

## ALTRES DISPOSICIONS

### CONSELLERIA D'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

- 209** *RESOLUCIÓ de 4 de novembre de 1994, del conseller d'Administració Pública, per la qual es denega l'aprovació de l'escut heràldic adoptat per l'Ajuntament de Puig (València). [94/8653]*

L'Ajuntament de Puig va adoptar, en la sessió plenària del 29 de setembre de 1989, l'accord d'aprovació de l'escut heràldic de la vila integrat per tres muntanyes en camp blau, la del mig coronada per un castell, una estrella d'argent en el centre superior del camp, i més amunt les armes dels antics senyors del lloc, els Entença i la ciutat de València.

Elevat l'expedient al Consell Tècnic, d'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 77/1990, de 14 de maig, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regula el procediment per a l'adopció, modificació o rehabilitació dels escuts i les banderes municipals i d'altres entitats locals, es van produir discrepàncies entre la proposta municipal i els dictàmens de l'esmentat Consell, emesos en les sessions de 25 de febrer i 28 d'octubre de 1991, i es va proposar l'alternativa que el Consell va considerar més adequada. En la sessió de 25 de maig de 1992, el Consell Tècnic va establir els punts que es van considerar contraris a les normes heràldiques, i també les causes de la seua incorrecció.

L'Ajuntament de Puig es va ratificar en la proposta inicial, sense acceptar els canvis proposats. Elevat de nou l'expedient al Consell Tècnic, aquest va emetre dictamen en què es mantenia la seua opinió en la sessió del 9 de maig de 1994.

En el projecte presentat, el Consell Tècnic ha observat unes deficiències tècniques i històriques que, bàsicament, són les següents:

1. La representació del castell i dels monts ha de presentar forma heràldica i no un esquema paisatgístic.
2. El castell ha de seguir un model heràldic, com s'ha representat històricament, i que compleix la llei de plenitud (no pot ser de forma triangular).
3. Sobre els escudets del cap que hi figuren, el Consell Tècnic no considera correcte que estiguin representades simultàniament en un escut municipal les armes senyorials (Entença) i les armes reials (les de la ciutat de València), ja que, a més de ser contradictòries ambdues jurisdiccions (la senyorial i la reial), no van coincidir en el temps. Pel que fa a les armes senyorials, altres famílies com els Eixarch poden ser més representatives perquè gaudiren de la jurisdicció durant més temps que els Entenza.

4. En heràldica municipal no és admissible la càrrega d'escuts amb tantes figures.

Per aquests motius, i en aplicació del que disposa l'article 18 del Decret 116/1994, de 21 de juny, resolc:

Denegar l'aprovació de l'escut heràldic adoptat per l'Ajuntament de Puig. L'esmentada entitat local no podrà utilitzar cap escut heràldic que no haja estat aprovat per l'òrgan competent de la Generalitat Valenciana, sense perjudici de poder utilitzar en les comunicacions oficials l'escut de la Generalitat Valenciana, d'acord amb el que estableixen les disposicions legals vigents.

Les persones interessades podran interposar contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa, després de la comunicació prèvia preceptiva al conseller d'Administració Pública, un recurs contenciosos administratiu davant la sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors des de l'enendemà de la seua notificació, d'acord amb el que estableixen l'article 110.3 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídico

## OTRAS DISPOSICIONES

### CONSELLERIA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- 209** *RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 1994, del conseller de Administración Pública, por la que se denega la aprobación del escudo heráldico adoptado por el Ayuntamiento de Puig (Valencia). [94/8653]*

El Ayuntamiento de Puig adoptó, en sesión plenaria celebrada el 29 de septiembre 1989, el acuerdo de aprobación del escudo heráldico de la villa integrado por tres montañas en campo azul, la del medio coronada por un castillo, una estrella de plata en el centro superior del campo, y más arriba las armas de los antiguos señores del lugar, los Entenza y la ciudad de Valencia.

Elevado el expediente al Consejo Técnico, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 77/1990, de 14 de mayo, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regula el procedimiento para la adopción, modificación o rehabilitación de escudos y banderas municipales y de otras entidades locales, se produjeron discrepancias entre la propuesta municipal y los dictámenes del citado Consejo, emitidos en sus sesiones de 25 de febrero y 28 de octubre de 1991, proponiéndose la alternativa que el Consejo juzgó más adecuada. En su sesión de 25 de mayo de 1992, el Consejo Técnico fijó los extremos que se consideraron contrarios a las normas heráldicas, así como las causas de su incorrección.

El Ayuntamiento de Puig se ratificó en su propuesta inicial, sin aceptar los cambios propuestos. Elevado de nuevo el expediente al Consejo Técnico, éste emitió dictamen manteniendo su opinión en su sesión de 9 de mayo de 1994.

Las deficiencias técnicas e históricas del proyecto presentado advertidas por el Consejo Técnico son, básicamente, las siguientes:

1. La representación del castillo y de los montes ha de presentar forma heráldica y no un esquema paisajístico.
2. El castillo ha de seguir un modelo heráldico, como se ha representado históricamente, y que cumpla la ley de plenitud (no puede ser de forma triangular).
3. Sobre los escudetes que figuran en jefe, el Consejo Técnico no considera correcto que estén representadas simultáneamente en un escudo municipal las armas señoriales (Entenza) y las armas reales (las de la ciudad de Valencia), ya que, además de ser contradictorias ambas jurisdicciones (la señorial y la real), no coincidieron en el tiempo. Por lo que respecta a las armas señoriales, otras familias como los Eixarch pueden ser más representativas porque disfrutaron de la jurisdicción durante más tiempo que los Entenza.

4. En heráldica municipal no es admisible la carga de escudos con tantas figuras.

Por estos motivos, y en aplicación de lo dispuesto en el artículo 18 del Decreto 116/1994, de 21 de junio, resuelvo:

Denegar la aprobación del escudo heráldico adoptado por el Ayuntamiento de Puig. La citada entidad local no podrá utilizar escudo heráldico que no haya sido aprobado por el órgano competente de la Generalitat Valenciana, sin perjuicio de poder usar en las comunicaciones oficiales el escudo de la Generalitat Valenciana, de conformidad con lo dispuesto en las disposiciones legales vigentes.

Esta resolución pone fin a la vía administrativa. Los interesados podrán interponer contra ella, después de la comunicación preceptiva al conseller de Administración Pública, recurso contencioso administrativo ante la sala de lo contencioso administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su notificación, de acuerdo con lo que establece el artículo 110.3 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de

de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 58.1 i 57.2. f) de la Llei de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa (disposició addicional onze de la Llei 30/1992). Tot això, sense perjudici que els interessats puguen exercitar qualsevol altre recurs que estimen procedent.

València, 4 de novembre de 1994.– El conseller d'Administració Pública: Luis Berenguer Fuster.

#### CONSELLERIA DE CULTURA

- 210** *RESOLUCIÓ de 9 de novembre, de 1994 de la Conselleria de Cultura , per la qual s'adjudiquen ajudes a la creació de guions de llargs metratges cinematogràfics i sèries de ficció per a 1994. [94/8697]*

Per l'Ordre de 15 de juliol de 1994, de la Conselleria de Cultura, es va convocar la concessió d'ajudes a la creació de guions de llargs metratges i sèries de ficció per a 1994. -

Constituïda la comissió avaluadora dels projectes presentats i emés el seu informe, el director general de Promoció Cultural ha elevat la proposta d'adjudicació de les ajudes convocades, vista la qual i d'acord amb les bases de la convocatòria, resolc:

##### Primer

Adjudicar les subvencions convocades en l'ordre de 15 de juliol de 1994, per un import de 750.000 pessetes cadascun dels següents sol·licitants:

- Vicente Muñoz Puelles pel guió «El Tigre de Tasmania»
- Criso Renovell Farré pel guió «Castafiore Swing»
- Carlos Pastor Moreno pel guió «Los Amores de Julia»
- Dacs Produccions, CB. pel guió «Tabarka»

##### Segon

Desestimar les sol·licituds dels següents peticionaris:

Vicente Tamarit Rius per «La otra huella» i Vicente Carlos Domingo González per «Hay que avisar a Don Vicente» i per «Samorian», per no presentar la documentació requerida.

Vicente Carlos Domingo González per «El club de los triunfadores», Honorio Rancaño Inés per «El campamento», Pedro Uris Escolano per «Selección Natural», Enrique Pallás Vanaclocha amb «Simón Martín, detective privado» i Fernando José Abad García amb «El martillo de las brujas», per no existir suficient consignació pressupostària malgrat la qualitat d'aquests projectes de guions.

José Miguel Aguiló Domínguez amb «El Agujero», Vicente Tamarit Rius amb «El trofeo», Vicente Villanueva Ribes amb «New Generation», Abbas Eghbalpour amb «Más que amor», Vicente Carlos Domingo González amb «De cotidiana locura», Enrique Belloch López amb «Esto si es amor», Pérez Rosado Producciones, SL, amb «En busca del peñón», Gabriel Joaquín Antón Salinas amb «La canción de las aguas», per aplicar els criteris de barem que s'especifiquen en el punt 6.2 de l'annex I de l'esmentada ordre de 15 de juliol de 1994.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, l'interessat podrà interposar-hi un recurs contencios administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors a partir de la notificació d'aquesta resolució, d'acord amb l'article 58

las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 58.1 y 57.2.f) de la Ley de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa (Disposición adicional once de la Ley 30/1992). Todo ello, sin perjuicio de que los interesados puedan ejercitar cualquier otro recurso que estimen procedente.

Valencia, 4 de noviembre de 1994.– El conseller de Administración Pública: Luis Berenguer Fuster.

#### CONSELLERIA DE CULTURA

- 210** *RESOLUCIÓN de 9 de noviembre de 1994 de la Conselleria de Cultura, por la que se adjudican las ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos y series de ficción para 1994. [94/8697]*

Por la Orden de 15 de julio de 1994, de la Conselleria de Cultura, se convocó la concesión de ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos y series de ficción para 1994.

Constituida la comisión evaluadora de los proyectos presentados y emitido su informe, el director general de Promoción Cultural ha elevado una propuesta de adjudicación de las ayudas convocadas, a la vista de la cual y de conformidad con las bases de la convocatoria, resuelvo:

##### Primer

Adjudicar las ayudas convocadas en la orden de 15 de julio de 1994, por un importe de 750.000 pesetas cada una a los siguientes solicitantes:

- Vicente Muñoz Puelles para el guión «El Tigre de Tasmania»
- Criso Renovell Farré para el guión «Castafiore Swing»
- Carlos Pastor Moreno para el guión «Los Amores de Julia»
- Dacs Produccions, CB. para el guión «Tabarka»

##### Segundo

Denegar las solicitudes de los siguientes peticionarios:

Vicente Tamarit Rius para «La otra huella» y Vicente Carlos Domingo González para «Hay que avisar a don Vicente» y para «Samorian», por no presentar la documentación requerida.

Vicente Carlos Domingo González para «El club de los triunfadores», Honorio Rancaño Inés para «El campamento», Pedro Uris Escolano para «Selección Natural», Enrique Pallás Vanaclocha con «Simón Martín, detective privado» y Fernando José Abad García con «El martillo de las brujas», por no existir suficiente consignación presupuestaria pese a la calidad de estos proyectos de guiones.

José Miguel Aguiló Domínguez con «El Agujero», Vicente Tamarit Rius con «El trofeo», Vicente Villanueva Ribes con «New Generation», Abbas Eghbalpour con «Más que amor», Vicente Carlos Domingo Gonzalez con «De cotidiana locura», Enrique Belloch López con «Esto si es amor», Pérez Rosado Producciones, SL. con «En busca del caballo blanco», Producciones Santa Faz, SL, con «La batalla del peñón», Gabriel Joaquín Antón Salinas con «La canción de las aguas», por aplicar los criterios de baremación que se especifican en el punto 6.2. del anexo I de la mencionada orden de 15 de julio de 1994.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, el interesado podrá interponer un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses contados a partir de la notificación de la presente resolución, de conformidad con lo