposición, causalidad, reformulación, etc.); de mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (campos semánticos, asociativos, sinonimia, antonimia y contrastes, hiperonimia e hiponimia, etc.); mecanismos de cohesión gramatical (repetición de construcciones sintácticas, deixis espacial y temporal, anáforas y catáforas, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.  Reconocimiento de la pluralidad lingüística de España, de sus orígenes históricos y de la evolución de las lenguas de España.  Identificación de las variedades de la lengua, atendiendo al uso de arcaísmos, a la diferencia entre lengua y dialecto, al uso de vulgarismos y al reconocimiento de jergas y argot.  Explicación del uso formal y especializado de la lengua, de un lenguaje no sexista ni discriminatorio, y del uso coloquial de la lengua; así como de los rasgos lingüísticos del registro coloquial (coloquialismos, imprecisiones, anacolutos, expresiones clichés, y de estereotipos lingüísticos, etc.), en función de la situación comunicativa.</p>	<p>cultural de nuestro país.</p> <p>BL3.5. Explicar las variedades de la lengua, atendiendo a los registros lingüísticos y a la utilización del estándar, reconociendo coloquialismos, imprecisiones, expresiones clichés y prejuicios y estereotipos lingüísticos, en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales.</p>	<p>CCLI CSC</p>
--	---	---------------------

<p>Explicación de la situación de la lengua en la actualidad y de la utilización del estándar como variedad utilizada en los medios de comunicación y en el ámbito digital, así como reconocimiento de sus características.</p>		
---	--	--

Bloque 4: Literatura. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>  Análisis e interpretación crítica de la literatura de la Edad Media al siglo XIX a partir de obras narrativas, líricas, dramáticas y didácticas completas o fragmentos, en prosa y en verso, de autoría masculina y femenina. Temas, personajes y tópicos universales.  De los orígenes al siglo XV:  Las primeras manifestaciones literarias.  La poesía trovadoresca: los trovadores y las <i>trobaïritz</i>.  La creación de la prosa literaria.  La historiografía. Las cuatro grandes crónicas.  La <i>Cancelleria reial</i>.  La literatura religiosa y moralizante.  El Humanismo.  Formas dramáticas medievales: El Misteri d'Elx.  El Siglo de Oro:  La poesía lírica y la poesía satírica.  La literatura religiosa: sor Isabel de Villena  La novela caballeresca: Curial e Güelfa y Tirant lo Blanch.  La valenciana prosa. Roís de Corella.  La literatura de la Edad Moderna:  El Renacimiento del siglo XVI: Joan Lluís Vives.  El Barroco en los siglos XVII y XVIII.  La Renaixença: la poesía, el teatro, el sainete.  La novela del siglo XIX.  Análisis e interpretación de obras completas o fragmentos atendiendo a:  -Vinculación del texto con el contexto social, cultural e histórico.  -Reconocimiento de las características del género literario aplicadas al texto.  -Análisis de la forma y el contenido. El lenguaje literario. Intención del</p>	<p>BL4.1. Analizar críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p> <p>BL4.2. Interpretar, utilizando las técnicas del comentario literario, obras completas o fragmentos producidos desde la Edad Media al siglo XIX, justificando la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado, analizando la forma y el contenido, descubriendo la intención del autor y reconociendo la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas; y expresar razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados, orales o escritos.</p>	<p>CCLI SIEE CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

<p>autor.</p> <p>-Tratamiento evolutivo de temas y tópicos. Relación con otras disciplinas.</p> <p>Temas universales: el amor, la muerte, el gozo de vivir, héroes y antihéroes, la mitología, el canto a la belleza, la naturaleza, el tiempo fugitivo, la libertad, la visión de lo insólito, el destino, estereotipos femeninos, etc.</p> <p>Tópicos: <i>captatio benevolentiae; carpe diem; collige, virgo, rosas; beatus ille; locus amoenus; descriptio puellae; tempus fugit</i>; menosprecio de corte y albanza de aldea; <i>homo viator; vita flumen</i>, etc.</p>		
---	--	--

Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Lengua Valenciana y Literatura II

Curso 2º Bachillerato

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Análisis de las fronteras e intersecciones entre oralidad y escritura.</p> <p>Estudio, análisis y valoración crítica de la comunicación oral formal en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial y de los géneros: conferencias, mesas redondas, entrevistas de trabajo, etc.</p> <p>Escucha, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de textos orales expositivos y argumentativos del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>Síntesis oral de textos expositivos y argumentativos: uso del registro formal oral y aplicación de los recursos no verbales (entonación, dicción, control del ritmo, las pausas), evitando la recitación literal de textos memorizados, muletillas o comodines lingüísticos.</p> <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las estrategias del proceso de elaboración de la presentación oral.</p> <p>Aplicación de los criterios de ordenación del contenido y de los recursos audiovisuales en las presentaciones orales de acuerdo con la tipología textual argumentativa, la intención y el auditorio (interés, importancia,</p>	<p>BL1.1. Analizar los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico y publicitario, profesional y empresarial, utilizando las estrategias de comprensión oral y las técnicas de retención de la información para extraer y sintetizar el contenido, oralmente o por escrito; relacionando todos los aspectos globales del discurso, interpretándolo de manera crítica y utilizando alternativas inclusivas a ideas discriminatorias.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentaciones orales ajustadas al propósito, el contenido y la situación comunicativa, sobre temas de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, utilizando fuentes de información diversas, las TIC, el léxico técnico adecuado y siguiendo las fases del proceso de elaboración de las exposiciones orales; así como exponerlas utilizando las estrategias y recursos de expresión oral del nivel educativo.</p> <p>BL1.3. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con las propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CSC SIEE</p>

<p>lógica, cronológica, etc.)</p> <p>Aplicación de los recursos no verbales (imagen, gestualidad, mirada, entonación, dicción, control del ritmo, las pausas, el tiempo y la duración del discurso).</p> <p>Selección de los argumentos adecuados a la defensa de la tesis (lógicos, de autoridad, de cantidad, de analogía, apelación a los valores compartidos, etc.).</p> <p>Aplicación de los mecanismos de citación.</p> <p>Uso autónomo de programas de presentación.</p> <p>Uso de guías, grabaciones.</p> <p>Evaluación, autoevaluación y coevaluación del proceso, de la aplicación de las estrategias y del producto final.</p> <p>Conocimiento de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Conocimiento del proceso estructurado de toma de decisiones.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Aplicación de las estrategias de expresión oral y recursos retóricos propios del texto argumentativo, evitando la recitación literal de textos memorizados, coloquialismos, muletillas o comodines lingüísticos.</p> <p>Utilización de conectores discursivos que organizan, relacionan y cohesionan el contenido y las partes del discurso (para iniciar intervenciones, introducir incisos o ejemplos, etc.).</p>		
--	--	--

Bloque 2: Leer y escribir. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos escritos del ámbito profesional y administrativo (cartas comerciales y de presentación, informe, memorándum, saluda, aviso, factura, instancias, reclamaciones, etc.): función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.</p>	<p>BL2.1. Describir, con el metalenguaje adecuado, las propiedades textuales de textos expositivos y argumentativos escritos del ámbito académico, periodístico, profesional y administrativo, analizando los elementos formales y de contenido con ayuda de guías y la reflexión dialogada, resumiendo el contenido, relacionando estas características expresivas con el sentido global del texto.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre estrategias de comprensión lectora en la lectura, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos escritos del ámbito profesional y administrativo.</p> <p>Evaluación crítica de las propiedades de un texto, relacionando las características con el sentido global y la intención del autor.</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos argumentativos del ámbito académico.</p> <p>Estudio de los tipos de argumentos (ejemplos, analogías, de autoridad, causales, deducciones, etc.) y de los recursos retóricos de los textos argumentativos (ironía, figuras literarias, humor, preguntas retóricas, etc.), y aplicación de estos conocimientos en la escritura de textos.</p> <p>Estudio de las propiedades (adecuación, coherencia y cohesión) de los textos del ámbito profesional y administrativo, y aplicación de estos conocimientos en la escritura de textos.</p> <p>Uso autónomo de procesadores de textos en la escritura.</p> <p>Realización de proyectos de investigación académica, con imaginación y creatividad, siguiendo las fases del proceso: planificar; buscar, obtener, reorganizar y poner en común en el equipo la información de fuentes orales y escritas impresas, audiovisuales y digitales, especialmente de los medios de comunicación sociales; aplicar el proceso de escritura para la elaboración del producto final; presentar el trabajo de forma oral con apoyos audiovisuales; evaluar tanto el proceso de trabajo como el resultado conseguido.</p> <p>Búsqueda, localización y obtención de información en diferentes tipos de texto y fuentes documentales, en lenguas diversas, valorando críticamente y contrastando estas fuentes.</p> <p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS) y visualización.</p> <p>Utilización autónoma de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales, presentar el trabajo, con especial incidencia en las herramientas para la corrección y revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Aplicación de las normas de presentación de textos escritos en los trabajos</p>	<p>BL2.2. Escribir, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos y argumentativos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo, utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación, aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3. Escribir textos del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, aplicando los conocimientos sobre las características de cada género textual y las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos; adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades; evaluar el proceso y el producto final; y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL2.5. Realizar proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo (con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios) o de la actualidad que generan opinión, siguiendo las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación, para obtener como producto final un texto escrito argumentativo adecuado, coherente, cohesionado, con corrección, con un léxico preciso y especializado, y que respeta las normas de presentación de trabajos escritos.</p> <p>BL2.6. Gestionar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL2.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC SIEE</p>
<p>de investigación: índice, organización del contenido en epígrafes, procedimientos de citación, notas a pie de página, bibliografía.</p> <p>Aplicación del proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.</p> <p>Aplicación de estrategias de supervisión y resolución de problemas.</p> <p>Evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración de un proyecto para mejorar la expresión escrita.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como fuentes de información y de organización del aprendizaje y sobre la necesidad de organizar la resolución de tareas complejas.</p> <p>Fomento del autoconocimiento, del sentido crítico, del autoconcepto positivo, de la proactividad, perseverancia y flexibilidad, de la responsabilidad y del pensamiento alternativo, causal y consecuencial.</p> <p>Valoración de fortalezas y debilidades y del error como oportunidad.</p> <p>Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación, de superación de obstáculos y fracasos.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Adquisición de habilidades relacionadas con el liderazgo.</p> <p>Fomento del pensamiento de perspectiva, de la solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Aplicación de estrategias de motivación y automotivación.</p> <p>Estudio de técnicas de escucha activa y puesta en práctica del diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p> <p>Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</p> <p>Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</p> <p>Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Diseño de presentaciones multimedia.</p> <p>Tratamiento de la imagen.</p> <p>Producción sencilla de audio y vídeo.</p> <p>Uso de herramientas de producción digital en la web.</p> <p>Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación.</p>	<p>BL2.8. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada, editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>CD CAA SIEE CSC</p>

<p>Uso de técnicas de redacción de textos expositivos académicos en soporte papel o digital (planificación, investigación, originalidad y creatividad; uso de fuentes de información en papel, digitales y en línea; procedimientos de cita: bibliografía y web).</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.</p> <p>Construcción un producto o meta colectivo, compartiendo información y recursos.</p> <p>Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje.</p> <p>Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</p> <p>Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y protección de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Lectura, comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de textos escritos expositivos y argumentativos del ámbito profesional</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la comprensión, interpretación, análisis y valoración crítica de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Resumen de textos expositivos y argumentativos: selección de la información relevante, generalización y globalización de la información relacionada, escritura con una expresión personal, sin reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>Producción de textos escritos argumentativos del ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>Producción de textos escritos del ámbito profesional y administrativo (currículo, cartas comerciales y de presentación, avisos, instancias, reclamaciones, etc.) con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las estrategias del</p>		
---	--	--

<p>proceso de producción escrita (planificación, escritura, evaluación y revisión) en la escritura de textos argumentativos del ámbito académico y de textos del ámbito profesional y administrativo.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales, y en concreto del conocimiento sobre las estructuras sintácticas, en la revisión y mejora de las producciones escritas.</p> <p>Conocimiento y uso de un vocabulario formal y preciso en las producciones escritas y reconocimiento de la importancia de enriquecer el repertorio léxico personal con términos de especialidad.</p> <p>Uso de fuentes de consulta impresas y digitales (diccionarios, gramáticas, correctores, glosarios, etc.) como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.</p> <p>Reconocimiento en la lectura y utilización en la escritura de los recursos retóricos propios de los textos argumentativos para reforzar los argumentos.</p> <p>Utilización, en los textos escritos, de estructuras sintácticas complejas propias de los textos argumentativos por expresar relaciones lógicas y jerárquicas: oraciones subordinadas y conectores causales, consecutivos, finales, condicionales, concesivos, etc.</p> <p>Realización de proyectos de investigación académica sobre temas del currículo, con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios.</p>		
--	--	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS COMUNES CON LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>Reconocimiento y explicación de estructuras sintácticas simples (grupos de palabras) y complejas (oración simple y compuesta: coordinada, yuxtapuesta, subordinada) y de sus nexos, así como de las funciones sintácticas que desempeñan las palabras y los grupos de palabras que las componen.</p> <p>Clasificación de la oración compuesta según la naturaleza del predicado: oraciones atributivas y predicativas (activas -transitivas -reflexivas y recíprocas- e intransitivas-, pasivas y medias) y según la actitud del hablante</p>	<p>BL3.1. Identificar la tipología y funciones de las categorías gramaticales no flexivas para usar correctamente la lengua y explicar los procedimientos de formación de palabras, atendiendo al significado de los principales prefijos y sufijos, especialmente aquellos que proceden del latín y griego, y a la transcategorización para, aplicando los conocimientos adquiridos, enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p> <p>BL3.2. Analizar sintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según la naturaleza de sus predicados y según sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión y expresarse y redactar, con corrección y propiedad</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>(modalidades oracionales). Explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral y escrito, en función de la intención comunicativa (significado connotativo y denotativo). Análisis de la coherencia textual mediante la descripción y explicación de las partes temáticas constitutivas del texto, fundamentalmente expositivo y argumentativo, y de la progresión temática, distinguiendo ideas principales y secundarias, resumiendo, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados; así como mediante la justificación de la progresión temática y la estructura y organización estructural (analizante, sintetizante, paralelística, encuadrada, circular, etc.), en función de la intención comunicativa. Aplicación del conocimiento intertextual en la realización del análisis de textos de diferentes géneros y ámbitos textuales.</p> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Identificación de la tipología y funciones de categorías gramaticales (adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones). Explicación de los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis), reconociendo el significado de afijos, especialmente de origen grecolatino; y de los procedimientos no morfológicos de formación de palabras (acortamientos, abreviaturas, siglas y acrónimos). Explicación de la transcategorización (sustantivación, adjetivación y adverbialización). Análisis de la adecuación textual mediante la descripción y explicación de la tipología textual, del género y ámbito de uso (académico, periodístico, profesional y empresarial), del tono del discurso, de la forma de elocución, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); así como mediante la descripción y explicación de la relación existente entre el emisor y el receptor, de las marcas lingüísticas de modalización (deixis, verbos modales, calificación y cuantificación, modalidades oracionales, complementos oracionales valorativos, procedimientos de cita, figuras literarias valorativas, humor, variación del registro, etc.) y del registro idiomático; en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>de forma oral y escrita.</p> <p>BL3.3. Explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones del discurso oral o escrito, en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen, para interpretarlo adecuadamente; así como hacer un uso connotativo o denotativo de la lengua, de forma progresivamente autónoma, para enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p> <p>BL3.4. Analizar las propiedades textuales y la intertextualidad mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, para interpretar y valorar discursos orales y escritos; y aplicar los conocimientos obtenidos para mejorar la expresión oral y escrita.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	--	---

<p>Análisis de la cohesión textual mediante la descripción y explicación de elementos de conexión, nexos y conectores (de orden, adición, oposición, causalidad, reformulación, etc.); de mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (campos semánticos, asociativos, sinonimia, antonimia, polisemia y contrastes, hiperonimia e hiponimia, figuras literarias de reiteración: metáfora y metonimia, etc.); de mecanismos de cohesión gramatical como paralelismos, correlaciones, figuras literarias de reiteración (polisíndeton, concatenación, anáfora, polipote, bimetración, gradación, etc.), deixis espacial y temporal, anáforas, catáforas y relaciones del eje temporal; así como de mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.</p>		
--	--	--

Bloque 4: Literatura. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> Análisis e interpretación crítica de la literatura del siglo XX y de la actualidad a partir de obras narrativas, líricas, dramáticas y didácticas completas o fragmentos, en prosa y en verso, de autoría masculina y femenina. Temas, personajes y tópicos universales. La literatura en el contexto histórico, social y cultural del siglo XX y de la actualidad. El Modernismo: la poesía, la novela, el teatro El Novecentismo: la poesía, la problemática de la novela, el teatro. Las vanguardias La poesía de la posguerra La narrativa de la posguerra Las nuevas propuestas teatrales. El ensayo de posguerra. La literatura desde los años 60 hasta la actualidad. Análisis e interpretación de obras completas o fragmentos atendiendo a: - Vinculación del texto con el contexto social, cultural e histórico. - Reconocimiento de las características del género literario aplicadas al texto. - Análisis de la forma y el contenido. El lenguaje literario. Intención del</p>	<p>BL4.1 Reconocer la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina; y realizar trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p> <p>BL4.2 Interpretar, utilizando las técnicas del comentario literario, obras completas o fragmentos producidos de la literatura del siglo XX a la actualidad, justificando la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado, analizando la forma y el contenido, descubriendo la intención del autor y reconociendo la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas; y expresar razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados, orales o escritos.</p> <p>BL4.3. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura, realizando una investigación previa que incluya la consulta de diversas</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE</p>

<p>autor.</p> <p>- Tratamiento evolutivo de temas y tópicos. Relación con otras disciplinas.</p> <p>Temas universales: el amor, la muerte, el gozo de vivir, la libertad, estereotipos femeninos, el sentido de la existencia, el juego literario y la vanguardia, el hombre en sociedad, la visión de Europa y España, etc.</p>	<p>fuentes y exponiendo las conclusiones con rigor, claridad y coherencia, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las TIC para obtener información veraz y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>CSC</p>
--	---	------------

#### COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura Valenciano: Lengua y Literatura I Curso 1º Bachillerato

##### Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL1.1. Analizar los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos, propios del ámbito académico y de divulgación científica, cultural y de los géneros periodísticos, informativos y de opinión, procedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral y técnicas de retención de la información para sintetizar el contenido por escrito y reflexionar críticamente.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentaciones orales ajustadas al propósito, al contenido y a la situación comunicativa, sobre temas relacionados con el currículo, con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios, utilizando fuentes de información diversas y con apoyo de las TIC, un léxico especializado y siguiendo las fases del proceso de elaboración de las exposiciones orales; así como exponerlas utilizando las estrategias y recursos de la expresión oral del nivel educativo.</p>	<p>BL1.1.1. Analiza los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos propios del ámbito académico y de divulgación científica, cultural y de los géneros periodísticos, informativos y de opinión, procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>BL1.1.2. Sintetiza por escrito de forma crítica el contenido de textos orales expositivos y argumentativos utilizando las estrategias de comprensión oral y las técnicas de retención de la información.</p> <p>BL1.2.1. Elabora presentaciones orales ajustadas al propósito, al contenido y la situación comunicativa, sobre temas relacionados con el currículo, con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios utilizando fuentes de información diversas y con apoyo de las TIC.</p> <p>BL1.2.2. Elabora presentaciones orales utilizando un léxico especializado.</p> <p>BL1.2.3. Elabora presentaciones orales siguiendo las fases del proceso de</p>

<p>BL1.3. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con las propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>elaboración de las exposiciones orales (planificación, textualización y evaluación).</p> <p>BL1.2.4. Expone el contenido de presentaciones previamente elaboradas utilizando las estrategias y recursos de la expresión oral del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.1. Busca y selecciona información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.3. Compara las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con las propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>
---	--

##### Bloque 2: Leer y escribir. Curso 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL2.1. Interpretar textos expositivos y argumentativos especializados del ámbito académico, periodísticos y publicitarios a través del análisis de los elementos de la situación comunicativa y de las características propias del tipo de texto y del género, aplicando las estrategias de comprensión lectora, con la finalidad de sintetizar el contenido e interpretarlos críticamente.</p> <p>BL2.2. Escribir, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo, utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación, aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos; adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades; evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>	<p>BL2.1.1. Analiza los elementos de la situación comunicativa y de las características propias del tipo de texto y del género de textos expositivos y argumentativos especializados del ámbito académico, periodísticos y publicitarios.</p> <p>BL2.1.2. Sintetiza de forma crítica el contenido de textos expositivos y argumentativos especializados utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo.</p> <p>BL2.2.1. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo.</p> <p>BL2.2.2. Escribe textos expositivos utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación.</p> <p>BL2.2.3. Escribe textos expositivos aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL2.3.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL2.3.3. Evalúa el proceso y el producto final.</p> <p>BL2.3.4. Comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los</p>

<p>BL2.4. Realizar proyectos de investigación académica sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo o de la actualidad, siguiendo las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación, para obtener como producto final un texto escrito adecuado, coherente, cohesionado, con corrección, con un léxico preciso y especializado, en el que predominen las secuencias textuales expositivas y argumentativas y que respete las normas de presentación de trabajos escritos, contrastando las fuentes de información y detallando las referencias bibliográficas.</p> <p>BL2.5. Gestionar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL2.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL2.7. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas</p>	<p>recursos adecuados.</p> <p>BL2.4.1. Realiza proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo o de la actualidad, para obtener como producto final un texto escrito adecuado, coherente, cohesionado, con corrección, en el que predominen las secuencias textuales expositivas y que respete las normas de presentación de trabajos escritos.</p> <p>BL2.4.2. Realiza proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo o de la actualidad siguiendo las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación (planificación supervisión, evaluación y comunicación).</p> <p>BL2.4.3. Escribe, como producto final de un proyecto de investigación, un texto expositivo utilizando un léxico preciso y especializado contrastando las fuentes de información y detallando las referencias bibliográficas.</p> <p>BL2.5.1. Hace propuestas creativas y organiza actuaciones que contribuyan a gestionar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos individuales o colectivos.</p> <p>BL2.5.2. Confía en sus posibilidades sus utilizando con supervisión adecuadamente sus fortalezas y esforzándose por superar sus debilidades.</p> <p>BL2.5.3. Mantiene, con supervisión, su energía y entusiasmo durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos motivando a los miembros de su grupo.</p> <p>BL2.5.4. Toma con supervisión decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL2.6.1. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL2.6.2. Influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL2.7.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en</p>
---	--

<p>sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicio web; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL2.7.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado.</p> <p>BL2.7.3. Realiza proyectos de trabajo editando contenidos digitales con sentido estético (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos licencias.</p> <p>BL2.7.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación en entornos virtuales y previene denuncia y protege a otros de malas prácticas como el ciberacoso.</p>
---	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL.3.1. Caracterizar morfológica, sintáctica y semánticamente las categorías gramaticales flexivas para identificar sus formas, funciones y significados, utilizando la terminología gramatical adecuada en la explicación lingüística; aplicar las reglas gramaticales de concordancia entre las palabras para usar correctamente la lengua; así como explicar los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis), para enriquecer el vocabulario y mejorar la producción de textos.</p> <p>BL3.2. Analizar morfosintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según la naturaleza de sus predicados y según sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión, y expresarse, con corrección y propiedad, de forma oral y escrita.</p>	<p>BL.3.1.1. Caracteriza morfológicamente las categorías gramaticales flexivas para identificar sus formas utilizando la terminología gramatical adecuada en la explicación lingüística.</p> <p>BL.3.1.2. Caracteriza sintácticamente las categorías gramaticales flexivas para identificar sus funciones utilizando la terminología gramatical adecuada en la explicación lingüística.</p> <p>BL.3.1.3. Caracteriza semánticamente las categorías gramaticales flexivas para identificar sus significados, utilizando la terminología gramatical adecuada en la explicación lingüística.</p> <p>BL3.1.4. Aplica las reglas gramaticales de concordancia entre las palabras para usar correctamente la lengua.</p> <p>BL3.1.5 Explica los procedimientos morfológicos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis) para enriquecer el vocabulario y mejorar la producción de textos.</p> <p>BL3.2.1. Analiza morfosintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según la naturaleza de sus predicados para mejorar la comprensión y expresarse, con corrección y propiedad de forma oral y escrita.</p> <p>BL3.2.2. Analiza morfosintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según</p>

<p>BL3.3. Analizar las propiedades textuales mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, para aplicarlas en la elaboración de textos y mejorar la expresión oral y escrita.</p> <p>BL3.4. Explicar el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades diatópicas, analizando sus rasgos característicos a través de manifestaciones orales y escritas, de forma progresivamente autónoma, para reconocer en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p> <p>BL3.5. Explicar las variedades de la lengua, atendiendo a los registros lingüísticos y a la utilización del estándar, reconociendo coloquialismos, imprecisiones, expresiones clichés y prejuicios y estereotipos lingüísticos, en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales.</p>	<p>sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión y expresarse, con corrección y propiedad de forma oral y escrita.</p> <p>BL3.3.1. Analiza las propiedades textuales mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, para aplicarlas en la elaboración textos y mejorar la expresión oral y escrita.</p> <p>BL3.4.1. Explica el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades diatópicas.</p> <p>BL3.4.2. Analiza los rasgos característicos de las distintas lenguas de España a través de manifestaciones orales y escritas, de forma progresivamente autónoma, para reconocer la diversidad lingüística en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales.</p> <p>BL3.5.1. Explica las variedades de la lengua, atendiendo a los registros lingüísticos y a la utilización del estándar en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales.</p> <p>BL3.5.2. Reconoce coloquialismos, imprecisiones, expresiones clichés y prejuicios y estereotipos lingüísticos en producciones lingüísticas de contextos formales y no formales.</p>
---	---

Bloque 4: Educación literaria. Curso 1º Bachillerato

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL4.1 Analizar críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p>	<p>BL4.1.1. Analiza críticamente textos líricos de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p> <p>BL4.1.2. Analiza críticamente textos narrativos en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y</p>

<p>BL4.2 Interpretar, utilizando las técnicas del comentario literario, obras completas o fragmentos producidos desde la Edad Media al siglo XIX, justificando la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado, analizando la forma y el contenido, descubriendo la intención del autor y reconociendo la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas; y expresar razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados, orales o escritos.</p>	<p>pensamientos.</p> <p>BL4.1.3. Analiza críticamente textos dramáticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p> <p>BL4.1.4. Analiza críticamente textos didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina, para explicar la evolución diacrónica de las formas literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX mediante la realización de trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p> <p>BL4.2.1. Justifica la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado en obras completas o fragmentos de la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>BL4.2.2. Analiza la forma y el contenido de obras completas o fragmentos de la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>BL4.2.3. Descubre la intención del autor en obras completas o fragmentos de la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>BL4.2.4. Reconoce la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas en obras completas o fragmentos de la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>BL4.2.5. Expresa razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados.</p>
--	--

Crterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura Valenciano: Lengua y Literatura II  
Curso 2º Bachillerato

Bloque 1: Escuchar y hablar. Curso 2º Bachillerato

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL1.1. Analizar los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico y publicitario, profesional y empresarial, utilizando las estrategias de comprensión oral y las técnicas de retención</p>	<p>BL1.1.1. Analiza los elementos de la situación comunicativa, las propiedades textuales y la información no verbal de textos orales expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico y publicitario, profesional y empresarial.</p>

<p>de la información para extraer y sintetizar el contenido, oralmente o por escrito; relacionando todos los aspectos globales del discurso, interpretándolo de manera crítica y utilizando alternativas inclusivas a ideas discriminatorias.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentaciones orales ajustadas al propósito, el contenido y la situación comunicativa, sobre temas de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, utilizando fuentes de información diversas, las TIC, el léxico técnico adecuado y siguiendo las fases del proceso de elaboración de las exposiciones orales; así como exponerlas utilizando las estrategias y recursos de expresión oral del nivel educativo.</p> <p>BL1.3. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con las propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>BL1.1.2. Sintetiza, oralmente o por escrito, el contenido de textos orales expositivos y argumentativos utilizando las estrategias de comprensión oral y las técnicas de retención de la información.</p> <p>BL1.1.3. Interpreta de manera crítica los aspectos globales del discurso de textos orales expositivos y argumentativos utilizando alternativas inclusivas a ideas discriminatorias.</p> <p>BL1.2.1. Elabora presentaciones orales ajustadas al propósito, al contenido y la situación comunicativa sobre temas de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural utilizando fuentes de información diversas y con apoyo de las TIC.</p> <p>BL1.2.2. Elabora presentaciones orales utilizando el léxico técnico adecuado.</p> <p>BL1.2.3. Elabora presentaciones orales siguiendo las fases del proceso de elaboración de las exposiciones orales (planificación, textualización y evaluación).</p> <p>BL1.2.4. Expone el contenido de presentaciones previamente elaboradas utilizando las estrategias y recursos de la expresión oral del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.1. Busca y selecciona información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.2. Analiza los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL1.3.3. Compara las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>
--	--

**Bloque 2: Leer y escribir. Curso 2º Bachillerato**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL2.1. Describir, con el metalenguaje adecuado, las propiedades textuales de textos expositivos y argumentativos escritos del ámbito académico, periodístico, profesional y administrativo, analizando los elementos formales y de contenido con ayuda de guías y la reflexión dialogada, resumiendo el contenido, relacionando estas características expresivas con el sentido global del texto.</p>	<p>BL2.1.1. Describe, con el metalenguaje adecuado, las propiedades textuales de textos expositivos y argumentativos escritos del ámbito académico, periodístico, profesional y administrativo.</p> <p>BL2.1.2. Analiza los elementos formales y de contenido de los textos expositivos y argumentativos escritos con ayuda de guías y la reflexión dialogada.</p> <p>BL2.1.3. Resume el contenido de de textos expositivos y argumentativos escritos, relacionando sus características expresivas con el sentido global del texto.</p>

<p>BL2.2. Escribir, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos y argumentativos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo, utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación, aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3. Escribir textos del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, aplicando los conocimientos sobre las características de cada género textual y las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos; adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades; evaluar el proceso y el producto final; y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL2.5. Realizar proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo (con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios) o de la actualidad que generan opinión, siguiendo las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación, para obtener como producto final un texto escrito argumentativo adecuado, coherente, cohesionado, con corrección, con un léxico preciso y especializado, y que respeta las normas de presentación de trabajos escritos.</p>	<p>BL2.2.1. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, textos expositivos y argumentativos del ámbito académico sobre temas relacionados con el currículo.</p> <p>BL2.2.2. Escribe textos expositivos y argumentativos utilizando estructuras propias de la tipología y los recursos expresivos adecuados a la situación de comunicación.</p> <p>BL2.2.3. Escribe textos expositivos y argumentativos aplicando las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.3.1. Escribe textos del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>BL2.3.2. Escribe textos del ámbito profesional y administrativo aplicando los conocimientos sobre las características de cada género textual y las estrategias del proceso de producción escrita.</p> <p>BL2.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL2.4.2. Adecua el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL2.4.3. Evalúa el proceso y el producto final.</p> <p>BL2.4.4. Comunica de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL2.5.1. Realiza proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo (con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios) o de la actualidad que generan opinión, para obtener como producto final un texto escrito argumentativo adecuado, coherente, cohesionado, con corrección y que respeta las normas de presentación de trabajos escritos.</p> <p>BL2.5.2. Realiza proyectos de investigación académica con sentido crítico y creatividad, sobre temas del currículo (con especial incidencia en los temas, obras y autores literarios) o de la actualidad que generan opinión; sigue las fases del proceso de elaboración de un proyecto de investigación (planificación supervisión, evaluación y comunicación).</p> <p>BL2.5.3. Escribe, como producto final de un proyecto de investigación, un texto argumentativo utilizando un léxico preciso y especializado contrastando la</p>
--	--

<p>BL2.6. Gestionar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL2.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL2.8. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada, editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.</p>	<p>información y citando adecuadamente su procedencia e incluyendo en los mismos la bibliografía y la webgrafía.</p> <p>BL2.6.1. Hace propuestas creativas y organiza actuaciones que contribuyan a gestionar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos individuales o colectivos.</p> <p>BL2.6.2. Confía en sus posibilidades utilizando adecuadamente, con autonomía, sus fortalezas y esforzándose por superar sus debilidades.</p> <p>BL2.6.3. Mantiene, con autonomía, su energía y entusiasmo durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos motivando a los miembros de su grupo.</p> <p>BL2.6.4. Toma con autonomía decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL2.7.1. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL2.7.2. Influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL2.8.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL2.8.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado.</p> <p>BL2.8.3. Realiza proyectos de trabajo creando y editando contenidos digitales con sentido estético (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos licencias.</p> <p>BL2.8.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación en entornos virtuales y previene denuncia y protege a otros de malas prácticas como el ciberacoso.</p>
---	--

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Curso 2º Bachillerato	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL3.1. Identificar la tipología y funciones de las categorías gramaticales no flexivas para usar correctamente la lengua y explicar los procedimientos de formación de palabras, atendiendo al significado de los principales prefijos y sufijos, especialmente aquellos que proceden del latín y griego, y a la transcategorización para, aplicando los conocimientos adquiridos, enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p>	<p>BL3.1.1. Identifica la tipología y funciones de las categorías gramaticales no flexivas para usar correctamente la lengua.</p> <p>BL3.1.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, atendiendo al significado de los principales prefijos y sufijos, especialmente aquellos que proceden del latín y griego, y a la transcategorización para, aplicando los conocimientos adquiridos, enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p>
<p>BL3.2. Analizar sintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según la naturaleza de sus predicados y según sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión y expresarse y redactar, con corrección y propiedad de forma oral y escrita.</p>	<p>BL3.2.1. Analiza sintácticamente oraciones compuestas y las clasificar según la naturaleza de sus predicados para para mejorar la comprensión y expresarse, con corrección y propiedad de forma oral y escrita.</p> <p>BL3.2.2. Analiza sintácticamente oraciones compuestas y clasificarlas según sus modalidades oracionales para mejorar la comprensión y expresarse, con corrección y propiedad de forma oral y escrita.</p>
<p>BL3.3. Explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones del discurso oral o escrito, en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen, para interpretarlo adecuadamente; así como hacer un uso connotativo o denotativo de la lengua, de forma progresivamente autónoma, para enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p>	<p>BL3.3.1. Explica los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones del discurso oral o escrito, en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen, para interpretarlo adecuadamente.</p> <p>BL3.3.2. Hacer un uso connotativo o denotativo de la lengua, de forma progresivamente autónoma, para enriquecer el vocabulario activo y mejorar la producción de textos.</p>
<p>BL3.4. Analizar las propiedades textuales y la intertextualidad mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, para interpretar y valorar discursos orales y escritos; y aplicar los conocimientos obtenidos para mejorar la expresión oral y escrita.</p>	<p>BL3.4.1. Analiza las propiedades textuales y la intertextualidad mediante el comentario pragmático de textos expositivos y argumentativos procedentes los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, para interpretar y valorar discursos orales y escritos.</p> <p>BL3.4.2. Elabora textos aplicando los conocimientos obtenidos en el análisis de la propiedades textuales y la intertextualidad para mejorar la expresión oral y escrita.</p>

Bloque 4: Educación literaria. Curso 2º Bachillerato	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>BL4.1. Reconocer la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina; y realizar trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p>	<p>BL4.1.1. Reconoce la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos líricos de autoría masculina o femenina.  BL4.1.2. Reconoce la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos narrativos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina.  BL4.1.3. Reconoce la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos dramáticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina.  BL4.1.4. Reconoce la evolución diacrónica y cultural de las tendencias, autores y obras de los grandes movimientos literarios del siglo XX analizando críticamente textos didácticos, en prosa y en verso, de autoría masculina o femenina.  BL4.1.5. Realiza trabajos de síntesis, creativos y documentados, que presenten la literatura como un producto ligado a su contexto histórico y cultural, capaz de acercarnos a otros mundos y pensamientos.</p>
<p>BL4.2 Interpretar, utilizando las técnicas del comentario literario, obras completas o fragmentos de la literatura del siglo XX a la actualidad, justificando la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado, analizando la forma y el contenido, descubriendo la intención del autor y reconociendo la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas; y expresar razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados, orales o escritos.</p>	<p>BL4.2.1. Justifica la vinculación del texto con su contexto, su pertenencia a un género literario determinado en obras completas o fragmentos de la literatura del siglo XX a la actualidad.  BL4.2.2. Analiza la forma y el contenido de obras completas o fragmentos de la literatura del siglo XX a la actualidad.  BL4.2.3. Descubre la intención del autor en obras completas o fragmentos de la literatura del siglo XX a la actualidad.  BL4.2.4. Reconoce la evolución de temas y tópicos en relación con otras disciplinas en obras completas o fragmentos de la literatura del siglo XX a la actualidad.  BL4.2.5. Expresa razonadamente las conclusiones extraídas mediante la elaboración de textos estructurados.</p>
<p>BL4.3. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura, realizando una investigación previa que incluya la consulta de diversas fuentes y exponiendo las conclusiones con rigor, claridad y coherencia, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las TIC para obtener información veraz y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>BL4.3.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura, realizando una investigación previa que incluya la consulta de diversas fuentes y exponiendo las conclusiones con rigor, claridad y coherencia, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las TIC para obtener información veraz y citando las fuentes consultadas.</p>

# ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICODEPORTIVA Y SALUD <sup>1</sup>

## 2.º BACHILLERATO

### INTRODUCCIÓN

La Educación Fisicodeportiva y Salud como materia de libre configuración en 2.º de bachillerato supone para el alumnado completar el ciclo de aprendizajes realizados a lo largo de la ESO y de primero de bachillerato, así como finalizar su formación hacia la autonomía y la autogestión, buscando abrir vías hacia posibles salidas profesionales o hacia nuevas posibilidades de participación fuera del centro educativo. Por lo tanto, la selección de conocimientos de la asignatura se orienta hacia la autonomía personal, la investigación de posibles salidas profesionales y la integración en el tejido asociativo de cualquiera de las distintas entidades deportivas de la localidad. Para conseguirlo, se amplían los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aprendidas en cursos anteriores y se profundiza en estos. Con un planteamiento metodológico y didáctico basado en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio, etc. y utilizando las TIC tanto para el diseño, organización y realización de actividades, como para la difusión de estas entre la comunidad educativa.

El currículo de Educación Física de segundo de bachillerato busca trabajar contenidos que aumenten la autonomía personal y social, que hagan al alumnado más competente para dar respuesta a los nuevos retos que plantea la sociedad, y promueve aprendizajes que ninguna otra materia puede posibilitar. Este currículo buscará la autonomía del alumnado en la planificación, gestión y práctica de la actividad física, y consolidará las bases hacia posibles salidas académicas, como pueden ser: Grado en Ciencias de la Actividad Física i el Deporte, Grado de Maestro Especialista en Educación Física, técnico superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas, técnico en Conducción de Actividades Fisicodeportivas en el Medio Natural o las recientes enseñanzas deportivas de régimen especial. Todo esto permitirá orientar académicamente al alumnado que piensa en la actividad física, el deporte y la salud como su futuro profesional.

La asignatura de Educación Fisicodeportiva y Salud de segundo de bachillerato contribuye a consolidar el aprendizaje competencial que el alumnado ha realizado durante toda la escolarización, y vincula los aprendizajes adquiridos con nuevos contextos personales, académicos y profesionales relacionados directamente con los conocimientos de la materia. La competencia de aprender a aprender se desarrolla por medio de la planificación de actividades físicas y deportivas, partiendo del trabajo autónomo, en todos los bloques de contenidos, tanto individual como grupal, realizado a lo largo del curso.

Las competencias sociales y cívicas se adquieren mediante la organización y participación en juegos y actividades deportivas que profundizan en el conocimiento de las normas y de los reglamentos, pero sobre todo por medio de la adaptación de estos a la diversidad, lo cual permite aprender de las diferencias, tanto individuales como colectivas, respetando las limitaciones de los participantes y asumiendo sus propias responsabilidades cívicas. Especial importancia adquiere en el desarrollo de la competencia el conocimiento y la aplicación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno, adoptando las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades de adaptación al medio natural y urbano, así como el conocimiento geográfico del entorno próximo.

La competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor otorga el protagonismo al alumnado en la organización individual y colectiva de las diferentes actividades físicas y deportivas que se plantean, como campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del propio centro o centros próximos, o bien colaborando en las actividades que se organizan a nivel municipal, así como en la investigación de las posibles salidas profesionales vinculadas a la actividad física.

La competencia de conciencia y expresiones culturales se desarrolla especialmente en relación con los conocimientos del bloque de contenido de juegos y deportes, el de expresión corporal y

---

<sup>1</sup> Materia Educación Fisicodeportiva y Salud de segundo curso de bachillerato añadida a las materias del bloque de libre configuración autonómica por el **Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell**, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 8284 de 30.04.2018) Ref. Base Datos 004238/2018.

comunicación, y el de actividades de adaptación al medio, por medio de la organización y realización de actividades deportivas como los juegos populares o de pelota valenciana, y artísticas y expresivas como el montaje de coreografías de danzas, como parte del patrimonio cultural popular.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se desarrolla fundamentalmente en el bloque de contenidos de condición física y salud mediante la planificación y el trabajo de la condición física, para lo cual se aplican diferentes cálculos para el control de la intensidad del esfuerzo, como por ejemplo la frecuencia cardíaca, el cálculo del consumo calórico y el de la aportación energética y nutricional necesaria para cualquier actividad física y para una mejor calidad de vida.

La competencia digital se desarrolla en el bloque de contenidos de condición física y salud por medio de la incorporación de las nuevas tecnologías para el control de la actividad; en el bloque de contenidos de expresión corporal y comunicación, con la incorporación del vídeo, los montajes audiovisuales, etc.; en el bloque de contenidos de actividades de adaptación al medio, con la inclusión de elementos nuevos de orientación como el GPS y otras aplicaciones informáticas, y en el bloque transversal, con la investigación sobre salidas profesionales y organización de actividades.

Finalmente, la competencia en comunicación lingüística se desarrolla sobre todo desde el bloque de contenidos de expresión corporal y comunicación: tanto por lo referente a la ampliación del glosario de la materia con conceptos específicos de esta, como mediante la lectura y la búsqueda de información en textos de cualquier tipo en diferentes soportes y por medio de la realización y exposición pública de trabajos documentados. Todo esto ayudará a mejorar tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita y la interacción.

#### Contenidos y criterios de evaluación del área Educación Fisicodeportiva y Salud Curso 2.º

Bloque 1: Condición física y salud Curso 2.º		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Pruebas de evaluación y autoevaluación de la condición física como indicador del nivel inicial, diferenciando entre la mejora del rendimiento y la mejora de la salud. Diseño de planes de entrenamiento de mejora de la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, en los cuales se determina un objetivo deportivo (por ejemplo, la participación en una carrera o en un acontecimiento deportivo popular) para el desarrollo del trabajo adecuado y específico para este objetivo, dentro de una perspectiva saludable. Principios del entrenamiento, carga, frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad física aplicados a la planificación del entrenamiento. Métodos y sistemas de control de la intensidad del esfuerzo por medio de la frecuencia cardíaca (pulsómetro y aplicaciones informáticas), control de pulsaciones y cálculo de la zona de intensidad en función del trabajo a realizar. Instrumentos que se utilizarán para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, por medio de nuevas tecnologías como el pulsómetro y las aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física. Aparato locomotor: músculos, huesos, articulaciones y las acciones más importantes que ejecutan estos en los ejercicios seleccionados por el alumnado. Análisis biomecánica de movimientos y técnicas por medio de filmaciones. Pautas para el reajuste postural. Nutrición y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación tanto en el ámbito personal como en el deportivo.	BL.1.1. Diseñar y poner en práctica una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud, centrada en un objetivo deportivo marcado previamente, a partir de una autoevaluación inicial de su nivel de condición física y utilizando las nuevas tecnologías, que incluya: sistemas y métodos de mejora de las capacidades físicas implicadas, principios de entrenamiento, control de intensidad, pautas de nutrición y autoevaluación de los resultados.  BL.1.2. Diseñar de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, adaptándolas al objetivo de la parte principal de la sesión y controlar la progresión de su intensidad durante la realización con medios tecnológicos.  BL.1.3. Realizar una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, hábitos y estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud, y determinar su incidencia en el propio contexto social y personal.  BL.1.4. Organizar exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del propio centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades fisicodeportivas y expresivas y otros elementos que inciden en la mejora de la salud.	CAA SIEE CMCT CD  SIEE CAA CD  CAA CCLI CMCT  SIEE CAA CSC

<p>Análisis crítico de los diferentes tipos de dieta de tendencia e identificación de los aspectos positivos y negativos. Diferenciación entre los productos de la dieta mediterránea, su valor nutricional y positivo, y los productos procesados y el alto porcentaje de azúcar.</p> <p>Lectura, comparación y exposición de las etiquetas informativas de los productos.</p> <p>Técnicas de activación y recuperación aplicadas en la clase de Educación Física y en su tiempo de ocio: calentamiento específico, vestuario, hidratación, alimentación, estiramientos específicos, retorno a la calma. Medidas de seguridad y prevención de accidentes en el uso del material y las instalaciones.</p> <p>Incidencia de la práctica de las actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas en las actitudes y estilos de vida saludables, en la vida personal y el contexto social.</p> <p>Análisis de los estilos de vida saludables y su relación con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad fisicodeportiva y la prevención de enfermedades.</p> <p>Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud algunos hábitos como el consumo de tabaco, de alcohol y de otras drogas.</p> <p>Aplicación práctica de las conclusiones del análisis realizado adaptándose a las características y necesidades de varios colectivos (infancia, preadolescencia, tercera edad, deportistas de élite, estudiantes, profesionales, personas con diversidad funcional...).</p> <p>Actitudes y hábitos que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreenentrenamiento) y su tratamiento en artículos técnicos y medios de comunicación.</p>		
--	--	--

Bloque 2: Juegos y deportes Curso 2.º		
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	CC
<p>Diseño, composición e improvisación de coreografías de tendencias actuales como parkour, capoeira, actividades circenses, etc.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación, y desarrollo de actitudes no competitivas.</p> <p>Diseño y desarrollo de secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres...) dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social sobre:</p> <p>Situaciones motrices individuales, como por ejemplo el triatlón y sus diferentes modalidades, en un contexto competitivo que responda a sus intereses físicos y deportivos.</p> <p>Situaciones de ventaja respecto al adversario en las actividades de oposición.</p> <p>Actividades fisicodeportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explicación de la aportación de cada uno.</p> <p>Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y de recreación: los deportes alternativos (kinbol), los juegos con material reciclado (construcción de mazas, malabares, zancos...), los juegos cooperativos y los juegos de confianza.</p> <p>Actividades de pelota valenciana, como la elaboración de monográficos teorico-prácticos de las distintas modalidades.</p> <p>Actividades de fitness en centros deportivos próximos.</p>	<p>BL.2.1. Improvisar coreografías de tendencias actuales perfeccionando las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación, y desarrollar actitudes no competitivas.</p> <p>BL.2.2. Diseñar y desarrollar secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres...), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana, desarrollando actitudes no competitivas.</p> <p>BL.2.3. Organizar campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del propio centro o de centros próximos.</p>	<p>CSC CEC CAA</p> <p>CSC CEC CAA CEC</p> <p>CSC CEC CAA</p>

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio Curso 2.º		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Características y técnicas específicas de actividades de adaptación al medio: senderismo, rutas en bicicleta, orientación deportiva, acampadas, grandes juegos en la naturaleza, escalada, multiaventura, actividades acuáticas en instalaciones y al aire libre, actividades náuticas, desplazamientos y deslizamientos en la nieve (esquí, surf de nieve, raquetas). Ejecución de técnicas específicas de adaptación al medio regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> <p>Acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida) mientras se realizan las actividades de adaptación al medio. Pautas para el diseño, organización y ejercicio de actividades de adaptación al medio, respetuosas con el medio natural, dirigidas al alumnado de cursos inferiores y a otros colectivos del entorno social.</p> <p>Principios, pautas y actitudes adecuadas para la inclusión de otras personas en las actividades del grupo, para lo cual se detectarán y se superarán las barreras para la participación, se adaptarán las actividades y se respetarán las diferencias.</p> <p>Elementos que facilitan la inclusión en la realización de actividades físicas y deportivas en el medio natural y urbano (pictogramas, barras direccionales, tándem, sillas joëlette, bastones, vela adaptada...).</p> <p>Posibles riesgos; descripción de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno; adopción de las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades de adaptación al medio natural y urbano.</p> <p>Práctica de primeros auxilios (técnicas con material y sin él).</p> <p>Hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente. Diseño de materiales informativos, protocolos de actuación y señalización.</p> <p>Las nuevas tecnologías (GPS, programas y aplicaciones informáticas) y sus posibilidades en la organización, práctica y difusión (blog, página web...) de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>Elaboración de materiales accesibles en formato electrónico (web, blog, vídeo...) como apoyo a las actividades planificadas, como por ejemplo: buenas prácticas sobre el uso del medio urbano y natural; en la práctica de actividades fisicodeportivas, normas de seguridad según el tipo de actividad, medidas que hay que adoptar en accidentes en función del entorno, etc.).</p>	<p>BL.3.1. Organizar y realizar con precisión y control actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano; organizarlas de forma inclusiva para el alumnado del centro y para otros colectivos del entorno social, planificar la práctica de las técnicas específicas, las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y las medidas preventivas y de seguridad necesarias, así como evaluar las actitudes de los participantes.</p> <p>BL.3.2. Adecuar las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar, a las diferentes características y necesidades de las personas que participan.</p> <p>BL.3.3. Organizar y realizar actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías y promover su difusión entre la comunidad educativa a través de medios digitales (páginas web, blogs, aplicaciones informáticas).</p>	<p>CMCT CAA SIEE CSC</p> <p>CMCT SIEE CSC</p> <p>CAA SIEE CSC CD</p>

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación Curso 2.º		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Diseño de montajes artísticos individuales o colectivos utilizando elementos técnicos y artísticos (vestuario, escenografía, imagen y sonido, etc.) a partir de géneros musicales como obras de teatro, de cine, videoclips, etc. Representación con desinhibición y creatividad de montajes artísticos individuales o colectivos, combinando espacio y ritmo y selección de las técnicas expresivas más apropiadas para la intencionalidad de la composición.</p> <p>Improvisación de situaciones expresivas y comunicativas, como el match de improvisación. Utilización de las nuevas tecnologías en el diseño y la evaluación de montajes artísticos.</p> <p>Diseño y desarrollo de secuencias didácticas (sesiones, actividades o talleres) de un método de relajación (Schultz, Jacobson, Eutonia) y otras disciplinas como el yoga, pilates o masajes, dirigidas a sus compañeros o a el alumnado de cursos inferiores, teniendo en cuenta el control postural y el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.</p> <p>Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño y creación de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo.</p> <p>Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación.</p> <p>Aplicación de las estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.</p> <p>Planificación, dramatización y exposición de textos orales.</p> <p>Prosodia.</p> <p>Uso intencional de la entonación y las pausas.</p> <p>Normas gramaticales.</p> <p>Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>Respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Diseño y realización de situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).</p> <p>Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.</p> <p>Respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Glosario de términos conceptuales del nivel educativo.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Técnicas de lectura rápida y trabajo de musculatura ocular.</p> <p>Tipo de texto.</p> <p>Aplicación de las estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.</p> <p>Formatos de presentación.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).</p> <p>Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>BL.4.1. Diseñar de forma autónoma montajes artísticos individuales o colectivos utilizando las nuevas tecnologías y seleccionando los elementos técnicos y artísticos y las técnicas expresivas más apropiadas a la intencionalidad de la composición, así como representarlos públicamente con desinhibición y creatividad.</p>	<p>CEC SIEE CD CAA CCLI</p>
	<p>BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje</p>	<p>CAA</p>
	<p>BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de manera organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la signatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en varios formatos y soportes, en los que se cuidarán los aspectos formales, se aplicarán las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo, y se ajustarán a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>

Bloque 5: Transversal Curso 2.º		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Responsabilidad ante la propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividades ficodeportivas y artísticoexpresivas; se adoptarán medidas preventivas, se utilizará convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica, y se evitarán las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas. Protocolos que se han de seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. Práctica de primeros auxilios. Planificación y organización de campeonatos en jornadas lúdicas lectivas del alumnado del propio centro o incluso de centros de primaria próximos. Planificación y organización de actividades ficodeportivas y artísticoexpresivas, en las que se considerarán los riesgos asociados y los derivados de la propia actuación y de la del grupo, se utilizarán los materiales y equipamientos, y se atenderán las especificaciones técnicas de estos. Pensamiento medios-fin. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales. Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. Imaginación y creatividad. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Autoregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. Responsabilidad. Pensamiento alternativo. Pensamiento causal y consecuencial. Sentido crítico. Búsqueda y selección de, por ejemplo, información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos... a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como, por ejemplo, redes sociales, bancos de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas... La información se registrará en papel de forma cuidadosa o se almacenará digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. Comunicación y uso compartido de la información con la herramienta tecnológica adecuada para su discusión o difusión. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de citación y paráfrasis. Bibliografía y bibliografía web. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con el fin de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos, y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, sitios wiki, foros... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de los otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	BL.5.1. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividades físicas, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas, utilizando los protocolos establecidos, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco esmeradas sobre su propia seguridad y la de otros participantes.  BL.5.2. Planificar actividades ficodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos, para transformar las dificultades en posibilidades; organizar su puesta en práctica, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos.  BL.5.3. Buscar y seleccionar a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales, organizar la información obtenida por medio de varios procedimientos de síntesis y citar adecuadamente la procedencia, registrándola de manera cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.  BL.5.4. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas y saber cómo aplicar los diferentes tipos de licencias; colaborar en entornos virtuales de aprendizaje seleccionando la herramienta de comunicación TIC, el servicio de la web social o el módulo más apropiado y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas).  BL.5.5. Organizar un equipo de trabajo, distribuir responsabilidades y gestionar recursos para que todos sus miembros participen y consigan las metas comunes; e influir positivamente en los otros generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.  BL. 5.6. Identificar los entornos laborales, las profesiones y los estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte vinculados con los conocimientos del nivel educativo y de entornos deportivos locales; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	SIEE CSC  SIEE CAA CSC  CD CAA CCLI CD CSC  SIEE CSC CAA SIEE CSC

<p>Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función de este. Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</p> <p>Asunción de varios roles en equipos de trabajo.</p> <p>Liderazgo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Estrategias de motivación y automotivación.</p> <p>Técnicas de escucha activa.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Responsabilidad y sentido ético.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la Educación Física.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>		
---	--	--

#### COMPETENCIAS DEL currículo

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia para aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

### Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura de Educación Física

#### Curso 2.º bachillerato

Bloque 1. Condición física y salud. Curso 2.º	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>BL.1.1. Diseñar y poner en práctica una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud centrado en un objetivo deportivo marcado previamente y utilizando las nuevas tecnologías, a partir de una autoevaluación inicial de su nivel de condición física, que incluya: sistemas y métodos de mejora de las capacidades físicas implicadas, principios de entrenamiento, control de intensidad, pautas de nutrición y autoevaluación de los resultados.</p> <p>BL.1.2. Diseñar de manera autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, adaptarlas al objetivo de la parte principal de la sesión y controlar la progresión de la intensidad durante la realización de las actividades con medios tecnológicos.</p> <p>BL.1.3. Llevar a cabo una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, los hábitos y los estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud, y determinar su incidencia en el propio contexto social y personal.</p> <p>BL.1.4. Organizar exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades fisicodeportivas y expresivas, y otros elementos que inciden en la mejora de la salud.</p>	<p>BL.1.1.1. Diseña una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud centrado en un objetivo deportivo marcado previamente, a partir de una autoevaluación inicial de su nivel de condición física y utilizando las nuevas tecnologías, que incluya: sistemas y métodos de mejora de las capacidades físicas implicadas, principios de entrenamiento, control de intensidad, pautas de nutrición y autoevaluación de los resultados.</p> <p>BL.1.1.2. Pone en práctica la planificación que ha diseñado de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud, y completa la autoevaluación de los resultados.</p> <p>BL.1.2.1. Diseña de manera autónoma actividades en las fases de activación y recuperación y las adapta al objetivo de la parte principal de la sesión.</p> <p>BL.1.2.2. Hace las actividades diseñadas para las fases de activación y recuperación y controla la progresión de la intensidad con medios tecnológicos.</p> <p>BL.1.3.1. Lleva a cabo una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, los hábitos y los estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud.</p> <p>BL.1.3.2. Determina la incidencia de las actitudes, los hábitos y los estilos de vida saludables en el propio contexto social y personal.</p> <p>BL.1.4.1. Organiza exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades fisicodeportivas y expresivas, y otros elementos que inciden en la mejora de la salud.</p>

Bloque 2. Juegos y deportes. Curso 2.º	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>BL.2.1. Improvisar coreografías de tendencias actuales y perfeccionar las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación mientras se desarrollan actitudes no competitivas.</p> <p>BL.2.2. Diseñar y desarrollar secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres, etc.), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana, mientras se desarrollan actitudes no competitivas.</p> <p>BL.2.3. Organizar campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del mismo centro o de centros próximos.</p>	<p>BL.2.1.1. Improvisa coreografías de tendencias actuales y perfecciona las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación.</p> <p>BL.2.1.2. Muestra actitudes no competitivas durante la improvisación cooperativa de coreografías de tendencias actuales.</p> <p>BL.2.2.1. Diseña y desarrolla secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres, etc.), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana.</p> <p>BL.2.2.2. Desarrolla con eficacia y creatividad secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres, etc.), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana.</p> <p>BL.2.2.3. Incluye en las secuencias didácticas diseñadas actividades para el desarrollo de actitudes no competitivas.</p> <p>BL.2.3.1. Organiza campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del mismo centro o de centros próximos.</p>

Bloque 3. Actividades adaptadas al medio. Curso 2.º	
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>BL.3.1. Organizar y llevar a cabo con precisión y control actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano, organizarlas de manera inclusiva para el alumnado del centro y otros colectivos del entorno social, planificar la práctica de las técnicas específicas, las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y las medidas preventivas y de seguridad necesarias, así como evaluar las actitudes de los participantes.</p> <p>BL.3.2. Adecuar las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar, a las diferentes características y necesidades de las personas que participan.</p> <p>BL.3.3. Organizar y llevar a cabo actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías y promover la difusión entre la comunidad educativa a través de medios digitales (páginas web, blogs, aplicaciones informáticas, etc.).</p>	<p>BL.3.1.1. Organiza de manera inclusiva actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano para el alumnado del centro y otros colectivos del entorno social, y planificar la práctica de las técnicas específicas, las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y las medidas preventivas y de seguridad necesarias.</p> <p>BL.3.1.2. Lleva a cabo con precisión y control las técnicas específicas en actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano.</p> <p>BL.3.1.3. Lleva a cabo las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y toma las medidas preventivas y de seguridad necesarias cuando hace actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano.</p> <p>BL.3.1.4. Evalúa las actitudes de los participantes en las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano que ha organizado.</p> <p>BL.3.2.1. Adecua las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar, a las diferentes características y necesidades de las personas que participan.</p> <p>BL.3.3.1. Organiza actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías.</p> <p>BL.3.3.2. Lleva a cabo actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías.</p> <p>BL.3.3.3. Lleva a cabo la difusión de las actividades de adaptación al medio natural y urbano que ha organizado entre la comunidad educativa a través de medios digitales (páginas web, blogs, aplicaciones informáticas, etc.).</p>

Bloque 4. Expresión corporal y comunicación. Curso 2.º	
<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Est3ndares de aprendizaje evaluables</i>
<p>BL.4.1. Diseñar de manera aut3noma montajes artísticos individuales o colectivos con la ayuda de las nuevas tecnologías y seleccionar los elementos t3cnicos y artísticos y las t3cnicas expresivas m3s apropiadas a la intencionalidad de la composici3n, as3 como representarlos p3blicamente con desinhibici3n y creatividad.</p> <p>BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensi3n oral para obtener informaci3n y aplicarlas en la reflexi3n sobre el contenido, la ampliaci3n de sus conocimientos y la realizaci3n de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL.4.3. Expresar oralmente textos planificados previamente, del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional, con una pronunciaci3n clara, aplicar las normas de la prosodia y la correcci3n gramatical del nivel educativo y ajustarlos a las propiedades textuales de cada tipo y situaci3n comunicativa, para transmitir de manera organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional y aplicar las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacci3n oral con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional.</p> <p>BL.4.6. Leer textos de formatos diferentes y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensi3n lectora del nivel educativo para obtener informaci3n y aplicarla en la reflexi3n sobre el contenido, la ampliaci3n de sus conocimientos y la realizaci3n de tareas de aprendizaje.</p> <p>BL.4.7. Escribir textos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional en varios formatos y soportes mientras se presta atenci3n a los aspectos formales, y aplicar las normas de correcci3n ortogr3fica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situaci3n comunicativa, para transmitir de manera organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>BL.4.1.1. Diseña de manera aut3noma montajes artísticos individuales o colectivos con la ayuda de las nuevas tecnologías y selecciona los elementos t3cnicos y artísticos y las t3cnicas expresivas m3s apropiadas a la intencionalidad de la composici3n.</p> <p>BL.4.1.2. Colabora en la organizaci3n y el desarrollo de la representaci3n p3blica de montajes artísticos individuales o colectivos y muestra actitudes y comportamientos cooperativos.</p> <p>BL.4.1.3. Lleva a cabo con desinhibici3n y creatividad las t3cnicas expresivas seleccionadas para la representaci3n p3blica de montajes artísticos individuales o colectivos.</p> <p>BL.4.1.4. Colabora con creatividad y precisi3n t3cnica en la elaboraci3n y preparaci3n de los elementos t3cnicos y artísticos seleccionados para la representaci3n p3blica de montajes artísticos individuales o colectivos.</p> <p>BL.4.2.1. Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensi3n oral (activaci3n de conocimientos previos, mantenimiento de la atenci3n, selecci3n de la informaci3n, memorizaci3n y retenci3n de la informaci3n) para hacer las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL.4.3.1. Planifica, con la elaboraci3n de un guion previo, textos orales del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional.</p> <p>BL.4.3.2. Se expresa oralmente con una pronunciaci3n clara y aplicando las normas de la prosodia.</p> <p>BL.4.3.3. Se expresa oralmente transmitiendo de forma organizada sus experiencias y conocimientos, con correcci3n gramatical, ajust3ndose a las propiedades textuales de cada tipo de texto y a la situaci3n comunicativa.</p> <p>BL.4.3.4. Se expresa oralmente con un lenguaje respetuoso y evitando t3rminos discriminatorios.</p> <p>BL.4.4.1. Participa en conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc. aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacci3n oral.</p> <p>BL.4.4.2. Participa en intercambios comunicativos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional utilizando un lenguaje respetuoso y evitando t3rminos discriminatorios.</p> <p>BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo en actividades orales y escritas del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional.</p> <p>BL.4.5.2. Utiliza con precisi3n la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo en actividades orales y escritas del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional.</p> <p>BL.4.6.1. Lee textos de formatos diferentes y presentados en soporte papel y digital, y utiliza las estrategias de comprensi3n lectora del nivel educativo (antes, en el transcurso y despu3s de la lectura) cuando lleva a cabo las tareas de aprendizaje.</p> <p>BL.4.7.1. Escribe textos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional en varios formatos y apoyos, aplicando las estrategias de expresi3n escrita: planificaci3n, escritura, revisi3n y reescritura.</p> <p>BL.4.7.2. Escribe textos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional en varios formatos y apoyos transmitiendo de manera organizada sus experiencias y sus conocimientos con correcci3n ortogr3fica y gramatical, ajust3ndose a las propiedades textuales de cada tipo de texto y a la situaci3n comunicativa.</p> <p>BL.4.7.3. Escribe textos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional en varios formatos y soportes mientras presta atenci3n al formato de presentaci3n.</p> <p>BL.4.7.4. Escribe textos del 3mbito personal, acad3mico, social o profesional en varios formatos y soportes utilizando un lenguaje respetuoso y evitando t3rminos discriminatorios.</p>

Bloque 5. Transversal. Curso 2.º	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL.5.1. Asumir la responsabilidad de su propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad, y adoptar medidas preventivas, utilizando los protocolos establecidos, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco esmeradas sobre su propia seguridad y la de otros participantes.</p> <p>BL.5.2. Planificar actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos, para transformar las dificultades en posibilidades, organizar la puesta en práctica de estas, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de manera creativa los resultados obtenidos.</p> <p>BL.5.3. Buscar y seleccionar a partir de una estrategia de filtración y, de forma contrastada en medios digitales, organizar la información obtenida mediante varios procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia, el registro cuidadoso o el almacenamiento digital de esta información en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL.5.4. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético con la ayuda de aplicaciones informáticas, y saber cómo aplicar los diferentes tipos de licencias; colaborar en entornos virtuales de aprendizaje con la selección de las herramientas de comunicación TIC, el servicio de la web social o el módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado, y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas).</p> <p>BL.5.5. Organizar un equipo de trabajo con la distribución de responsabilidades y la gestión de recursos para que todos sus miembros participen y logren las metas comunes, influir positivamente en los otros de forma que se genere implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL.5.6. Identificar los entornos laborales, profesiones y estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte vinculados a los conocimientos del nivel educativo, así como los entornos deportivos locales; analizar los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para su desarrollo y compararlas con sus aptitudes y sus intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>BL.5.1.1. Asume la responsabilidad de su propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad.</p> <p>BL.5.1.2. Adopta medidas preventivas, utilizando los protocolos establecidos, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco esmeradas sobre su propia seguridad y la de otros participantes.</p> <p>BL.5.2.1. Planifica actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo con una previsión de recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos.</p> <p>BL.5.2.2. Planifica actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios.</p> <p>BL.5.2.3. Organiza la puesta en práctica de actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo de acuerdo con la planificación efectuada y ajusta con flexibilidad el desarrollo de las actividades a los imprevistos.</p> <p>BL.5.2.4. Evalúa el proceso y el producto final de las actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo que ha organizado.</p> <p>BL.5.2.5. Comunica de forma creativa los resultados obtenidos en la puesta en práctica de las actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas del nivel educativo que ha organizado.</p> <p>BL.5.3.1. Busca y selecciona información de varias fuentes en medios digitales a partir de una estrategia de filtración y de forma contrastada.</p> <p>BL.5.3.2. Registra la información obtenida en medios digitales de manera cuidadosa o lo almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL.5.3.3. Organiza la información obtenida en medios digitales por medio de varios procedimientos de síntesis.</p> <p>BL.5.3.4. Cita la procedencia de la información obtenida en medios digitales.</p> <p>BL.5.4.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético con la ayuda de aplicaciones informáticas.</p> <p>BL.5.4.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético y aplica los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL.5.4.3. Colabora en entornos virtuales de aprendizaje y selecciona las herramientas de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado.</p> <p>BL.5.4.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas) en entornos virtuales.</p> <p>BL.5.5.1. Organiza un equipo de trabajo con la distribución de responsabilidades y la gestión de recursos para que todos sus miembros participen y logren las metas comunes,</p> <p>BL.5.5.2. Influye positivamente en los miembros de su equipo de forma que se genera implicación en la tarea.</p> <p>BL.5.5.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias en el seno del grupo con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL.5.6.1. Identifica los entornos laborales, las profesiones y los estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte, así como los entornos deportivos locales, vinculados a los conocimientos del nivel educativo.</p> <p>BL.5.6.2. Analiza los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para los estudios y las profesiones del ámbito de la Educación Física y el deporte.</p> <p>BL.5.6.3. Compara los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para los estudios y las profesiones del ámbito de la Educación Física y el Deporte con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>