

ANNEX III

MATÈRIES DEL BLOC D'ASSIGNATURES DE LLIURE CONFIGURACIÓ AUTONÒMICA

INFORMÀTICA

1r CICLE ESO

INTRODUCCIÓ

En l'actualitat vivim una revolució informàtica i de les telecomunicacions permanent: manegem informació i aparells tecnològics que fa uns pocs anys no érem capaços d'imaginar. La forma en què vivim i treballem ha canviat profundament i han sorgit un conjunt de noves competències necessàries per a desenvolupar-se i integrar-se en la vida adulta, en una societat hiperconnectada i en un constant i creixent canvi. Els alumnes i les alumnes han d'estar preparats per a adaptar-se a un nou mapa de societat en transformació. Per això la importància de la integració de la competència digital en les diferents àrees de l'ensenyança secundària i la inclusió de l'àrea específica d'Informàtica on fonamentar-la i aprofundir el seu desenvolupament.

L'àrea d'Informàtica contribueix a la consecució d'alguns dels objectius de l'etapa de l'ESO. Desenvolupa destreses bàsiques en la utilització de fonts d'informació per a adquirir nous coneixements, consolida hàbits de treball individual i en equip, contribueix a la comprensió i l'expressió en la llengua pròpia, utilitza l'expressió artística a través de mitjans digitals, desenvolupa l'autonomia i la iniciativa personal i prepara per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

Els continguts que es desenvolupen per a la consecució dels objectius descrits estan organitzats en blocs que comprenen tots els dominis de la competència digital. Respecte als criteris d'avaluació, es presenten processos de descripció i comprensió per a avaluar els continguts conceptuals de l'àrea; processos d'aplicació i d'anàlisi que avaluen la major part dels continguts procedimentals; i finalment, processos d'avaluació i de creació que avaluen la reflexió i creativitat en el desenvolupament de les tasques i projectes. L'organització dels continguts i criteris d'avaluació agrupats per blocs està dissenyada de tal manera que, per a avaluar un mateix bloc de continguts, la complexitat dels processos és creixent al llarg de l'etapa educativa. A més, s'ha inclòs un bloc transversal al final del currículum de cada curs amb la finalitat de contribuir juntament amb la resta d'àrees al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, les competències socials i cíviques, la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Els continguts i els criteris d'aquest bloc poden treballar-se i avaluar-se des de qualsevol dels blocs anteriors.

La contribució de l'àrea a l'adquisició de la competència de comunicació lingüística es treballa amb més profunditat en l'elaboració de documents de text o presentacions multimèdia, ja que s'exercita l'expressió escrita i l'exposició oral dels continguts digitals elaborats. La competència matemàtica i en ciències i tecnologies està present en l'estudi de la representació de la informació, de les característiques dels equips informàtics i de les xarxes informàtiques i de les aplicacions de processament matemàtic de la informació. La contribució a l'adquisició de les competències socials i cíviques es desenvolupa a través de la participació i la relació de l'alumnat en les xarxes socials. La competència de Consciència i expressions culturals es desenvolupa a través de la producció de continguts multimèdia on l'alumnat pot emprar diferents codis i formats digitals per a l'expressió artística. L'aportació de l'àrea a l'adquisició tant de la competència d'aprendre a aprendre com de la del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor està present en el desenvolupament proposat del currículum per tasques o per projectes. Cal mencionar també la contribució al coneixement i la prevenció dels riscos derivats de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC), a través dels blocs relacionats amb l'arquitectura dels ordinadors (protecció de la salut i sostenibilitat mediambiental) i amb la seguretat informàtica (protecció de les dades i de l'individu).

El currículum incorpora plantejaments metodològics i didàctics coherents amb el desenvolupament de les competències, l'aprenentatge en contextos reals dels elements transversals i dels continguts de les àrees. Com el Reial Decret 116/2014 proposa, i en línia amb la Recomanació 2006/962/EC, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, este decret es basa igualment a potenciar l'aprenentatge per competències, integrades en la resta d'elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyança i aprenentatge.

Se proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un important canvi en les tasques que han de resoldre els/as alumnes/as i en plantejaments metodològics innovadors. La competència es contempla com a coneixement en la pràctica, un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals.

El rol del docent és fonamental, perquè ha de ser capaç de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten la resolució de problemes, l'aplicació dels coneixements apresos i la promoció de la creativitat i el judici crític i reflexiu de l'alumnat, i ser un facilitador, mediador i orientador del procés d'ensenyança i aprenentatge.

L'aprenentatge competencial per la seua mateixa naturalesa invita a la integració metodològica. Es recomana per a seqüenciar la programació dels continguts utilitzar estratègies metodològiques actives com l'aprenentatge basat en projectes o l'aplicació d'unitats didàctiques integrades que permeten treballar continguts d'un o més blocs de manera simultània. Sobre els contextos en què es poden desenvolupar estos projectes o tasques trobem: l'ús dels equips informàtics quotidians, la interacció diària en la xarxa, la resolució de problemes tècnics i teòrics, la programació d'aplicacions per al desenvolupament del pensament lògic i computacional, l'elaboració, exposició i publicació de continguts digitals per a un ús personal, professional o escolar i la participació en xarxes socials. Quant als models d'ensenyança, la recomanació és combinar l'ús de diversos d'ells: l'ensenyança directa, la inductiva bàsica, la investigació en grup, el joc de rols, la indagació jurisprudencial, l'ús d'organitzadors previs, etcètera.

Respecte a l'avaluació, s'ha d'avaluar tant el procés com el resultat. Els criteris d'avaluació estan redactats com resultats d'aprenentatge i inclouen processos de diferent complexitat, continguts de diferent tipus i contextos de realització adequats a la naturalesa de l'execució dels aprenentatges que evidencien amb l'objecte de possibilitar-ne l'observació i avaluació en contextos reals. Esta sintaxi permet una millor selecció de procediments, proves i instruments d'avaluació adequats als diferents tipus d'aprenentatge. Perquè l'avaluació siga més objectiva es recomana que es realitzi amb una varietat de proves com a diaris d'aprenentatge, portafolis, entrevistes, enquestes, debats i proves objectives (escrites, orals i pràctiques). Com a instruments d'avaluació es recomana la rúbrica per al producte final de les tasques o dels projectes, i per a qualsevol activitat que supose una realització complexa; les proves objectives quan es pretenguin avaluar processos de baix nivell com la identificació, la descripció, etc. o, en general, en aquells casos on es vulga diversificar les estratègies d'avaluació; les escales d'observació en els criteris d'avaluació del bloc transversal; les llistes de confrontació per a aquelles activitats que suposen execucions senzilles; i els criteris que no estiguen redactats en termes de processos cognitius (com per exemple adoptar o participar) poden ser avaluats per mitjà de l'ús d'escales d'actituds.

Els continguts i els criteris d'avaluació s'han seqüenciat de forma progressiva i diferenciada per a facilitar la identificació i avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell facilitant així l'atenció a la diversitat des de les programacions d'aula i la continuïtat dels aprenentatges entre nivells i etapes. Esta progressió diferenciada també permet la programació i avaluació dels aprenentatges de reforç o ampliació i realitzar les adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu facilitant la inclusió.

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Informàtica

Curs 1r ESO

Bloc 1: Equips informàtics. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
------------	----------------------	----

<p>Concepte d'informàtica. Maquinari i programari. Tipus d'equips informàtics. Elements funcionals dels equips. Perifèrics i dispositius d'emmagatzematge comú. Unitats de mesura de la capacitat de l'emmagatzematge digital.</p> <p>Sistemes operatius comuns. L'escriptori de treball del sistema operatiu. Personalització de l'entorn de treball. Organització de la informació en l'emmagatzematge secundari. Operacions bàsiques amb arxius i carpetes. Conseqüències de l'ús prolongat de tecnologies. Aspectes addictius dels mitjans digitals.</p> <p>Mesures preventives per a protegir la salut. Ergonomia.</p> <p>Actitud equilibrada cap a l'ús tecnològic. Discernir entre món virtual i món real.</p>	<p>BL1.1. Descriure els tipus d'equips informàtics i els seus components bàsics en un entorn quotidià i classificar-los segons la seua funcionalitat.</p>	<p>CD CMCT</p>
	<p>BL1.2. Organitzar la informació en emmagatzematge secundari seguint diferents criteris i personalitzar l'entorn de treball del sistema operatiu en l'ús d'equips informàtics.</p>	<p>CD</p>
	<p>BL1.3. Prevenir els riscos per a la salut físics i psicològics derivats de l'ús de les TIC, aplicant diverses recomanacions ergonòmiques i trobant un equilibri entre el món real i el món virtual.</p>	<p>CD SIEE</p>

Bloc 2: Internet. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Conceptes bàsics d'Internet. Xarxes d'àrea local i d'àrea extensa. Tecnologies de connexió de xarxes cablejades i sense fil. L'amplada de banda.</p> <p>Arquitectura client/servidor. Servis d'Internet: WWW, correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, etc.</p> <p>Selecció d'informació en mitjans digitals contrastant la seua veracitat. El navegador web. Tipus de buscadors. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Pàgines segures. Marcadors o favorits. Configuració bàsica del navegador Web. Precaucions en la navegació web.</p> <p>Correu electrònic. Enviament, resposta i reexpedició de missatges de correu electrònic. Normes de cortesia en la comunicació. Contactes. Adjuntar arxius. Organització i filtratge de missatges. Precaucions en la recepció de correus. Correu no desitjat. Credibilitat dels missatges rebuts.</p>	<p>BL2.1. Descriure els servicis més comuns d'Internet i les tecnologies de connexió en xarxes d'àrea local i d'àrea extensa, explicant les seues característiques i la seua finalitat.</p>	<p>CD CMCT</p>
	<p>BL2.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en mitjans digitals com a pàgines web, blogs, fòrums, canals de distribució multimèdia, diccionaris i enciclopèdies en línia, utilitzant estratègies de filtratge en buscadors, adoptant conductes de protecció i registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment.</p>	<p>CD</p>
	<p>BL2.3. Comunicar-se a través del correu electrònic, adoptant conductes de protecció i de cortesia, i contrastant la seua credibilitat.</p>	<p>CD CSC</p>

Bloc 3: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
------------	----------------------	----

<p>Tipus de documents analitzant la seua estructura. Guies d'estil i estàndards de publicació.</p> <p>Planificació en l'elaboració de documents.</p> <p>Descàrrega d'imatges i arxius. Formats d'imatge. Escalat, rotació i retall d'imatges.</p> <p>Elaboració, formatació i impressió de continguts en un document de text: operacions bàsiques en els documents de text, format de caràcter, de paràgraf i de pàgina, encapçalament i peu de pàgina, notes al peu, numeració i vinyetes, inserció i maquetació de taules, inserció d'imatges, correcció ortogràfica i gramatical, sinònims, i aplicació d'estils modificant el format de caràcter i de paràgraf.</p> <p>Drets d'autor. Llicències de publicació. Hàbits i conductes per a citar les fonts dels objectes no propis utilitzats en el document i les fonts impreses i electròniques usades en la síntesi del text.</p>	<p>BL3.1. Crear documents amb estructura i estil adequats al seu fi, planificant el procés, sintetitzant la informació seleccionada de mitjans digitals, formatant el contingut i inserint elements gràfics en un processador de textos.</p>	<p>CD CAA</p>
--	--	-------------------

Bloc 4: Introducció a la programació. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Introducció a la programació en entorns d'aprenentatge. Elaboració guiada de programes senzills a través d'aplicacions d'escriptori, mòbils o de portals web d'aprenentatge i promoció de la programació en entorns educatius.</p> <p>Introducció als conceptes de la programació per blocs: composició de les estructures bàsica i encaixament de blocs. Programació de gràfics, animacions i jocs senzills.</p>	<p>BL4.1. Crear aplicacions senzilles, com són animacions o videojocs, utilitzant un entorn per a l'aprenentatge de la programació i seguint una estratègia guiada.</p>	<p>CD SIEE</p>

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació.</p> <p>Planificació de textos orals.</p> <p>Prosòdia. Ús intencional de l'entonació i les pauses.</p> <p>Normes gramaticals.</p> <p>Propietats textuais de la situació comunicativa: adequació, coherència i</p>	<p>BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara,</p>	<p>CCLI CAA</p>

<p>cohesió. Respecte en l'ús del llenguatge. Situacions d'interacció comunicativa (conversacions, entrevistes, col·loquis, debats, etc.) Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc. Respecte en l'ús del llenguatge. Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura. Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura. Formats de presentació. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.). Propietats textuales en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió. Respecte en l'ús del llenguatge. Estratègies de busca i selecció de la informació. Procediments de síntesi de la informació. Procediments de presentació de continguts. Procediments de cita i paràfrasi. Bibliografia i bibliografia web. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Pensament mitjàns-fí. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p>	<p>aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuales de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuales de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>SIEE CAA</p>
--	---	---

<p>Autoconeixement de fortaleses i debilitats. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p>	<p>BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p> <p>BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
---	--	---

Curs 2n ESO

Bloc 1: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La imatge digital. Tipus d'imatges. El píxel. Propietats de la imatge: resolució, dimensió, profunditat i mode de color. Formats d'imatge. Tractament de la imatge. Ús de ferramentes de selecció i de transformació. Selecció de les propietats de la imatge. Ferramentes de dibuix, de clonat i de manipulació de textos. Treball amb capes. Aplicació de filtres i efectes. Tractament del color. Generació d'imatges animades. Exportació a distints formats. Planificació, individual o de forma cooperativa, en l'elaboració d'exposicions orals amb presentacions digitals. Síntesi del text oral en què es recolzarà la presentació multimèdia, de forma individual o cooperativa, organitzant la informació de forma estructurada amb coherència i cohesió, desenvolupant el contingut en profunditat i amb actitud crítica, i adaptant el missatge a les característiques de l'audiència. Elaboració, formatat i disseny de diapositives en una presentació digital,</p>	<p>BL1.1. Crear distints tipus d'imatges utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la manipulació d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.</p> <p>BL1.2. Crear presentacions multimèdia, individualment o de forma cooperativa, planificant el procés d'elaboració, utilitzant aplicacions de presentació digital i adaptant el missatge a la temàtica i a l'audiència per a l'exposició oral.</p>	<p>CD CEC SIEE</p> <p>CD CAA SIEE</p>

<p>seleccionat la informació de mitjans digitals contrastant la seua veracitat, concretant la informació essencial i relacionant el missatge oral amb les diapositives. Inserció de text, dibuixos, gràfics, imatges, àudio i vídeo en diapositives. Integració d'imatges creades o retocades per mitjà de programari de tractament de la imatge digital. Aplicació d'efectes sobre els objectes i les diapositives. Inserció i maquetació de taules. Configuració de plantilles de diapositives. Estètica de la presentació. Notes de l'orador.</p> <p>Hàbits i conductes per a citar les fonts dels objectes no propis utilitzats en la presentació multimèdia i les fonts impreses i electròniques usades en la síntesi del text oral.</p> <p>Exposició de la presentació multimèdia expressant el missatge amb claredat, ritme i fluïdesa, estructurant el contingut amb coherència, controlant el temps i recolzant el discurs amb el llenguatge corporal. Estratègies per a donar resposta a les preguntes plantejades per l'audiència.</p>		
---	--	--

Bloc 2: internet i seguretat informàtica. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Finalitat i tipus de blog. Característiques del blog personal, el <i>microblogging</i>, el blog temàtic i el diari d'aprenentatge. Elaboració d'entrades de blog en entorns virtuals d'aprenentatge amb elements gràfics i objectes incrustats de serveis de la web. Hàbits i conductes adequades en contingut i forma en les publicacions i comentaris d'un blog.</p> <p>Finalitat i tipus de fòrums d'Internet. Característiques dels fòrums de consulta i de debat. Hàbits i conductes adequades en contingut i forma en l'elaboració de consultes i respostes en els fòrums de consulta i de missatges i respostes en els fòrums de debat per a l'anàlisi, confrontació i discussió d'arguments, en entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>Riscos associats a l'ús de les TIC i estratègies de seguretat enfront de les amenaces. Polítiques de gestió segura de les contrasenyes. L'ús de l'antivirus. Gestió de la identitat digital. Hàbits i conductes per a la protecció de la privacitat.</p>	<p>BL2.1. Publicar reflexions personals, anàlisi i síntesi d'informació sobre un tema específic i reflexions sobre el propi aprenentatge en un blog.</p> <p>BL2.2. Participar en fòrums de consulta plantejant i resolent qüestions i debatre analitzant, confrontant i discutint arguments en fòrums de debat.</p> <p>BL2.3. Descriure els riscos i amenaces en l'ús de les TIC i les diverses estratègies de seguretat i de protecció de la identitat digital i de la privacitat de les dades personals.</p>	<p>CD CAA SIEE CD CSC</p> <p>CD CSC SIEE</p>

Bloc 3: Programació. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>Entorns per a l'aprenentatge de la programació. Familiarització amb l'entorn de treball.</p> <p>Objectes. Gestió de l'aparença i dels sons associats als objectes. Integració d'imatges creades o retocades per mitjà de programari de tractament de la imatge digital.</p> <p>Execució simultània de diversos objectes. Comunicació entre objectes. Ús d'esdeveniments.</p> <p>Blocs de moviment.</p> <p>Estructures de control del flux del programa. Condicions i operadors.</p> <p>Bucles.</p> <p>Creació de gràfics combinant bucles i ferramentes de dibuix.</p> <p>Definició i ús de variables.</p> <p>Descomposició de problemes de major complexitat en conjunts més senzills de blocs.</p> <p>Realització de projectes senzills i compartició en línia.</p> <p>Avaluació de projectes d'altres companys.</p>	<p>BL3.1. Crear aplicacions senzilles, com a animacions o videojocs, utilitzant un entorn per a l'aprenentatge de la programació i planificant, supervisant i avaluant el procés.</p>	<p>CD CAA SIEE</p>
---	---	----------------------------

Bloc 4: Elements transversals a l'assignatura. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació.</p> <p>Planificació de textos orals.</p> <p>Prosòdia. Ús intencional de l'entonació i les pauses.</p> <p>Normes gramaticals.</p> <p>Propietats textuals de la situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Situacions d'interacció comunicativa (conversacions, entrevistes, col·loquis, debats, etc.)</p> <p>Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc.</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura.</p>	<p>BL4.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura. Formats de presentació.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.).</p> <p>Propietats textuais en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Estratègies de busca i selecció de la informació.</p> <p>Procediments de síntesi de la informació.</p> <p>Procediments de presentació de continguts.</p> <p>Procediments de cita i paràfrasi. Bibliografia i bibliografia web. Iniciativa i innovació.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat.</p> <p>Pensament alternatiu.</p> <p>Sentit crític.</p> <p>Pensament mitjans-fi.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i recursos materials.</p> <p>Estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació de processos i resultats.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Habilitats de comunicació.</p> <p>Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement de fortaleces i debilitats.</p> <p>Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball.</p> <p>Pensament de perspectiva.</p> <p>Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p> <p>Tècniques d'escolta activa.</p> <p>Diàleg igualitari.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p>	<p>discriminatori.</p> <p>BL4.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL4.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>BL4.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL4.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE</p>
---	--	---

	<p>del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>BL4.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
--	--	--

Curs 3r ESO

Bloc 1: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Planificació, individual o de forma cooperativa, en l'elaboració de produccions audiovisuals digitals. Elaboració del guió de la producció.</p> <p>Selecció de continguts audiovisuals en mitjans digitals. Captura i descàrrega de fotografies, àudio i vídeo digital.</p> <p>Síntesi del contingut de la producció de forma individual o cooperativa, organitzant el guió de forma estructurada amb coherència i cohesió, i desenvolupant el contingut amb actitud crítica. L'àudio digital. Propietats de l'àudio digital. Formats i còdecs d'àudio. Conversió entre formats d'àudio.</p> <p>Edició d'àudio. Ús de ferramentes de reproducció, control, edició i mescla de pistes d'àudio. Aplicació d'efectes. Treball amb projectes i generació de l'àudio en distints formats.</p> <p>El vídeo digital. Propietats del vídeo digital. Formats i còdecs de vídeo.</p> <p>Edició de vídeo digital. Conversió entre formats de vídeo. Importació de vídeo a un projecte. Inserció de títols en la pel·lícula. Aplicació d'efectes en els clips. Inserció i configuració de clips d'imatges i de pistes d'àudio.</p> <p>Operacions amb els clips i les pistes d'àudio: divisió, unió, retall, desplaçament, etc. Treball amb projectes i generació de la pel·lícula en distints formats. Elecció del format i de la resolució en funció de l'ús a què va destinada la pel·lícula.</p> <p>Hàbits i conductes per a citar les fonts dels objectes no propis utilitzats en la producció audiovisual.</p>	<p>BL1.1. Crear continguts audiovisuals planificant el procés d'elaboració i utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la captura, la manipulació i la integració d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.</p>	<p>CD CEC CAA SIEE</p> <p>CD CSC CAA</p>

--	--	--

Bloc 2: Aprenentatge en la xarxa. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Aprenentatge al llarg de la vida. Aprenentatge formal i informal. Entorns personals d'aprenentatge i xarxes personals d'aprenentatge.</p> <p>Selecció de la informació d'Internet a través de buscadors web, el rastreig de fonts de continguts i l'activitat en les xarxes socials. Tipus de buscadors web i les seues ferramentes de filtratge. Fonts de contingut. Sindicació RSS. Lector de fonts RSS. Mètodes per a buscar, seguir i organitzar l'activitat en les xarxes socials.</p> <p>Organització de la informació en servicis de la web: marcadors socials i emmagatzematge en la xarxa. Classificació per taxonomia i per folksonomia.</p> <p>Producció de continguts de forma cooperativa en servicis de la web com una <i>wiki</i> o un processador de textos cooperatiu. Integració d'elements gràfics, sons i de vídeo.</p> <p>El correu electrònic. Mètodes para compartir coneixements i enllaços a continguts en xarxes socials. Hàbits i conductes per al debat crític sobre coneixements a través del correu electrònic i les xarxes socials. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb persones amb els mateixos interessos.</p>	<p>BL2.1. Seleccionar informació en la web, del rastreig en fonts de continguts i en l'activitat de les xarxes socials, produir cooperativament continguts en servicis de la xarxa i compartir coneixements i continguts debatent a través del correu electrònic i les xarxes socials per a aprendre cooperativament a través de la xarxa.</p>	<p>CD CSC CAA</p>

Bloc 3: Programació. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llenguatges de programació. Concepte, funcionalitat i tipus de llenguatges. Drets d'autor en les aplicacions. Tipus de programari: el programari lliure i el programari de propietat. Llicències de programari.</p> <p>Programació d'aplicacions per a dispositius mòbils com videojocs, de comunicació, de captura i edició de fotografies, d'integració d'elements multimèdia, etc. Familiarització amb l'entorn de treball.</p>	<p>BL3.1. Crear aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils i planificant, supervisant i avaluant el procés.</p>	<p>CD CAA SIEE</p>

<p>Disseny de la interfície d'usuari.</p> <p>Inserció, configuració i distribució en pantalla dels components de la interfície d'usuari de l'aplicació.</p> <p>Estructures de control del flux de l'aplicació: condicional, bucles i funcions. Definició i ús de variables.</p> <p>Ús de components multimèdia. Integració d'imatges, àudio i vídeo propis, creats o modificats per mitjà del programari d'edició corresponent.</p> <p>Gestió de la comunicació: cridades, missatges, GPS, etc.</p> <p>Operacions matemàtiques i de cadenes de text.</p> <p>Descomposició de problemes de major complexitat en mòduls més senzills. Funcions.</p> <p>Gestió d'interfícies de l'aplicació.</p> <p>Realització de projectes de diferents nivells de dificultat de forma individual o cooperativament. Execució de l'aplicació en dispositius mòbils o en emuladors. Descàrrega i instal·lació de l'aplicació en el dispositiu. La distribució d'aplicacions per a dispositius mòbils.</p> <p>Avaluació de projectes d'altres companys.</p>		
--	--	--

Bloc 4: Elements transversals a l'assignatura. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació.</p> <p>Planificació de textos orals.</p> <p>Prosòdia. Ús intencional de l'entonació i les pauses.</p> <p>Normes gramaticals.</p> <p>Propietats textuais de la situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Situacions d'interacció comunicativa (conversacions, entrevistes, col·loquis, debats, etc.)</p> <p>Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc.</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge.</p>	<p>BL4.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura. Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura. Formats de presentació. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.). Propietats textuais en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió. Respecte en l'ús del llenguatge. Estratègies de busca i selecció de la informació. Procediments de síntesi de la informació. Procediments de presentació de continguts. Procediments de cita i paràfrasi. Bibliografia i bibliografia web. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de diferents rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari.</p>	<p>del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL4.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL4.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p>
--	---	---

<p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p>	<p>BL4.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p> <p>BL4.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
--	---	---

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: competència comunicació lingüística.

CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en Ciència i tecnologia.

CD: competència digital.

CAA: competència aprendre a aprendre.

CSC: competències socials i cíviques.

SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: consciència i expressions culturals.

Críteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de l'assignatura Informàtica
Curs 1r ESO

Bloc 1: Equips informàtics. Curs 1r ESO

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL1.1. Descriure els tipus d'equips informàtics i els seus components bàsics en un entorn quotidià i classificar-los segons la seua funcionalitat.</p>	<p>BL1.1.1. Descriu els tipus d'equips informàtics en un entorn quotidià. BL1.1.2. Descriu els components bàsics dels equips informàtics en un entorn quotidià. BL1.1.3. Classifica els components bàsics dels equips informàtics en maquinari i programari. BL1.1.4. Classifica els components bàsics maquinari dels equips informàtics en dispositius d'entrada, d'eixida, de processament i d'emmagatzematge. BL1.1.5. Classifica els dispositius d'emmagatzematge dels equips informàtics segons el seu ús.</p>

<p>BL1.2. Organitzar la informació en emmagatzematge secundari seguint diferents criteris i personalitzar l'entorn de treball del sistema operatiu en l'ús d'equips informàtics.</p> <p>BL1.3. Prevenir els riscos per a la salut físics i psicològics derivats de l'ús de les TIC, aplicant diverses recomanacions ergonòmiques i trobant un equilibri entre el món real i el món virtual.</p>	<p>BL1.1.6. Reconeix els múltiples i submúltiples de les unitats de mesura de la capacitat d'emmagatzematge d'informació digital i de velocitat dels components maquinari.</p> <p>BL1.2.1. Organitza la informació en emmagatzematge secundari per categories, jerarquies, ubicació, orde cronològic o orde alfabètic en l'ús d'equips informàtics.</p> <p>BL1.2.2. Personalitza l'escriptori, el protector de pantalla i l'aparença de les finestres de l'entorn de treball del sistema operatiu en l'ús d'equips informàtics.</p> <p>BL1.3.1. Prevé els riscos per a la salut físics derivats de l'ús de les TIC aplicant diverses recomanacions ergonòmiques.</p> <p>BL1.3.2. Prevé els riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC trobant un equilibri entre el món real i el món virtual.</p>
---	---

Bloc 2: Internet. Curs 1r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL2.1. Descriure els servicis més comuns d'Internet i les tecnologies de connexió en xarxes d'àrea local i d'àrea extensa, explicant les seues característiques i la seua finalitat.</p> <p>BL2.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en mitjans digitals com a pàgines web, blogs, fòrums, canals de distribució multimèdia, diccionaris i enciclopèdies en línia, utilitzant estratègies de filtratge en buscadors, adoptant conductes de protecció i registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment.</p> <p>BL2.3. Comunicar-se a través del correu electrònic, adoptant conductes de protecció i de cortesia, i contrastant la seua credibilitat.</p>	<p>BL2.1.1. Descriu els servicis de WWW, correu electrònic, videoconferència i missatgeria instantània explicant l'arquitectura client / servidor i altres de les seues característiques, i la seua finalitat.</p> <p>BL2.1.2. Descriu les tecnologies de connexió cablejades i sense fil, en xarxes d'àrea local i d'àrea extensa, explicant l'amplada de banda i altres de les seues característiques, i la seua finalitat.</p> <p>BL2.2.1. Busca informació en mitjans digitals com a pàgines web, blogs, fòrums, canals de distribució multimèdia, diccionaris i enciclopèdies en línia, organitzant-la per mitjà de marcadors.</p> <p>BL2.2.2. Utilitza estratègies de filtratge en buscadors.</p> <p>BL2.2.3. Adopta conductes de protecció en la busca d'informació en mitjans digitals.</p> <p>BL2.2.4. Selecciona informació de forma contrastada en mitjans digitals registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment.</p> <p>BL2.3.1. Es comunica a través del correu electrònic, enviant, responnent, reenviant, organitzant i filtrant missatges, adjuntant arxius i organitzant l'agenda de contactes.</p>

	<p>BL2.3.2. Adopta conductes de protecció i de cortesia, prenent precaucions en la recepció de correu i eliminant el no desitjat.</p> <p>BL2.3.3. Contrasta la credibilitat dels correus rebuts.</p>
--	--

Bloc 3: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 1r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL3.1. Crear documents amb estructura i estil adequats al seu fi, planificant el procés, sintetitzant la informació seleccionada de mitjans digitals, formatant el contingut i inserint elements gràfics en un processador de textos.</p>	<p>BL3.1.1. Planifica el procés de creació de documents en un processador de textos.</p> <p>BL3.1.2. Crea documents amb estructura i estil adequats al seu fi en un processador de textos, realitzant la correcció ortogràfica i gramatical, utilitzant guies d'estil, adoptant estàndards de publicació i seleccionant els drets d'autor.</p> <p>BL3.1.3. Sintetitza la informació seleccionada de mitjans digitals en la creació de documents en un processador de textos, citant les fonts dels objectes utilitzats i les fonts de què obté informació.</p> <p>BL3.1.4. Formata el contingut de documents creats en un processador de textos.</p> <p>BL3.1.5. Inserix imatges en documents creats en un processador de textos descarregant-les prèviament en diversos formats i realitzant operacions senzilles d'edició.</p>

Bloc 4: Introducció a la programació. Curs 1r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1. Crear aplicacions senzilles, com animacions o videojocs, utilitzant un entorn per a l'aprenentatge de la programació i seguint una estratègia guiada.</p>	<p>BL4.1.1. Crea aplicacions senzilles, com a animacions o videojocs, utilitzant un entorn per a l'aprenentatge de la programació i seguint una estratègia guiada.</p>

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 1r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>	<p>BL5.1.1. Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>

<p>BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<p>BL5.2.1. Expressa oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu</p> <p>BL5.4.2. Utilitza la terminologia correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL5.5.1. Llig textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.6.1. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL5.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de forma contrastada per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL5.7.2. Organitza la informació obtinguda en una busca per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts.</p> <p>BL5.8.1. Realitza de forma eficaç tasques o projectes.</p> <p>BL5.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats.</p> <p>BL5.8.3. Mostra curiositat i interès durant el desenvolupament de tasques o</p>
--	---

<p>BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p> <p>BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>projectes.</p> <p>BL5.8.4. Actua amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL5.9.1. Planifica tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats.</p> <p>BL5.9.2. Adapta la previsió a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats.</p> <p>BL5.9.3. Avalua amb ajuda de guies el procés i el producte final de tasques o projectes.</p> <p>BL5.9.4. Comunica de forma personal els resultats obtinguts de tasques o projectes.</p> <p>BL5.10.1. Busca i selecciona informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL5.10.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències necessàries per al desenvolupament de les professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL5.10.3. Compara els coneixements, habilitats i competències de les professions i estudis vinculats amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p> <p>BL5.11.1. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat</p> <p>BL5.11.2. Dóna suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions.</p> <p>BL5.11.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
--	---

Curs 2n ESO

Bloc 1: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 2n ESO	
Críters d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL1.1. Crear distints tipus d'imatges utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la manipulació d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.	BL1.1.1. Crea distints tipus d'imatges utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la manipulació d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.

BL1.2. Crear presentacions multimèdia, individualment o de forma cooperativa, planificant el procés d'elaboració, utilitzant aplicacions de presentació digital i adaptant el missatge a la temàtica i a l'audiència per a l'exposició oral.	BL1.2.1. Planifica el procés d'elaboració de presentacions multimèdia. BL1.2.2. Crea presentacions individualment o de forma cooperativa utilitzant aplicacions de presentació digital per a l'exposició oral. BL1.2.3. Adapta el missatge de la presentació a la temàtica i a l'audiència.
--	---

Bloc 2: internet i seguretat informàtica. Curs 2n ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL2.1. Publicar reflexions personals, anàlisi i síntesi d'informació sobre un tema específic i reflexions sobre el propi aprenentatge en un blog.	BL2.1.1. Comparteix reflexions personals en un blog. BL2.1.2. Publica reflexions sobre el propi aprenentatge en un blog. BL2.1.3. Publica informació analitzada i sintetitzada sobre un tema específic en un blog.
BL2.2. Participar en fòrums de consulta plantejant i resolent qüestions i debatre analitzant, confrontant i discutint arguments en fòrums de debat.	BL2.2.1. Participa en fòrums de consulta plantejant i resolent qüestions. BL2.2.2. Debat analitzant, confrontant i discutint arguments en fòrums de debat.
BL2.3. Descriure els riscos i amenaces en l'ús de les TIC i les diverses estratègies de seguretat i de protecció de la identitat digital i de la privacitat de les dades personals.	BL2.3.1. Descriu els riscos i les amenaces en l'ús de les TIC. BL2.3.2. Descriu les polítiques de gestió de contrasenyes segures i altres estratègies de seguretat i de protecció de la identitat digital. BL2.3.3. Descriu l'ús de l'antivirus, en diferents situacions, i altres estratègies de seguretat i de protecció de les dades personals.

Bloc 3: Programació. Curs 2n ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL3.1. Crear aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils i planificant, supervisant i avaluant el procés.	BL3.1.1. Crea aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils. BL3.1.2. Planifica, supervisa i avalua el procés de creació d'aplicacions.

Bloc 4: Elements transversals a l'assignatura. Curs 2n ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL4.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de	BL4.1.1. Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de

tasques d'aprenentatge.

BL4.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL4.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL4.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL4.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL4.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat

tasques d'aprenentatge.

BL4.2.1. Expressa oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL4.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu
BL4.4.2. Utilitza la terminologia correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL4.5.1. Llig textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL4.6.1. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de forma contrastada per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.
BL4.7.2. Organitza la informació obtinguda en una busca per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts.

BL4.8.1. Realitza de forma eficaç tasques o projectes.
BL4.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats.

<p>buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL4.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p> <p>BL4.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL4.8.3. Mostra curiositat i interès durant el desenvolupament de tasques o projectes.</p> <p>BL4.8.4. Actua amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9.1. Planifica tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats.</p> <p>BL4.9.2. Adapta la previsió a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats.</p> <p>BL4.9.3. Avalua amb ajuda de guies el procés i el producte final de tasques o projectes.</p> <p>BL4.9.4. Comunica de forma personal els resultats obtinguts de tasques o projectes.</p> <p>BL4.10.1. Busca i selecciona informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL4.10.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències necessàries per al desenvolupament de les professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL4.10.3. Compara els coneixements, habilitats i competències de les professions i estudis vinculats amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p> <p>BL4.11.1. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat</p> <p>BL4.11.2. Dóna suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions.</p> <p>BL4.11.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
---	---

Curs 3r ESO

Bloc 1: Organització, disseny i producció d'informació digital. Curs 3r ESO	
Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL1.1. Crear continguts audiovisuals planificant el procés d'elaboració i utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la captura, la manipulació i la integració d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.</p>	<p>BL1.1.1. Planifica el procés d'elaboració de continguts audiovisuals.</p> <p>BL1.1.2. Crea continguts d'àudio digital en diferents formats utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la captura, la manipulació i la integració d'informació</p>
	<p>per a la realització de tasques en diversos contextos.</p> <p>BL1.1.3. Crea continguts de vídeo digital en diferents formats utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la captura, la manipulació i la integració d'informació per a la realització de tasques en diversos contextos.</p>

Bloc 2: Aprenentatge en la xarxa. Curs 3r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL2.1. Seleccionar informació en la web, del rastreig en fonts de continguts i en l'activitat de les xarxes socials, produir cooperativament continguts en serveis de la xarxa i compartir coneixements i continguts debatent a través del correu electrònic i les xarxes socials per a aprendre cooperativament a través de la xarxa.</p>	<p>BL2.1.1. Aprèn seleccionant informació en la web, del rastreig de fonts de continguts i en l'activitat de les xarxes socials.</p> <p>BL2.1.2. Construeix cooperativament continguts d'aprenentatge en serveis de la xarxa.</p> <p>BL2.1.3. Comparteix coneixements i continguts debatent a través del correu electrònic i les xarxes socials per a aprendre cooperativament a través de la xarxa.</p>

Bloc 3: Programació. Curs 3r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL3.1. Crear aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils i planificant, supervisant i avaluant el procés.</p>	<p>BL3.1.1. Crea aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils.</p> <p>BL3.1.2. Planifica, supervisa i avalua el procés de creació d'aplicacions.</p>

Bloc 4: Elements transversals a l'assignatura. Curs 3r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>BL4.1.1. Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.2.1. Expressa oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>

<p>BL4.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL4.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL4.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el</p>	<p>BL4.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu BL4.4.2. Utilitza la terminologia correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL4.5.1. Llig textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.6.1. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de forma contrastada per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència. BL4.7.2. Organitza la informació obtinguda en una busca per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts.</p> <p>BL4.8.1. Realitza de forma eficaç tasques o projectes. BL4.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats. BL4.8.3. Mostra curiositat i interès durant el desenvolupament de tasques o projectes. BL4.8.4. Actua amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL4.9.1. Planifica tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats. BL4.9.2. Adapta la previsió a canvis i imprevistos transformant les dificultats en</p>
<p>producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL4.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p> <p>BL4.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>possibilitats. BL4.9.3. Avalua amb ajuda de guies el procés i el producte final de tasques o projectes. BL4.9.4. Comunica de forma personal els resultats obtinguts de tasques o projectes.</p> <p>BL4.10.1. Busca i selecciona informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu. BL4.10.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències necessàries per al desenvolupament de les professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu. BL4.10.3. Compara els coneixements, habilitats i competències de les professions i estudis vinculats amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p> <p>BL4.11.1. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat BL4.11.2. Dóna suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions. BL4.11.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

ESO

INTRODUCCIÓ

La inclusió de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura en el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria respon a la necessitat de desenvolupar la competència comunicativa de l'alumnat, entesa en tots els vessants: pragmàtic, lingüístic, sociolingüístic i literari. Així, d'una banda, ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactoriament en qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar, social i professional, i, d'una altra banda, ha de servir per a la consolidació de la competència comunicativa necessària en tots els àmbits de la vida adulta.

Els continguts, criteris d'avaluació i competències clau de Valencià: Llengua i Literatura s'organitzen en quatre blocs. Esta divisió no pretén jerarquitzar els aprenentatges, sinó organitzar les destreses bàsiques que ha de conèixer l'alumnat, usuari de la llengua, per a ampliar, de manera progressiva, la seua capacitat per a interactuar, comprendre i expressar-se oralment i per escrit, a més de millorar la seua educació literària. En este sentit, les habilitats lingüístiques, els continguts de llengua i

els de literatura que pertanyen a cada un dels blocs, s'interelacionen i conformen l'assignatura com un tot integrat. Amb això es pretén consolidar la base que servisca per a l'aprenentatge al llarg de la vida, ja que les habilitats lingüístiques i el coneixement purament conceptual de la llengua seran elements necessaris una vegada acabada esta etapa formativa per a obtenir informació, comunicar-se i continuar aprenent. D'altra banda, cal remarcar que, en cada bloc, els elements curriculars es presenten en una progressió creixent i graduada al llarg de l'etapa educativa, a partir del nivell assolit al final de l'Educació Primària.

Així doncs, el bloc 1, "Comunicació oral: escoltar i parlar", presenta continguts necessaris perquè l'alumnat adquirisca les habilitats per a comunicar amb precisió les pròpies idees, construïska discursos orals elaborats adequats al context comunicatiu en què s'utilitzen i escolten de manera activa, interpretant correctament les idees de la resta. També es presenta en este bloc la interacció oral com una destresa bàsica en les relacions humanes i que ocupa tots els àmbits, des del personal fins a l'acadèmic, passant pel professional i l'administratiu.

El bloc 2, "Comunicació escrita: llegir i escriure", fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Estos processos són bàsics en la posada en marxa de la resta de processos cognitius que elabora el coneixement del món, d'un mateix i dels altres. Són, per tant, dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida. L'enfocament comunicatiu en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua provoca que les activitats relacionades amb la comprensió i la redacció de textos de diversos àmbits i la realització de projectes d'aprenentatge, de forma individual o en equips cooperatius, siguen elements metodològics bàsics en este bloc. A més, s'hi inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.

El bloc 3, "Coneixement de la llengua", es basa en la necessitat de reflexionar sobre els elements que conformen la llengua i sobre els mecanismes lingüístics que regixen la comunicació, és a dir, sistematitza l'aprenentatge dels elements lingüístics necessaris per a utilitzar correctament les destreses lingüístiques a què s'ha fet referència anteriorment.

El quart bloc és "Educació literària", amb la qual es pretén aconseguir que l'alumnat es convertisca, de manera progressiva, en lectors competents. Per este motiu s'alternen les propostes de lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva, amb la de textos literaris que aporten coneixements bàsics sobre algunes de les fites clau de la literatura. En este punt cal assenyalar que la progressió en l'estudi de la literatura s'entén com l'aproximació als gèneres literaris a partir d'una selecció de textos agrupats al voltant dels grans temes i tòpics universals en els dos primers cursos que conclou en tercer i quart amb una visió cronològica que comprén des de l'edat mitjana fins al segle XXI. Així, la literatura es planteja com a font de gaudi personal i com a font de coneixement, ja que es relaciona amb altres arts com ara la pintura, l'escultura, el cine, la música i inclús la ciència.

L'organització dels elements curriculars de l'assignatura es basa en el tractament integrat de les llengües del currículum, enfocament metodològic que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià, en què conviuen dos llengües cooficials amb, almenys, una llengua estrangera, i totes són al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge. Per este motiu, es presenten els criteris d'avaluació i els continguts específics de cada una de les dos llengües i els criteris d'avaluació i els continguts comuns a les dos. El fet que es presenten continguts comuns, de tipus cognitiu, que es relacionen principalment amb els processos que intervenen en la lectura i l'escriptura, facilita la planificació de tasques i estratègies d'aprenentatge que permeten realitzar transferències lingüístiques en funció de quina siga la L1 o la L2 del centre, tenint en compte el projecte lingüístic d'este. En este sentit, són fàcilment transferibles a les llengües estrangeres, una vegada que s'ha consolidat el codi oral o escrit, la qual cosa facilita l'aprenentatge.

Així mateix, la redacció dels criteris d'avaluació es basa en una estructura fàcilment recognoscible que configura xicotetes situacions d'avaluació que, en molts casos, respon a situacions reals. Per a això, en primer lloc es presenta el procés que es pretén avaluar, amb diferents nivells de complexitat, associat a un contingut (conceptual, procedimental i actitudinal). Tant el procés com el contingut estan tancats per la naturalesa de l'execució (la manera, el context, l'objectiu), que ajuda a delimitar les situacions en què es realitza el procés sobre el contingut que s'aprén.

Esta redacció dels criteris d'avaluació de Valencià: Llengua i Literatura permet realitzar una selecció ajustada de procediments i instruments d'avaluació, bàsicament escales d'observació i de valoració aplicades a productes lingüístics, orals i escrits, sobre temes i àmbits diversos o sobre la literatura. En este sentit, l'ús del portfolio en les pràctiques de les habilitats expressives com a recurs d'avaluació i de reflexió crítica sobre què s'ha après i com s'ha après, és determinant en l'avaluació del procés

d'aprenentatge i en l'autoavaluació de l'alumnat. A més, la creació d'un portfolio de lectura permetrà l'alumnat recopilar i avaluar tots els elements relacionats amb les lectures: fitxes, resums, gravacions d'exposicions orals, infografies, etc.

La seqüenciació dels continguts i els criteris d'avaluació de forma progressiva i diferenciada possibilita la identificació i l'avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell, amb la qual cosa es facilita les funcions del docent en el tractament de l'atenció a la diversitat i en la realització d'adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu, i també en facilita la inclusió en el medi escolar i social. D'altra banda, l'avanç seqüenciat, progressiu i acumulatiu al llarg dels quatre cursos de PESO permet que els aprenentatges bàsics de cada nivell incloguen els del nivell anterior encara que estos no apareguen detallats. D'esta manera, s'aconsegueix l'adquisició dels coneixements i processos que apareixen en els estàndards d'aprenentatge avaluables presents en el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat, sense haver d'orientar el procés d'ensenyança-aprenentatge directament a aconseguir-ho.

L'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura contribueix en essència a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística per part de l'alumnat. I si la comunicació és un dels pilars de la convivència social, el desenvolupament de la competència comunicativa ha d'anar estretament lligat al desenvolupament de la competència social i ciutadana. El plantejament bàsicament procedimental de l'assignatura implica que l'aprenentatge de les habilitats lingüístiques necessàries perquè es produïska la comunicació contribuïska a la comprensió de les experiències col·lectives i de l'organització i el funcionament del passat i present de les societats. A més, en molts casos, es plantegen situacions d'aprenentatge estretament lligades a la realitat social del món actual, els seus conflictes i motivacions, els elements que són comuns i els que són diferents, així com els espais i territoris en què es desenvolupa la vida dels grups humans, i els seus èxits i problemes, per a comprometre's personalment i col·lectivament a millorar-los, i participar així, de manera activa, eficaç i constructiva, en la vida social i professional. Així doncs, per mitjà de l'organització d'equips de treball cooperatius s'hi incorporen formes de comportament individual que capaciten les persones per a conviure en una societat cada vegada més plural, dinàmica, canviant i complexa. L'alumnat, alhora que aprén a comunicar-se, aprén a cooperar, a comprometre's i a afrontar els conflictes, a prendre perspectiva, a desenvolupar la percepció de l'individu en relació a la seua capacitat per a influir en l'àmbit social i a elaborar argumentacions basades en evidències. És a dir, aprén a posar-se en el lloc de l'altre, acceptar les diferències, ser tolerant i respectar els valors, les creences, les cultures i la història personal i col·lectiva dels altres.

Però, a més, l'assignatura també contribueix a l'adquisició de la competència d'aprendre a aprendre, ja que des de tots els blocs de contingut es desenvolupen tècniques i estratègies que afavoreixen el coneixement dels processos mentals a què s'entreguen les persones quan aprenen, a més del coneixement sobre els processos d'aprenentatge, així com el desenvolupament de la destresa de regular i controlar l'aprenentatge que es du a terme.

D'altra banda, l'adquisició de la competència digital es fa patent a través del l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) aplicades a l'aprenentatge, la inclusió i la participació en la societat. Implica, a més, l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura i l'escriptura per l'aplicació de les TIC i la generació d'entorns virtuals, no sols d'aprenentatge, sinó també d'interacció social. En este sentit, els continguts de Valencià: Llengua i Literatura es relacionen amb coneixements del llenguatge específic bàsic: textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor, així com les seues pautes de descodificació i transferència. A més, s'incideix en el coneixement i ús de les principals aplicacions informàtiques necessàries per a l'accés a les fonts i el processament de la informació, i, com a conseqüència d'estos, també s'aborda el coneixement dels drets i les llibertats que assistixen a les persones en el món digital. El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació. Per la seua banda, les habilitats d'expressió oral i escrita impliquen el domini de destreses bàsiques d'ús de la informació i creació de continguts en l'àmbit personal, acadèmic, social i professional. En tots els casos s'incideix en el coneixement dels riscos associats a l'ús de les tecnologies i de recursos en línia i les estratègies actuals per a evitar-los. És a dir, s'ensenya a identificar els comportaments adequats en l'àmbit digital per a protegir la informació, pròpia i d'altres persones, així com conèixer els aspectes addictius de les tecnologies.

També esta matèria contribueix a l'adquisició de la competència, en el sentit d'iniciativa i esperit emprendedor, la qual implica la capacitat de transformar les idees en actes. La comunicació es basa justament en la transmissió d'idees i coneixements a través d'actes comunicatius que tenen lloc en determinats àmbits d'ús (personal, acadèmic, social i professional). Per tant, si plantejem cada situació de comunicació com un problema o un repte a què s'ha d'enfrontar l'usuari de la llengua, podem

afirmar que en cada cas s'ha de prendre consciència de la situació en la qual s'ha d'intervindre o que cal resoldre. Per tant, el parlant ha de saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, a fi d'aconseguir l'objectiu previst. En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenvolupament d'actituds que afavoreixen la iniciativa emprenedora, la capacitat de pensar de forma creativa, de gestionar el risc i de manejar la incertesa per mitjà del desenvolupament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i de resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació; la capacitat de lideratge i delegació; el pensament crític i el sentit de la responsabilitat; l'autoconfiança; l'avaluació, i l'autoavaluació.

D'altra banda, la competència en consciència i expressió cultural implica conèixer, comprendre, apreciar i valorar amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi personal, i considerar-les com a part de la riquesa i patrimoni dels pobles, als quals contribueixen els continguts del bloc "Educació literària". A més de l'aprenentatge dels elements literaris, es proposa el desenvolupament de la creativitat, que es relaciona amb la capacitat estètica i creadora, i el domini d'aquelles capacitats relacionades amb els diferents codis artístics i culturals, per a poder utilitzar-les com a mitjà de comunicació i expressió personals. Tot això per a despertar en l'alumnat l'interès per la participació en la vida cultural i per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic, tant de la comunitat pròpia com d'unes altres comunitats.

Des del punt de vista metodològic, es proposa l'enfocament comunicatiu com a plantejament didàctic bàsic per a l'aprenentatge i l'avaluació. El fet de desenvolupar la competència comunicativa suposa adquirir coneixements a través de la pràctica i la participació actives en àmbits socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals. En este sentit, s'han de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten, imiten o reproduïsquen de la manera més fidel possible situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que els estudiants puguin aplicar els coneixements apresos.

Tenint com a objectiu últim que tot l'alumnat, sense exclusions, adquirisca els millors aprenentatges possibles, és de gran rellevància que incorporem en les nostres aules els últims avanços que la ciència educativa i social desenvolupa en relació a la millora de l'aprenentatge de la infància i joventut. Només així podrem consolidar el dret a l'educació de tots i totes, la millor educació possible per a cada un d'ells i elles.

Per això, amb poques paraules, l'aprenentatge dialògic entén que les persones aprenem a partir de les interaccions amb unes altres persones, és a dir, que construïm el coneixement, en primer lloc, des d'un pla intersubjectiu, des d'un àmbit social, i, progressivament, l'interioritzem amb un coneixement propi, intrasubjectiu. Per mitjà del diàleg, transformem les relacions, el nostre entorn i el nostre propi coneixement. Per tant, sota esta concepció de l'aprenentatge, l'alumnat, per a aprendre, necessita situacions d'interacció. Però no sols necessiten un gran nombre d'interaccions i que estes siguen diverses, sinó que, a més, el diàleg que s'establisca ha d'estar basat en una relació d'igualtat i no de poder, la qual cosa significa que tots i totes tenim coneixement per a aportar. Són estos espais d'interacció els que l'escola ha d'assegurar si volem oferir una educació de qualitat.

En este sentit, s'establirà un aprenentatge dialògic en la mesura que s'augmente al màxim l'aprenentatge instrumental, s'afavorisca la creació de sentit personal i social, es promoguen situacions d'aprenentatge impregnades de principis solidaris i en les quals la igualtat i la diferència siguen valors compatibles i mútuament enriquidors, tant instrumentalment com en nivells de cohesió social.

A més, s'ha de tendir a un aprenentatge situat, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que les persones hauran de resoldre i que els permetran adquirir la competència necessària. Esta visió de l'aprenentatge contextualitzat o situat connecta amb una àmplia tradició de teories i pràctiques educatives que, en la societat de la informació, veuen reforçat el seu valor. El paper actiu i autònom dels alumnes conscients de ser responsables del seu aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que faciliten la participació i implicació d'estos, i l'adquisició i ús de coneixements en situacions reals que generen aprenentatges transferibles i duradors.

Els mètodes actius poden recolzar-se en estructures d'aprenentatge cooperatiu, que asseguren la interacció entre iguals i amb altres membres de la comunitat educativa i l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenvolupen noves habilitats i estratègies que poden aplicar a

situacions semblants en contextos formals i no formals. Es tracta de transformar les estructures d'aprenentatge individualistes, vinculades exclusivament a l'aprenentatge de continguts descontextualitzats, en estructures d'aprenentatge cooperatiu perfectament compatibles amb altres mètodes actius, i tots estos, amb l'aprenentatge de les competències.

L'aprenentatge competencial, per la seua mateixa naturalesa, invita a esta integració metodològica que es recolza en les relacions dels diferents mètodes actius amb diverses maneres d'ensenyar continguts i processos, que són substancialment diferents, i que s'ensenyen vinculats als coneixements de les distintes àrees. Es poden mencionar ací distints models o enfocaments metodològics (conductuals, constructivistes, socials o personals) o simplement mencionar exemples dels diversos enfocaments (anàlisi de tasques, simulació i/o joc de rols, estudi de casos, investigació en l'entorn, estímul de la creativitat, models personals per a l'augment de l'autoestima, etc.) o seqüències didàctiques que es podrien utilitzar per a la programació de les unitats didàctiques (aprenentatge basat en projectes, aprenentatge basat en problemes, aprenentatge de servei, etc.).

En conclusió, l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura s'articula entorn d'una sèrie d'habilitats comunicatives, coneixements cognitivolingüístics, aptituds i actituds, que permeten a l'alumnat, d'una banda, seguir amb la seua formació acadèmica i al llarg de la vida i, d'una altra, adaptar-se als reptes que planteja la societat del coneixement.

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Valencià: llengua i literatura

Curs 1r ESO

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Gèneres dialogats de la comunicació oral. Diferències entre oralitat i escriptura. Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Aplicació de les propietats textuals en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Valoració de la conversació com a eina de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres. Creació del pensament de perspectiva. Foment de la solidaritat, de la tolerància i del respecte i l'amabilitat. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Característiques dels textos orals conversacionals, narratius i descriptius. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuals en l'anàlisi dels textos conversacionals, narratius i descriptius.	BL1.1. Participar activament i respectuosament en conversacions, discussions i deliberacions, especialment per a resoldre conflictes interpersonals, seguint instruccions, demanant el torn de paraula, disculpant-se i responen a una disculpa, etc., utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral. BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment conversacionals, narratius i descriptius propis dels àmbits personal, acadèmic i social pròxims als interessos de l'alumnat, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, utilitzant, seguint models, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.	CCLI CAA CSC CCLI SIEE CSC CCLI CAA CSC

<p>Ús de tècniques de memorització i retenció de la informació: prendre notes, paraules clau i resums.</p> <p>Utilització guiada de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports.</p> <p>Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals.</p> <p>Selecció raonada dels productes que s'inclouen en el portfoli.</p> <p>Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement de fortaleses i debilitats.</p>	<p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos breus dels àmbits personal, acadèmic i social, de temes pròxims a l'alumne, especialment de tipologia textual narrativa i descriptiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Participació en situacions de comunicació (conversacions espontànies, discussions i deliberacions de normes de classe, llibres de lectura, viatges, activitats d'adaptació, relació i dinamització, programes de mediació del centre, difusió de les activitats extraescolars, etc.) que desenrotllen les relacions socials en l'entorn acadèmic.</p> <p>Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües.</p> <p>Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.), de les habilitats socials, especialment en les formes de tractament i respecte, a l'iniciar, mantindre i concloure els intercanvis comunicatius (saludar i acomiadar-se adequadament al context, disculpar-se i respondre a una disculpa, etc.), en les peticions del torn de paraula, etc.</p> <p>Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals conversacionals, narratius i descriptius (conversacions telefòniques formals i informals, descripcions d'itineraris, relats audiovisuals, cançons, fragments teatrals, poemes, endevinalles, treballengües, seqüències narratives i descriptives de reportatges, notícies, entrevistes, etc.) i els que generen estos aprenentatges i projectes de treball.</p> <p>Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu).</p> <p>Utilització de les estratègies de comprensió oral en els textos conversacionals, narratius i descriptius: activació de coneixements previs,</p>	<p>BL1.5. Avaluar, amb l'ajuda del professorat, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL1.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p>	<p>CSC SIEE</p>

<p>anticipació; manteniment de l'atenció, confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.</p> <p>Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en la producció oral de textos conversacionals, narratius i descriptius.</p> <p>Producció de textos orals dialogats, narratius i descriptius (lectura en veu alta de contes, poemes, seqüències narratives i descriptives, dramatització de còmics, fragments teatrals, narració d'experiències viscudes, descripcions de personatges, d'estats, de processos, endevinalles, treballengües, etc., i els que generen estos aprenentatges i projectes de treball.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos dialogats, narratius (orde cronològic i connectors temporals, etc.) i descriptius (abundància d'adjectivació, ús de comparacions, etc.), prestant atenció a les interferències lingüístiques.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics, especialment de la pronunciació i de la gesticulació, amb l'ajuda dels companys i del professor.</p>		
--	--	--

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Característiques bàsiques dels textos narratius i descriptius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.</p> <p>Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenrotllament personal, com a instrument potenciador de la creativitat.</p> <p>Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfoli.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals i no documentals, amb l'ajuda de guies, dels companys i del professorat.</p> <p>Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal,</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (especialment narratius i descriptius de forma autònoma, instructius i expositius breus, relacionats amb l'activitat acadèmica, amb l'ajuda del professorat i dels companys, i seqüències argumentatives breus i senzilles), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell acadèmic, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i per al gaudi personal.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
	<p>BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment narratius i descriptius, de forma autònoma i creativa, instructius i expositius breus relacionats amb l'activitat acadèmica amb l'ajuda del professorat i dels</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p>

<p>virtual) per a obtenir informació. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans lúdics i d'aprenentatge. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat. Utilització del pensament alternatiu. Desenrotllament del sentit crític. Ús de eines digitals de cerca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització. Emmagatzematge de la informació digital. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la cerca i el contrast d'informació. Disseny de presentacions multimèdia. Ús de les eines més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. Utilització del correu electrònic i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge com ara blogs, fòrums, wikis, etc. Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Aplicació dels coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos narratius i descriptius a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: identificació de la intenció comunicativa, l'àmbit d'ús i el canal; distinció de la idea principal, les idees secundàries i l'organització del contingut; identificació dels elements dels textos narratius (narrador, personatges, espai, temps, diàlegs, etc.); localització d'informació explícita i implícita;</p>	<p>companys, i justificacions breus i senzilles), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3. Avaluat, amb ajuda de guies i del professorat, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL 2.4. Resumir textos orals i escrits narratius i descriptius, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, amb la finalitat d'informar del contingut dels textos altres persones.</p> <p>BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb ajuda de guies i models i la direcció del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter narratiu o descriptiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>BL2.7. Realitzar amb ajuda de models, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenrotllament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CD CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>
<p>anàlisi dels mecanismes gramaticals (connexió, referència, eix temporal de passat), del lèxic i dels recursos expressius (comparació, hipèrbole, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal (títol, il·lustracions, etc.), etc.</p> <p>Ús d'estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura, especialment en textos narratius i descriptius: determinar la intenció, el destinatari i el tipus de text; observar textos model; generar idees (pròpies i dels companys); ordenar les idees seguint esquemes temporals o espacials.</p> <p>Ús de processadors de textos en l'escriptura: gestió d'arxius i carpetes, edició bàsica (desplaçament, selecció, copiar, apegar), format de caràcter, alineació, ortografia, inserció d'imatges, etc.</p> <p>Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita, amb l'ajuda de guies, dels companys i del professorat: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos narratius i descriptius. Abans de la lectura: establir els objectius de lectura; formular prediccions sobre el tema, l'acció, els personatges, etc., a partir de la informació paratextual (títol, il·lustracions, capítols, etc.); observar l'estructura externa. Durant la lectura: mantindre l'atenció constant; comprovar les prediccions i formular-ne de noves; reflexionar al final de cada paràgraf sobre la coherència i la progressió de l'acció narrativa; formular inferències sobre l'acció, l'estructura, els personatges, etc.; consultar el diccionari per a resoldre problemes de comprensió lèxica.</p> <p>Després de la lectura: determinar l'organització del contingut; resumir l'acció; respondre a preguntes sobre els elements textuais (narrador, personatges, espai, temps, diàlegs, etc.), sobre aspectes formals (connectors temporals i espacials, temps verbals, sinònims i altres mecanismes de referència, etc.), sobre dades explícites i implícites; localitzar i explicar els recursos expressius; valorar les prediccions efectuades.</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (contes, novel·les, rondalles, còmics, cartes personals, etc.), descriptius (seqüències descriptives en textos literaris narratius, fitxes de dades personals, catàlegs comercials, etc.), instructius (avisos i normes del centre,</p>		

<p>instruccions per a realitzar activitats escolars, etc.), expositius (definicions del diccionari, preguntes d'activitats o proves amb resposta breu, etc.), argumentatius (opinions breus en la interacció escrita en la web, en ressenyes o comentaris de textos literaris, etc.).</p> <p>Producció de textos escrits narratius (diaris i cartes personals, narracions inventades, còmics, biografies, etc.), descriptius (de personatges de textos literaris, inventades, perfils personals, etc.), instructius (normes de classe, de la biblioteca d'aula, etc.), expositius (definicions, resposta breu a preguntes d'activitats o proves, etc.), argumentatius (justificacions personals breus, valoracions breus sobre llibres llegits, etc.), amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.</p> <p>Creació de textos escrits de caràcter narratiu o descriptiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (comparació, metàfora, hipèrbole, paral·lelisme, etc.), recursos del llenguatge no verbal (il·lustracions, etc.) i ferramentes digitals d'edició i presentació a partir de models.</p> <p>Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos narratius i descriptius.</p> <p>Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.</p> <p>Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.</p> <p>Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.</p> <p>Planificació i realització, amb ajuda de guies i models i la direcció del professorat, de projectes de treball individuals i en equip, seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació, obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final) i avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).</p> <p>Actuació eficaç en equips de treball, de manera guiada: participar en la planificació i divisió del treball, realitzar les tasques personals i el rol assignat, aportar idees constructives, col·laborar amb els companys i</p>		
--	--	--

<p>acceptar-los, utilitzar el diàleg per a la resolució de conflictes, usar estratègies de supervisió i resolució de problemes, prendre decisions raonades en comú, etc.</p> <p>Utilització guiada de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.</p> <p>Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi, per a la reflexió guiada, a través de qüestionaris o iniciant-se en l'escriptura d'un diari, sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.</p> <p>Avaluació de les produccions pròpies o alienes, com a part del procés d'escriptura, amb ajuda de guies, del professorat, individualment i en equip, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.</p>		
---	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Identificació d'enunciats.</p> <p>Identificació de l'oració simple i dels seus components (subjecte i predicat).</p> <p>Reconeixement del subjecte i dels seus tipus (omés i múltiple).</p> <p>Introducció als complements del predicat: complement directe, complement indirecte i complements circumstancials.</p> <p>Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos narratius i descriptius.</p> <p>Anàlisi de la coherència textual: identificació d'idees principals i secundàries i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.</p> <p>El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Espanya.</p> <p>Identificació de les llengües d'Espanya, dels seus trets característics i de la</p>	<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un enunciat, establint la concordança gramatical entre estes, i classificar-les i reconèixer el paper gramatical i semàntic que exercixen en el discurs, per a utilitzar-les amb correcció en la comprensió i creació de textos narratius i descriptius.</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Identificar els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>seua distribució geogràfica.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Reconeixement i ús de classes de paraules flexives i no flexives: El substantiu: gènere, nombre i classes. L'adjectiu qualificatiu :gènere, nombre, grau i classes, i posició de l'adjectiu qualificatiu. Els determinants: article (gènere, classes; absència) i adjectiu determinatiu (gènere, nombre i classes: demostratius, possessius, indefinits, numerals). El pronom: gènere i nombre, classes (personals, demostratius, possessius, numerals, indefinits). El verb (persona gramatical, nombre, conjugació verbal, modes indicatiu) i tipus (verbs regulars, irregulars i auxiliars). Formes no personals. L'adverbi. Les preposicions. Les conjuncions. Les interjeccions. Establiment de la concordança nominal i verbal. L'abecedari. El nom de les lletres i correspondència entre grafemes i fonemes. Ús de grafemes i seqüències de grafemes especials (<i>c-q, g-gh, c-f, g-j, t-g, t-j, b-n, h, tx-ig-x, s-ss-ç</i>). Els dígrafs. Separació de paraules en síl·labes. Reconeixement del diftong, triftong i hiat. Aplicació de les regles generals d'accentuació. Accentuació de monosíl·labs. Accent diacrític. L'apòstrof. Ús de la dièresi. Ortografia de noms propis. Ús de les majúscules i accentuació de lletres majúscules. Ús del punt i de la coma, dels dos punts i dels punts suspensius. Ús dels signes d'interrogació i exclamació. Identificació dels elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i creació de famílies lèxiques. Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: paraules</p>	<p>BL3.4. Explicar les relacions d'igualtat-semblança i d'oposició-contrarietat que s'establixen entre les paraules per a captar el sentit global d'un text.</p> <p>BL3.5. Identificar el subjecte, per mitjà de l'establiment de la concordança amb el verb, i el predicat, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, per a expressar-se i redactar textos narratius i descriptius amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos narratius i descriptius i justificar si complixen les propietats textuais, atenent principalment la coherència, pròpies del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.</p> <p>BL3.7. Reconèixer les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Espanya, explicar els seus trets característics i establir la distribució geogràfica d'eixes llengües, per a enriquir-se i desenrotllar una actitud respectuosa cap a un entorn plurilingüe i pluricultural.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>
---	---	---

<p>simples, paraules compostes i derivades. Explicació del significat de neologismes i préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (anglicismes, gal·licismes) Reconèixer gentilicis d'Espanya. Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (sinonímia, polisèmia i homonímia) i d'oposició-contrarietat (antonímia) entre les paraules. Aproximació a la cohesió textual: explicació de connectors textuais (d'addició, oposició, temporals, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques, família lèxica i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, el lípsi, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (substitució per mitjà de pronoms, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics. Aproximació a l'adequació textual: àmbit d'ús i finalitat comunicativa, relació entre emissor i receptor, reconeixement de marques lingüístiques de modalització (adjectius qualificatius i lèxic valoratiu, etc.) i ús no discriminatori del llenguatge.</p>		
---	--	--

Bloc 4: Educació literària. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura. Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques (d'aula, centre, pública, virtual). Coneixement i respecte de les normes de funcionament, consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal. Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia,</p>	<p>BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, si és el cas, tècniques expressives i teatrals.</p> <p>BL4.2 Elaborar un portfoli, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.</p> <p>BL4.3 Exposar, en suports diversos, orals i escrits, de forma guiada, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4 Analitzar, de forma guiada, un corpus de textos literaris, seleccionats</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI</p>

<p>etc.). Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal. Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals, relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió. Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions. Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o d'investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada. Creació d'un portfoli de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat). Foment de l'hàbit lector per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.). Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.), relacionant obres, personatges i temes universals: l'espai dels mites, l'amor i la literatura, herois i antiherois, el joc literari i l'avantguarda. Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes a partir de la comparació d'obres de tota la història de la cultura. Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades. Introducció a la literatura o a partir dels textos d'autoria masculina i femenina. Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius. Temes: l'espai dels mites, l'amor i la literatura, herois i antiherois, el joc literari, l'avantguarda, etc. Tòpics: <i>carpe diem</i>, etc. Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers. La narració en prosa i en vers. Elements de les narracions. La lírica i els recursos mètrics en vers.</p>	<p>entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>CAA CEC SIEE</p>
--	---	-----------------------------

<p>El teatre en prosa i en vers. La literatura d'idees: aforismes. Anàlisi senzilla de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; anàlisi senzilla del contingut de l'obra o text (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor); figures retòriques (pla lexicosemàntic: prosopografia, etopeia, retrat, topografia, hipèrbole, comparació, antítesi, metàfora, etc.); pla morfosintàctic: paral·lelisme, asíndeton, polisíndeton, derivació, etc.; pla fònic: versificació, onomatopeia, etc.).</p>		
---	--	--

Curs 2n ESO

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 2n ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis (debat i conversació, etc.). Estudi, anàlisi i dramatització del debat: estructura habitual i moderador. Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Aplicació i avaluació de les propietats textuales en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Valoració de la conversació com a ferramenta de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres. Creació del pensament de perspectiva. Foment de la solidaritat, la tolerància, el respecte i l'amabilitat. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatius. Característiques dels textos orals instructius i expositius. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuales en l'anàlisi dels textos instructius i expositius. Ús de tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes senzills, taules i resums.</p>	<p>BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de forma clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.</p> <p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos breus dels àmbits personal, acadèmic i social, de temes</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Utilització guiada de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuals en la producció oral de textos instructius i expositius. Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals. Utilització de guies i gravacions. Selecció raonada dels productes que s'inclouen en el portfoli. Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleses i debilitats.</p>	<p>relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuals i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>	<p>CSC SIEE</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Participació en situacions de comunicació (posades en comú en equips cooperatius, debats regulats, etc.) que desenrotllen les relacions socials en l'entorn acadèmic.</p>	<p>BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües. Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.), de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte, especialment en situacions en què es mostre l'acord i el desacord i en aquelles que propicien l'entrenament de l'assertivitat; en la identificació de problemes interpersonals, en la busca de solucions, en l'anticipació de conseqüències i en la presa de decisions. Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació (gestos que acompanyen el discurs i en faciliten la comprensió, evitar els tics gestuals, etc.), mirada (mantindre el contacte visual amb l'interlocutor, no mirar al buit, etc.), to (evitar una entonació monòtona i poc variada, subratllar amb la veu les paraules clau del discurs, etc.), dicció (evitar una pronunciació descuidada dels sons, etc.), espai, etc. Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori. Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i expositius (instruccions per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, plans d'evacuació, instruccions per a evitar incendis, regles d'un joc, receptes de cuina, explicacions de conceptes, de processos i</p>	<p>BL1.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p>	<p>CSC SIEE</p>

<p>d'idees, exposicions, xarrades sobre la utilització del mòbil, d'internet, conferències, etc.) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball. Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu). Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva (activació de coneixements previs, anticipació; manteniment de l'atenció, confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.). Ús de tècniques d'interpretació de lèxic nou amb l'ajuda d'imatges, pel context, etc. Producció de textos orals instructius i expositius: explicació de textos escrits (normes de gestió i regulació de les activitats acadèmiques dins de l'aula, instruccions orals per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, instruccions per a evitar incendis, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), explicacions de conceptes, de processos i d'idees, exàmens i resums orals, etc., i els que generen els aprenentatges i projectes de treball. Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos instructius (informació objectiva i precisa, l'imperatiu, construccions d'obligació, etc.) i expositius (exposició ordenada i jerarquitzada d'idees, etc.), prestant atenció a les interferències lingüístiques. Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics, especialment de la pronunciació i de la gesticulació, amb l'ajuda dels companys i del professor.</p>		
--	--	--

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Característiques bàsiques dels textos instructius i expositius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (aprofundint en els recursos expressius dels narratius i descriptius, centrant-se en els instructius de forma autònoma, i en els expositius amb supervisió, i iniciant-se en els argumentatius amb ajuda de guies), a través de l'anàlisi dels elements</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos instructius i expositius: analitzar la situació comunicativa; activar coneixements previs; generar informacions (pròpies, dels companys o de fonts documentals); ordenar la informació en paràgrafs amb esquemes, taules, etc.</p> <p>Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenvolupament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari.</p> <p>Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfoli.</p> <p>Ús de tècniques de síntesi de la informació: esquema, taula, resum de textos instructius i expositius.</p> <p>Actuació eficaç en equips de treball.</p> <p>Participar en la creació de normes de funcionament de l'equip; interactuar amb responsabilitat, interès, respecte i confiança; coresponsabilitzar-se del quadern d'equip; buscar el consens i el suport dels altres, usar estratègies de supervisió i resolució de problema, etc.</p> <p>Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals i no documentals, amb la col·laboració dels companys, esmentant les fonts d'informació.</p> <p>Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació.</p> <p>Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi, per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans d'aprenentatge per a ampliar els coneixements des d'un punt de vista crític i creatiu.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació.</p> <p>Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat.</p> <p>Utilització del pensament alternatiu.</p> <p>Desenvolupament del sentit crític.</p> <p>Ús de eines digitals de cerca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital. Valoració dels aspectes positius</p>	<p>formals i de contingut propis del nivell acadèmic, i utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius de forma autònoma, expositius amb supervisió, argumentatius amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits instructius i expositius utilitzant esquemes, taules i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades, i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, per a usar la informació en l'aprenentatge o en la realització de projectes de treball.</p> <p>BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu, en què s'esmenten les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius,</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD</p>
<p>de les TIC per a la cerca i el contrast d'informació.</p> <p>Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Ús de les eines més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.</p> <p>Utilització del correu electrònic i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge com ara blogs, fòrums, wikis, etc.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos instructius i expositius a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: anàlisi de la situació de comunicació (intenció comunicativa, àmbit d'ús, canal, grau de formalitat); identificació del registre; identificació o generació del tema, la idea principal, les idees secundàries i l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; anàlisi dels mecanismes gramaticals (connexió i referència, eix temporal de present, impersonalització, etc.), del lèxic especialitzat i dels recursos expressius (enumeració, personificació, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal (taules, gràfics, mapes, etc.), etc.</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (narracions amb finalitat didàctica, etc.), descriptius (descripció tècnica), instructius (avisos en general, regles d'un joc, receptes de cuina, normes ortogràfiques i gramaticals en llibres de text, etc.), expositius (fulls informatius, mapes i guies, taules i gràfics, fragments de llibres de text, etc.), argumentatius (enquestes d'opinió, fullets d'institucions).</p> <p>Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos expositius i instructius. Abans de la lectura: establir els objectius de la lectura (lúdic, obtenir informació, aprendre, etc.); activar els coneixements previs a partir del contingut del títol; formular hipòtesis sobre el contingut a través de la informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context); identificació de l'estructura externa. Durant la lectura:</p>	<p>sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de forma eficaç, tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient se les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>

<p>mantindre l'atenció; contrastar els coneixements previs amb la informació del text; rellegir per a aclarir dubtes de comprensió; controlar la coherència del text a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions; formular inferències sobre aspectes del contingut; solucionar dubtes sobre el significat de paraules o expressions a través del context o usant el diccionari. Després de la lectura: identificar o deduir el tema, la idea principal, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través de resums, esquemes i taules; localitzar informació específica explícita o implícita; respondre preguntes sobre aspectes formals (connectors d'orde i lògics, temps verbals, impersonalització, mecanismes de referència lèxica i gramatical, lèxic d'especialitat, etc.); localitzar i explicar els recursos expressius; avaluar les prediccions efectuades i la consecució dels objectius de la lectura.</p> <p>Ús de processadors de textos en l'escriptura: buscar i reemplaçar, disseny de pàgina, llistes, taules, impressió, dibuix i quadros de text, etc.</p> <p>Producció de textos escrits narratius (guions de ràdio o televisió, etc.), descriptius (descripcions tècniques, etc.), instructius (avisos, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), expositius (resposta llarga a preguntes d'activitats o proves, etc.), argumentatius (enumeració d'arguments sobre temes polèmics, interpretació d'enquestes, valoracions sobre llibres llegits seguint un guió, etc.), amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.</p> <p>Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita, de forma reflexiva i dialogada: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.</p> <p>Creació de textos escrits de caràcter instructiu o expositiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (enumeració, personificació, etc.), recursos del llenguatge no verbal (taules, mapes, vinyetes, etc.) i utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació amb ajuda de guies.</p> <p>Aplicació del coneixement sobre les propietats textuales (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos instructius i expositius.</p> <p>Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.</p> <p>Avaluació de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, amb la col·laboració dels companys, comparant el resultat amb</p>		
--	--	--

<p>el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.</p> <p>Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.</p> <p>Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Planificació i realització, amb l'ajuda del professorat, de projectes de treball individuals i en equip, sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o temes socials, científics i culturals motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).</p> <p>Utilització, amb la col·laboració dels companys, de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts; presentar el treball.</p> <p>Reflexió, a través de qüestionaris o l'escriptura d'un diari, sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.</p>		
--	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 2n ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I	BL3.1. Identificar i classificar les distintes categories gramaticals que	CCLI

<p>LITERATURA Aplicació de casos especials de la concordança gramatical. Reconeixement i ús de la barra com a signe ortogràfic. Ús del punt i coma. Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial. Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omès i el subjecte múltiple. Absència del subjecte. Identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals. Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives -impersonals-) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals). Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuales en textos instructius i explicatius. Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives del text, expositius i instructius fonamentalment, i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa. El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Europa. Identificació de les llengües europees, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Ús d'adjectius determinatius i pronomes interrogatius i exclamatius. El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals). Les locucions adjectives, preposicionals, adverbials, conjuntives. Utilització correcta de contraccions (preposició i article). Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia. Accentuació de paraules compostes i d'abreviatures Ús del guió i de la ratlla. Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu). Significat de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (anglicismes,</p>	<p>componen un text establint la concordança gramatical entre estes, analitzant-les morfològicament i reconeixent el paper gramatical i semàntic que exercixen en el discurs; utilitzar-les correctament en la comprensió i creació de textos instructius i expositius.</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.</p> <p>BL3.4. Explicar el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant els seus mecanismes (paraules tabú i eufemismes) i el significat de frases fetes i refranys per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge.</p> <p>BL3.5. Identificar subjecte i predicat en l'oració simple, així com els complements del verb adequats al nivell, per mitjà de l'anàlisi morfosintàctica, per a expressar-se i redactar textos expositius i instructius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos instructius i expositius i justificar si complixen les propietats textuales, atenent la coherència i cohesió, pròpies del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.</p> <p>BL3.7. Reconèixer les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Europa, explicar-ne els trets característics i establir la distribució geogràfica d'eixes llengües, per a enriquir-se i desenrotllar una actitud respectuosa cap a un entorn plurilingüe i pluricultural.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>
---	---	---

<p>gal·licismes, italianismes, germanismes, etc.). Reconèixer gentilicis d'Europa. El canvi semàntic. Causes i mecanismes (paraules tabú i eufemismes). Ús connotatiu i denotatiu del llenguatge. Les frases fetes i els refranys. Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuales (d'orde, comparatius, reformulatiu, de causa i conseqüència, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (dixi espacial i temporal, eix temporal, el lípsi) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics. Aproximació de l'adequació textual: tipologia textual, finalitat comunicativa del text i intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; de les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, adjectius qualificatius i lèxic amb matisos connotatius, quantificació, modalitat oracional, figures literàries valoratives –metàfora, comparació, personificacions, variació del registre, ús de col·loquialismes, etc.), i ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.</p>		
---	--	--

Bloc 4: Educació literària. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura. Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, pública, virtual). Coneixement i respecte de les normes de funcionament, consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi</p>	<p>BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions de textos adequats al nivell, aplicant, de manera guiada, tècniques expressives i teatrals.</p> <p>BL4.2. Elaborar un portfolio, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos, de forma reflexiva i crítica.</p> <p>BL4.3 Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professor, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant, i comparant obres, personatges,</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>personal.</p> <p>Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).</p> <p>Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.</p> <p>Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals, relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió.</p> <p>Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions.</p> <p>Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.</p> <p>Creació d'un portfoli de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).</p> <p>Foment de l'hàbit lector, per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).</p> <p>Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat.</p> <p>Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes a partir de la comparació d'obres de tota la història de la cultura.</p> <p>Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.</p> <p>Introducció a la literatura a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.</p> <p>Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius.</p> <p>Temes: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat, etc.</p> <p>Tòpics: <i>locus amoenus</i>, etc.</p> <p>Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers.</p>	<p>temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4 Analitzar, amb la supervisió del professor, un corpus de textos literaris, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>CEC</p> <p>CCLI CAA CEC SIEE</p>
---	---	---

<p>La narració en prosa i en vers. Elements de les narracions.</p> <p>La lírica i els recursos mètrics en vers.</p> <p>El teatre en prosa i en vers.</p> <p>La literatura d'idees: aforismes</p> <p>Anàlisi senzilla de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor); figures retòriques (pla lexicosemàntic: enumeració, exclamació, interrogació retòrica, personificació o prosopopeia, etc.; pla morfosintàctic: anàfora, catàfora, el lissi, gradació, etc.; pla fònic: versificació, al·literació, etc.).</p>		
---	--	--

Curs 3r ESO

Bloc 1: Escoltar i parlar Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis, dels mitjans de comunicació social (col·loquis, debats d'opinió, taules redones, entrevistes, etc.).</p> <p>Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari.</p> <p>Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball.</p> <p>Adequació dels usos formals i informals al context.</p> <p>Valoració de la conversació com a ferramenta de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Creació del pensament de perspectiva.</p> <p>Foment de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatius.</p> <p>Característiques dels textos orals argumentatius.</p> <p>Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuals en l'anàlisi dels textos expositius i argumentatius.</p> <p>Ús de les tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes, resums i comentaris personals.</p>	<p>BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius reals o dramatitzats dels àmbits acadèmic i social sobre temes de l'actualitat pròxims als seus interessos, aportant arguments raonats per a defensar les pròpies opinions de manera clara i ordenada, prestant atenció a la pronunciació i a la gestualitat i utilitzant el registre formal, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, amb especial atenció als expositius (de manera autònoma) i als argumentatius (de manera guiada), propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, i utilitzant de manera autònoma les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a formar-se una opinió pròpia.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

<p>Utilització autònoma de diccionaris impresos i de manera guiada d'altres fonts d'informació.</p> <p>Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en la producció oral de textos expositius i argumentatius.</p> <p>Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals.</p> <p>Utilització de guies i gravacions.</p> <p>Selecció raonada dels productes que s'inclouen en el portafolio.</p> <p>Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Estudi, anàlisi i pràctica del debat: estructura habitual i moderador, tema, arguments, posicions inicials i finals, etc.</p> <p>Estudi i aplicació dels procediments lingüístics de l'argumentació: tipus d'arguments, la refutació, la modalització, la reformulació, emfatització, etc.</p> <p>Participació en intercanvis comunicatius dels àmbits acadèmic i social, especialment dels gèneres periodístics (col·loquis, debats d'opinió, taules redones, entrevistes, activitats de relació i dinamització, programes de mediació del centre, difusió de les activitats extraescolars, etc.).</p> <p>Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües.</p> <p>Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.), de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte apreses, especialment en situacions que propicien l'entrenament de l'assertivitat en el manteniment de les pròpies opinions, en la identificació dels estats d'ànim, etc.</p> <p>Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).</p> <p>Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació, mirada, to, dicció, espai, etc.</p> <p>Utilització de l'estàndard i d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals argumentatius (debats, col·loquis, tertúlies, taules redones, etc.).</p>	<p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor.</p> <p>BL1.5. Avaluar, amb la supervisió del professorat i la utilització de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC SIEE</p>
--	---	--

<p>Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu).</p> <p>Aplicació de les estratègies de comprensió oral en els textos argumentatius (activació de coneixements previs, anticipació; manteniment de l'atenció, confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.).</p> <p>Producció de textos orals expositius i argumentatius (exposicions i explicacions a altres grups del mateix nivell educatiu o inferior, presentacions d'actes relacionats amb la vida acadèmica, debats d'opinió, assemblees de classe, entrevistes, etc.) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral en textos expositius i argumentatius: orde, claredat i rigor en l'exposició, riquesa expressiva, tipus d'arguments, recursos d'emfatització, etc., prestant atenció a les interferències lingüístiques.</p> <p>Detecció d'incoherències, repeticions de connectors, etc.</p> <p>Estudi i aplicació de l'estàndard oral formal.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics (gestos, moviments, mirada, gestió de temps, espai, prosòdia i elocució).</p> <p>Elaboració de presentacions orals: planificació (activació de coneixements previs i guió), documentació (fonts variades i en altres llengües), selecció i reorganització de la informació, textualització i avaluació (de l'organització del contingut, dels recursos, dels elements no verbals corporals i paralingüístics i del procés).</p>		
---	--	--

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Característiques bàsiques dels textos argumentatius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (narratiu, descriptiu, instructiu i, en especial, expositiu) de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys) a través de l'anàlisi dels elements formals i de</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenvolupament personal com a organitzador del pensament que facilita l'aprenentatge. Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfoli. Ús de tècniques de síntesi de la informació: mapa conceptual i resum de textos expositius. Actuació eficaç en equips de treball: gestionar el temps, sentir-se motivat pels objectius compartits, intercanviar materials, assumir compromisos individuals, usar estratègies de supervisió i resolució de problema, realitzar observacions i avaluacions del procés i del resultat, comunicar-se amb confiança, etc. Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, en llengües diverses, i utilització de procediments per a la citació bibliogràfica. Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació. Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi, per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans d'aprenentatge i de desenvolupament del sentit crític i de la creativitat. Valoració de l'error com a oportunitat. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat. Utilització del pensament alternatiu. Desenvolupament del sentit crític. Ús de eines digitals de cerca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització. Aplicació d'estratègies de filtratge en la cerca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la cerca i el contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retallada d'imatges. Coneixement i ús de drets d'autor i</p>	<p>contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL 2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (narratius, descriptius, instructius i, en especial, expositius de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3. Avaluat, amb la supervisió del professorat, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL 2.4. Sintetitzar textos orals i escrits expositius i argumentatius utilitzant mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïa literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.</p> <p>BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, de forma reflexiva i dialogada, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter expositiu o argumentatiu, contrastant les fonts d'informació, detallant les referències bibliogràfiques, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p>
<p>licències de publicació. Ús de les eines més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Ús de serveis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc. Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Aplicació dels coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos argumentatius a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: anàlisi de la situació comunicativa; identificació de la tipologia textual; identificació o generació de la tesi, els arguments i l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; identificació de punts de vista i distinció entre informació i opinió; anàlisi dels mecanismes gramaticals (modalització, etc.), de les relacions lèxiques i dels recursos expressius (paradoxa, hipèrbaton, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal, etc. Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (memòries, fragments narratius en un blog, etc.), descriptius (descripcions en teatre i poesia), instructius (gramàtiques normatives, etc.), expositius (textos divulgatius, articles d'enciclopèdia, etc.), argumentatius (textos breus d'opinió, fullets publicitaris, etc.). Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos argumentatius. Abans de la lectura: establir els objectius de la lectura; activar els coneixements previs; formular hipòtesis sobre el contingut a través de la informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context) i d'una ullada ràpida a algunes parts del text (principi i final, inici de paràgrafs); identificar la tipologia i l'estructura del text. Durant la lectura: controlar i regular (recapitular allò que s'ha llegit, comprovar les hipòtesis i formular-ne de noves, rellegir, aclarir dubtes de comprensió, contrastar els coneixements previs amb la informació del text); controlar la coherència</p>	<p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>B2.7. Realitzar amb supervisió, de forma eficaç, tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant amb supervisió solucions alternatives</p>	<p>CD CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>

<p>interna del text (del contingut i de l'estructura, a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions); formular inferències (sobre aspectes formals i de contingut, a partir d'elements textuals, contextuals i paratextuals) i interpretar sentits figurats; resoldre problemes de comprensió lèxica amb ajuda del diccionari o sense (deduir pel context, per la forma de la paraula, etc.). Després de la lectura: identificar o deduir la tesi, els arguments, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través de resums i mapes conceptuals; localitzar o deduir informació específica que done resposta a preguntes concretes (aspectes formals, informació explícita i implícita, etc.); extraure conclusions sobre el sentit global del text.</p> <p>Producció de textos escrits narratius (textos personals en un blog, etc.), descriptius (endevinalles, poemes descriptius, etc.), instructius (manual d'ús sobre ortografia i gramàtica, etc.), expositius (actes, treballs d'investigació, etc.), argumentatius (comentaris en blogs i altres llocs interactius en línia, valoracions dels llibres llegits, etc.), amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.</p> <p>Ús d'estratègies de textualització o escriptura com a part del procés de producció escrita, amb la supervisió del professorat: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.</p> <p>Creació de textos escrits de caràcter argumentatiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (paradoxa, hipèrbaton, etc.) i recursos del llenguatge no verbal (gràfics, etc.), i utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació de forma reflexiva i dialogada.</p> <p>Aplicació del coneixement sobre les propietats textuals (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos argumentatius.</p> <p>Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos argumentatius: expressar com es vol que siga el text; generar idees i informacions (pròpies i de fonts documentals), ordenar la informació en paràgrafs amb tècniques diverses (mapes conceptuals, etc.), fer plans d'escriptura de forma guiada.</p> <p>Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.</p> <p>Ús de processadors de textos en l'escriptura: format de paràgraf; encapçalament, peu, notes, numeració; inserció de gràfics, etc.</p>		
--	--	--

<p>Avaluació de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, amb la supervisió del professorat, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.</p> <p>Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.</p> <p>Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Planificació i realització, de forma reflexiva i dialogada, de projectes de treball individuals i en equip, sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o sobre temes socials, científics, culturals i literaris motivadors per a l'alumnat seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).</p> <p>Utilització, amb la supervisió del professorat, de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts; presentar el treball.</p> <p>Reflexió, a través de l'escriptura d'un diari, sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.</p>		
---	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
------------	----------------------	----

<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Ús del parèntesi, dels claudàtors, de la ratlla i de les cometes. Ús de la cursiva. Anàlisi morfosintàctica del subjecte agent, pacient i causa. Anàlisi morfosintàctica del predicat i dels complements del verb: complement predicatiu, del complement de règim i del complement agent. Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals). Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuals en textos argumentatius. Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives dels textos argumentatius fonamentalment, i de la progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica i de l'estructura, en funció de la intenció comunicativa. Els orígens històrics de les llengües d'Espanya. Reconeixement de les varietats geogràfiques de la llengua i dels trets diferencials bàsics.</p>	<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text establint la concordança entre estes; classificar-les, analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs; utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i la creació de textos argumentatius.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Els pronoms: reflexius i recíprocs. Combinació de pronoms enclítics i proclítics. El verb. Tipus (verbs transitius i intransitius, pronominals i preposicionals). Les locucions i perífrasis verbals. Valors del present. Establiment del plural de noms propis, d'abreviatures, sigles i acrònims. Incorreccions en formes de verbs impersonals. L'escriptura d'abreviatures i sigles. Ortografia de veus d'altres llengües. Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs</p>	<p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>semàntics). El canvi semàntic. Causes i mecanismes (metàfora, metonímia). Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) entre les paraules. Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuals d'explicació, causals, consecutius, condicional, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia; antonímia; hiponímia; hiperonímia; substitució lèxica per metàfores, metonímies, eufemismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics. Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, verbs modals, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu, quantificació, grau de certesa, modalitat oracional, figures literàries valoratives -hipèrbol, ironia-, variació del registre, etc.) i de l'ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.</p>	<p>BL3.3. Identificar els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics, els préstecs d'altres llengües, així com sigles, acrònims i abreviatures, per a enriquir el vocabulari.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs</p>	<p>BL3.4. Explicar el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant els seus mecanismes (metàfora, metonímia) per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge; reconèixer les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) que s'establixen entre les paraules per a captar el sentit global d'un text.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs</p>	<p>BL3.5. Analitzar morfosintàcticament l'oració simple i classificar-la segons la naturalesa del predicat (oracions atributives, predicatives, actives, transitives, reflexives, recíproques, intransitives, passives, perífràtiques, reflexes i mitjanes) per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs</p>	<p>BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos argumentatius i justificar si complixen les propietats textuals adequades al nivell, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
<p>composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs</p>	<p>BL3.7. Explicar els orígens històrics de les llengües d'Espanya i reconèixer les seues varietats geogràfiques, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i un entorn plurilingüe i pluricultural.</p>	<p>CCLI CSC</p>

<p>semàntics). El canvi semàntic. Causes i mecanismes (metàfora, metonímia). Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) entre les paraules. Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuals d'explicació, causals, consecutius, condicional, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia; antonímia; hiponímia; hiperonímia; substitució lèxica per metàfores, metonímies, eufemismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics. Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, verbs modals, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu, quantificació, grau de certesa, modalitat oracional, figures literàries valoratives -hipèrbol, ironia-, variació del registre, etc.) i de l'ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.</p>		
--	--	--

Bloc 4: Educació literària. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura. Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques (d'aula, centre, pública, virtual). Coneixement i respecte de les normes de funcionament, i consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.</p>	<p>BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, amb supervisió, tècniques expressives i teatrals.</p> <p>BL4.2 Elaborar un portafolio, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE CEC</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi</p>	<p>BL4.3 Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, des de</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>personal.</p> <p>Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).</p> <p>Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.</p> <p>Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals, relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió.</p> <p>Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions.</p> <p>Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o d'investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.</p> <p>Creació d'un portfoli de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).</p> <p>Foment de l'hàbit lector per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).</p> <p>Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: l'home en la naturalesa, el cant a la bellesa, el goig de viure, el temps fugitiu, estereotips femenins.</p> <p>Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes a partir de la comparació d'obres, amb especial dedicació als relacionats amb la història de la cultura des de l'edat mitjana fins al segle XVIII.</p> <p>Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.</p> <p>Introducció a la literatura de l'edat mitjana al Segle d'Or a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.</p> <p>Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius.</p> <p>Temes: l'home en la naturalesa, el cant a la bellesa, el goig de viure, el temps fugitiu, estereotips femenins, etc.</p> <p>Tòpics: <i>locus amoenus</i>, <i>descriptio puellae</i>, <i>carpe diem</i>, <i>tempus fugit</i>, <i>ubi sunt?</i>, etc.</p>	<p>Pedat mitjana fins al segle XVIII, en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4 Analitzar un corpus de textos literaris, de l'edat mitjana al segle XVIII, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>CEC</p> <p>CCLI CAA CEC SIEE</p>
--	--	---

<p>La literatura medieval. Característiques generals.</p> <p>La lírica. La poesia trobadoresca.</p> <p>Les quatre grans cròniques.</p> <p>El teatre. <i>El Misteri d'Elx</i>.</p> <p>El Segle d'Or. Característiques generals</p> <p>La lírica. Ausiàs Marc.</p> <p>La literatura religiosa i moralitzador.</p> <p>La prosa humanista.</p> <p>La novel·la. <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La poesia satírica.</p> <p><i>La valenciana prosa</i>.</p> <p>La literatura de l'edat moderna. Renaixement, manierisme i barroc. Joan de Timoneda, Joaquim Aierdi i Lluís Galiana.</p> <p>Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers.</p> <p>La narració en prosa i en vers.</p> <p>La lírica i els recursos mètrics en vers.</p> <p>El teatre en prosa i en vers.</p> <p>La literatura d'idees: aforismes i assaig.</p> <p>Anàlisi senzilla de textos: localització del text en el seu context social, cultural i històric; identificació de l'època literària; trets presents en el text; contingut (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor); figures retòriques: pla lexicosemàntic (al·legoria, oxímoron, paradoxa, apòstrofe, etc.), pla morfosintàctic (equívoc o dilogia, reduplicació, hipèrbaton, quiasme, etc.), pla fònic (versificació, etc.)</p>		
---	--	--

Curs 4t ESO

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 4t ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis, dels mitjans</p>	<p>BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

<p>de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu. Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Aplicació i avaluació de les propietats textuals en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Adequació dels usos formals i informals al context. Valoració de la conversació com a ferramenta de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres. Creació del pensament de perspectiva. Foment de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Característiques dels textos orals de l'àmbit periodístic i dels textos publicitaris, professionals i administratius. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuals en l'anàlisi dels textos expositius i argumentatius dels àmbits periodístic, professional i administratiu. Ús de les tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes, resums, comentaris i crítiques. Utilització de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports. Aplicació dels coneixements de la tipologia, de les propietats textuals i de l'estàndard formal en la producció oral de textos expositius i argumentatius. Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en el procés de les presentacions orals. Utilització de guies i gravacions. Selecció raonada dels productes que s'inclouen en el portfoli. Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Estudi, anàlisi i aplicació dels procediments lingüístics de l'argumentació: tipus d'arguments, la refutació, la modalització, la reformulació, emfatització, etc. Participació en intercanvis comunicatius dels àmbits d'ús acadèmic, social, professional i administratiu, especialment dels gèneres periodístics</p>	<p>polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral.</p> <p>BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica.</p> <p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuals i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p> <p>BL1.5. Avaluat, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per a desenvolupar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC SIEE</p>
<p>informatius i d'opinió (entrevistes de treball, relacions amb institucions públiques i privades, tertúlies, activitats de relació i dinamització, programes de mediació del centre, difusió de les activitats extraescolars, entorns virtuals de comunicació, ràdio local, etc.). Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües. Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.) i de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte apreses, especialment al defensar els drets propis, etc. Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació, mirada, to, dicció, espai, etc. Utilització de l'estàndard i d'un llenguatge no discriminatori. Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals dels mitjans de comunicació i la publicitat (debats, tertúlies, entrevistes, conferències, discursos, missatges publicitaris de la ràdio, etc.) i dels àmbits professional i administratiu (entrevista de treball, anuncis de treball, reclamacions i queixes telefòniques, etc.). Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu). Interpretació del so i la imatge en els textos audiovisuals. Aplicació autònoma de les estratègies de comprensió oral en els textos periodístics, publicitaris i dels àmbits professional i administratiu (activació de coneixements previs; anticipació; manteniment de l'atenció; confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.). Producció de textos orals expositius i argumentatius (exposicions, conferències, enquestes i entrevistes, reportatges, cròniques, ressenyes orals i taules redones de temes relacionats amb el currículum i polèmics de l'actualitat, etc.) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball. Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos expositius i argumentatius: orde, claredat i rigor en l'exposició; riquesa expressiva; la ironia; tipus d'arguments; recursos d'emfatització i d'expansió de la informació. Especial atenció a les interferències</p>		

<p>lingüístiques.</p> <p>Detecció d'incoherències, repeticions de connectors, pobresa lèxica, ambigüitats, etc., i dificultats en la comunicació.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics (gestos, moviments, mirada, gestió de temps, espai, prosòdia i elocució).</p> <p>Elaboració de presentacions orals: planificació (activació de coneixements previs i guió), documentació (fonts variades i en altres llengües), selecció i reorganització de la informació, textualització i avaluació (de l'organització del contingut, dels recursos, dels elements no verbals corporals i paralingüístics i del procés).</p>		
--	--	--

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 4t ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Característiques bàsiques dels textos de l'àmbit periodístic (notícia, reportatge, entrevista, editorial, article d'opinió, columna, carta al director, crítica) i dels textos publicitaris: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.</p> <p>Característiques bàsiques de textos dels àmbits periodístics, professional i administratiu (carta comercial, correu electrònic, sol·licitud, reclamacions, oferta de treball, factura, currículum senzill, normativa professional, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.</p> <p>Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos dels àmbits periodístic i publicitari.</p> <p>Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos dels àmbits professional i administratiu.</p> <p>Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos dels àmbits periodístic, publicitari, professional i administratiu: formular objectius, fer plans d'escriptura amb autonomia, etc.</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text.</p> <p>BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Reflexió sobre la importància de l'escriptura com un instrument per a la creativitat, facilitador d'aprenentatges i estímul per al desenvolupament personal.</p> <p>Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portafolio.</p> <p>Ús de tècniques de síntesi de la informació: esquema, taula, mapa conceptual i resum de textos argumentatius.</p> <p>Actuació eficaç en equips de treball: compartir informació i recursos, buscar l'autonomia en el funcionament de l'equip, responsabilitzar-se del treball individual, valorar el treball dels companys animant-los i mostrant sensibilitat i comprensió pels seus punts de vista, usar estratègies de supervisió i resolució de problema, avaluar processos i el treball individual i el de l'equip resultant, etc.</p> <p>Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, atenent especialment els textos dels mitjans de comunicació, en llengües diverses, i utilització de procediments per a la citació bibliogràfica.</p> <p>Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació.</p> <p>Reflexió autònoma sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.</p> <p>Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans per al desenvolupament personal.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació.</p> <p>Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat.</p> <p>Utilització del pensament alternatiu.</p> <p>Desenvolupament del sentit crític.</p> <p>Ús de eines digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització.</p> <p>Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i</p>	<p>autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL 2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.</p> <p>BL2.5. Realitzar, amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació, citant-ne adequadament la procedència, incloent-hi la bibliografia i la bibliografia web, i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>BL2.7. Realitzar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament d'estos, i actuar amb flexibilitat buscant per iniciativa pròpia solucions alternatives.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA SIEE</p> <p>SIEE</p>
--	---	--

<p>servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Disseny de presentacions multimèdia. Tractament de la imatge.</p> <p>Producció senzilla d'àudio i vídeo.</p> <p>Ús de ferramentes de producció digital en la web.</p> <p>Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.</p> <p>Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les característiques dels textos dels àmbits periodístics, professional i administratiu, a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: descripció de la disposició tipogràfica; anàlisi de la situació comunicativa; identificació de la tipologia textual i del gènere; identificació o generació del tema o tesi i de l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; identificació de punts de vista i de la intertextualitat; distinció entre informació i opinió; anàlisi dels mecanismes gramaticals, del llenguatge discriminatori i dels recursos expressius (ironia, metonímia, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal dels textos publicitaris; valoració de la relació entre els aspectes formals i el contingut, etc.</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (notícies, reportatges, cròniques, etc.), instructius (lleis, normes, etc.), expositius (reportatges, monografies, diccionaris diversos, etc.), argumentatius (editorial, article d'opinió, columna, carta al director, crítica,</p>		
<p>textos publicitaris en periòdics, revistes, tanques, web, etc.).</p> <p>Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu. Abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura, formular prediccions o hipòtesis a través d'informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context, disposició tipogràfica), identificar la tipologia, el gènere i l'estructura del text. Durant la lectura: controlar i regular (recapitular allò que s'ha llegit, comprovar les hipòtesis i formular-ne de noves, rellegir, aclarir dubtes de comprensió, contrastar els coneixements previs amb la informació del text); controlar la coherència interna del text (del contingut, de l'estructura i dels diversos elements en un text discontinu, a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions); formular inferències (sobre aspectes formals i de contingut, a partir d'elements textuais, contextuais i paratextuais) i interpretar sentits figurats i significats no explícits; resoldre problemes de comprensió lèxica.</p> <p>Després de la lectura: identificar o deduir el tema, la tesi, la idea principal, els arguments, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través d'esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; respondre a preguntes concretes sobre aspectes formals, de contingut i de relació amb el context; elaborar conclusions personals, relacionant el contingut amb la pròpia experiència i formant-se una opinió pròpia a partir de la informació del text; valorar críticament i avaluar les prediccions efectuades, la consecució dels objectius de la lectura, el sentit global del text i les conclusions personals.</p> <p>Producció de textos escrits narratius (notícies, cròniques periodístiques, etc.), expositius (treballs d'investigació, memòria tècnica d'un projecte realitzat, etc.), argumentatius (articles d'opinió, treballs d'investigació, textos publicitaris, etc.), dels àmbits professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.</p> <p>Ús autònom d'estratègies de textualització o escriptura com a part del procés de producció escrita: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.</p> <p>Creació de textos escrits dels àmbits periodístic i publicitari, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (metonímia, ironia, pleonasme, etc.) i</p>		

<p>recursos del llenguatge no verbal, i utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació amb autonomia.</p> <p>Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.</p> <p>Ús de processadors de textos en l'escriptura: columnes, estils, plantilles, etc.</p> <p>Avaluació amb autonomia de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.</p> <p>Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.</p> <p>Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Planificació i realització amb autonomia de projectes de treball individuals i en equip sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).</p> <p>Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts, i presentar el treball.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.</p>		
---	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua Curs 4t ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Ús de majúscules i minúscules en les noves tecnologies de la comunicació.</p> <p>Identificació de l'estructura i dels nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives o de relatiu, adverbials pròpies i d'implicació lògica, així com de les funcions sintàctiques que exercixen elements que les componen.</p> <p>Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuals en textos, especialment expositius i argumentatius, dels àmbits periodístic, laboral i administratiu.</p> <p>Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives del textos i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica, estructura i organització, en funció de la intenció comunicativa.</p> <p>El marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana</p> <p>La importància de la varietat estàndard en els mitjans de comunicació.</p>	<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança entre estes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu.</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Identificar els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic pròpia, per a enriquir el vocabulari.</p> <p>BL3.4. Explicar els distintes nivells de significat de paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Caracterització semàntica de categories gramaticals.</p> <p>Identificació d'adjectius, pronoms i adverbis relatius.</p> <p>Establiment del plural de llatinismes, préstecs i neologismes.</p> <p>Procediments de formació de paraules (composició i derivació, parasintesi i acronímia).</p> <p>Significat de prefixos i sufixos, atenent-ne els d'origen grecollatí.</p> <p>Formació de substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals.</p> <p>Reconeixement de llatinismes, paraules patrimonials i cultismes. El doblat.</p> <p>Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (hel·lenismes, arabismes, anglicismes, gal·licismes, italianismes, lusismes, altres llengües) i a la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, paraules hispanitzades, híbrids).</p> <p>Nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit</p> <p>Significat connotatiu i denotatiu.</p>	<p>BL3.5. Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.6. Reconèixer les propietats textuals en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu, i aplicar-les al comentari pragmàtic, per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>BL3.7. Explicar el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de cohesió cultural.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p>

<p>Significat, significant i referent.</p> <p>Sema, semema, camp semàntic i camp associatiu.</p> <p>Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'addició, oposició, causa, conseqüència, comparatius, de reformulació d'orde, condició i hipòtesi, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques, el lipsis i relacions semàntiques (sinònims, hiperònims, metàfores i metonímies, eufemismes, ús d'anàfores i paral·lelismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (substitucions pronominals, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.</p> <p>Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social; verbs modals; quantificació i qualificació: ús valoratiu d'adjectius determinatius, articles, pronoms, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu; grau de certesa; modalitat oracional; figures literàries valoratives; variació del registre lingüístic, atenent l'ús de col·loquialismes, barbarismes, vulgarismes, imprecisions, expressions clixés, estereotips lingüístics i argot) i ús d'un llenguatge no discriminatori; en funció dels elements de la situació comunicativa.</p> <p>El bilingüisme i la diglòssia. Les actituds i els estereotips lingüístics. La normalització lingüística.</p>		
--	--	--

Bloc 4: Educació literària Curs 4t ESO		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques (d'aula, centre, pública, virtual).</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament; consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.</p>	<p>BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant tècniques expressives i teatrals.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi</p>	<p>BL4.2. Elaborar un portfoli, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos, de forma reflexiva i crítica.</p> <p>BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques</p>	<p>CCLI SIEE CEC CCLI</p>

<p>personal.</p> <p>Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).</p> <p>Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.</p> <p>Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.</p> <p>Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió.</p> <p>Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions.</p> <p>Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o d'investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.</p> <p>Creació d'un portfoli de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).</p> <p>Foment de l'hàbit lector per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).</p> <p>Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: el món de la raó, el destí, anhels de llibertat, la visió de l'insòlit, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya.</p> <p>Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de la història a partir de la comparació d'obres d'art i textos literaris i dels mitjans de comunicació, amb especial dedicació a moviments literaris més actuals: les avantguardes i el segle XX, la ciència en la literatura, etc.</p> <p>Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.</p> <p>Introducció a la literatura del segle XIX a l'actualitat a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.</p>	<p>i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cine, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.).</p> <p>BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>CAA SIEE CEC CCLI CAA CEC SIEE</p>
---	--	--

<p>Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius. Temes: el món de la raó, el destí, anhels de llibertat, la visió de l'insòlit, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya, estereotips femenins, etc. Tòpics: <i>carpe diem</i>, <i>tempus fugit</i>, <i>locus amoenus</i>, etc. La Renaixença. Característiques generals. El modernisme. El noucentisme. Les avantguardes. La poesia de la postguerra. La narrativa de la postguerra. Les noves tendències teatrals. L'assaig de la postguerra. La literatura des dels anys seixanta fins als nostres dies. Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers. Anàlisi senzilla de textos: localització del text en el seu context social, cultural i històric; identificació de l'època literària; trets presents en el text; contingut (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor; figures retòriques: pla lexicosemàntic (sinècdoque, metonímia, sinestèsia, ironia, etc.), pla morfosintàctic (pleonasme, concatenació, commutació, etc.), pla fònic (paronomàsia, etc.).</p>		
--	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística
CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
CD: Competència digital
CAA: Competència aprendre a aprendre
CSC: Competències socials i cíviques
SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
CEC: Consciència i expressions culturals

Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de l'àrea Valencià: Llengua i literatura

Bloc 1: Escoltar i parlar . Curs 3r ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius reals o dramatitzats dels àmbits acadèmic i social sobre temes de l'actualitat o pròxims als seus interessos, aportant arguments raonats per a defensar les opinions pròpies de manera clara i ordenada, prestant atenció a la pronunciació i a la gestualitat, i utilitzant el registre formal, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.</p>	<p>BL1.1.1. Participa en intercanvis comunicatius dels àmbits acadèmic i social sobre temes de l'actualitat o pròxims als seus interessos. BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre formal, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral. BL1.1.3. Participa en intercanvis comunicatius aportant arguments raonats per a defensar les opinions pròpies de manera clara i ordenada. BL1.1.4. Participa en intercanvis comunicatius prestant atenció a la pronunciació i a la gestualitat.</p>
<p>BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL1.2.1. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat. BL1.2.2. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes donant suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions. BL1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
<p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, amb especial atenció als expositius (de manera autònoma) i als argumentatius (de manera guiada), propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, i utilitzant, de manera autònoma, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a formar-se una opinió pròpia.</p>	<p>BL1.3.1. Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, amb especial atenció als expositius (de manera autònoma) i als argumentatius (de manera guiada), propis dels àmbits personal, acadèmic i social, per a formar-se una opinió pròpia. BL1.3.2. Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals. BL1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents utilitzant, de manera autònoma, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.</p>
<p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>	<p>BL1.4.1. Produïx, de forma oral, textos breus de diferents tipologies, dels àmbits personal, acadèmic i social, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament. BL1.4.2. Produïx, de forma oral, textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat.</p>

<p>BL1.5. Avaluar, amb la supervisió del professorat i la utilització de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenvolupar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos, per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>BL1.4.3. Produïx, de forma oral, textos breus aplicant les propietats textuais.</p> <p>BL1.4.4. Produïx, de forma oral, textos breus amb riquesa lèxica.</p> <p>BL1.5.1. Avalua, amb supervisió i ajuda, les produccions orals, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6.1. Busca i selecciona informació rellevant sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL1.6.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències dels estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL1.6.3. Compara les habilitats i competències que requereixen els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>
---	--

Bloc 2: Llegir i escriure Curs 3r ESO	
Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (narratius, descriptius, instructius i, en especial, expositius de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell acadèmic, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (narratius, descriptius, instructius i, en especial, expositius de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys), aplicant les estratègies del procés d'escriptura, utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>BL2.1.1. Interpreta textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.1.2. Interpreta textos escrits a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell acadèmic.</p> <p>BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura.</p> <p>BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.</p> <p>BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.</p> <p>BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu,</p>

<p>BL2.3. Avaluar, amb la supervisió del professorat, els textos escrits propis o aliens com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits expositius i argumentatius utilitzant mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.</p> <p>BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, de forma reflexiva i dialogada, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter expositiu o argumentatiu, contrastant les fonts d'informació, detallant les referències bibliogràfiques i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes</p>	<p>textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.</p> <p>BL2.2.4. Escriu, amb correcció lèxica pròpia del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.</p> <p>BL2.2.5. Escriu textos utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3.1. Avalua, amb ajuda, els textos escrits propis o aliens com a part del procés de revisió de l'escriptura, identificant errors d'adequació, coherència i cohesió del nivell educatiu.</p> <p>BL2.3.2. Avalua, amb ajuda, els textos escrits propis o aliens com a part del procés de revisió de l'escriptura, identificant els errors de correcció (ortogràfica i gramatical) del nivell educatiu.</p> <p>BL2.3.3. En el procés de revisió de textos escrits, resol els dubtes, de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL2.4.1. Sintetitza, utilitzant els procediments de síntesi adequats al nivell educatiu i a la tipologia textual, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades, textos orals i escrits expositius i argumentatius, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.</p> <p>BL2.4.2. Elabora un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni inclou interpretacions personals.</p> <p>BL2.5.1. Realitza amb autonomia, sentit crític i originalitat projectes de treball de caràcter expositiu o argumentatiu, individuals i en equips cooperatius, sobre temes diversos, seguint les fases del procés d'elaboració (planificació supervisió, avaluació i comunicació).</p> <p>BL2.5.2. Contrasta la validesa de les fonts d'informació que utilitza en projectes de treball i detalla les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.5.3. Fa una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, l'adapta a canvis i imprevistos i transforma les dificultats en possibilitats.</p> <p>BL2.5.4. Avalua, amb ajuda de guies, el procés i el producte final, i comunica de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans</p>
--	--

<p>del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>BL2.7. Realitzar amb supervisió, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenrotllament d'estes, i actuar amb flexibilitat buscant amb supervisió solucions alternatives.</p>	<p>digitals a partir d'una estratègia de filtratge de forma contrastada, la registra en paper de forma acurada o l'emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL2.6.2. Col·labora i es comunica per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>BL2.6.3. Realitza projectes de treball i crea continguts digitals (documents de text i presentacions multimèdia) per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori aplicant els diferents tipus llicències.</p> <p>BL2.6.4. Aplica bones formes de conducta en la comunicació en entorns virtuals, preveu i denuncia males pràctiques com el ciberassetjament i en protegeix els altres.</p> <p>BL2.7.1. Té iniciativa per a proposar i emprendre accions que contribuïsquen a realitzar, amb supervisió, de forma eficaç, tasques o projectes individuals o col·lectius.</p> <p>BL2.7.2. Reconeix, amb supervisió, les seues fortaleses, les utilitza adequadament, identifica les seues debilitats i s'esforça per superar-les.</p> <p>BL2.7.3. Manté, amb supervisió, la curiositat i l'interès durant tot el procés de realització de tasques o projectes.</p> <p>BL2.7.4. Actua amb flexibilitat davant d'obstacles i dificultats i busca, amb supervisió, solucions.</p>
--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 3r ESO	
Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text; establir la concordança entre estes; classificar-les; analitzar-les morfològicament; reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació de textos argumentatius.</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica les distintes categories gramaticals que componen un text narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu i argumentatiu; establir la concordança entre estes i les classifica.</p> <p>BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals, les analitza morfològicament i reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs.</p> <p>BL3.1.3. Crea i revisa textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius utilitzant correctament les categories gramaticals.</p> <p>BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>

<p>BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics, els préstecs d'altres llengües, així com sigles, acrònims i abreviatures, per a enriquir el vocabulari.</p> <p>BL3.4. Explicar el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant els seus mecanismes (metàfora, metonímia) per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge, així com reconèixer les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) que s'establixen entre les paraules, per a captar el sentit global d'un text.</p> <p>BL3.5. Analitzar morfosintàcticament l'oració simple i classificar-la segons la naturalesa del predicat (oracions atributives, predicatives, actives, transitives, reflexives, recíproques, intransitives, passives, perifràstiques, reflexes i mitjanes) per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos argumentatius i justificar si complixen les propietats textuais adequades al nivell, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.</p> <p>BL3.7. Explicar els orígens històrics de les llengües d'Espanya i reconèixer les seues varietats geogràfiques, per a enriquir-se i desenrotllar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i un entorn plurilingüe i pluricultural.</p>	<p>BL3.3.1 Identifica els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, educatiu per a enriquir el vocabulari.</p> <p>BL3.4.1. Explica el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, i identifica els seus mecanismes per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge</p> <p>BL3.4.2. Reconeix les relacions d'igualtat-semblança i d'inclusió que s'establixen entre les paraules, per a captar el sentit global d'un text.</p> <p>BL3.5.1. Identifica l'estructura de l'oració simple: subjecte, predicat i complements del verb, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament l'oració simple i la classifica segons la naturalesa del predicat per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.6.1. Reconeix els elements de la comunicació que intervenen en textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius.</p> <p>BL3.6.2. Justifica si els textos complixen les propietats textuais pròpies del nivell educatiu per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.</p> <p>BL3.7.1 Reconeix les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Espanya i Europa</p> <p>BL3.7.2. Explica els trets de les llengües d'Espanya i Europa i n'establix la distribució geogràfica en la lectura i l'audició de textos de diferents tipologies i àmbits.</p> <p>BL3.7.3. Explica els orígens històrics de les llengües d'Espanya i reconeix les varietats geogràfiques d'estes en la lectura i l'audició de textos de diferents tipologies i àmbits.</p>
--	--

Bloc 4: Educació literària. Curs 3r ESO

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, i aplicant-hi, amb supervisió, tècniques expressives i teatrals.</p> <p>BL4.2. Elaborar un portfolio, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos i adequades al nivell, de forma reflexiva i crítica.</p> <p>BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, des de l'edat mitjana fins al segle XVIII, en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, de l'edat mitjana al segle XVIII, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura; identificar els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzar un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>BL4.1.1. Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, i aplicant-hi, amb supervisió, tècniques expressives i teatrals.</p> <p>BL4.2.1. Elabora un portfolio, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures pròximes als seus interessos, adequades al nivell, de forma reflexiva i crítica.</p> <p>BL4.3.1. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, i analitza i compara obres, personatges, temes i tòpics universals, des de l'edat mitjana fins al segle XVIII, en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, de l'edat mitjana al segle XVIII, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura.</p> <p>BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos de l'edat mitjana al segle XVIII analitzats.</p> <p>BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi de textos literaris de l'edat mitjana al segle XVIII, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 4t ESO

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les pròpies opinions amb fluïdesa i riquesa lèxica, ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa i utilitzant les estratègies d'interacció oral.</p>	<p>BL1.1.1. Participa en intercanvis comunicatius dels àmbits acadèmic i social sobre temes de l'actualitat o pròxims als seus interessos.</p> <p>BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre formal, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>BL1.1.3. Participa en intercanvis comunicatius aportant arguments raonats per a defensar les opinions pròpies de manera clara i ordenada.</p> <p>BL1.1.4. Participa en intercanvis comunicatius prestant atenció a la pronunciació i a la gestualitat.</p>

<p>BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica.</p> <p>BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i la supervisió del professor, textos formals dels àmbits acadèmic, social i professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics i publicitaris dels mitjans de comunicació, de temes polèmics relacionats amb el currículum i l'actualitat, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat i aplicant les propietats textuais i l'expressivitat adequada, per a millorar les seues habilitats lingüístiques i estructurar el pensament.</p> <p>BL1.5. Avaluar, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per al desenvolupament, i comparar-les amb les</p>	<p>BL1.2.1. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat.</p> <p>BL1.2.2. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes i dona suport a companys i companyes, demostra empatia i reconeix les seues aportacions.</p> <p>BL1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.3.1. Interpreta textos orals i audiovisuals propis del social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, per a construir-se una opinió crítica.</p> <p>BL1.3.2. Interpreta textos orals i audiovisuals analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere.</p> <p>BL1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.</p> <p>BL1.4.1. Produïx de forma oral, amb el suport de les TIC i la supervisió del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p> <p>BL1.4.2. Produïx de forma oral, amb el suport de les TIC i la supervisió del professor, textos formals dels àmbits professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics i publicitaris dels mitjans de comunicació, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p> <p>BL1.4.3. Produïx de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i ajusta el registre al grau de formalitat.</p> <p>BL1.4.4. Produïx de forma oral textos breus aplicant les propietats textuais i l'expressivitat adequada al registre utilitzat.</p> <p>BL1.5.1. Avalua, de manera autònoma, les produccions orals, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.</p> <p>BL1.6.1. Busca i selecciona informació rellevant sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL1.6.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències dels estudis i</p>
--	---

seues pròpies aptituds i interessos, per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	professions vinculats als coneixements del nivell educatiu. BL1.6.3. Compara les habilitats i competències que requereixen els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.
---	---

Bloc 2: Llegir i escriure Curs 4t ESO

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, per a construir el seu significat global.	BL2.1.1. Interpreta textos escrits, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, per a construir el seu significat global. BL2.1.2. Interpreta textos escrits a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu. BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura.
BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant-hi les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. BL2.2.4. Escriu, amb correcció lèxica pròpia del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. BL2.2.5. Escriu textos utilitzant un llenguatge no discriminatori.
BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés de revisió de l'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu i resolent els dubtes de forma autònoma, amb	BL2.3.1. Avalua, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés de revisió de l'escriptura, i identifica errors d'adequació, coherència i cohesió del nivell educatiu.

P'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.	BL2.3.2. Avalua, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés de revisió de l'escriptura i identifica els errors de correcció (ortogràfica i gramatical) del nivell educatiu. BL2.3.3. En el procés de revisió de textos escrits, resol els dubtes de forma autònoma amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.
BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; seleccionant les informacions essencials, i generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.	BL2.4.1. Sintetitza, utilitzant els procediments de síntesi adequats al nivell educatiu i a la tipologia textual, seleccionant les informacions essencials i generalitzant informacions relacionades, textos orals i escrits argumentatius, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació. BL2.4.2. Elabora un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni inclou interpretacions personals.
BL2.5. Realitzar, amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració un projecte de treball, contrastant la informació, citant-ne adequadament la procedència i incloent-hi la bibliografia i la bibliografia web, i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	BL2.5.1. Realitza amb autonomia, sentit crític i originalitat projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes diversos relacionats amb els àmbits periodístic o professional seguint les fases del procés d'elaboració (planificació, supervisió, avaluació i comunicació). BL2.5.2. Cita adequadament la procedència de la informació utilitzada en els projectes de treball que realitza i hi inclou una bibliografia i bibliografia web. BL2.5.3. Fa una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, l'adapta a canvis i imprevistos i transforma les dificultats en possibilitats. BL2.5.4. Avalua, amb ajuda de guies, el procés i el producte final, i comunica de forma personal els resultats obtinguts.
BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.	BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtratge de forma contrastada; la registra en paper de forma acurada o l'emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. BL2.6.2. Col·labora i es comunica per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. BL2.6.3. Realitza projectes de treball i crea i edita continguts digitals (documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals) per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web aplicant-hi els diferents tipus llicències. BL2.6.4. Aplica bones formes de conducta en la comunicació en entorns virtuals i

<p>BL2.7. Realitzar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenrotllament, i actuar amb flexibilitat buscant per iniciativa pròpia solucions alternatives.</p>	<p>preveu i denuncia males pràctiques com el ciberassetjament, i en protegeix els altres.</p> <p>BL2.7.1. Té iniciativa per a proposar i emprendre accions que contribuïsquen a realitzar, de forma eficaç, tasques o projectes individuals o col·lectius.</p> <p>BL2.7.2. Reconeix amb autonomia les seues fortaleses i les utilitza adequadament, identifica les seues debilitats i s'esforça per superar-les.</p> <p>BL2.7.3. Manté amb autonomia la curiositat i l'interès durant tot el procés de realització de tasques o projectes.</p> <p>BL2.7.4. Actua amb flexibilitat davant d'obstacles i dificultats, i busca per iniciativa pròpia solucions.</p>
--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua Curs 4t ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié i establir la concordança entre estes; les classifica; les analitza morfològicament; reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs, i les utilitza correctament, per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu.</p>	<p>BL3.1. Identifica les distintes categories gramaticals que componen un text propi dels àmbits periodístic, professional i administratiu, i estableix la concordança entre este i les classifica</p> <p>BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié i les analitza morfològicament, i reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs.</p> <p>BL3.1.3. Crea i revisa textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu utilitzant correctament les categories gramaticals.</p>
<p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>	<p>BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>
<p>BL3.3. Identificar els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües, i l'origen del lèxic pròpia, per a enriquir el vocabulari.</p>	<p>BL3.3.1 Identifica els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari.</p>
<p>BL3.4. Explicar els distintes nivells de significat de paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.</p>	<p>BL3.4.1. Explica els distintes nivells de significat de paraules i expressions, i identifica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text.</p> <p>BL3.4.2. Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.</p>

<p>BL3.5. Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits, professional i administratiu amb major correcció i propietat.</p>	<p>BL3.5.1. Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat.</p> <p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat.</p>
<p>BL3.6. Reconèixer les propietats textuais en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu, i aplicar-les al comentari pragmàtic, per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.</p>	<p>BL3.6.1. Reconeix les propietats textuais en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>BL3.6.2. Aplica els coneixements sobre les propietats textuais en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu comentari pragmàtic, per a utilitzar-les en la composició de textos orals i escrits.</p>
<p>BL3.7. Explicar el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de cohesió cultural.</p>	<p>BL3.7.1 Explica el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana.</p> <p>BL3.7.2. Estableix els trets de la varietat estàndard en la lectura i l'audició de textos de diferents tipologies i àmbits.</p>

Bloc 4: Educació literària. Curs 4t ESO

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant-hi tècniques expressives i teatrals.</p>	<p>BL4.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant-hi tècniques expressives i teatrals.</p>
<p>BL4.2. Elaborar un portfoli, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos i adequades al nivell, de forma reflexiva i crítica.</p>	<p>BL4.2.1. Elabora un portfoli, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures adequades al nivell, de forma reflexiva i crítica.</p>

<p>BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cine, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.).</p> <p>BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>	<p>BL4.3.1. Exposa, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura.</p> <p>BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, analitzats.</p> <p>BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, per mitjà de la formulació d'opinions personals.</p>
--	---

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BATXILLERAT

INTRODUCCIÓ

La inclusió de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura en el currículum del Batxillerat respon a la necessitat de consolidar la competència comunicativa de l'alumnat, entesa en tots els vessants: pragmàtic, lingüístic, sociolingüístic i literari. Així, d'una banda, ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactòriament en qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar, social i professional, i, d'una altra banda, ha de servir per a la consolidació de la competència comunicativa necessària en tots els àmbits de la vida adulta.

Els continguts, criteris d'avaluació i competències clau de Valencià: Llengua i Literatura s'organitzen en quatre blocs. Esta divisió no pretén jerarquitzar els aprenentatges, sinó organitzar les destreses bàsiques que ha de conèixer l'alumnat, usuari de la llengua, per a ampliar, de manera progressiva, la seua capacitat per a interactuar, comprendre i expressar-se oralment i per escrit, a més de millorar la seua educació literària. En este sentit, les habilitats lingüístiques, els continguts de llengua i els de literatura que pertanyen a cada un dels blocs, s'interelacionen i conformen l'assignatura com un tot integrat. Amb això es pretén consolidar la base que servisca per a l'aprenentatge al llarg de la vida, ja que les habilitats lingüístiques i el coneixement purament conceptual de la llengua seran elements necessaris una vegada acabada esta etapa formativa per a obtenir informació, comunicar-se i continuar aprenent. D'altra banda, cal remarcar que, en cada bloc, els elements curriculars es presenten en una progressió creixent i graduada al llarg de l'etapa educativa, a partir del nivell assolit al final de l'Educació Secundària Obligatoria.

Així doncs, el bloc 1, "Comunicació oral: escoltar i parlar", presenta continguts necessaris perquè l'alumnat comuniqui amb precisió les pròpies idees, construïska

discursos orals elaborats adequats al context comunicatiu en què s'utilitzen i escolten de manera activa, interpretant correctament les idees de la resta. També es presenta en este bloc la interacció oral com una destresa bàsica en les relacions humanes i que ocupa tots els àmbits, des del personal fins a l'acadèmic, passant pel professional i l'administratiu.

El bloc 2, "Comunicació escrita: llegir i escriure", fomenta el desenrotllament de la lectura i l'escriptura. Estos processos són bàsics en la posada en marxa de la resta de processos cognitius que elabora el coneixement del món, d'un mateix i dels altres. Són, per tant, dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida. L'enfocament comunicatiu en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua provoca que les activitats relacionades amb la comprensió i la redacció de textos de diversos àmbits i la realització de projectes d'aprenentatge, de forma individual o en equips cooperatius, siguen elements metodològics bàsics en este bloc. A més, s'hi inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.

El bloc 3, "Coneixement de la llengua", es basa en la necessitat de reflexionar sobre els elements que conformen la llengua i sobre els mecanismes lingüístics que regixen la comunicació, és a dir, sistematitza l'aprenentatge dels elements lingüístics necessaris per a utilitzar correctament les destreses lingüístiques a què s'ha fet referència anteriorment.

El quart bloc és "Educació literària", amb la qual es pretén aconseguir que l'alumnat es convertisca en lectors competents. Per este motiu s'alternen les propostes de lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva, amb la de textos literaris que aporten coneixements bàsics sobre algunes de les fites clau de la literatura. En este punt cal assenyalar que l'estudi de la literatura s'entén a partir d'una selecció de textos agrupats al voltant dels grans temes i tòpics universals combinats amb una visió cronològica que comprén des de l'edat mitjana fins al segle XXI.

L'organització dels elements curriculars de l'assignatura es basa en el tractament integrat de les llengües del currículum, enfocament metodològic que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià, en què conviuen dos llengües cooficials amb, almenys, una llengua estrangera, i totes són al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge. Per este motiu, es presenten els criteris d'avaluació i els continguts específics de cada una de les dos llengües i els criteris d'avaluació i els continguts comuns a les dos. El fet que es presenten continguts comuns, de tipus cognitiu, que es relacionen principalment amb els processos que intervenen en la lectura i l'escriptura, facilita la planificació de tasques i estratègies d'aprenentatge que permeten realitzar transferències lingüístiques en funció de quina siga la L1 o la L2 del centre, tenint en compte el projecte lingüístic d'este. En este sentit, són fàcilment transferibles a les llengües estrangeres, una vegada que s'ha consolidat el codi oral o escrit, la qual cosa facilita l'aprenentatge.

Així mateix, la redacció dels criteris d'avaluació es basa en una estructura fàcilment recognoscible que configura xicotetes situacions d'avaluació que, en molts casos, respon a situacions reals. Per a això, en primer lloc es presenta el procés que es pretén avaluar, amb diferents nivells de complexitat, associat a un contingut (conceptual, procedimental i actitudinal). Tant el procés com el contingut estan tancats per la naturalesa de l'execució (la manera, el context, l'objectiu), que ajuda a delimitar les situacions en què es realitza el procés sobre el contingut que s'aprén.

Esta redacció dels criteris d'avaluació de Valencià: Llengua i Literatura permet realitzar una selecció ajustada de procediments i instruments d'avaluació, bàsicament escales d'observació i de valoració aplicades a productes lingüístics, orals i escrits, sobre temes i àmbits diversos o sobre la literatura.

La seqüenciació dels continguts i els criteris d'avaluació de forma progressiva i diferenciada possibilita la identificació i l'avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell, amb la qual cosa es facilita les funcions del docent en el tractament de l'atenció a la diversitat i en la realització d'adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu, i també en facilita la inclusió en el medi escolar i social. D'altra banda, l'avanç seqüenciat, progressiu i acumulatiu al llarg dels dos cursos de l'etapa permet que els aprenentatges bàsics de cada nivell incloguen els del nivell anterior encara que estos no apareguen detallats. D'esta manera, s'aconsegueix l'adquisició dels coneixements i processos que apareixen en els estàndards d'aprenentatge avaluable presentats en el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat, sense haver d'orientar el procés d'ensenyament-aprenentatge directament a aconseguir-ho.

L'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura contribueix en essència a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística per part de l'alumnat. I si la

comunicació és un dels pilars de la convivència social, el desenvolupament de la competència comunicativa ha d'anar estretament lligat al desenvolupament de la competència social i ciutadana. El plantejament bàsicament procedimental de l'assignatura implica que l'aprenentatge de les habilitats lingüístiques necessàries perquè es produïssa la comunicació contribuïssa a la comprensió de les experiències col·lectives i de l'organització i el funcionament del passat i present de les societats. A més, en molts casos, es plantegen situacions d'aprenentatge estretament lligades a la realitat social del món actual, els seus conflictes i motivacions, els elements que són comuns i els que són diferents, així com els espais i territoris en què es desenvolupa la vida dels grups humans, i els seus èxits i problemes, per a comprometre's personalment i col·lectivament a millorar-los, i participar així, de manera activa, eficaç i constructiva, en la vida social i professional. Així doncs, per mitjà de l'organització d'equips de treball cooperatius s'hi incorporen formes de comportament individual que capaciten les persones per a conviure en una societat cada vegada més plural, dinàmica, canviant i complexa. L'alumnat, alhora que aprèn a comunicar-se, aprèn a cooperar, a comprometre's i a afrontar els conflictes, a prendre perspectiva, a desenvolupar la percepció de l'individu en relació a la seua capacitat per a influir en l'àmbit social i a elaborar argumentacions basades en evidències. És a dir, aprèn a posar-se en el lloc de l'altre, acceptar les diferències, ser tolerant i respectar els valors, les creences, les cultures i la història personal i col·lectiva dels altres.

Però, a més, l'assignatura també contribuïx a l'adquisició de la competència d'aprendre a aprendre, ja que des de tots els blocs de contingut es desenvolupen tècniques i estratègies que afavoreixen el coneixement dels processos mentals a què s'entreguen les persones quan aprenen, a més del coneixement sobre els processos d'aprenentatge, així com el desenvolupament de la destresa de regular i controlar l'aprenentatge que es du a terme.

D'altra banda, l'adquisició de la competència digital es fa patent a través del ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) aplicades a l'aprenentatge, la inclusió i la participació en la societat. Implica, a més, l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura i l'escriptura per l'aplicació de les TIC i la generació d'entorns virtuals, no sols d'aprenentatge, sinó també d'interacció social. En este sentit, els continguts de Valencià: Llengua i Literatura es relacionen amb coneixements del llenguatge específic bàsic: textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor, així com les seues pautes de descodificació i transferència. A més, s'incidix en el coneixement i ús de les principals aplicacions informàtiques necessàries per a l'accés a les fonts i el processament de la informació, i, com a conseqüència d'estos, també s'aborda el coneixement dels drets i les llibertats que assisteixen a les persones en el món digital. El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació. Per la seua banda, les habilitats d'expressió oral i escrita impliquen el domini de destreses bàsiques d'ús de la informació i creació de continguts en l'àmbit personal, acadèmic, social i professional. En tots els casos s'incidix en el coneixement dels riscos associats a l'ús de les tecnologies i de recursos en línia i les estratègies actuals per a evitar-los. És a dir, s'ensenya a identificar els comportaments adequats en l'àmbit digital per a protegir la informació, pròpia i d'altres persones, així com conèixer els aspectes addictius de les tecnologies.

També esta matèria contribuïx a l'adquisició de la competència, en el sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, la qual implica la capacitat de transformar les idees en actes. La comunicació es basa justament en la transmissió d'idees i coneixements a través d'actes comunicatius que tenen lloc en determinats àmbits d'ús (personal, acadèmic, social i professional). Per tant, si plantejem cada situació de comunicació com un problema o un repte a què s'ha d'enfrontar l'usuari de la llengua, podem afirmar que en cada cas s'ha de prendre consciència de la situació en la qual s'ha d'intervindre o que cal resoldre. Per tant, el parlant ha de saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, a fi d'aconseguir l'objectiu previst. En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenvolupament d'actituds que afavoreixen la iniciativa emprenedora, la capacitat de pensar de forma creativa, de gestionar el risc i de manejar la incertesa per mitjà del desenvolupament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i de resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació; la capacitat de lideratge i delegació; el pensament crític i el sentit de la responsabilitat; l'autoconfiança; l'avaluació, i l'autoavaluació.

D'altra banda, la competència en consciència i expressió cultural implica conèixer, comprendre, apreciar i valorar amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi personal, i considerar-les com a part de la riquesa i patrimoni dels pobles, als quals contribuïxen els continguts del bloc "Educació literària". A més de l'aprenentatge dels elements literaris, es proposa el desenvolupament de la creativitat, que es relaciona amb la capacitat estètica i creadora, i el domini d'aquelles capacitats relacionades amb els diferents codis artístics i culturals, per a poder utilitzar-

les com a mitjà de comunicació i expressió personals. Tot això per a despertar en l'alumnat l'interès per la participació en la vida cultural i per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic, tant de la comunitat pròpia com d'unes altres comunitats.

Des del punt de vista metodològic, es proposa l'enfocament comunicatiu com a plantejament didàctic bàsic per a l'aprenentatge i l'avaluació. El fet de desenvolupar la competència comunicativa suposa adquirir coneixements a través de la pràctica i la participació actives en àmbits socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals. En este sentit, s'han de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten, imiten o reproduïxen de la manera més fidel possible situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que els estudiants puguin aplicar els coneixements apresos.

Tenint com a objectiu últim que tot l'alumnat, sense exclusions, adquireisca els millors aprenentatges possibles, és de gran rellevància que incorporem en les nostres aules els últims avanços que la ciència educativa i social desenvolupa en relació a la millora de l'aprenentatge de la infància i joventut. Només així podrem consolidar el dret a l'educació de tots i totes, la millor educació possible per a cada un d'ells i elles.

Per això, amb poques paraules, l'aprenentatge dialògic entén que les persones aprenem a partir de les interaccions amb unes altres persones, és a dir, que construïm el coneixement, en primer lloc, des d'un pla intersubjectiu, des d'un àmbit social, i, progressivament, l'interioritzem amb un coneixement propi, intrasubjectiu. Per mitjà del diàleg, transformem les relacions, el nostre entorn i el nostre propi coneixement. Per tant, sota esta concepció de l'aprenentatge, l'alumnat, per a aprendre, necessita situacions d'interacció. Però no sols necessiten un gran nombre d'interaccions i que estes siguen diverses, sinó que, a més, el diàleg que s'establisca ha d'estar basat en una relació d'igualtat i no de poder, la qual cosa significa que tots i totes tenim coneixement per a aportar. Són estos espais d'interacció els que l'escola ha d'assegurar si volem oferir una educació de qualitat.

En este sentit, s'establirà un aprenentatge dialògic en la mesura que s'augmente al màxim l'aprenentatge instrumental, s'afavorisca la creació de sentit personal i social, es promoguen situacions d'aprenentatge impregnades de principis solidaris i en les quals la igualtat i la diferència siguen valors compatibles i mútuament enriquidors, tant instrumentalment com en nivells de cohesió social.

A més, s'ha de tendir a un aprenentatge situat, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que les persones hauran de resoldre i que els permetran adquirir la competència necessària. Esta visió de l'aprenentatge contextualitzat o situat connecta amb una àmplia tradició de teories i pràctiques educatives que, en la societat de la informació, veuen reforçat el seu valor. El paper actiu i autònom dels alumnes conscients de ser responsables del seu aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que faciliten la participació i implicació d'estos, i l'adquisició i ús de coneixements en situacions reals que generen aprenentatges transferibles i duradors.

Els mètodes actius poden recolzar-se en estructures d'aprenentatge cooperatiu, que asseguren la interacció entre iguals i amb altres membres de la comunitat educativa i l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenvolupen noves habilitats i estratègies que puguin aplicar a situacions semblants en contextos formals i no formals. Es tracta de transformar les estructures d'aprenentatge individualistes, vinculades exclusivament a l'aprenentatge de continguts descontextualitzats, en estructures d'aprenentatge cooperatiu perfectament compatibles amb altres mètodes actius, i tots estos, amb l'aprenentatge de les competències.

L'aprenentatge competencial, per la seua mateixa naturalesa, invita a esta integració metodològica que es recolza en les relacions dels diferents mètodes actius amb diverses maneres d'ensenyar continguts i processos, que són substancialment diferents, i que s'ensenyen vinculats als coneixements de les distintes àrees. Es poden mencionar ací distints models o enfocaments metodològics (conductuals, constructivistes, socials o personals) o simplement mencionar exemples dels diversos enfocaments (anàlisi de tasques, simulació i/o joc de rols, estudi de casos, investigació en l'entorn, estímul de la creativitat, models personals per a l'augment de l'autoestima, etc.) o seqüències didàctiques que es podrien utilitzar per a la programació de les unitats didàctiques (aprenentatge basat en projectes, aprenentatge basat en problemes, aprenentatge servici, etc.).

En conclusió, l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura s'articula entorn d'una sèrie d'habilitats comunicatives, coneixements cognitivolingüístics, aptituds i

actituds, que permeten a l'alumnat, d'una banda, seguir amb la seua formació acadèmica i al llarg de la vida i, d'una altra, adaptar-se als reptes que planteja la societat del coneixement.

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura València: Llengua i Literatura I

Curs 1r Batxillerat

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 1r Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estudi, anàlisi i avaluació dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.), dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.</p> <p>Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuales (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apunts, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).</p> <p>Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, les pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.</p> <p>Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.).</p>	<p>BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuales i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius, propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i tècniques de retenció de la informació per a sintetitzar el contingut per escrit i reflexionar críticament.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes relacionats amb el currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC i un lèxic especialitzat, i seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals; exposar-les utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenvolupar-los, i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CSC SIEE</p>

<p>Estudi, aplicació i avaluació de les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral (planificació, documentació i bibliografia, textualització i avaluació).</p> <p>Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual expositiva, la intenció i l'auditori (interés, importància, lògica, cronològica, etc.).</p> <p>Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).</p> <p>Estudi i ús dels mecanismes de citació.</p> <p>Valoració de l'escolta activa i del fet de parlar en públic com a font d'aprenentatge, de comunicació i de relació.</p> <p>Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).</p> <p>Ús de l'estàndard formal i de lèxic especialitzat.</p>		
---	--	--

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 1r Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.</p>	<p>BL2.1. Interpretar textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris a través de l'anàlisi dels elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere, aplicant les estratègies de comprensió lectora, amb la finalitat de sintetitzar el contingut i interpretar-los críticament.</p> <p>BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).</p> <p>Reflexió sobre la importància de la lectura com a font d'informació i d'aprenentatge.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.</p> <p>Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.</p> <p>Estudi dels elements no verbals dels textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic i aplicació d'estos coneixements en l'escriptura de textos.</p> <p>Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.</p> <p>Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament.</p> <p>Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.</p> <p>Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, incloent-hi els mitjans de comunicació, en llengües diverses; valorar críticament i contrastar estes fonts.</p> <p>Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.</p> <p>Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball, amb especial incidència en la utilització d'entorns col·laboratius.</p> <p>Aplicació, amb ajuda de guies i models, de les normes de presentació de</p>	<p>adequats a la situació de comunicació, aplicant les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.3. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL2.4. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, en el qual predominen les seqüències textuais expositives i argumentatives, i que respecte les normes de presentació de treballs escrits, contrastant les fonts d'informació i detallant les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.5. Gestionar amb supervisió de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenvolupament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL2.6. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL2.7. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servei web, i col·laborar i</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CD CAA SIEE CSC</p>
<p>textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.</p> <p>Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.</p> <p>Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.</p> <p>Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge, i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.</p> <p>Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.</p> <p>Valoració de fortaleses i debilitats, i de l'error com a oportunitat.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Assumpció de diferents rols en equips de treball.</p> <p>Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.</p> <p>Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p> <p>Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.</p> <p>Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatius.</p> <p>Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Tractament de la imatge.</p> <p>Producció senzilla d'àudio i vídeo.</p> <p>Ús de ferramentes de producció digital en la web.</p> <p>Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i</p>	<p>comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p>	

<p>comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.</p> <p>Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Ús de serveis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'estos.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'estos.</p> <p>Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.</p>		
--	--	--

<p>Interpretació i valoració crítica dels textos publicitaris: intenció, distinció entre informació i persuasió, recursos verbals i no verbals, idees discriminatòries.</p> <p>Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació.</p> <p>Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes per a l'ús correcte de la llengua.</p> <p>Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat, rebutjant col·loquialismes i barbarismes.</p> <p>Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.</p> <p>Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.</p>		
--	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que</p>	<p>BL.3.1. Caracteritzar morfològicament, sintàcticament i semànticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les formes, funcions i significats, utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística; aplicar les regles gramaticals de concordança entre les paraules per a usar correctament la llengua, i explicar els procediments morfològics</p>	<p>CCLI</p>

<p>exercixen les paraules i els grups de paraules que les componen. Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals). Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.</p> <p>Identificació de les característiques de les varietats diatòpiques de la llengua. Reconeixement de les conseqüències de les llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia i prejuís lingüístics.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació de les categories gramaticals i caracterització morfològica, sintàctica i semàntica d'estes (substantiu, pronom, article, adjectiu i verb). Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), atenent el significat d'afixos. Aplicació de les regles de concordança, especialment als casos especials de concordança nominal i verbal.</p> <p>Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu, adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.</p> <p>Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius,</p>	<p>de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), per a enriquir el vocabulari i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.2. Analitzar morfosintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar-ne la comprensió, i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3. Analitzar les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.</p> <p>BL3.4. Explicar l'origen i l'evolució de les distintes llengües d'Espanya i les seues principals varietats diatòpiques; analitzar els seus trets característics a través de manifestacions orals i escrites, de forma progressivament autònoma, per a reconèixer en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.</p> <p>BL3.5. Explicar les varietats de la llengua atenent els registres lingüístics i la utilització de l'estàndard, reconeixent col·loquialismes, imprecisions, expressions clixé i prejuís i estereotips lingüístics, en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CSC</p>
<p>sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.</p> <p>Reconeixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, dels seus orígens històrics i de l'evolució de les llengües d'Espanya.</p> <p>Identificació de les varietats de la llengua, atenent l'ús d'arcaïsmes, la diferència entre llengua i dialecte, l'ús de vulgarismes i el reconeixement dels argots.</p> <p>Explicació de l'ús formal i especialitzat de la llengua, d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, i de l'ús col·loquial de la llengua, així com dels trets lingüístics del registre col·loquial (col·loquialismes, imprecisions, anacolut, expressions clixé, i estereotips lingüístics...), en funció de la situació comunicativa.</p> <p>Explicació de la situació de la llengua en l'actualitat i de la utilització de l'estàndard com a varietat utilitzada en els mitjans de comunicació i en l'àmbit digital, així com reconeixement de les seues característiques.</p>		

Bloc 4: Literatura. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Anàlisi i interpretació crítica de la literatura de l'edat mitjana al segle XIX a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.</p> <p>Dels orígens al segle XV:</p> <p>Les primeres manifestacions literàries.</p> <p>La poesia trobadoresca: els trobadors i les trobadores o <i>trobairitz</i>.</p> <p>La creació de la prosa literària.</p> <p>La historiografia. Les quatre grans cròniques.</p> <p>La Cancelleria Reial.</p> <p>La literatura religiosa i moralitzador.</p> <p>L'Humanisme.</p> <p>Formes dramàtiques medievals: El Misteri d'Elx.</p>	<p>BL4.1 Analitzar críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.2. Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX; justificar la vinculació del text amb el seu context i la seua pertinença a un gènere literari determinat; analitzar la forma i el contingut; descobrir la intenció de l'autor; reconèixer l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines, i expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.</p>	<p>CCLI SIEE CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

<p>El Segle d'Or:</p> <p>La poesia lírica i la poesia satírica.</p> <p>La literatura religiosa: sor Isabel de Villena.</p> <p>La novel·la cavalleresca: <i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanch</i>.</p> <p>La valenciana prosa. Roís de Corella.</p> <p>La literatura de l'edat moderna:</p> <p>El Renaixement del segle XVI: Joan Lluís Vives.</p> <p>El barroc en el segle XVII.</p> <p>La Il·lustració i el neoclassicisme en el segle XVIII.</p> <p>La Renaixença: la poesia, el teatre, el sànet.</p> <p>La novel·la del segle XIX.</p> <p>Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents:</p> <p>-Vinculació del text amb el context social, cultural i històric.</p> <p>-Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.</p> <p>-Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.</p> <p>-Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines.</p> <p>Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, herois i antiherois, la mitologia, el cant a la bellesa, la naturalesa, el temps fugitiu, la llibertat, la visió de l'insòlit, el destí, estereotips femenins, etc.</p> <p>Tòpics: <i>captatio benevolentiae, carpe diem, collige, virgo, rosas, beatus ille, locus amoenus, descriptio puellae, tempus fugit, menosprecio de la corte y alabanza de aldea, homo viator, vita flumen</i>, etc.</p>		
---	--	--

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Valenciana: Llengua i Literatura II

Curs 2n Batxillerat

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 2n Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Anàlisi de les fronteres i interseccions entre oralitat i escriptura.</p> <p>Estudi, anàlisi i valoració crítica de la comunicació oral formal en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial i dels gèneres: conferències, taules redones, entrevistes de treball, etc.</p>	<p>BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuals i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial, utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació per a extraure'n i sintetitzar-ne el contingut, oralment o per escrit; relacionant tots els aspectes globals del</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>

74

<p>Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuals (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.</p> <p>Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral.</p> <p>Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual argumentativa, la intenció i l'auditori (interès, importància, lògica, cronològica, etc.).</p> <p>Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).</p> <p>Selecció dels arguments adequats a la defensa de la tesi (lògics, d'autoritat, de quantitat, d'analogia, apel·lació als valors compartits, etc.).</p> <p>Aplicació dels mecanismes de citació.</p> <p>Ús autònom de programes de presentació.</p> <p>Ús de guies, gravacions.</p> <p>Avaluació, autoavaluació i coavaluació del procés, de l'aplicació de les estratègies i del producte final.</p> <p>Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos retòrics propis del text argumentatiu, evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics.</p> <p>Utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).</p>	<p>discurs, interpretant-lo de manera crítica i utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC, el lèxic tècnic adequat, seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals, i exposar-les utilitzant les estratègies i els recursos d'expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenrotllar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI CAA CSC SIEE</p> <p>CCLI SIEE</p>
---	---	---

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 2n Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (cartes comercials i de presentació, informe, memoràndum, saluda, avís, factura, instàncies, reclamacions, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu.</p> <p>Avaluació crítica de les propietats d'un text, relacionant les característiques amb el sentit global i la intenció de l'autor.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuales (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic.</p> <p>Estudi dels tipus d'arguments (exemples, analogies, d'autoritat, causals, deduccions, etc.) i dels recursos retòrics dels textos argumentatius (ironia, figures literàries, humor, preguntes retòriques, etc.), i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.</p> <p>Estudi de les propietats (adequació, coherència i cohesió) dels textos de l'àmbit professional i administratiu, i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.</p> <p>Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.</p> <p>Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals, especialment dels mitjans de comunicació socials; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.</p> <p>Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de text i fonts documentals, en llengües diverses, valorant críticament i contrastant estes fonts.</p>	<p>BL2.1. Descriure, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuales de textos expositius i argumentatius escrits de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i administratiu, analitzant els elements formals i de contingut amb ajuda de guies i la reflexió dialogada, resumint el contingut i relacionant estes característiques expressives amb el sentit global del text.</p> <p>BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, aplicant-hi les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.3. Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, aplicant-hi els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual i les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el seu desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL2.5. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat i que respecta les normes de presentació de treballs escrits.</p> <p>BL2.6. Gestionar amb autonomia de forma eficaç tasques o projectes, fer</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA</p>
<p>Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i visualització.</p> <p>Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals, presentar el treball, amb especial incidència en les ferramentes per a la correcció i revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Aplicació de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.</p> <p>Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.</p> <p>Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.</p> <p>Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.</p> <p>Foment de l'autoconeixement, del sentit crític, de l'autoconcepte positiu, de la proactivitat, perseverança i flexibilitat, de la responsabilitat i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.</p> <p>Valoració de fortaleses i debilitats i de l'error com a oportunitat.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Assumpció de diferents rols en equips de treball.</p> <p>Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.</p> <p>Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p> <p>Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.</p> <p>Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatius.</p> <p>Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast</p>	<p>propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrant energia i entusiasme durant el seu desenvolupament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL2.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL2.8. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p>	<p>SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CD CAA SIEE CSC</p>

<p>d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.</p> <p>Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Tractament de la imatge.</p> <p>Producció senzilla d'àudio i vídeo.</p> <p>Ús de ferramentes de producció digital en la web.</p> <p>Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Ús de tècniques de redacció de textos expositius acadèmics en suport paper o digital (planificació, investigació, originalitat i creativitat; ús de fonts d'informació en paper, digitals i en línia; procediments de citació: bibliografia i web).</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.</p> <p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.</p> <p>Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i protecció d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit professional.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius.</p> <p>Resum de textos expositius i argumentatius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les</p>		
---	--	--

<p>paraules del text.</p> <p>Producció de textos escrits argumentatius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>Producció de textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (currículum, cartes comercials i de presentació, avisos, instàncies, reclamacions, etc.) amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic i de textos de l'àmbit professional i administratiu.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals, i, en concret, del coneixement sobre les estructures sintàctiques, en la revisió i millora de les produccions escrites.</p> <p>Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.</p> <p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p> <p>Reconeixement en la lectura i utilització en l'escriptura dels recursos retòrics propis dels textos argumentatius per a reforçar els arguments.</p> <p>Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes pròpies dels textos argumentatius per expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.</p> <p>Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.</p>		
--	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada,</p>	<p>BL3.1. Identificar la tipologia i les funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua i explicar els procediments de formació de paraules, atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedeixen del llatí i grec, i la transcategorització</p>	<p>CCLI</p>

<p>subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exercixen les paraules i els grups de paraules que les componen. Classificació de l'oració composta segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, passives i mitjanes) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals). Explicació dels distints nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit, en funció de la intenció comunicativa (significat connotatiu i denotatiu). Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text, fonamentalment expositiu i argumentatiu, i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries, resumint, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa. Aplicació del coneixement intertextual en la realització de l'anàlisi de textos de diferents gèneres i àmbits textuais.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació de la tipologia i funcions de categories gramaticals (adverbi, preposicions, conjuncions i interjeccions). Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), reconeixent el significat d'afixos, especialment d'origen grecollatí; i dels procediments no morfològics de formació de paraules (acurtaments, abreviatures, sigles i acrònims). Explicació de la transcategorització (substantivació, adjectivació i adverbialització). Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús (acadèmic, periodístic, professional i empresarial), del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, qualificació i quantificació, modalitats oracionals,</p>	<p>per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.2. Analitzar sintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals, per a millorar la comprensió i expressar-se i redactar, amb correcció i propietat de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3. Explicar els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament; fer un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.4. Analitzar les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits; aplicar els coneixements obtinguts per a millorar l'expressió oral i escrita.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	--	---

<p>complements oracionals valoratius, procediments de citació, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa. Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (campos semàntics, associatius, sinonímia, antonímia, polisèmia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, figures literàries de reiteració: metàfora i metonímia, etc.); de mecanismes de cohesió gramatical com ara paral·lelismes, correlacions, figures literàries de reiteració (polisíndeton, concatenació, anàfora, polipot, bimebració, gradació, etc.), dixi espacial i temporal, anàfores, catàfores i relacions de l'eix temporal; així com de mecanismes paralingüístics i elements gràfics.</p>		
---	--	--

Bloc 4: Literatura. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Anàlisi i interpretació crítica de la literatura del segle XX i de l'actualitat a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals. La literatura en el context històric, social i cultural del segle XX i l'actualitat. El modernisme: la poesia, la novel·la, el teatre. El noucentisme: la poesia, la problemàtica de la novel·la, el teatre. Les avantguardes. La poesia de la postguerra. La narrativa de la postguerra. Les noves propostes teatrals. L'assaig de postguerra. La literatura des dels anys seixanta fins a l'actualitat. Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents: -Vinculació del text al context social, cultural i històric.</p>	<p>BL4.1 Reconèixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX a l'actualitat, justificant textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina; realitzar treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.2 Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat, justificant la vinculació del text amb el seu context, la seua pertinença a un gènere literari determinat; analitzant la forma i el contingut; descobrint la intenció de l'autor, i reconeixent l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines; expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.</p> <p>BL4.3. Desenrotllar per escrit un tema de la història de la literatura, realitzant una investigació prèvia que incloga la consulta de diverses fonts i</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CEC</p> <p>CCLI SIEE</p>

-Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text. -Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor. -Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines. Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, la llibertat, estereotips femenins, el sentit de l'existència, el joc literari i l'avantguarda, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya, etc.	exposant les conclusions amb rigor, claredat i coherència; adoptar un punt de vista crític i personal utilitzant les TIC per a obtenir informació veraç i citant les fonts consultades.	CSC
---	---	-----

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

CD: Competència digital

CAA: Competència aprendre a aprendre

CSC: Competències socials i cíviques

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

CEC: Consciència i expressions culturals

Críteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de l'assignatura València: Llengua i Literatura I

Curs 1r Batxillerat

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 1r Batxillerat

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius, propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i tècniques de retenció de la informació per a sintetitzar el contingut per escrit i reflexionar críticament.	BL1.1.1 Analitza els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social. BL1.1.2. Sintetitza per escrit de forma crítica el contingut de textos orals expositius i argumentatius utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació.
BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes relacionats amb el currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC, un lèxic especialitzat, seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals i exposar-les utilitzant les estratègies i recursos de l'expressió oral	BL1.2.1. Elabora presentacions orals ajustades al propòsit, al contingut i a la situació comunicativa, sobre temes relacionats amb el currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris, i utilitza fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC. BL1.2.2. Elabora presentacions orals utilitzant un lèxic especialitzat.

del nivell educatiu.

BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenrotllar-ho i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL1.2.3. Elabora presentacions orals seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals (planificació, textualització i avaluació).
BL1.2.4. Exposar el contingut de presentacions prèviament elaborades utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell educatiu.

BL1.3.1. Busca i selecciona informació rellevant sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu.
BL1.3.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències dels estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu.
BL1.3.3. Compara les habilitats i competències que requereixen els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 1r Batxillerat

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
BL2.1. Interpretar textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris a través de l'anàlisi dels elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere, aplicant les estratègies de comprensió lectora, amb la finalitat de sintetitzar el contingut i interpretar-los críticament.	BL2.1.1. Analitza els elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere de textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris. BL2.1.2. Sintetitza de forma crítica el contingut de textos expositius i argumentatius especialitzats utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu.
BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació i aplicant les estratègies del procés de producció escrita.	BL2.2.1. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum. BL2.2.2. Escriu textos expositius utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació. BL2.2.3. Escriu textos expositius aplicant les estratègies del procés de producció escrita.
BL2.3. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport	BL2.3.1. Planifica tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats. BL2.3.2. Adequa el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats.

<p>dels recursos adequats.</p> <p>BL.2.4. Realitzar projectes d'investigació acadèmica sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, en el qual predominen les seqüències textuales expositives i argumentatives i que respecte les normes de presentació de treballs escrits, contrastant les fonts d'informació i detallant les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL.2.5. Gestionar amb supervisió de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenvolupament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències</p> <p>BL.2.6. Organitzar un equip de treball distribuïnt responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes; influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL.2.7. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma</p>	<p>BL.2.3.3. Avalua el procés i el producte final.</p> <p>BL.2.3.4. Comunica de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL.2.4.1. Realitza projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, per a obtenir com a producte final un text escrit adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, en el qual predominen les seqüències textuales expositives i que respecte les normes de presentació de treballs escrits.</p> <p>BL.2.4.2. Realitza projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació (planificació supervisió, avaluació i comunicació).</p> <p>BL.2.4.3. Escriu, com a producte final d'un projecte d'investigació, un text expositiu utilitzant un lèxic precís i especialitzat, contrasta les fonts d'informació i detalla les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL.2.5.1. Fa propostes creatives i organitza actuacions que contribuïsquen a gestionar amb supervisió, de forma eficaç, tasques o projectes individuals o col·lectius.</p> <p>BL.2.5.2. Confia en les seues possibilitats, utilitza amb supervisió adequadament les seues fortaleses i s'esforça per superar les seues debilitats.</p> <p>BL.2.5.3. Manté, amb supervisió, la seua energia i entusiasme durant tot el procés de realització de tasques o projectes i motiva els membres del seu grup.</p> <p>BL.2.5.4. Pren amb supervisió decisions raonades assumint riscos i responsabilitzant-se de les accions pròpies i de les seues conseqüències.</p> <p>BL.2.6.1. Organitza un equip de treball distribuïnt responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes.</p> <p>BL.2.6.2. Influeix positivament en els altres, genera implicació en la tasca i utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL.2.7.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtratge de forma contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics</p>
--	---

<p>contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servici web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p>	<p>i servicis de la xarxa.</p> <p>BL.2.7.2. Col·labora i es comunica per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i seleccionant la ferrament de comunicació TIC, servicis de la web o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat.</p> <p>BL.2.7.3. Realitza projectes de treball editant continguts digitals amb sentit estètic (documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals) per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, aplicant els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL.2.7.4. Aplica bones formes de conducta en la comunicació en entorns virtuals i preveu i denuncia males pràctiques com el ciberassetjament, i en protegeix els altres.</p>
--	---

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 1r Batxillerat	
Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL.3.1. Caracteritzar morfològicament, sintàcticament i semànticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les formes, funcions i significats, utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística; aplicar les regles gramaticals de concordança entre les paraules per a usar correctament la llengua; explicar els procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), per a enriquir el vocabulari i millorar la producció de textos.</p> <p>BL.3.2. Analitzar morfosintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar la comprensió, i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p>	<p>BL.3.1.1. Caracteritza morfològicament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les formes utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística.</p> <p>BL.3.1.2. Caracteritza sintàcticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les funcions utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística.</p> <p>BL.3.1.3. Caracteritza semànticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne els significats utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística.</p> <p>BL.3.1.4. Aplica les regles gramaticals de concordança entre les paraules per a usar correctament la llengua.</p> <p>BL.3.1.5. Explica els procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi) per a enriquir el vocabulari i millorar la producció de textos.</p> <p>BL.3.2.1. Analitza morfosintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats per a millorar la comprensió i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL.3.2.2. Analitza morfosintàcticament oracions compostes i classificar-les segons les seues modalitats oracionals per a millorar la comprensió i expressar-se, amb</p>

<p>BL3.3. Analitzar les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.</p> <p>BL3.4. Explicar l'origen i evolució de les distintes llengües d'Espanya i les seues principals varietats diatòpiques; analitzar els seus trets característics a través de manifestacions orals i escrites, de forma progressivament autònoma, per a reconèixer en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.</p> <p>BL3.5. Explicar les varietats de la llengua, atenent els registres lingüístics i la utilització de l'estàndard, reconeixent col·loquialismes, imprecisions, expressions clíxes i prejudis i estereotips lingüístics, en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p>	<p>correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3.1. Analitza les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.</p> <p>BL3.4.1. Explica l'origen i l'evolució de les distintes llengües d'Espanya i les seues principals varietats diatòpiques.</p> <p>BL3.4.2. Analitza els trets característics de les distintes llengües d'Espanya a través de manifestacions orals i escrites, de forma progressivament autònoma, per a reconèixer la diversitat lingüística en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p> <p>BL3.5.1. Explica les varietats de la llengua atenent els registres lingüístics i la utilització de l'estàndard en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p> <p>BL3.5.2. Reconeix col·loquialismes, imprecisions, expressions clíxes i prejudis i estereotips lingüístics en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p>
---	---

Bloc 4: Educació literària. Curs 1r Batxillerat

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1 Analitzar críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX, per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p>	<p>BL4.1.1. Analitza críticament textos lírics d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX, per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.1.2. Analitza críticament textos narratius en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX, per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.1.3. Analitza críticament textos dramàtics, en prosa i en vers, d'autoria</p>

<p>BL4.2 Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX, justificant la vinculació del text amb el seu context, la pertinença a un gènere literari determinat, analitzant la forma i el contingut, descobrint la intenció de l'autor i reconeixent l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines; i expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.</p>	<p>masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX, per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.1.4. Analitza críticament textos didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX, per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.2.1. Justifica la vinculació del text al seu context, la pertinença a un gènere literari determinat en obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX.</p> <p>BL4.2.2. Analitza la forma i el contingut d'obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX.</p> <p>BL4.2.3. Descobrix la intenció de l'autor en obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX.</p> <p>BL4.2.4. Reconeix l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines en obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX.</p> <p>BL4.2.5. Expressa raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats.</p>
--	---

Críteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de l'assignatura Valencià: Llengua i Literatura II

Curs 2n Batxillerat

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 2n Batxillerat

Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial, utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació per a extraure i sintetitzar el contingut, oralment o per escrit; relacionant tots els aspectes globals del discurs, interpretant-lo de manera crítica i utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.</p>	<p>BL1.1.1. Analitza els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial.</p> <p>BL1.1.2. Sintetitzar, oralment o per escrit, el contingut de textos orals expositius i argumentatius utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació.</p> <p>BL1.1.3. Interpreta de manera crítica els aspectes globals del discurs de textos orals expositius i argumentatius utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.</p>

<p>BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC, el lèxic tècnic adequat, seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals; exposar-les utilitzant les estratègies i recursos d'expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per a desenvolupar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>BL1.2.1. Elabora presentacions orals ajustades al propòsit, al contingut i a la situació comunicativa sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC.</p> <p>BL1.2.2. Elabora presentacions orals utilitzant el lèxic tècnic adequat.</p> <p>BL1.2.3. Elabora presentacions orals seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals (planificació, textualització i avaluació).</p> <p>BL1.2.4. Exposar el contingut de presentacions prèviament elaborades utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3.1. Busca i selecciona informació rellevant sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3.2. Analitza els coneixements, habilitats i competències dels estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3.3. Compara les habilitats i competències que requereixen els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>
---	---

Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 2n Batxillerat

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL2.1. Descriure, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuales de textos expositius i argumentatius escrits dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i administratiu, analitzant els elements formals i de contingut amb ajuda de guies i la reflexió dialogada, resumint el contingut i relacionant estes característiques expressives amb el sentit global del text.</p> <p>BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, i aplicant les estratègies del procés de producció escrita.</p>	<p>BL2.1.1. Descriu, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuales de textos expositius i argumentatius escrits dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i administratiu.</p> <p>BL2.1.2. Analitza els elements formals i de contingut dels textos expositius i argumentatius escrits amb ajuda de guies i la reflexió dialogada.</p> <p>BL2.1.3. Resumix el contingut de textos expositius i argumentatius escrits, relacionant les seues característiques expressives amb el sentit global del text.</p> <p>BL2.2.1. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum.</p> <p>BL2.2.2. Escriu textos expositius i argumentatius utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació.</p> <p>BL2.2.3. Escriu textos expositius i argumentatius aplicant les estratègies del procés de producció escrita.</p>

<p>BL2.3. Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, aplicant els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual i les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL2.5. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, i que respecta les normes de presentació de treballs escrits.</p> <p>BL2.6. Gestionar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats; mostrar energia i entusiasme durant el desenvolupament; prendre decisions raonades assumint riscos, i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p>	<p>BL2.3.1. Escriu textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>BL2.3.2. Escriu textos de l'àmbit professional i administratiu aplicant els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual i les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.4.1. Planifica tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats.</p> <p>BL2.4.2. Adequa el pla durant el desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats.</p> <p>BL2.4.3. Avalua el procés i el producte final.</p> <p>BL2.4.4. Comunica de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL2.5.1. Realitza projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, per a obtenir com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció i que respecta les normes de presentació de treballs escrits.</p> <p>BL2.5.2. Realitza projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió; segueix les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació (planificació, supervisió, avaluació i comunicació).</p> <p>BL2.5.3. Escriu, com a producte final d'un projecte d'investigació, un text argumentatiu utilitzant un lèxic precís i especialitzat, contrastant la informació, esmentant adequadament la seua procedència i incloent-hi la bibliografia i la bibliografia web.</p> <p>BL2.6.1. Fa propostes creatives i organitza actuacions que contribuïsquen a gestionar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes individuals o col·lectius.</p> <p>BL2.6.2. Confia en les seues possibilitats utilitzant adequadament, amb autonomia, les seues fortaleces i esforçant-se per superar les seues debilitats.</p> <p>BL2.6.3. Manté, amb autonomia, la seua energia i entusiasme durant tot el procés</p>
--	---

<p>BL2.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL2.8. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p>	<p>de realització de tasques o projectes i motiva els membres del seu grup. BL2.6.4. Pren amb autonomia decisions raonades, assumix riscos i es responsabilitza de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL2.7.1. Organitza un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes. BL2.7.2. Influïx positivament en els altres i genera implicació en la tasca; utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, i actua amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL2.8.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtratge de forma contrastada; la registra en paper de forma acurada o l'emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. BL2.8.2. Col·labora i es comunica per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. BL2.8.3. Realitza projectes de treball creant i editant continguts digitals amb sentit estètic (documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals) per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i aplica els diferents tipus de llicències. BL2.8.4. Aplica bones formes de conducta en la comunicació en entorns virtuals i preveu i denuncia males pràctiques com ara el ciberassetjament, i els en protegeix.</p>
---	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 2n Batxillerat

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL3.1. Identificar la tipologia i funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua i explicar els procediments de formació de paraules, atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedixen del llatí i grec, i la transcategorització per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p>	<p>BL3.1.1. Identifica la tipologia i funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua. BL3.1.2. Explica els procediments de formació de paraules atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedixen del llatí i grec, i la transcategorització per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p>

<p>BL3.2. Analitzar sintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar la compressió i expressar-se i redactar, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3. Explicar els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament; així com fer un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.4. Analitzar les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits; i aplicar els coneixements obtinguts per a millorar l'expressió oral i escrita.</p>	<p>BL3.2.1. Analitza sintàcticament oracions compostes i les classifica segons la naturalesa dels seus predicats para per a millorar la compressió i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita. BL3.2.2. Analitza sintàcticament oracions compostes i les classifica segons les seues modalitats oracionals per a millorar la compressió i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3.1. Explica els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament. BL3.3.2. Fa un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.4.1. Analitza les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits. BL3.4.2. Elabora textos aplicant els coneixements obtinguts en l'anàlisi de la propietats textuais i la intertextualitat per a millorar l'expressió oral i escrita.</p>
--	---

Bloc 4: Educació literària. Curs 2n Batxillerat

Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL4.1. Reconèixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina; i realitzar treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p>	<p>BL4.1.1. Reconeix l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos lírics d'autoria masculina o femenina. BL4.1.2. Reconeix l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos narratius, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina. BL4.1.3. Reconeix l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos dramàtics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina. BL4.1.4. Reconeix l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos didàctics,</p>

<p>BL4.2. Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat, justificant la vinculació del text amb el seu context, la pertinença a un gènere literari determinat, analitzant la forma i el contingut, descobrint la intenció de l'autor i reconeixent l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines; i expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.</p> <p>BL4.3. Desenrotllar per escrit un tema de la història de la literatura, realitzant una investigació prèvia que incloga la consulta de diverses fonts, exposant les conclusions amb rigor, claredat i coherència, adoptant un punt de vista crític i personal, utilitzant les TIC per a obtenir informació veraç i citant les fonts consultades.</p>	<p>en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina.</p> <p>BL4.1.5. Realitza treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.2.1. Justifica la vinculació del text al seu context, la pertinença a un gènere literari determinat en obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.</p> <p>BL4.2.2. Analitza la forma i el contingut d'obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.</p> <p>BL4.2.3. Descobrix la intenció de l'autor en obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.</p> <p>BL4.2.4. Reconeix l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines en obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.</p> <p>BL4.2.5. Expressa raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats.</p> <p>BL4.3.1. Desenrotlla per escrit un tema de la història de la literatura, realitzant una investigació prèvia que incloga la consulta de diverses fonts, exposant les conclusions amb rigor, claredat i coherència, adoptant un punt de vista crític i personal, utilitzant les TIC per a obtenir informació veraç i citant les fonts consultades.</p>
--	---

ASSIGNATURA: EDUCACIÓ FISCOESPORTIVA I SALUT ¹

2N BATXILLERAT

INTRODUCCIÓ

L'Educació Físicoesportiva i Salut com a matèria de lliure configuració en 2n de batxillerat suposa per a l'alumnat completar el cicle d'aprenentatges fets al llarg de l'ESO i de primer del batxillerat, així com finalitzar la seua formació cap a l'autonomia i l'autogestió, buscant obrir vies cap a possibles eixides professionals o cap a noves possibilitats de participació fora del centre educatiu. Per tant, la selecció de coneixements de l'assignatura s'orienta cap a l'autonomia personal, la investigació de possibles eixides professionals i la integració en el teixit associatiu de qualsevol de les diverses entitats esportives de la localitat. Per a aconseguir-ho, s'amplien els coneixements, capacitats, habilitats i actituds apresos en cursos anteriors i s'aprofundeix en aquests. Amb un plantejament metodològic i didàctic basat en l'alumnat com a protagonista del seu propi aprenentatge: aprenentatge cooperatiu, aprenentatge basat en projectes, aprenentatge servei, etc. i utilitzant les TIC tant per al disseny, organització i realització d'activitats, com per a la difusió d'aquestes entre la comunitat educativa.

El currículum d'Educació Física de segon del batxillerat busca treballar continguts que augmenten l'autonomia personal i social, que facen l'alumnat més competent per a donar resposta als nous reptes que planteja la societat, i promou aprenentatges que cap altra matèria pot possibilitar. Aquest currículum buscarà l'autonomia de l'alumnat en la planificació, gestió i pràctica de l'activitat física, i assentarà les bases cap a possibles eixides acadèmiques, com poden ser: Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Grau de Mestre Especialista en Educació Física, tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives, tècnic en Conducció d'Activitats Físicoesportives en el Medi Natural o els recents ensenyaments esportius de règim especial. Tot això permetrà orientar acadèmicament l'alumnat que pensa en l'activitat física, l'esport i la salut com el seu futur professional.

L'assignatura d'Educació Físicoesportiva i Salut de segon del batxillerat contribueix a consolidar l'aprenentatge competencial que l'alumnat ha dut a terme durant tota l'escolarització, i vincula els aprenentatges adquirits amb nous contextos personals, acadèmics i professionals relacionats directament amb els coneixements de la matèria.

La competència d'aprendre a aprendre es desenvolupa per mitjà de la planificació d'activitats físiques i esportives, partint del treball autònom, en tots els blocs de continguts, tant individual com grupal, fet al llarg del curs.

Les competències socials i cíviques s'adquireixen mitjançant l'organització i participació en jocs i activitats esportives que aprofundeixen en el coneixement de les normes i dels reglaments, però sobretot per mitjà de l'adaptació d'aquests a la diversitat, la qual cosa permet aprendre de les diferències, tant individuals com col·lectives, respectant les limitacions dels participants i assumint les seues pròpies responsabilitats cíviques. Especial importància adquireix en el desenvolupament de la competència el coneixement i l'aplicació dels protocols per a activar serveis d'emergència i de protecció de l'entorn, adoptant les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats d'adaptació al medi natural i urbà, així com el coneixement geogràfic de l'entorn pròxim.

La competència de sentit de la iniciativa i esperit emprenedor atorga el protagonisme a l'alumnat en l'organització individual i col·lectiva de les diferents activitats físiques i esportives que es plantegen, com campionats en jornades lúdiques lectives dirigides a l'alumnat del propi centre o centres pròxims, o bé col·laborant en les activitats que s'organitzen en l'àmbit municipal, així com en la investigació de les possibles eixides professionals vinculades a l'activitat física.

La competència de consciència i expressions culturals es desenvolupa especialment en relació amb els coneixements del bloc de contingut de jocs i esports, el d'expressió corporal i comunicació, i el d'activitats d'adaptació al medi, per mitjà de l'organització i realització d'activitats esportives com els jocs populars o de pilota valenciana, i artístiques i expressives

¹ La matèria Educació Físicoesportiva i Salut de segon curs de batxillerat s'afegeix a les matèries del bloc de lliure configuració autònoma pel **Decret 51/2018, de 27 d'abril, del Consell**, pel qual es modifica el Decret 87/2015, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat a la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 8284 de 30.04.2018) Ref. Base de dades 004238/2018.

com el muntatge de coreografies de danses, com a part del patrimoni cultural popular. La competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia es desenvolupa fonamentalment en el bloc de continguts de condició física i salut mitjançant la planificació i el treball de la condició física, per a la qual cosa s'apliquen diferents càlculs per al control de la intensitat de l'esforç, com ara la freqüència cardíaca, el càlcul del consum calòric i el de l'aportació energètica i nutricional necessària per a qualsevol activitat física i per a una millor qualitat de vida.

La competència digital es desenvolupa en el bloc de continguts de condició física i salut per mitjà de la incorporació de les noves tecnologies per al control de l'activitat; en el bloc de continguts d'expressió corporal i comunicació, amb la incorporació del vídeo, els muntatges audiovisuals, etc.; en el bloc de continguts d'activitats d'adaptació al medi, amb la inclusió d'elements nous d'orientació com el GPS i altres aplicacions informàtiques, i en el bloc transversal, amb la investigació sobre eixides professionals i organització d'activitats.

Finalment, la competència en comunicació lingüística es desenvolupa sobretot des del bloc de continguts d'expressió corporal i comunicació: tant pel que fa a l'ampliació del glossari de la matèria amb conceptes específics d'aquesta, com mitjançant la lectura i la cerca d'informació en textos de qualsevol tipus en diferents suports i per mitjà de la realització i exposició pública de treballs documentats. Tot això ajudarà a millorar tant la comprensió lectora com l'expressió oral i escrita i la interacció.

Continguts i criteris d'avaluació de l'àrea Educació Fisicoesportiva i Salut
Curs 2n

Bloc 1: Condició física i salut Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Proves d'avaluació i autoavaluació de la condició física com a indicador del nivell inicial, diferenciant entre la millora del rendiment i la millora de la salut. Disseny de plans d'entrenament de millora de la resistència, força, velocitat i flexibilitat, en els quals es determina un objectiu esportiu (per exemple, la participació en una carrera o en un esdeveniment esportiu popular) per al desenvolupament del treball adequat i específic per a aquest objectiu, dins d'una perspectiva saludable.</p> <p>Principis de l'entrenament, càrrega, freqüència, volum, intensitat i tipus d'activitat física aplicats a la planificació de l'entrenament.</p> <p>Mètodes i sistemes de control de la intensitat de l'esforç per mitjà de la freqüència cardíaca (pulsòmetre i aplicacions informàtiques), control de pulsacions i càlcul de la zona d'intensitat en funció del treball a fer.</p> <p>Instruments que s'utilitzaran per a controlar els processos d'adaptació a l'esforç, per mitjà de noves tecnologies com el pulsòmetre i les aplicacions informàtiques de seguiment de la pràctica física.</p> <p>Aparell locomotor: músculs, ossos, articulacions i les accions més importants que executen aquests en els exercicis seleccionats per l'alumnat. Anàlisi biomecànica de moviments i tècniques per mitjà de filmacions. Pautes per al reajustament postural.</p> <p>Nutrició i activitat física: equilibri entre la ingesta i la despesa calòrica. Valoració de l'alimentació tant en l'àmbit personal com en l'esportiu. Anàlisi crítica dels diferents tipus de dieta de tendència i identificació dels aspectes positius i negatius.</p> <p>Diferenciació entre els productes de la dieta mediterrània, el seu valor nutricional i positiu, i els productes processats i l'alt percentatge de sucre. Lectura, comparació i exposició de les etiquetes informatives dels productes.</p> <p>Tècniques d'activació i recuperació aplicades en la classe d'Educació Física i en el seu temps d'oci: escalfament específic, vestuari, hidratació, alimentació, estiraments específics, tornada a la calma. Mesures de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús del material i les instal·lacions.</p> <p>Incidència de la pràctica de les activitats fisicoesportives i artístic-expressives en les actituds i estils de vida saludables, en la vida personal i el context social.</p> <p>Anàlisi dels estils de vida saludables i la seua relació amb la imatge corporal, les activitats d'oci, l'activitat fisicoesportiva i la prevenció de malalties.</p> <p>Anàlisi crítica dels efectes negatius que tenen sobre la salut alguns hàbits com el consum de tabac, d'alcohol i d'altres drogues.</p> <p>Aplicació pràctica de les conclusions de l'anàlisi fet adaptant-se a les característiques i necessitats de diversos col·lectius (infància, preadolescència, tercera edat, esportistes d'elit, estudiants, professionals, persones amb diversitat funcional...).</p> <p>Actituds i hàbits que tenen efectes negatius per a la salut com els exercicis contraindicats, el sedentarisme, trastorns de la conducta alimentària (anorèxia, bulímia, dieta desequilibrada), l'obsessió pel resultat i l'abús d'exercici (sobre-entrenament) i el seu tractament en articles tècnics i mitjans de comunicació.</p>	<p>BL.1.1. Dissenyar i posar en pràctica una planificació d'entrenament personal per a la millora de la seua condició física i salut, centrada en un objectiu esportiu marcat prèviament, a partir d'una autoavaluació inicial del seu nivell de condició física i utilitzant les noves tecnologies, que incloga: sistemes i mètodes de millora de les capacitats físiques implicades, principis d'entrenament, control d'intensitat, pautes de nutrició i autoavaluació dels resultats.</p> <p>BL.1.2. Dissenyar de manera autònoma activitats en les fases d'activació i recuperació, adaptant-les a l'objectiu de la part principal de la sessió i controlar la progressió de la seua intensitat durant la realització amb mitjans tecnològics.</p> <p>BL.1.3. Fer una investigació, a partir d'articles tècnics i mitjans de comunicació, sobre la relació entre les actituds, hàbits i estils de vida saludables amb aspectes rellevants de la condició física i la salut, i determinar-ne la incidència en el context social i personal propi.</p> <p>BL.1.4. Organitzar exposicions, xarrades, debats, tallers i jornades lúdiques dirigides a l'alumnat del propi centre i a altres col·lectius de l'entorn social sobre activitats fisicoesportives i expressives i altres elements que incideixen en la millora de la salut.</p>	<p>CAA SIEE CMCT CD</p> <p>SIEE CAA CD</p> <p>CAA CCLI CMCT</p> <p>SIEE CAA CSC</p>

Bloc 2: Jocs i esports Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Disseny, composició i improvisació de coreografies de tendències actuals com parkour, capoeira, activitats circenses, etc. Perfeccionament de les habilitats específiques i l'equilibri en diferents postures i situacions de cooperació, i desenvolupament d'actituds no competitives. Disseny i desenvolupament de seqüències didàctiques (activitats, sessions, tallers...) dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social sobre: Situacions motrius individuals, com per exemple el triatló i les seues diferents modalitats, en un context competitiu que responga als seus interessos físics i esportius. Situacions d'avantatge respecte a l'adversari en les activitats d'oposició. Activitats fisicoesportives en què es produeix col·laboració o col·laboració-oposició i explicació de l'aportació de cada un. Activitats lúdiques i esportives col·lectives, d'oci i de recreació: els esports alternatius (kinbol), els jocs amb material reciclat (construcció de maces, malabars, xanques...), els jocs cooperatius i els jocs de confiança. Activitats de pilota valenciana, com l'elaboració de monogràfics teòrico-pràctics de les distintes modalitats. Activitats de fitness en centres esportius pròxims.</p>	<p>BL.2.1. Improvisar coreografies de tendències actuals perfeccionant les habilitats específiques i l'equilibri en diferents postures i situacions de cooperació, i desenvolupar actituds no competitives.</p>	<p>CSC CEC CAA</p>
	<p>BL.2.2. Dissenyar i desenvolupar seqüències didàctiques (activitats, sessions, tallers...), dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social, de situacions motrius individuals, activitats d'oposició, col·laboració o col·laboració-oposició i activitats lúdiques i esportives d'oci i recreació, així com de pilota valenciana, desenvolupant actituds no competitives.</p>	<p>CSC CEC CAA SIEE</p>
	<p>BL.2.3. Organitzar campionats en jornades lúdiques lectives dirigides a l'alumnat del propi centre o de centres pròxims.</p>	<p>CSC CEC CAA</p>

Bloc 3: Activitats adaptades al medi Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Característiques i tècniques específiques d'activitats d'adaptació al medi: senderisme, rutes amb bicicleta, orientació esportiva, acampades, grans jocs en la naturalesa, escalada, multi-aventura, activitats aquàtiques en instal·lacions i a l'aire lliure, activitats nàutiques, desplaçaments i lliscaments en la neu (esquí, snowboard, raquetes). Execució de tècniques específiques d'adaptació al medi regulant l'esforç en funció de les seues possibilitats. Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar-ne la recollida) mentre es fan les activitats d'adaptació al medi. Pautes per al disseny, organització i exercici d'activitats d'adaptació al medi, respectuoses amb el medi natural, dirigides a l'alumnat de cursos inferiors i a altres col·lectius de l'entorn social. Principis, pautes i actituds adequades per a la inclusió d'altres persones en les activitats del grup, per a la qual cosa es detectaran i es superaran les barreres per a la participació, s'adaptaran les activitats i es respectaran les diferències. Elements que faciliten la inclusió en la realització d'activitats físiques i esportives en el medi natural i urbà (pictogrames, barres direccionals, tàndem, cadires joëlette, bastons, vela adaptada...). Possibles riscos; descripció dels protocols per a activar serveis d'emergència i de protecció de l'entorn; adopció de les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats d'adaptació al medi natural i urbà. Pràctica de primers auxilis (tècniques amb material i sense). Hàbits i actituds de conservació i protecció del medi ambient. Disseny de materials informatius, protocols d'actuació i senyalització. Les noves tecnologies (GPS, programes i aplicacions informàtiques) i les seues possibilitats en l'organització, pràctica i difusió (blog, pàgina web...) d'activitats físiques en el medi natural i urbà. Elaboració de materials accessibles en format electrònic (web, blog, vídeo...) com a suport a les activitats planificades, com per exemple: bones pràctiques sobre l'ús del medi urbà i natural; en la pràctica d'activitats fisicoesportives, normes de seguretat segons el tipus d'activitat, mesures a adoptar en accidents en funció de l'entorn, etc.).</p>	<p>BL.3.1. Organitzar i fer amb precisió i control activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà; organitzar-les de manera inclusiva per a l'alumnat del centre i per a altres col·lectius de l'entorn social, planificar la pràctica de les tècniques específiques, les actuacions de protecció i conservació del medi ambient i les mesures preventives i de seguretat necessàries, així com avaluar les actituds dels participants.</p>	<p>CMCT CAA SIEE CSC</p>
	<p>BL.3.2. Adequar les activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà organitzades, així com els materials a utilitzar, a les diverses característiques i necessitats de les persones que hi participen.</p>	<p>CMCT SIEE CSC</p>
	<p>BL.3.3. Organitzar i fer activitats d'adaptació al medi natural i urbà utilitzant les noves tecnologies i promoure'n la difusió entre la comunitat educativa a través de mitjans digitals (pàgines web, blogs, aplicacions informàtiques).</p>	<p>CAA SIEE CSC CD</p>

Bloc 5: Transversal Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Responsabilitat davant de la pròpia seguretat i la dels companys en la pràctica d'activitats físicoesportives i artístic-expressives; s'adoptaran mesures preventives, s'utilitzarà convenientment l'equip personal, els materials i espais de pràctica, i s'evitaran les conseqüències que poden tindre les actuacions poc acurades.</p> <p>Protocols que s'han de seguir per a activar els serveis d'emergència i de protecció de l'entorn. Pràctica de primers auxilis.</p> <p>Planificació i organització de campionats en jornades lúdiques lectives de l'alumnat del propi centre o fins i tot de centres de primària pròxims.</p> <p>Planificació i organització d'activitats físicoesportives i artístic-expressives, en què es consideraran els riscos associats i els derivats de la pròpia actuació i de la del grup, s'utilitzaran els materials i equipaments, i s'atendran les especificacions tècniques d'aquests.</p> <p>Pensament mitjans-fi.</p> <p>Pensament alternatiu.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió de projectes.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i recursos materials.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions. Calibrat d'oportunitats i riscos.</p> <p>Estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació de processos i resultats.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Habilitats de comunicació.</p> <p>Imaginació i creativitat.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de forteses i debilitats.</p> <p>Autoconcepte positiu. Pro-activitat.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'auto-motivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions.</p> <p>Responsabilitat.</p> <p>Pensament alternatiu.</p> <p>Pensament causal i conseqüencial.</p> <p>Sentit crític.</p> <p>Cerca i selecció de, per exemple, informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos... a partir d'una estratègia de filtrat i de manera contrastada en mitjans digitals com, per exemple, xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades...</p> <p>La informació es registrarà en paper de manera acurada o s'emmagatzemarà digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>Comunicació i ús compartit de la informació amb l'eina tecnològica adequada per a la seua discussió o difusió.</p> <p>Estratègies de busca i selecció de la informació.</p> <p>Procediments de síntesi de la informació.</p> <p>Procediments de presentació de continguts.</p> <p>Procediments de citació i paràfrasi. Bibliografia i bibliografia web.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes...; compartir informació i recursos, i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Serveis de la web social com a blogs, llocs wiki, fóruns... Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i dels altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'aquest.</p> <p>Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p>	<p>BL.5.1. Assumir la responsabilitat de la pròpia seguretat i la dels companys en la pràctica d'activitats físiques, tenint en compte els factors inherents a l'activitat i adoptar mesures preventives, utilitzant els protocols establerts, per a evitar les conseqüències que poden tindre les actuacions poc acurades sobre la seua pròpia seguretat i la d'altres participants.</p> <p>BL.5.2. Planificar activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu amb una previsió de riscos en la utilització d'equipaments i espais, recursos i temps ajustada als objectius proposats, per a transformar les dificultats en possibilitats; organitzar la seua posada en pràctica, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts.</p> <p>BL.5.3. Buscar i seleccionar a partir d'una estratègia de filtrat i de manera contrastada en mitjans digitals, organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi i citar-ne adequadament la procedència, registrant-la de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>BL.5.4. Crear i editar continguts digitals del nivell educatiu amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències; col·laborar en entorns virtuals d'aprenentatge seleccionant l'eina de comunicació TIC, el servei de la web social o el mòdul més apropiat i aplicar bones formes de conducta en la comunicació (prevenció i denúncia de males pràctiques).</p> <p>BL.5.5. Organitzar un equip de treball, distribuir responsabilitats i gestionar recursos perquè tots els seus membres participen i aconsegueixen les metes comunes; influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL. 5.6. Identificar els entorns laborals, les professions i els estudis de l'àmbit de l'Educació Física i l'Esport vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i d'entorns esportius locals; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD CAA CCLI</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC CAA</p> <p>SIEE CSC</p>

<p>Assumpció de diversos rols en equips de treball. Lideratge. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Estratègies de motivació i auto-motivació. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Responsabilitat i sentit ètic. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'Educació Física. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions.</p>		
---	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística.

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

CD: Competència digital.

CAA: Competència per a aprendre a aprendre.

CSC: Competències socials i cíviques.

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: Consciència i expressions culturals.

Críteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable de l'assignatura d'Educació Física Curs 2n batxillerat

Bloc 1. Condició física i salut. Curs 2n	
Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<p>BL.1.1. Dissenyar i posar en pràctica una planificació d'entrenament personal per a la millora de la seua condició física i salut centrat en un objectiu esportiu marcat prèviament i utilitzant les noves tecnologies, a partir d'una autoavaluació inicial del seu nivell de condició física, que incloga: sistemes i mètodes de millora de les capacitats físiques implicades, principis d'entrenament, control d'intensitat, pautes de nutrició i autoavaluació dels resultats.</p>	<p>BL.1.1.1. Dissenyar una planificació d'entrenament personal per a la millora de la seua condició física i salut centrat en un objectiu esportiu marcat prèviament, a partir d'una autoavaluació inicial del seu nivell de condició física i utilitzant les noves tecnologies, que incloga: sistemes i mètodes de millora de les capacitats físiques implicades, principis d'entrenament, control d'intensitat, pautes de nutrició i autoavaluació dels resultats. BL.1.1.2. Posar en pràctica la planificació que ha dissenyat d'entrenament personal per a la millora de la seua condició física i salut, i completa l'autoavaluació dels resultats.</p>
<p>BL.1.2. Dissenyar de manera autònoma activitats en les fases d'activació i recuperació, adaptar-les a l'objectiu de la part principal de la sessió i controlar la progressió de la intensitat durant la realització de les activitats amb mitjans tecnològics.</p>	<p>BL.1.2.1. Dissenyar de manera autònoma activitats en les fases d'activació i recuperació i les adapta a l'objectiu de la part principal de la sessió. BL.1.2.2. Fer les activitats dissenyades per a les fases d'activació i recuperació i controlar la progressió de la intensitat amb mitjans tecnològics.</p>
<p>BL.1.3. Dur a terme una investigació, a partir d'articles tècnics i mitjans de comunicació, sobre la relació entre les actituds, els hàbits i els estils de vida saludables amb aspectes rellevants de la condició física i la salut, i determinar-ne la incidència en el mateix context social i personal.</p>	<p>BL.1.3.1. Dur a terme una investigació, a partir d'articles tècnics i mitjans de comunicació, sobre la relació entre les actituds, els hàbits i els estils de vida saludables amb aspectes rellevants de la condició física i la salut. BL.1.3.2. Determinar la incidència de les actituds, els hàbits i els estils de vida saludables en el mateix context social i personal.</p>
<p>BL.1.4. Organitzar exposicions, xarrades, debats, tallers i jornades lúdiques dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social sobre activitats físicoesportives i expressives, i altres elements que incideixen en la millora de la salut.</p>	<p>BL.1.4.1. Organitzar exposicions, xarrades, debats, tallers i jornades lúdiques dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social sobre activitats físicoesportives i expressives, i altres elements que incideixen en la millora de la salut.</p>

Bloc 2. Jocs i esports. Curs 2n	
<i>Críteris d'avaluació</i>	<i>Estàndards d'aprenentatge avaluable</i>
<p>BL.2.1. Improvisar coreografies de tendències actuals i perfeccionar les habilitats específiques i l'equilibri en diferents postures i situacions de cooperació mentre es desenvolupen actituds no competitives.</p> <p>BL.2.2. Dissenyar i desenvolupar seqüències didàctiques (activitats, sessions, tallers, etc.), dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social, de situacions motrius individuals, activitats d'oposició, col·laboració o col·laboració-oposició i activitats lúdiques i esportives d'oci i recreació, així com de pilota valenciana, mentre es desenvolupen actituds no competitives.</p> <p>BL.2.3. Organitzar campionats en jornades lúdiques lectives dirigides a l'alumnat del mateix centre o de centres pròxims.</p>	<p>BL.2.1.1. Improvisa coreografies de tendències actuals i perfecciona les habilitats específiques i l'equilibri en diferents postures i situacions de cooperació.</p> <p>BL.2.1.2. Mostra actituds no competitives durant la improvisació cooperativa de coreografies de tendències actuals.</p> <p>BL.2.2.1. Dissenya i desenvolupa seqüències didàctiques (activitats, sessions, tallers, etc.), dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social, de situacions motrius individuals, activitats d'oposició, col·laboració o col·laboració-oposició i activitats lúdiques i esportives d'oci i recreació, així com de pilota valenciana.</p> <p>BL.2.2.2. Desenvolupa amb eficàcia i creativitat seqüències didàctiques (activitats, sessions, tallers, etc.), dirigides a l'alumnat del mateix centre i a altres col·lectius de l'entorn social, de situacions motrius individuals, activitats d'oposició, col·laboració o col·laboració-oposició i activitats lúdiques i esportives d'oci i recreació, així com de pilota valenciana.</p> <p>BL.2.2.3. Inclou en les seqüències didàctiques dissenyades activitats per al desenvolupament d'actituds no competitives.</p> <p>BL.2.3.1. Organitza campionats en jornades lúdiques lectives dirigides a l'alumnat del mateix centre o de centres pròxims.</p>

Bloc 3. Activitats adaptades al medi. Curs 2n	
<i>Críteris d'avaluació</i>	<i>Estàndards d'aprenentatge avaluable</i>
<p>BL.3.1. Organitzar i dur a terme amb precisió i control activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà, organitzar-les de manera inclusiva per a l'alumnat del centre i altres col·lectius de l'entorn social, planificar la pràctica de les tècniques específiques, les actuacions de protecció i conservació del medi ambient i les mesures preventives i de seguretat necessàries, així com avaluar les actituds dels participants.</p> <p>BL.3.2. Adequar les activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà organitzades, així com els materials que cal utilitzar, a les diverses característiques i necessitats de les persones que hi participen.</p> <p>BL.3.3. Organitzar i dur a terme activitats d'adaptació al medi natural i urbà utilitzant les noves tecnologies i promoure'n la difusió entre la comunitat educativa a través de mitjans digitals (pàgines web, blogs, aplicacions informàtiques, etc.).</p>	<p>BL.3.1.1. Organitza de manera inclusiva activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà per a l'alumnat del centre i altres col·lectius de l'entorn social, i planificar la pràctica de les tècniques específiques, les actuacions de protecció i conservació del medi ambient i les mesures preventives i de seguretat necessàries.</p> <p>BL.3.1.2. Du a terme amb precisió i control les tècniques específiques en activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà.</p> <p>BL.3.1.3. Du a terme les actuacions de protecció i conservació del medi ambient i pren les mesures preventives i de seguretat necessàries quan fa activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà.</p> <p>BL.3.1.4. Avalua les actituds dels participants en les activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà que ha organitzat.</p> <p>BL.3.2.1. Adequa les activitats físiques i esportives d'adaptació al medi natural i urbà organitzades, així com els materials que cal utilitzar, a les diverses característiques i necessitats de les persones que hi participen.</p> <p>BL.3.3.1. Organitza activitats d'adaptació al medi natural i urbà utilitzant les noves tecnologies.</p> <p>BL.3.3.2. Du a terme activitats d'adaptació al medi natural i urbà utilitzant les noves tecnologies.</p> <p>BL.3.3.3. Du a terme la difusió de les activitats d'adaptació al medi natural i urbà que ha organitzat entre la comunitat educativa a través de mitjans digitals (pàgines web, blogs, aplicacions informàtiques, etc.).</p>

Bloc 4. Expressió corporal i comunicació. Curs 2n	
<i>Críteris d'avaluació</i>	<i>Estàndards d'aprenentatge avaluables</i>
<p>BL.4.1. Dissenyar de manera autònoma muntatges artístics individuals o col·lectius amb l'ajuda de les noves tecnologies i seleccionar els elements tècnics i artístics i les tècniques expressives més apropiades a la intencionalitat de la composició, així com representar-los públicament amb desinhibició i creativitat.</p> <p>BL.4.2. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-les en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL.4.3. Expressar oralment textos planificats prèviament, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicar les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustar-los a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL.4.4. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i aplicar les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL.4.5. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL.4.6. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL.4.7. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports mentre es presta atenció als aspectes formals, i aplicar les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>BL.4.1.1. Dissenyar de manera autònoma muntatges artístics individuals o col·lectius amb l'ajuda de les noves tecnologies i selecciona els elements tècnics i artístics i les tècniques expressives més apropiades a la intencionalitat de la composició.</p> <p>BL.4.1.2. Col·labora en l'organització i el desenvolupament de la representació pública de muntatges artístics individuals o col·lectius i mostra actituds i comportament cooperatius.</p> <p>BL.4.1.3. Du a terme amb desinhibició i creativitat les tècniques expressives seleccionades per a la representació pública de muntatges artístics individuals o col·lectius.</p> <p>BL.4.1.4. Col·labora amb creativitat i precisió tècnica en l'elaboració i preparació dels elements tècnics i artístics seleccionats per a la representació pública de muntatges artístics individuals o col·lectius.</p> <p>BL.4.2.1. Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral (activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació, memorització i retenció de la informació) per a fer les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL.4.3.1. Planifica, amb l'elaboració d'un guió previ, textos orals de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL.4.3.2. S'expressa oralment amb una pronunciació clara i aplicant les normes de la prosòdia.</p> <p>BL.4.3.3. S'expressa oralment transmetent de manera organitzada les seues experiències i coneixements, amb correcció gramatical, ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus de text i a la situació comunicativa.</p> <p>BL.4.3.4. S'expressa oralment amb un llenguatge respectuós i evitant termes discriminatoris.</p> <p>BL.4.4.1. Participa en converses, entrevistes, col·loquis, debats, etc. aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral.</p> <p>BL.4.4.2. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional utilitzant un llenguatge respectuós i evitant termes discriminatoris.</p> <p>BL.4.5.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL.4.5.2. Utilitza amb precisió la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL.4.6.1. Llig textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, i utilitza les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu (abans, en el transcurs i després de la lectura) quan du a terme les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL.4.7.1. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, aplicant les estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura.</p> <p>BL.4.7.2. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports transmetent de manera organitzada les seues experiències i els seus coneixements amb correcció ortogràfica i gramatical, ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus de text i a la situació comunicativa.</p> <p>BL.4.7.3. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports mentre presta atenció al format de presentació.</p> <p>BL.4.7.4. Escriu textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports utilitzant un llenguatge respectuós i evitant termes discriminatoris.</p>

Bloc 5. Transversal. Curs 2n	
Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<p>BL.5.1. Assumir la responsabilitat de la seua pròpia seguretat i la dels companys en la pràctica d'activitat física, tenint en compte els factors inherents a l'activitat, i adoptar mesures preventives, utilitzant els protocols establerts, per a evitar les conseqüències que poden tindre les actuacions poc acurades sobre la seua pròpia seguretat i la d'altres participants.</p> <p>BL.5.2. Planificar activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu amb una previsió de riscos en la utilització d'equipaments i espais, recursos i temps ajustada als objectius proposats, per a transformar les dificultats en possibilitats, organitzar-ne la posada en pràctica, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts.</p> <p>BL.5.3. Buscar i seleccionar a partir d'una estratègia de filtració i, de manera contrastada en mitjans digitals, organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi, amb la citació adequada de la procedència, el registre acurat o l'emmagatzematge digital d'aquesta informació en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>BL.5.4. Crear i editar continguts digitals del nivell educatiu amb sentit estètic amb l'ajuda d'aplicacions informàtiques, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències; col·laborar en entorns virtuals d'aprenentatge amb la selecció de les ferramentes de comunicació TIC, el servei de la web social o el mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat, i aplicar bones formes de conducta en la comunicació (prevenció i denúncia de males pràctiques).</p> <p>BL.5.5. Organitzar un equip de treball amb la distribució de responsabilitats i la gestió de recursos perquè tots els seus membres hi participen i assolisquen les metes comunes, influir positivament en els altres de manera que es genere implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL.5.6. Identificar els entorns laborals, professions i estudis de l'àmbit de l'educació física i l'esport vinculats als coneixements del nivell educatiu, així com els entorns esportius locals; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessaris per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues aptituds i els seus interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>BL.5.1.1. Assumeix la responsabilitat de la seua pròpia seguretat i la dels companys en la pràctica d'activitat física, tenint en compte els factors inherents a l'activitat.</p> <p>BL.5.1.2. Adopta mesures preventives, utilitzant els protocols establerts, per a evitar les conseqüències que poden tindre les actuacions poc acurades sobre la seua pròpia seguretat i la d'altres participants.</p> <p>BL.5.2.1. Planifica activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu amb una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats.</p> <p>BL.5.2.2. Planifica activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu amb una previsió de riscos en la utilització d'equipaments i espais.</p> <p>BL.5.2.3. Organitza la posada en pràctica d'activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu d'acord amb la planificació efectuada i ajusta amb flexibilitat el desenvolupament de les activitats als imprevistos.</p> <p>BL.5.2.4. Avalua el procés i el producte final de les activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu que ha organitzat.</p> <p>BL.5.2.5. Comunica de manera creativa els resultats obtinguts en la posada en pràctica de les activitats físicoesportives i artístic-expressives del nivell educatiu que ha organitzat.</p> <p>BL.5.3.1. Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtració i de manera contrastada.</p> <p>BL.5.3.2. Registra la informació obtinguda en mitjans digitals de manera acurada o l'emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>BL.5.3.3. Organitza la informació obtinguda en mitjans digitals per mitjà de diversos procediments de síntesi.</p> <p>BL.5.3.4. Cita la procedència de la informació obtinguda en mitjans digitals.</p> <p>BL.5.4.1. Crea continguts digitals del nivell educatiu amb sentit estètic amb l'ajuda d'aplicacions informàtiques.</p> <p>BL.5.4.2. Edita continguts digitals del nivell educatiu amb sentit estètic i hi aplica els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL.5.4.3. Col·labora en entorns virtuals d'aprenentatge i selecciona les eines de comunicació TIC, servei de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat.</p> <p>BL.5.4.4. Aplica bones formes de conducta en la comunicació (prevenció i denúncia de males pràctiques) en entorns virtuals.</p> <p>BL.5.5.1. Organitza un equip de treball amb la distribució de responsabilitats i la gestió de recursos perquè tots els seus membres hi participen i assolisquen les metes comunes,</p> <p>BL.5.5.2. Influeix positivament en els membres del seu equip de manera que es genera implicació en la tasca.</p> <p>BL.5.5.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies en el si del grup amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL.5.6.1. Identifica els entorns laborals, les professions i els estudis de l'àmbit de l'Educació Física i l'Esport, així com els entorns esportius locals, vinculats als coneixements del nivell educatiu.</p> <p>BL.5.6.2. Analitza els coneixements, les habilitats i les competències necessaris per als estudis i les professions de l'àmbit de l'educació física i l'esport.</p> <p>BL.5.6.3. Compara els coneixements, les habilitats i les competències necessaris per als estudis i les professions de l'àmbit de l'Educació Física i l'Esport amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional».</p>