

*Segon*

Inscriure en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana, els Estatuts per què ha de regir-se la Fundació, elevats a escriptura pública de data 23 de març de 1999, amb el número de protocol 1916, autoritzada pel notari de l'Il·lustre Col·legi de València, senyor Carlos Pascual de Miguel.

*Tercer*

Inscriure en el citat Registre el nomenament del primer Patronat segons figura en l'antecedent de fet quart de la present Resolució.

*Quart*

Inscriure en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana, la delegació de les facultats del Patronat de la Fundació de la Comunidad Valenciana Pro Ciudad Audiovisual La Barraca, descrites en l'antecedent de fet cinqué, perquè les exercisquen de forma mancomunada, els patrons senyor José-Antonio Manteca Pérez i el senyor José-Miguel Ferrándiz Moltó, amb les limitacions descrites en el fonament de dret seté d'aquesta resolució.

*Cinqué*

S'haurà d'acreditar la realitat de la dotació pendent d'abonar, mitjançant la presentació dels certificats bancaris justificants dels corresponents abonaments en concepte de dotació de la Fundació fins a la seua compleció.

Notifiquen l'actual Resolució, amb l'avertiment que no esgota la via administrativa, i es podrà presentar recurs d'alçada davant del conseller de Presidència o davant d'aquest mateix òrgan en el termini d'un mes, a comptar des de la data de la seua notificació.

València, 21 d'abril de 1999.- El secretari general: Jorge Lamparero Lázaro.

**Conselleria de Cultura, Educació i Ciència**

*RESOLUCIÓ de 23 d'abril de 1999, del conseller de Cultura, Educació i Ciència, per la qual se reconeix la Col·lecció Museogràfica Permanent de Cinctorres com a Col·lecció Museogràfica Permanent. [1999/M4356]*

Vista la documentació presentada per l'Ajuntament de Cinctorres sol·licitant el reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent de Cinctorres com a Col·lecció Museogràfica Permanent.

Tenint en compte que la citada Col·lecció Museogràfica Permanent reünix tots els requisits establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià i l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual se regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents de la Comunitat Valenciana.

Vistos els informes favorables del Servei de Patrimoni Arqueològic, Etnològic i Històric i del Servei Jurídic i a proposta de la Direcció General de Patrimoni Artístic, de 12 d'abril de 1999, he resultat:

*Primer*

Reconéixer la Col·lecció Museogràfica Permanent de Cinctorres, com a Col·lecció Museogràfica Permanent als efectes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià i l'Ordre de 6 de febrer de 1991 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

*Segon*

Publicar la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Segundo*

Inscribir en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, los estatutos por los que ha de regirse la fundación, elevados a escritura pública de fecha 23 de marzo de 1999, con el número de protocolo 1916, autorizada por el notario del Colegio de Valencia, don Carlos Pascual de Miguel.

*Tercero*

Inscribir en el citado registro el nombramiento del primer patronato según figura en el antecedente de hecho cuarto de la presente resolución.

*Cuarto*

Inscribir en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, la delegación de las facultades del Patronato de la Fundación de la Comunidad Valenciana Pro Ciudad Audiovisual La Barraca, descritas en el antecedente de hecho quinto, para que las ejerzan de forma mancomunada, los patronos don José-Antonio Manteca Pérez, y don José-Miguel Ferrándiz Moltó, con las limitaciones descritas en el fundamento de derecho séptimo de esta resolución.

*Quinto*

Se deberá acreditar la realidad de la dotación pendiente de abonar, mediante la presentación de los certificados bancarios justificantes de los correspondientes abonos en concepto de dotación de la fundación hasta su compleción.

Notifíquese la actual resolución, advirtiéndose que no agota la vía administrativa, y se podrá presentar recurso de alzada ante el conseller de Presidencia o ante este mismo órgano en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de su notificación.

Valencia, 21 de abril de 1999.- El secretario general: Jorge Lamparero Lázaro.

**Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia**

*RESOLUCIÓN de 23 de abril de 1999, del conseller de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se reconoce la Colección Museográfica Permanente de Cinctorres, como Colección Museográfica Permanente. [1999/M4356]*

Vista la documentación presentada por el Ayuntamiento de Cinctorres solicitando el reconocimiento de la Colección Museográfica Permanente de Cinctorres como Colección Museográfica Permanente.

Teniendo en cuenta que la citada Colección Museográfica Permanente reúne todos los requisitos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano y la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se regula el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunidad Valenciana.

Vistos los informes favorables del Servicio de Patrimonio Arqueológico, Etnológico e Histórico y del Servicio Jurídico y a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Artístico, de 12 de abril de 1999, he resultado:

*Primero*

Reconocer la Colección Museográfica Permanente de Cinctorres como Colección Museográfica Permanente, a los efectos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano y la Orden de 6 de febrero de 1991 de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

*Segundo*

Que se publique la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Tercer*

Segons el que disposa l'article tretze de la citada ordre, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència podrà anul·lar el present reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent quan no s'acomplisca algun dels requisits que es demanen en l'ordre.

*Quart*

Contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, l'interessat podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos o 10 dies, si s'opta per seguir el procediment per a la protecció dels drets fonamentals de la persona, comptats tots des de l'endemà del dia de la publicació. Tot això de conformitat amb els articles 10, 14, 46 i 115 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa.

València, 23 d'abril de 1999.- El conseller de Cultura, Educació i Ciència: Manuel Tarancón i Fandos.

*RESOLUCIÓ de 23 d'abril de 1999, del conseller de Cultura, Educació i Ciència, per la qual se reconeix la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Art Bizantí del Monestir de la Trinitat (Tàngel) com a Col·lecció Museogràfica Permanent. [1999/M4355]*

Vista la documentació presentada pel prior general de la Fraternitat Monàstica de la Pau sol·licitant el reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Art Bizantí del Monestir de la Trinitat (Tàngel) com a Col·lecció Museogràfica Permanent. Tenint en compte que la citada Col·lecció Museogràfica Permanent reuneix tots els requisits establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià i l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual se regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents de la Comunitat Valenciana.

Vistos els informes favorables del Servei de Patrimoni Arqueològic, Etnològic i Històric i del Servei Jurídic i a proposta de la Direcció General de Patrimoni Artístic, de 20/04/1999, he resolt:

*Primer*

Reconèixer la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Art Bizantí del Monestir de la Trinitat (Tàngel), com a Col·lecció Museogràfica Permanent als efectes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià i l'Ordre de 6 de febrer de 1991 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

*Segon*

Publicar la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Tercer*

Segons el que disposa l'article tretze de la citada ordre, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència podrà anul·lar el present reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent quan no s'acomplisca algun dels requisits que es demanen en l'ordre.

*Quart*

Contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, l'interessat podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos o 10 dies, si s'opta per seguir el procediment per a la protecció dels drets fonamentals de la persona, comptats tots des de l'endemà del dia de la publicació. Tot això de conformitat

*Tercero*

Según lo dispuesto en el artículo 13 de la citada orden, la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia podrá anular el presente reconocimiento de Colección Museográfica Permanente si se dejan de cumplir algunos de los requisitos exigidos en la orden.

*Cuarto*

Contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, el interesado podrá interponer recurso contencioso administrativo, ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses o 10 días, si se opta por seguir el procedimiento para la protección de los derechos fundamentales de la persona, contados ambos desde el día siguiente al de su publicación. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 10,14, 46 y 115 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

Valencia, 23 de abril de 1999.- El conseller de Cultura, Educació i Ciència: Manuel Tarancón i Fandos.

*RESOLUCIÓN de 23 de abril de 1999, del conseller de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se reconoce la Colección Museográfica Permanente de Arte Bizantino del Monasterio de la Trinidad (Tàngel), como Colección Museográfica Permanente. [1999/M4355]*

Vista la documentación presentada por el prior general de la Fraternidad Monástica de la Paz, solicitando el reconocimiento de la Colección Museográfica Permanente de Arte Bizantino del Monasterio de la Trinidad (Tàngel) como Colección Museográfica Permanente. Teniendo en cuenta que la citada Colección Museográfica Permanente reúne todos los requisitos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano y la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se regula el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunidad Valenciana.

Vistos los informes favorables del Servicio de Patrimonio Arqueológico, Etnológico e Histórico y del Servicio Jurídico y a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Artístico, de 20 de abril de 1999, he resuelto:

*Primero*

Reconocer la Colección Museográfica Permanente de Arte Bizantino del Monasterio de la Trinidad (Tàngel) como Colección Museográfica Permanente, a los efectos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano y la Orden de 6 de febrero de 1991 de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

*Segundo*

Que se publique la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Tercero*

Según lo dispuesto en el artículo 13 de la citada orden, la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia podrá anular el presente reconocimiento de Colección Museográfica Permanente si se dejan de cumplir algunos de los requisitos exigidos en la orden.

*Cuarto*

Contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, el interesado podrá interponer recurso contencioso administrativo, ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses o 10 días, si se opta por seguir el procedimiento para la protección de los derechos fundamentales de la persona, contados ambos desde el día siguiente al de su publicación.