

2. El secretari/ària del Consell Econòmic remetrà al Rectorat, amb el vistiplau del president del Consell, la relació dels acords aprovats pel Ple o per les comissions.

### TÍTOL VIII De la reforma del reglament

#### Article 51. Procediment

1. El present reglament podrà ser modificat a iniciativa del president del Consell Econòmic o de dos terços dels seus membres. El projecte de reforma haurà d'anar acompanyat d'un text articulat alternatiu i de l'argumentació en què es fonamenta.

2. Per a l'aprovació de la proposta de reforma serà necessari el vot favorable de la majoria absoluta dels seus membres.

3. Aprovada la dita reforma es remetrà al titular de la Conselleria de Cultura i Educació per a la seua aprovació pel Govern Valencià.

*DECRET 130/2000, de 5 de setembre, del Govern valencià pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música.*  
[2000/M7397]

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, de la Generalitat, estableix el marc general d'actuació per al foment, potenciació, coordinació, difusió i promoció de la música a la Comunitat Valenciana.

Com a instrument fonamental per a la gestió i consecució dels fins que preveu la llei mencionada, es crea, segons estableix l'article 2, l'Institut Valencià de la Música, que té entre els seus objectius la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències.

A més de les lleis i disposicions que configuren el règim jurídic de l'Institut Valencià de la Música, la llei de creació preveu l'aprovació d'un reglament com a norma administrativa bàsica de desplegament pel que fa al funcionament d'esta entitat de dret públic, per a la qual cosa la llei va habilitar el Govern valencià. El reglament podrà ser complementat per altres disposicions reguladores dels aspectes organitzatius de les unitats de caràcter artístic professional adscrites a l'Institut, d'acord amb el que preveuen els articles 49 i següents de la llei. Tot això és una conseqüència de l'autonomia per al compliment dels seus fins que reconeix l'article tercer de la norma per la qual es creà l'Institut.

Precisament esta autonomia de gestió, econòmica i administrativa per tant, és un dels principis bàsics que informen este reglament, i resulta compatible amb la direcció estratègica i la coordinació d'actuacions atribuïdes als òrgans rectors de la política cultural de la Generalitat Valenciana.

En virtut d'això, a proposta del conseller de Cultura i Educació, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu, i després de la deliberació prèvia del Govern valencià en la sessió celebrada el dia 5 de setembre de 2000,

#### DECRETE

#### Article únic. Aprovació

S'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música, el text del qual figura com a annex d'este decret.

DISPOSICIO ADICIONAL PRIMERA  
*Modificació del Reglament Orgànic i Funcional  
de la Conselleria de Cultura i Educació*

El Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria de Cultura i Educació, aprovat pel Decret 111/2000, de 18 de juliol, del Govern Valencià, es considerarà modificat pel que fa a les funcions que en

2. El secretario/a del Consejo Económico remitirá al Rectorado, con el visto bueno del presidente del Consejo, la relación de los acuerdos aprobados por el Pleno o por las comisiones.

### TÍTULO VIII De la reforma del reglamento

#### Artículo 51. Procedimiento

1. El presente reglamento podrá ser modificado a iniciativa del presidente del Consejo Económico o de dos tercios de sus miembros. El proyecto de reforma deberá ir acompañado de un texto articulado alternativo y de la argumentación en que se funde.

2. Para la aprobación de la propuesta de reforma será necesario el voto favorable de la mayoría absoluta de sus miembros.

3. Aprobada dicha reforma se remitirá al titular de la Conselleria de Cultura y Educación para su aprobación por el Gobierno Valenciano.

*DECRETO 130/2000, de 5 de septiembre, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Organización del Instituto Valenciano de la Música.* [2000/M7397]

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat, establece el marco general de actuación para el fomento, potenciació, coordinació, difusió i promoció de la música en la Comunidad Valenciana.

Como instrumento fundamental para la gestión y consecución de los fines que prevé la citada ley, se creó según establece su artículo 2, el Instituto Valenciano de la Música que tiene entre sus objetivos la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Además de las leyes y disposiciones que configuran el régimen jurídico del Instituto Valenciano de la Música, su ley de creación prevé la aprobación de un reglamento, como norma administrativa básica de desarrollo de la misma en cuanto al funcionamiento de esta entidad de derecho público, para lo cual la ley habilitó al Gobierno Valenciano. Este reglamento podrá ser complementado por otras disposiciones reguladoras de los aspectos organizativos de las unidades de carácter artístic profesional adscritas al instituto, de acuerdo con lo previsto en los artículos 49 y siguientes de la ley, siendo todo ello una consecuencia de la autonomía que, para el cumplimiento de sus fines, reconoce el artículo 3 de la norma por la que se creó.

Precisamente esta autonomía de gestión, económica y administrativa por tanto, aparece como uno de los principios básicos que informan este reglamento, haciéndola compatible con la dirección estratégica y la coordinación de actuaciones atribuidas a los órganos rectores de la política cultural de la Generalitat Valenciana.

En su virtud, a propuesta del conseller de Cultura y Educación, conforme con el Consejo Jurídico Consultivo, y previa deliberación del Gobierno Valenciano en sesión celebrada el día 5 de septiembre de 2000,

#### DISPONGO

#### Artículo único. Aprobación

Se aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Organización del Instituto Valenciano de la Música cuyo texto figura como anexo de este decreto.

DISPOSICION ADICIONAL PRIMERA  
*Modificació del Reglament Orgànic i Funcional  
de la Conselleria de Cultura i Educació.*

El Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Cultura y Educación, aprobado por Decreto 111/2000, de 18 de julio, del Gobierno Valenciano se entenderá modificado en cuanto a las

matèria de música té atribuïdes la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic, que són assumides per l'Institut Valencià de la Música des de la seua posada en funcionament.

DISPOSICIO ADDICIONAL SEGONA  
*Atribució de funcions a l'Institut Valencià de la Música*

1. De conformitat amb el que estableix l'article 5.2 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, són atribuïdes a l'Institut Valencià de la Música totes les funcions relatives al reciclatge i al perfeccionament musical.

2. De les funcions atribuïdes a l'Institut Valencià de la Música en la present disposició s'exclouen el reciclatge i la formació permanent del professorat de conservatoris i centres autoritzats derivats de l'exercici de les tasques docents, però no de la seua condició de músics.

3. Per a l'exercici d'estes funcions i competències, l'Institut Valencià de la Música disposarà dels recursos que es determinen en els pressupostos anuals de l'ens, transferits per la Generalitat Valenciana, amb el personal i els béns propis o adscrits i, si n'hi ha, amb els ingressos produïts per este concepte.

DISPOSICIO FINAL UNICA  
*Entrada en vigor*

El present decret entrarà en vigor el dia de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 5 de setembre de 2000

El president de la Generalitat Valenciana,  
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura i Educació,  
MANUEL TARANCÓN FANDOS

ANNEX

*Reglament de Funcionament de l'Institut Valencià de la Música*

Capítol I. Disposicions generals sobre el règim jurídic i el funcionament

- Article 1. Naturalesa i règim jurídic
- Article 2. Finalitat i funcions
- Article 3. Adscripció de l'Institut Valencià de la Música
- Article 4. Activitats comercials

Capítol II. Organització

- Article 5. Òrgans rectors
- Article 6. La presidència
- Article 7. El Consell Rector
- Article 8. Funcions del Consell Rector
- Article 9. Règim de funcionament del Consell Rector
- Article 10. La vicepresidència
- Article 11. La secretaria del Consell Rector
- Article 12. La direcció-gerència
- Article 13. Delegació d'atribucions a la direcció-gerència
- Article 14. L'administrador o administradora

Capítol III. Unitats artístiques adscrites a l'Institut Valencià de la Música

- Article 15. Disposicions generals

Capítol IV. Règim econòmic, patrimonial i de personal

- Article 16. Règim econòmic
- Article 17. Règim de les subvencions
- Article 18. Patrimoni
- Article 19. Personal

funciones que en materia de música vienen atribuidas a la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico, que son asumidas por el Instituto Valenciano de la Música, desde su puesta en funcionamiento.

DISPOSICION ADICIONAL SEGUNDA  
*Atribución de funciones al Instituto Valenciano de la Música*

1. De conformidad con lo previsto en el artículo 5.2 de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, se atribuyen al Instituto Valenciano de la Música todas las funciones relativas al reciclaje y perfeccionamiento musical.

2. De las funciones que se atribuyen al Instituto Valenciano de la Música en la presente disposición se excluyen el reciclaje y formación permanente del profesorado de conservatorios y centros autorizados que se derive del ejercicio de las tareas docentes, pero no de su condición de músicos.

3. Para el ejercicio de estas funciones y competencias, el Instituto Valenciano de la Música contará con los recursos que se determinen en los presupuestos anuales del ente transferidos por la Generalitat Valenciana, con el personal y bienes propios o adscritos y, en su caso, con los ingresos que puedan producirse por este concepto.

DISPOSICION FINAL UNICA  
*Entrada en vigor*

El presente decreto entrarà en vigor el día de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 5 de septiembre de 2000

El presidente de la Generalitat Valenciana,  
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura y Educación,  
MANUEL TARANCÓN FANDOS

ANEXO

*Reglamento de Funcionamiento del Instituto Valenciano de la Música*

Capítulo I. Disposiciones generales sobre su régimen jurídico y funcionamiento.

- Artículo 1. Naturaleza y régimen jurídico.
- Artículo 2. Finalidad y funciones.
- Artículo 3. Adscripción del Instituto Valenciano de la Música
- Artículo 4. Actividades comerciales.

Capítulo II. Organización.

- Artículo 5. Órganos rectores
- Artículo 6. La presidencia
- Artículo 7. El Consejo Rector.
- Artículo 8. Funciones del Consejo Rector.
- Artículo 9. Régimen de funcionamiento del Consejo Rector.
- Artículo 10. La vicepresidencia.
- Artículo 11. La secretaría del Consejo Rector.
- Artículo 12. La dirección-gerencia
- Artículo 13. Delegación de atribuciones en la dirección-gerencia
- Artículo 14. El administrador o administradora.

Capítulo III. Unidades artísticas adscritas al Instituto Valenciano de la Música.

- Artículo 15. Disposiciones generales.

Capítulo IV. Régimen económico, patrimonial y de personal.

- Artículo 16. Régimen económico.
- Artículo 17. Régimen de las subvenciones.
- Artículo 18. Patrimonio.
- Artículo 19. Personal.

Disposició addicional única. Adscripció de personal funcionari  
 Disposició transitòria primera. Aplicació pressupostària  
 Disposició transitòria segona. Col·laboració en l'assessorament  
 jurídic de l'ens  
 Disposició transitòria tercera. Posada en funcionament de les  
 unitats artístiques

### CAPÍTOL I

#### *Disposicions generals sobre el règim jurídic i el funcionament*

##### *Article 1. Naturalesa i règim jurídic*

1. De conformitat amb el que estableix l'article 5.2 del Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991 del Govern valencià, l'Institut Valencià de la Música és una entitat de dret públic, subjecta a la Generalitat Valenciana, les activitats de la qual es regixen per l'ordenament jurídic privat.

2. L'Institut Valencià de la Música té personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins. Es regirà pel que disposen la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat Valenciana; el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991 del Govern valencià; l'ordenament jurídic privat i totes altres normes d'aplicació. I si no n'hi ha, serà d'aplicació la regulació que la Llei 6/1997, del 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'administració General de l'Estat estableix per a les entitats públiques empresarials.

##### *Article 2. Finalitat i funcions*

1. L'Institut Valencià de la Música té com a finalitat desplegar, promoure, planificar i executar la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de la música, així com contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels qui habitualment es dediquen a la música.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià de la Música per al compliment dels seus fins les següents:

a) Crear i desplegar la infraestructura necessària perquè, a través d'ajudes, subvencions, patrocinis o producció pròpia, es duguen a terme activitats de tipus musical, connexes i complementàries.

b) Impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical dins i fora de la Comunitat Valenciana, a través de produccions directes o indirectes, tant editorials com discogràfiques.

c) Constituir un fons de documentació musical, conservar i difondre el patrimoni musical valencià i col·laborar amb la Biblioteca Valenciana per a la recopilació de publicacions musicals, partitures i gravacions d'interés artístic evident.

d) Impulsar i promoure la música contemporània i en especial la producció de compositors valencians.

e) Realitzar i fomentar la investigació musicològica i etnomusicològica, en especial la música popular i les danses autòctones, i, si és procedent, crear i gestionar centres destinats a estos fins.

f) Proposar a les administracions públiques i entitats privades l'adopció de programes musicals i impulsar les mesures de coordinació necessàries per al seu desplegament i execució amb altres organismes, institucions i corporacions públiques.

g) Fomentar, en col·laboració amb els departaments pertinents de l'administració, la construcció, reforma i modernització dels edificis destinats a activitats i ensenyaments musicals no reglats, així com establir les condicions i mitjans que faciliten l'adquisició d'instruments musicals per part d'associacions sense finalitat lucrativa.

h) Promoure i protegir l'associacionisme musical i cooperar amb les associacions a través de l'elaboració i divulgació d'estudis

Disposición adicional única. Adscripción de personal funcionario.  
 Disposición transitoria primera. Aplicación presupuestaria  
 Disposición transitoria segunda. Colaboración en el asesoramiento  
 jurídico del ente.

Disposición transitoria tercera. Puesta en funcionamiento de las  
 unidades artísticas.

### CAPITULO I

#### *Disposiciones generales sobre su régimen jurídico y funcionamiento*

##### *Artículo 1. Naturaleza y régimen jurídico.*

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 5.2 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por Decreto Legislativo, de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano, el Instituto Valenciano de la Música es una entidad de derecho público, sujeta a la Generalitat Valenciana, cuyas actividades se rigen por el ordenamiento jurídico privado.

2. El Instituto Valenciano de la Música tiene personalidad jurídica propia, autonomía económica y administrativa, patrimonio propio y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines. Se regirá por lo dispuesto en la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat Valenciana, por el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991 del Gobierno Valenciano, por el ordenamiento jurídico privado y demás normas de aplicación. En su defecto será de aplicación la regulación que la Ley 6/1997, del 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado establece para las entidades públicas empresariales.

##### *Artículo 2. Finalidad y funciones.*

1. El Instituto Valenciano de la Música tiene como finalidad desarrollar, promover, planificar y ejecutar la política cultural de la Generalitat Valenciana en el campo de la música, así como contribuir en la mejora de la formación técnica y musical de los que habitualmente se dedican a la misma.

2. Son funciones propias del Instituto Valenciano de la Música para el cumplimiento de sus fines, las siguientes:

a) La creación y desarrollo de la infraestructura necesaria para que, a través de ella, mediante ayudas, subvenciones, patrocinios o producción propia, se desarrollen actividades de tipo musical, conexas y complementarias.

b) Impulsar el intercambio de la producción y difusión musical dentro de la Comunidad Valenciana y fuera de ella, a través de producciones directas o indirectas, tanto editoriales como discográficas.

c) Constituir un fondo de documentación musical, conservar y difundir el Patrimonio Musical Valenciano y colaborar con la Biblioteca Valenciana para la recopilación de publicaciones musicales, partituras y grabaciones de evidente interés artístico.

d) Impulsar y promover la música contemporánea y en especial la producción de compositores valencianos.

e) Realizar y fomentar la investigación musicológica y etnomusicológica, en especial la música popular y las danzas autóctonas y, en su caso, crear y gestionar centros destinados a estos fines.

f) Proponer a las administraciones públicas y entidades privadas la adopción de programas musicales e impulsar las medidas de coordinación necesarias para su desarrollo y ejecución con los demás organismos, instituciones y corporaciones públicas.

g) Fomentar, en colaboración con los departamentos pertinents de la administración, la construcción, reforma y modernización de los edificios destinados a actividades y enseñanzas musicales no regladas, así como establecer las condiciones y medios que faciliten la adquisición de instrumentos musicales por asociaciones sin finalidad lucrativa.

h) Promocionar y proteger el asociacionismo musical y cooperar con el mismo mediante la elaboración y divulgación de estu-

i anàlisis i la realització de programes i propostes de solució de la problemàtica de la música i de les seues associacions, i crear i mantindre actualitzat un registre d'associacions musicals.

i) Realitzar l'inventari i la catalogació del patrimoni musical valencià i mantindre'ls actualitzats.

j) Contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels qui es dediquen de manera professional, o almenys habitualment, a les activitats musicals.

k) Firmar convenis i concerts econòmics amb institucions públiques i privades, tant a nivell nacional com internacional, a fi de beneficiar sobretot els músics valencians, per a dur a terme les tasques que són competència seua.

l) Administrar els recursos que li siguen assignats per al compliment dels seus fins.

m) Gestionar les unitats artístiques de caràcter musical que se li encomanen.

n) Actuar com a òrgan consultiu de la Generalitat Valenciana, d'acord amb l'article 36 de la Llei 2/1998 Valenciana de la Música.

o) Qualsevol altra iniciativa o acció tendents a la consecució dels seus fins.

3. També poden correspondre a l'Institut Valencià de la Música les funcions que li siguen atribuïdes d'acord amb la Llei Valenciana de la Música o amb altres disposicions d'aplicació en cada cas.

#### Article 3. Adscripció de l'Institut Valencià de la Música

1. L'Institut Valencià de la Música estarà adscrit a la Conselleria de Cultura i Educació a través de la direcció general a la qual el reglament orgànic i funcional li atribuïska la competència.

2. Com a conseqüència d'esta adscripció, la direcció general competent tindrà atribuïda la direcció estratègica i l'avaluació dels resultats de la seua activitat, així com la coordinació de les actuacions desplegades per l'Institut amb els plans d'actuació de la Conselleria de Cultura i Educació en matèria de música i, si és procedent, amb altres institucions i entitats titulars d'instal·lacions culturals.

#### Article 4. Activitats comercials

1. Les activitats comercials pròpies que, en compliment dels seus fins, realitze l'Institut Valencià de la Música es regiran per les normes de l'ordenament jurídic privat.

2. La participació en consorcis i societats mercantils haurà de ser autoritzada pel Consell.

### CAPÍTOL II Organització

#### Article 5. Òrgans rectors

Els òrgans rectors de l'Institut Valencià de la Música són la presidència, el Consell Rector i la direcció-gerència.

#### Article 6. La presidència

1. La presidència de l'Institut Valencià de la Música, que serà també del Consell Rector, l'exercirà el conseller o consellera de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana.

2. La presidència de l'Institut Valencià de la Música tindrà les següents atribucions:

a) Exercir la representació de l'institut.

b) Convocar les reunions del Consell Rector, assenyalant-ne el lloc, el dia, l'hora i l'ordre del dia. També convocarà la reunió del Consell Rector quan així ho sol·liciten la meitat més un dels seus components, i en este cas l'ordre del dia serà el que hauran aprovat els sol·licitants de la convocatòria. Les convocatòries hauran de fer-se per escrit i 15 dies abans, excepte en casos d'urgència.

c) Presidir i dirigir les deliberacions del Consell Rector.

d) Proposar el nomenament i la destitució de qui ocupe la direcció-gerència de l'Institut i la secretaria del Consell Rector.

dios, análisis, realización de programas y propuestas de solución a la problemática de la música y de sus asociaciones, y crear y mantener actualizado un registro de asociaciones musicales.

i) Realizar el inventario y catalogación del patrimonio musical valenciano y mantenerlo actualizado.

j) Contribuir a la mejora de la formación técnica y musical de quienes se dediquen de manera profesional, o al menos habitualmente, a las actividades musicales.

k) Celebrar convenios y conciertos económicos con instituciones públicas y privadas, tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de beneficiar, sobre todo a los músicos valencianos, para llevar a cabo las tareas de su competencia.

l) La administración de los recursos que le sean asignados para el cumplimiento de sus fines.

m) Gestionar las unidades artísticas de carácter musical que se le encomienden.

n) Actuar como órgano consultivo de la Generalitat Valenciana de acuerdo con el artículo 36 de la Ley 2/1998 Valenciana de la Música.

o) Cualesquiera otras iniciativas y acciones tendentes a la consecución de sus fines.

3. También pueden corresponder al Instituto Valenciano de la Música las funciones que se le atribuyan con arreglo a la Ley Valenciana de la Música u otras disposiciones que sean de aplicación en cada caso.

#### Artículo 3. Adscripción del Instituto Valenciano de la Música .

1. El Instituto Valenciano de la Música estará adscrito a la Conselleria de Cultura y Educación a través de la Dirección General que tenga atribuida esta competencia por el Reglamento Orgánico y Funcional de la misma.

2. Como consecuencia de esta adscripción la dirección general competente tendrá atribuida la dirección estratégica y la evaluación de los resultados de su actividad, así como la coordinación de las actuaciones que desarrolle este instituto con los planes de actuación de la Conselleria de Cultura y Educación en materia de música y, en su caso, con otras instituciones y entidades titulares de instalaciones culturales.

#### Artículo 4. Actividades comerciales.

1. Las actividades comerciales propias que, en cumplimiento de sus fines, realice el Instituto Valenciano de la Música se regirán por las normas del ordenamiento jurídico privado.

2. La participación en consorcios y sociedades mercantiles habrá de ser autorizada por el Consell.

### CAPITULO II Organización

#### Artículo 5. Órganos rectores.

Los órganos rectores del Instituto Valenciano de la Música son la presidencia, el Consejo Rector y la dirección-gerencia.

#### Artículo 6. La presidencia

1. La presidencia del Instituto Valenciano de la Música, que lo será a su vez del Consejo Rector, la ostentará el conseller o consellera de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana.

2. La Presidencia del Instituto Valenciano de la Música tendrá las siguientes atribuciones :

a) Ostentar la representación del instituto.

b) Convocar las reuniones del Consejo Rector, señalando lugar, día y hora de la celebración, acompañando el orden del día. También convocará reunión del mismo cuando así lo soliciten la mitad más uno de sus componentes, en cuyo caso el orden del día será el que se haya aprobado por los solicitantes de la convocatoria. Las convocatorias deberán hacerse por escrito y con 15 días de antelación, salvo casos de urgencia.

c) Presidir y dirigir las deliberaciones del Consejo Rector.

d) Proponer el nombramiento y destitución de quien ostente la dirección-gerencia del instituto y la secretaría del Consejo Rector.

e) Qualsevol altra que no estiga atribuïda a un altre òrgan.

3. També correspon al president o presidenta de l'Institut convocar i resoldre la concessió d'ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents.

4. A proposta del director o directora gerent, la presidència podrà aprovar modificacions del pressupost de l'ens públic, sempre que esta competència no estiga atribuïda a altres òrgans de la Generalitat Valenciana, i haurà de donar-ne compte al Consell Rector.

#### Article 7. El Consell Rector

1. Al Consell Rector corresponen, amb caràcter general, les facultats de direcció, control i supervisió de l'institut.

2. El Consell Rector estarà format per la presidència de l'institut, la vicepresidència, els vocals i el secretari o secretària.

3. Seran vocals nats:

– El director o la directora general competent en matèria de centres docents

– El director o la directora general competent en matèria de promoció cultural

– El secretari o la secretària general de la Conselleria de Cultura i Educació

– El director o la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música

4. Seran vocals designats:

– Un o una representant de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació de la Generalitat Valenciana, designats pel seu titular.

– Un o una representant designats pel Consell Valencià de Cultura.

– Huit membres designats entre persones de reconegut prestigi en l'àmbit de la música i la cultura. D'ells, dos seran proposats per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i tres per altres institucions, entitats o associacions musicals i culturals de la Comunitat Valenciana, sense que això supose que les representen.

– Tres representants designats per la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

El conseller o la consellera de Cultura i Educació nomenarà els vocals per un període de quatre anys, i podrà destituir-los lliurement. En el cas de produir-se vacants, es cobriran seguint els mateixos mecanismes establits per a la designació.

#### Article 8. Funcions del Consell Rector

Correspon al Consell Rector:

a) Complir i vetlar pel compliment dels fins essencials de l'institut.

b) Aprovar el pla anual d'activitats.

c) Aprovar la memòria anual d'actuació i gestió de l'institut.

d) Aprovar els avantprojectes de pressupostos, així com, si és procedent, el balanç i els comptes dels exercicis econòmics.

e) Aprovar la plantilla i el règim retributiu del personal de l'institut, d'acord amb les previsions legals i pressupostàries.

f) Aprovar les convocatòries de les proves d'admissió per a la selecció del personal al servei de l'institut.

g) Formular la proposta de reglaments de l'Institut al conseller o la consellera de Cultura i Educació perquè l'aprove el Govern valencià.

#### Article 9. Règim de funcionament del Consell Rector

1. El Consell Rector es reunirà en ple i en comissió permanent.

2. El ple del Consell Rector estarà constituït pel seu president o presidenta, pel vicepresident o vicepresidenta, pels vocals nats i designats i pel secretari o secretària.

3. El Consell Rector podrà reunir-se en comissió permanent per a aquelles qüestions que el ple del Consell li encomane. La compo-

e) Cualesquiera otras que no estén atribuidas a otro órgano.

3. También corresponde al presidente o presidenta del instituto convocar y resolver la concesión de ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes.

4. A propuesta del director o directora gerente, la presidencia podrá aprobar modificaciones en el presupuesto de este ente público, siempre que esta competencia no esté atribuida a otros órganos de la Generalitat Valenciana, dando cuenta de ello al Consejo Rector. .

#### Artículo 7. El Consejo Rector.

1. Al Consejo Rector le corresponden, con carácter general, las facultades de dirección, control y supervisión del instituto.

2. El Consejo Rector estará formado por la presidencia del instituto, la vicepresidencia, los vocales y el secretario o secretaria..

3. Serán vocales natos :

– El director o la directora general competente en materia de centros docentes.

– El director o la directora general competente en materia de promoción cultural.

– El secretario o la secretaria general de la Conselleria de Cultura y Educación

– El director o la directora Gerente del Instituto Valenciano de la Música

4. Serán vocales designados :

– Un o una representante de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo de la Generalitat Valenciana, designado o designada por su titular.

– Un o una representante designado o designada por el Consell Valencià de Cultura.

– Ocho miembros designados entre personas de reconocido prestigio en el ámbito de la música y la cultura. De ellos, dos serán propuestos por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y tres por otras instituciones, entidades o asociaciones musicales y culturales de la Comunidad Valenciana, sin que ello suponga que ostentan la representación de las mismas.

– Tres representantes designados por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

El conseller o consellera de Cultura y Educación nombrará por un período de cuatro años a estos vocales a los que podrá destituir también libremente. En caso de producirse vacantes, éstas se cubrirán siguiendo los mismos mecanismos establecidos para su designación.

#### Artículo 8. Funciones del Consejo Rector.

Corresponde al Consejo Rector :

a) Cumplir y velar por el cumplimiento de los fines esenciales del Instituto.

b) La aprobación del Plan Anual de Actividades.

c) La aprobación de la memoria anual de actuación y gestión del instituto.

d) Aprobar los anteproyectos de presupuestos así como, si procede, el balance y las cuentas de los ejercicios económicos.

e) La aprobación de la plantilla, y el régimen retributivo del personal del instituto, de acuerdo con las previsiones legales y presupuestarias.

f) La aprobación de las convocatorias de las pruebas de admisión para la selección del personal al servicio del instituto.

g) Formular la propuesta de reglamentos del instituto al conseller o consellera de Cultura y Educación para su aprobación por el Gobierno Valenciano .

#### Artículo 9. Régimen de funcionamiento del Consejo Rector.

1. El Consejo Rector se reunirá en pleno y en Comisión Permanente.

2. El pleno del Consejo Rector estará constituido por su presidente o presidenta, el vicepresidente o vicepresidenta, los vocales natos y designados y el secretario o secretaria.

3. El Consejo Rector podrá reunirse en Comisión Permanente para aquellas cuestiones que el pleno del consejo le atribuya. La

sició de la comissió permanent serà acordada pel Consell Rector en ple.

4. A les sessions del Consell podrà assistir personal de l'institut quan siga requerit, amb veu i sense vot.

5. El ple del Consell Rector es reunirà, després de la convocatòria del seu president o presidenta, com a mínim dos vegades a l'any. La primera es convocarà durant el primer trimestre natural per a analitzar i, si cal, aprovar la memòria i els comptes anuals de l'exercici anterior. La segona per a deliberar i, si cal, aprovar l'avantprojecte de pressupostos i els plans d'actuació de l'exercici següent.

El ple podrà celebrar sessions extraordinàries sempre que ho acorde la presidència o a petició de la meitat més un dels components del Consell.

6. No podrà ser objecte de deliberació o acord cap assumpte que no figure en l'ordre del dia, llevat que estiguen presents tots els membres del Consell Rector i siga declarada la urgència de l'assumpte pel vot favorable de la majoria.

7. Per a la vàlida constitució del Consell Rector a l'efecte de dur a terme sessions i deliberacions i prendre acords, es requerirà la presència de, com a mínim, la meitat dels membres, entre el quals s'haurà de trobar necessàriament el president o la presidenta i el secretari o la secretària, o, si s'escau, els qui els substituïsquen.

8. En les convocatòries del Consell Rector s'indicarà que si no s'aconsegueix el quòrum exigít es podrà iniciar la sessió del Consell Rector en segona convocatòria trenta minuts després de l'hora assenyalada per a la primera, amb els membres assistents, sempre que entre ells es troben almenys el president o la presidenta i el secretari o la secretària del Consell, o els qui els substituïsquen, i tres vocals.

9. Els acords es prendran per majoria simple dels assistents i dirimirà els empats el vot de qui presidisca la sessió.

10. Els acords que s'adopten constaran en l'acta corresponent, que podrà ser aprovada pel Consell Rector en la sessió a què es referix o en la següent, i que serà firmada pel secretari o secretària amb el vistiplau de la presidència. De la mateixa manera s'expediran els certificats dels acords del Consell Rector.

11. La comissió permanent funcionarà segons les normes establides pel ple sobre el règim de sessions i d'adopció d'acords.

12. L'Institut Valencià de la Música indemnitzarà els membres del Consell Rector per l'assistència a les sessions d'acord amb el que establisca la Generalitat Valenciana, o, altrament, de conformitat amb la regulació que pugua aprovar el mateix Consell Rector.

13. Per al que no preveu este article caldrà ajustar-se al que disposa la legislació de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

#### Article 10. La vicepresidència

1. El vicepresident o vicepresidenta de l'Institut Valencià de la Música ho serà també del Consell Rector, i seran nomenats i destituïts pel conseller o consellera de Cultura i Educació entre els membres del Consell.

2. El vicepresident o vicepresidenta substituirà el president o presidenta de l'Institut Valencià de la Música en els casos de vacant, absència, malaltia o abstenció legal, i exercirà, a més, les funcions que amb caràcter temporal o permanent li delegue la presidència de l'ens.

#### Article 11. La secretaria del Consell Rector

1. El secretari o la secretària del Consell Rector seran designats entre els vocals i destituïts per este òrgan col·legiat a proposta de la presidència.

2. En el cas de vacant, absència, malaltia o abstenció legal, substituirà temporalment el secretari o la secretària el vocal que determine la presidència.

3. Correspon al secretari o secretària del Consell Rector alçar

composició de la Comisión Permanente se acordará por el Consejo Rector en pleno.

4. A las sesiones del consejo podrá asistir personal del instituto cuando sea requerido para ello, con voz y sin voto.

5. El pleno del Consejo Rector se reunirá, previa convocatoria de su presidente o presidenta, como mínimo dos veces al año. La primera se convocará durante el primer trimestre natural para analizar y, en su caso, aprobar la memoria y las cuentas anuales del ejercicio anterior. La segunda para deliberar y, en su caso, aprobar el anteproyecto de presupuestos y los planes de actuación del ejercicio siguiente.

El pleno podrá celebrar sesiones extraordinarias siempre que lo acuerde la presidencia o a petición de la mitad más uno de los componentes del consejo.

6. No podrá ser objeto de deliberación o acuerdo ningún asunto que no figure incluido en el orden del día, salvo que estén presentes todos los miembros del Consejo Rector y sea declarada la urgencia del asunto por el voto favorable de la mayoría.

7. Para la válida constitución del Consejo Rector a efectos de celebración de sesiones, deliberaciones y toma de acuerdos, se requerirá la presencia de, al menos, la mitad de sus miembros debiendo encontrarse entre ellos necesariamente el presidente o presidenta y el secretario o secretaria o, en su caso, de quienes les sustituyan.

8. En las convocatorias del Consejo Rector se indicará que si no se lograra el quórum exigido, podrán iniciar las sesiones de este órgano en segunda convocatoria, 30 minutos después de la señalada para la primera, con los miembros asistentes, siempre que entre los mismos se encuentre al menos presente el presidente o presidenta, el secretario o la secretaria del consejo o quienes les sustituyan y tres de sus vocales.

9. Los acuerdos se tomarán por mayoría simple de los asistentes y dirimirá los empates el voto de quien presida la sesión.

10. Los acuerdos que se adopten constarán en la correspondiente acta, que podrá ser aprobada por el Consejo Rector en la propia sesión a que se refiere o en la siguiente, que será firmada por el secretario o secretaria de este órgano con la conformidad de la presidencia. Del mismo modo se expedirán las certificaciones de los acuerdos del Consejo Rector.

11. La Comisión Permanente funcionará de conformidad con las normas establecidas por el pleno en cuanto al régimen de sesiones y de adopción de acuerdos.

12. El Instituto Valenciano de la Música indemnizará a los miembros de su Consejo Rector por la asistencia a sus sesiones de conformidad con lo que establezca la Generalitat Valenciana o, en su defecto, la regulación que pueda aprobar el propio Consejo Rector.

13. En lo no previsto en este artículo se estará a lo dispuesto en la legislación de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

#### Artículo 10. La vicepresidencia

1. El vicepresidente o vicepresidenta del Instituto Valenciano de la Música lo será también de su Consejo Rector y será nombrado y destituido por el conseller o consellera de Cultura y Educación de entre los miembros del mismo.

2. El vicepresidente o vicepresidenta sustituirá al presidente o presidenta del Instituto Valenciano de la Música en los casos de vacante, ausencia, enfermedad o abstención legal, y ejercerá además las funciones que con carácter temporal o permanente le delegue la presidencia del ente.

#### Artículo 11. La secretaría del Consejo Rector

1. El secretario o secretaria del Consejo Rector será designado y destituido por este órgano colegiado de entre los vocales, a propuesta de la presidencia.

2. En caso de vacante, ausencia, enfermedad o abstención legal sustituirá temporalmente al secretario o secretaria el vocal que determine la presidencia.

3. Corresponde al secretario o secretaria del Consejo Rector

acta de les sessions, autoritzar amb la seua firma, juntament amb la de la presidència, les actes aprovades de les sessions del Consell Rector i expedir certificats dels acords o aspectes continguts en les actes.

4. També corresponen a la secretaria del Consell Rector les altres funcions previstes en la legislació de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú i en el present reglament.

*Article 12.* El director o directora gerent

1. El director o directora gerent de l'Institut Valencià de la Música seran nomenats i destituïts pel Consell Rector a proposta de la presidència.

2. El director o directora gerent de l'Institut Valencià de la Música tindrà les atribucions següents:

- a) Dirigir l'Institut i el seu personal.
- b) Executar els acords del Consell Rector i exercir les funcions que el Consell li delegue o encomane.
- c) Subscriure contractes, acords i convenis en nom de l'institut, i en general totes les facultats en matèria de contractació administrativa i dret privat.
- d) Preparar el pla anual d'activitats, la memòria anual i l'avantprojecte de pressupost.
- e) Elaborar la proposta de plantilla de personal de l'institut.
- f) Encarregar-se de la gestió econòmica i financera i del control tècnic i administratiu dels serveis.
- g) Encarregar-se de l'autorització i disposició de les despeses, i de la liquidació i ordenació dels pagaments.
- h) Les que expressament li encomane o delegue la Presidència de l'institut.

3. El director o la directora gerent, com a òrgan rector de l'Institut Valencià de la Música, estarà sotmés al règim jurídic propi dels alts càrrecs de la Generalitat Valenciana.

*Article 13.* Delegació d'atribucions en el director o la directora gerent

1. El Consell Rector de l'institut podrà delegar de forma temporal o permanent en la direcció-gerència les atribucions que considere oportunes.

L'acord de delegació necessitarà l'abast, els límits i la duració de les facultats delegades.

2. La direcció-gerència donarà compte al Consell Rector, en cada sessió que celebre, dels actes i documents aprovats o subscrits des de la sessió anterior com a conseqüència de la delegació de facultats que es puga realitzar.

3. La presidència de l'institut podrà igualment delegar en la direcció-gerència, amb l'abast i la duració que considere necessaris, les facultats previstes en l'article 6, número 3, d'este reglament.

4. Les resolucions i els acords que s'adopten per delegació es consideraran realitzats per l'òrgan delegant i se subjectaran al que preveu la legislació de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

*Article 14.* L'administrador o administradora

L'administrador o administradora, supervisat pel director o directora gerent, té al seu càrrec la direcció immediata dels Serveis Generals.

**CAPÍTOL III**

*Unitats artístiques adscrites a l'Institut Valencià de la Música*

*Article 15.* Disposicions generals

1. Estaran adscrites a l'Institut Valencià de la Música les unitats artístiques següents:

- a) De caràcter professional:
  - L'Orquestra Simfònica de la Generalitat Valenciana
  - El Cor de la Generalitat Valenciana

levantar acta de las sesiones que se celebren y autorizar con su firma, juntamente con la de la presidencia, las actas aprobadas de las sesiones del Consejo Rector y expedir certificaciones de los acuerdos o extremos contenidos en las mismas.

4. También corresponden a la secretaría del Consejo Rector las demás funciones previstas en la legislación de régimen jurídico de las administraciones públicas y de procedimiento administrativo común y en el presente reglamento.

*Artículo 12.* El director o directora -gerente.

1. El director o directora-gerente del Instituto Valenciano de la Música será nombrado o nombrada y destituido o destituida por el Consejo Rector, a propuesta de la presidencia.

2. El director o directora-gerente del Instituto Valenciano de la Música tendrá las siguientes atribuciones:

- a) La dirección del instituto y del personal del mismo.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo Rector y ejercer las funciones que éste le delegue o encomiende.
- c) Suscribir contratos, acuerdos y convenios en nombre del instituto y en general todas las facultades en materia de contratación administrativa y de derecho privado.
- d) Preparar el plan anual de actividades, la memoria anual y el anteproyecto de presupuesto.
- e) Elaborar la propuesta de plantilla de personal del instituto.
- f) La gestión económica y financiera y el control técnico y administrativo de los servicios.
- g) Autorización y disposición de gastos y liquidación y ordenación de pagos.
- h) Las que expresamente le encomiende o delegue la presidencia del instituto.

3. El director o la directora gerente, como organo rector del Instituto Valenciano de la Música, estará sujeto al regimen jurídico propio de los altos cargos de la Generalitat Valenciana.

*Artículo 13.* Delegación de atribuciones en el director o directora-gerente.

1. El Consejo Rector del instituto podrá delegar temporal o permanentemente en la dirección-gerencia las atribuciones que se considere oportunas.

El acuerdo de delegación precisará el alcance, límites y duración de las facultades delegadas.

2. La dirección-gerencia dará cuenta al Consejo Rector, en cada sesión que éste celebre, de los actos y documentos aprobados o suscritos desde la anterior sesión como consecuencia de la delegación de facultades que se pueda realizar.

3. La presidencia del instituto podrá igualmente delegar en la dirección-gerencia, con el alcance y duración que estime necesarios, las facultades previstas en el artículo 6, número 3, de este reglamento.

4. Las resoluciones y acuerdos que se adopten por delegación se entenderán realizados por el órgano delegante y se sujetarán a lo previsto en la legislación de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

*Artículo 14.* El administrador o administradora

El administrador o administradora, bajo la superior dirección del director o directora-gerente, tiene a su cargo la dirección inmediata de los servicios generales.

**CAPITULO III**

*Unidades artísticas adscritas al Instituto Valenciano de la Música*

*Artículo 15.* Disposiciones generales.

1. Estarán adscritas al Instituto Valenciano de la Música las siguientes unidades artísticas:

- a) De carácter profesional.
  - Orquesta Simfónica de la Generalitat Valenciana
  - Coro de la Generalitat Valenciana

– La Banda de Música de la Generalitat Valenciana  
 b) De caràcter formatiu i no professional:  
 – La Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana  
 – La Banda Jove de la Generalitat Valenciana  
 2. També es consideren unitats adscrites a l'Institut Valencià de la Música les que l'Institut pugua crear per acord del Consell Rector.

3. En totes les unitats artístiques adscrites, l'Institut Valencià de la Música, com a titular seu, és responsable de la seua direcció i gestió, i les seues activitats s'orientaran a complir els objectius previstos en la Llei 2/1998, de la Generalitat Valenciana, i els plans d'actuació que aprobe el mateix ens. L'Institut Valencià de la Música destinarà a este fi els mitjans i recursos necessaris.

4. La composició i el funcionament de les unitats artístiques previstes en este article es regularan reglamentàriament segons el que disposen els articles 49 a 53 de la Llei Valenciana de la Música.

5. Les plantilles de les unitats artístiques professionals seran aprovades pel Consell Rector d'acord amb els seus reglaments respectius. A més, en casos concrets es podrà contractar el personal de reforç necessari.

#### CAPÍTOL IV

##### *Règim econòmic, patrimonial i de personal*

###### *Article 16. Règim econòmic*

Per a complir els seus fins i exercir les seues funcions pròpies, l'Institut Valencià de la Música disposarà dels recursos següents:

- a) Els crèdits que anualment es consignen a favor seu en els pressupostos de la Generalitat Valenciana.
- b) Els béns mobles i immobles i les instal·lacions que per al compliment dels seus fins li adscriba la Generalitat Valenciana i aquells que formen part del seu patrimoni.
- c) Els productes i rendes del seu patrimoni i dels béns que tinga adscrits o l'explotació dels quals tinga atribuïda.
- d) Les subvencions i aportacions voluntàries o les donacions que concedisquen a favor seu entitats, institucions i particulars.

e) Els ingressos que obtinga per les seues activitats de gestió i explotació.

f) Qualsevol altre recurs econòmic, ordinari o extraordinari, que li pugua ser atribuït.

###### *Article 17. Règim de les subvencions*

La concessió de subvencions, tant corrents com de capital, a càrrec dels pressupostos de l'Institut Valencià de la Música es regirà per les normes que siguen d'aplicació als ens de dret públic regulats en l'article 5.2 del Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991 del Govern valencià.

###### *Article 18. Patrimoni*

El patrimoni de l'Institut Valencià de la Música tindrà la consideració de domini públic de la Generalitat, com a patrimoni afecte a un servei públic, i estarà exempt dels tributs o gravàmens que esta consideració comporta. El patrimoni quedarà subjecte a les normes que regisquen el patrimoni de la Generalitat i, supletòriament, a la regulació prevista en el títol III de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'administració General de l'Estat.

###### *Article 19. Personal*

1. Sense perjudi de les particularitats previstes en este article, el personal al servei de l'Institut Valencià de la Música se seleccionarà i es regirà pel Decret Legislatiu de 24 d'octubre de 1995 del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, així com per les

- Banda de Música de la Generalitat Valenciana
- b) De caràcter formatiu i no professional :  
 – Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana  
 – Banda Joven de la Generalitat Valenciana

2. También se consideran unidades adscritas al Instituto Valenciano de la Música las que pueda crear el mismo por acuerdo de su Consejo Rector.

3. En todas las unidades artísticas adscritas, el Instituto Valenciano de la Música, como titular de las mismas, es responsable de su dirección y gestión, y sus actividades se orientarán a cumplir los objetivos previstos en la Ley 2/1998, de la Generalitat Valenciana, y los planes de actuación que apruebe el propio ente. El Instituto Valenciano de la Música destinará los medios y recursos necesarios para ello.

4. La composición y funcionamiento de las unidades artísticas previstas en este artículo se regularán reglamentariamente, según lo dispuesto en los artículos 49 a 53 de la Ley Valenciana de la Música.

5. Las plantillas de las unidades artísticas profesionales serán aprobadas por el Consejo Rector de conformidad con los respectivos reglamentos. Además, en casos concretos, se podrá contratar el personal de refuerzo que resulte necesario.

#### CAPITULO IV

##### *Régimen económico, patrimonial y de personal*

###### *Artículo 16. Régimen económico.*

Para cumplir sus fines y desempeñar sus funciones propias, el Instituto Valenciano de la Música dispondrá de los siguientes recursos :

- a) Los créditos que anualmente se consignen a su favor en los presupuestos de la Generalitat Valenciana.
- b) Los bienes muebles e inmuebles y las instalaciones que para el cumplimiento de sus fines le sean adscritos por la Generalitat Valenciana y aquéllos que formen parte de su patrimonio.
- c) Los productos y rentas de su patrimonio y de los bienes que tenga adscritos, o cuya explotación tenga atribuïda.
- d) Las subvenciones y aportaciones voluntarias o donaciones que se concedan a su favor por entidades, instituciones y particulares.

e) Los ingresos que se obtengan por sus actividades de gestión y explotación.

f) Cualesquiera otros recursos económicos ordinarios o extraordinarios que le puedan ser atribuidos.

###### *Artículo 17. Régimen de las subvenciones.*

La concesión de subvenciones, tanto corrientes como de capital, con cargo a los presupuestos del Instituto Valenciano de la Música se regirá por las normas que sean de aplicación a los entes de derecho público regulados en el artículo 5.2 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por el Decreto Legislativo, de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano.

###### *Artículo 18. Patrimonio.*

El patrimonio del Instituto Valenciano de la Música tendrá la consideración de dominio público de la Generalitat, como patrimonio afecto a un servicio público y estará exento de los tributos o gravámenes que esta consideración conlleva. Dicho patrimonio quedará sujeto a las normas que rijan respecto del patrimonio de la Generalitat, y, supletoriamente, a la regulación prevista en el título III de la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado.

###### *Artículo 19. Personal.*

1. Sin perjuicio de las particularidades previstas en este artículo, el personal al servicio del Instituto Valenciano de la Música se seleccionará y regirá en cuanto sea de aplicación, por el Decreto Legislativo de 24 de octubre de 1995 del Consell de la Generalitat Valenciana por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de

normes que el despleguen i totes altres disposicions d'aplicació general.

2. Amb caràcter general, les relacions de treball del personal de l'Institut es regiran pel que disposa la legislació laboral. No obstant això, de conformitat amb el que preveu l'article 16.2 de la Llei 2/1998, Valenciana de la Música, l'òrgan competent en matèria de funció pública podrà adscriure personal funcionari a l'Institut Valencià de la Música. Este personal continuarà subjecte a la relació jurídica com a personal funcionari de la Generalitat Valenciana en situació de servei actiu. Esta adscripció es farà respectant les condicions establides per al personal fins a eixe moment.

3. La contractació de personal fix es realitzarà a través de proves d'admissió establides i convocades per l'Institut Valencià de la Música, amb l'acord previ del Consell Rector, seguint els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

4. En els casos de baixes prolongades, siga per malaltia, excedència o altres situacions similars, es podrà contractar temporalment per un període no superior a sis mesos el personal necessari per al normal funcionament de l'Institut Valencià de la Música. En estos casos no serà necessari l'acord previ del Consell Rector.

5. El règim retributiu del personal serà, amb caràcter general, l'establert per al personal al servei de la Generalitat Valenciana, amb les excepcions imposades per les necessitats del servei i per les característiques especials de determinats llocs de treball.

#### DISPOSICIO ADICIONAL UNICA.

##### Adscripció de personal funcionari

1. La integració del personal funcionari que resulte adscrit a l'Institut Valencià de la Música segons el que estableix l'article 19 d'este reglament, es realitzarà a través de la modificació de l'adscripció orgànica dels llocs de treball i dels seus ocupants, que passaran a dependre de l'Institut, però mantenint la seua relació jurídica com a personal funcionari al servei de l'administració del Govern valencià.

2. Estos llocs de treball formaran part de la plantilla o relació de llocs de treball de l'Institut, sense perjudi que se'n puguen modificar la denominació i les funcions, respectant en tot cas tots els drets adquirits pels ocupants.

3. Els llocs de naturalesa funcional l'adscripció orgànica dels quals es modifica i el seu personal ocupant adscrit a l'Institut són els que, adscrits en el seu moment a la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic, figuren en l'annex únic del present reglament.

4. Es procurarà, en la mesura de les possibilitats i de les necessitats organitzatives, que al personal funcionari adscrit a l'Institut Valencià de la Música li siguen assignades funcions similars a les que exercia anteriorment.

5. En el cas de supressió de l'Institut Valencià de la Música, es produirà una nova adscripció orgànica dels llocs de treball i dels seus ocupants tenint en compte les funcions que exercien.

#### DISPOSICIO TRANSITORIA PRIMERA.

##### Aplicació pressupostària

La retribució del personal adscrit a l'Institut Valencià de la Música es realitzarà, durant el present exercici, a càrrec dels mateixos crèdits pressupostaris del programa de la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic.

#### DISPOSICIO TRANSITORIA SEGONA.

##### Col·laboració en l'assessorament jurídic de l'ens

Durant els dos primers anys de funcionament de l'Institut Valencià de la Música, el director o directora gerent podrà sol·licitar la col·laboració de la Conselleria de Cultura i Educació en l'assessorament jurídic de l'ens.

la Función Pública Valenciana, por las normas de su desarrollo, y demás disposiciones de general aplicación.

2. Con carácter general, las relaciones de trabajo del personal del instituto se regirán por lo dispuesto en la legislación laboral. No obstante, de conformidad con lo previsto en el artículo 16.2 de la Ley 2/1998, Valenciana de la Música, el órgano competente en materia de función pública podrá adscribir personal funcionario al Instituto Valenciano de la Música. Dicho personal continuará sujeto a la relación jurídica como personal funcionario de la Generalitat Valenciana en situación de servicio activo. Esta adscripción se hará respetando las condiciones establecidas hasta ese momento para el mismo.

3. La contratación de personal fijo se realizará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el Instituto Valenciano de la Música, previo acuerdo del Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

4. En los casos de bajas prolongadas, bien sea por enfermedad, excedencia u otras situaciones similares, se podrá contratar temporalmente al personal necesario para el normal funcionamiento del Instituto Valenciano de la Música por un periodo no superior a seis meses. En estos casos no será necesario el acuerdo previo del Consejo Rector.

5. El régimen retributivo del personal será el que, con carácter general, está establecido para el personal al servicio de la Generalitat Valenciana, con las excepciones impuestas por necesidades del servicio y por características especiales de determinados puestos de trabajo.

#### DISPOSICION ADICIONAL UNICA.

##### Adscripción de personal funcionario.

1. La integración del personal funcionario que resulte adscrito al Instituto Valenciano de la Música según lo establecido en el artículo 19 de este reglamento, se realizará mediante modificación de la adscripción orgánica de los puestos de trabajo y de sus ocupantes, que pasarán a depender del instituto, pero manteniendo su relación jurídica como personal funcionario al servicio de la administración del Gobierno Valenciano.

2. Dichos puestos de trabajo formarán parte de la plantilla o relación de puestos de trabajo del instituto, sin perjuicio de que se pueda modificar su denominación y funciones, respetando en todo caso todos los derechos adquiridos por los ocupantes.

3. Los puestos de naturaleza funcional cuya adscripción orgánica se modifica y el personal ocupante de los mismos que se adscribe al instituto son los que, adscritos en su momento a la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico, se relacionan en el anexo único del presente reglamento.

4. Se procurará en la medida de lo posible y de las necesidades organizativas, que al personal funcionario que se adscriba al Instituto Valenciano de la Música se le asignen funciones similares a las que venían desempeñando con anterioridad.

5. En el caso de supresión del Instituto Valenciano de la Música se producirá una nueva adscripción orgánica de estos puestos de trabajo y sus ocupantes, teniendo en cuenta las funciones que venían desempeñando.

#### DISPOSICION TRANSITORIA PRIMERA.

##### Aplicación presupuestaria.

La retribución del personal que se adscribe al Instituto Valenciano de la Música se realizará, durante el presente ejercicio 2000, con cargo a los mismos créditos presupuestarios del programa de la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico.

#### DISPOSICION TRANSITORIA SEGUNDA.

##### Colaboración en el asesoramiento jurídico del ente.

Durante los dos primeros años de funcionamiento del Instituto Valenciano de la Música, el director o directora-gerente del mismo podrá solicitar la colaboración de la Conselleria de Cultura y Educación en el asesoramiento jurídico del ente.

## DISPOSICIO TRANSITORIA TERCERA.

Posada en funcionament de les unitats artístiques  
La posada en funcionament de les unitats artístiques creades per la Llei 2/98 es realitzarà d'acord amb el pla d'actuació de l'Institut Valencià de la Música i les disponibilitats pressupostàries.

## ANNEX

Relació de llocs de treball i personal funcionari de la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic que s'adscriu a l'Institut Valencià de la Música.

Núm. lloc	Denominació
20817	Cap Unitat Producció Musical
04043	Cap Servei de Música
17491	Cap Secció Producció Musical
12316	Tècnic mitjà música
13672	Tècnic mitjà extensió educativa
13951	Tècnic mitjà promoció cultural
05774	Administratiu
08296	Auxiliar de gestió
08315	Auxiliar de gestió

\*\*\*\*\*

Nº puesto	Denominación
20817	Jefe Unidad Producción Musical
04043	Jefe Servicio de Música
17491	Jefe Sección Producción Musical
12316	Técnico medio música
13672	Técnico medio extensión educativa
13951	Técnico medio promoción cultural
05774	Administrativo
08296	Auxiliar de gestión
08315	Auxiliar de gestión

**II. AUTORITATS I PERSONAL****a) PLANTILLES ORGÀNIQUES  
I RELACIONS DE LLOCS DE TREBALL****1. Generalitat Valenciana****Conselleria de Justícia i Administracions Públiques**

*ORDRE de 14 d'agost de 2000, de la Conselleria de Justícia i Administracions Públiques, per la qual s'aprova la creació del lloc d'Intervenció i es classifica en classe segona els llocs de Secretaria i Intervenció de l'Ajuntament de Turís. [2000/Q7289]*

El lloc de treball de Secretaria Intervenció de l'Ajuntament de Turís està, actualment, classificat en classe tercera.

Mitjançant l'Acord Plenari de l'Ajuntament de Turís, de data 30 de desembre de 1999, va sol·licitar-se d'aquesta Conselleria de Justícia i Administracions Públiques la modificació del lloc de secretaria en classe segona i la creació del lloc d'intervenció, també en classe segona, per concórrer en el municipi unes característiques especials, les quals queden suficientment acreditades en l'expedient tramitat i perquè la quantia del pressupost de la corporació és superior als 500.000.000 de pessetes.

## DISPOSICION TRANSITORIA TERCERA.

Puesta en funcionamiento de las unidades artísticas.  
La puesta en funcionamiento de las unidades artísticas creadas por la Ley 2/1998 se realizará de acuerdo con el plan de actuación del Instituto Valenciano de la Música y las disponibilidades presupuestarias.

## ANEXO

Relación de puestos de trabajo y personal funcionario de la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico que se adscribe al Instituto Valenciano de la Música.

Ocupant
Vacant
Vacant
Campillo Moncho, Fco. de Paula.
Vacant
Torrent Centelles, Vicente
Cardós Aznar, Rosa Francisca
Esteve Sáiz, Margarita
Peña González, Adela
Almenar Subirats, Julio

Ocupante
Vacante
Vacante
Campillo Moncho, Fco. de Paula.
Vacante
Torrent Centelles, Vicente
Cardos Aznar, Rosa Francisca
Esteve Sáiz, Margarita.
Peña González, Adela.
Almenar Subirats, Julio

**II. AUTORIDADES Y PERSONAL****a) PLANTILLAS ORGÁNICAS  
Y RELACIONES DE PUESTOS DE TRABAJO****1. Generalitat Valenciana****Conselleria de Justícia i Administracions Públiques**

*ORDEN de 14 de agosto de 2000, de la Conselleria de Justícia y Administraciones Públicas, por la que se aprueba la creación del puesto de Intervención y se clasifican en clase segunda los puestos de Secretaria e Intervención del Ayuntamiento de Turís. [2000/Q7289]*

El puesto de trabajo de Secretaría Intervención del Ayuntamiento de Turís se encuentra actualmente clasificado en clase tercera.

Mediante Acuerdo Plenario del Ayuntamiento de Turís, de fecha 30 de diciembre de 1999, se solicita a esta Conselleria de Justícia y Administraciones Públicas la modificación del puesto de secretaria en clase segunda y la creación del puesto de intervención, también en clase segunda, por concurrir en el municipio características especiales, las cuales quedan suficientemente acreditadas en el expediente tramitado y porque la cuantía del presupuesto de la corporación es superior a los 500.000.000 de pesetas.