

I. DISPOSICIONS GENERALS

1. PRESIDÈNCIA I CONSELLERIES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

DECRET 211/2003, de 17 d'octubre, del Consell de la Generalitat, pel qual s'aprova el Reglament de Composició i Funcionament del Cor de la Generalitat Valenciana. [2003/M11186]

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, en el seu article 17 i concordants, habilita al Consell de la Generalitat per a exercitar la competència per a aprovar el present decret.

Així mateix, el referit cos legal, en el seu article 31.4, atorga a la Generalitat competència exclusiva en matèria de cultura.

En l'exercici de l'expressada competència es va aprovar la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, que en el seu article 2 va crear l'Institut Valencià de la Música (en endavant, IVM), adscrit a la abans denominada Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, hui Conselleria de Cultura, Educació i Esport, que té com a objectiu «la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat, en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències».

L'IVM és una entitat pública de la Generalitat, sotmesa a dret privat, dotada de personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat jurídica per al compliment dels seus fins.

Amb posterioritat, mitjançant el Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Consell de la Generalitat, es va aprovar el Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM. Entre les funcions pròpies de l'entitat creada per a executar la política cultural de la Generalitat en el camp de la música, ha de mencionar-se l'específica de «gestionar les unitats artístiques de caràcter musical que se li encomanen» (article 4.2, apartat m), de la mencionada llei).

Així, la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, en el seu article 51, va crear el Cor de la Generalitat Valenciana amb «caràcter professional», com una «unitat artística adscrita a l'IVM», disposant que la seua composició i funcionament es regularan «reglamentàriament».

En sentit anàleg l'article 15 de Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM

reitera l'adscripció del Cor de la Generalitat Valenciana a l'Institut, al mateix temps que li atribueix la seua titularitat, com a responsable que és de la seua direcció i gestió, disposant que les seues activitats s'orientaran a complir els objectius previstos en la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, i els plans d'actuació que aprobe, per el que l'IVM destinarà els mitjans i recursos necessaris.

Per altra part, l'article 15.5 del Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM, aprovat pel Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Consell de la Generalitat, disposa que «les plantilles de les unitats artístiques professionals (com la del Cor) seran aprovades pel Consell Rector, de conformitat amb els respectius reglaments...»

A més, respecte al règim jurídic, l'article 19 del Reglament citat disposa que el personal al servei de l'IVM se seleccionarà i regirà, en tot allò que siga d'aplicació, pel Text Refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, per les normes del seu desplegament i la resta de disposicions generals d'aplicació.

I a més a més d'allò abans exposat, es disposa, amb caràcter general, que les relacions de llocs de treball de l'IVM – a les quals s'adscriu el Cor de la Generalitat Valenciana – es regiran pel que disposa la legislació laboral (article 16 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música).

La contractació del personal fix es realitzarà mitjançant proves d'admissió establides i convocades per l'IVM, previ acord del Consell Rector, seguint els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

I. DISPOSICIONES GENERALES

1. PRESIDENCIA Y CONSELLERIAS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

DECRETO 211/2003, de 17 de octubre, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba el Reglamento de Composición y Funcionamiento del Coro de la Generalitat Valenciana. [2003/M11186]

El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, en su artículo 17 y concordantes, habilita al Consell de la Generalitat para ejercitar la competencia para aprobar el presente decreto.

Así mismo, el referido cuerpo legal, en su artículo 31.4, otorga a la Generalitat competencia exclusiva en materia de cultura.

En el ejercicio de la expresada competencia se aprobó la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, que en su artículo 2 creó el Instituto Valenciano de la Música (en adelante, IVM), adscrito a la entonces denominada Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, hoy Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, que tiene como objetivo «la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat, en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias».

El IVM es una entidad pública de la Generalitat, sometida al derecho privado, dotada de personalidad jurídica propia, autonomía económica y administrativa, patrimonio propio y plena capacidad jurídica para el cumplimiento de sus fines.

Con posterioridad, mediante el Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Consell de la Generalitat, se aprobó el Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM. Entre las funciones propias de la entidad creada para ejecutar la política cultural de la Generalitat en el campo de la música, ha de mencionarse la específica de «gestionar las unidades artísticas de carácter musical que se le encomienden» (artículo 4.2, apartado m), de la mencionada ley).

De esta suerte, la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana, de la Música, en su artículo 51, creó el Coro de la Generalitat Valenciana con «carácter profesional», como una «unidad artística adscrita al IVM», disponiendo que su composición y funcionamiento se regularán «reglamentariamente».

En análogo sentido el artículo 15 de Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM reitera la adscripción del Coro de la Generalitat Valenciana al Instituto, al tiempo que le atribuye su titularidad, en cuanto responsable que es de su dirección y gestión, disponiendo que sus actividades se orientarán a cumplir los objetivos previstos en la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, y los planes de actuación que aprobe, por lo que el IVM destinará los medios y recursos necesarios para ello.

De otro lado, el artículo 15.5 del Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM, aprobado por el Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Consell de la Generalitat, dispone que «las plantillas de las unidades artísticas profesionales (como la del Coro) serán aprobadas por el Consejo Rector, de conformidad con los respectivos reglamentos...»

Además, respecto al régimen jurídico, el artículo 19 del Reglamento citado dispone que el personal al servicio del IVM se seleccionará y regirá, en cuanto sea de aplicación, por el Texto Refundido de la Ley de la Función Pública Valenciana, por las normas de desarrollo y demás disposiciones generales de aplicación.

Además de lo anteriormente expuesto, se dispone, con carácter general, que las relaciones de puesto de trabajo del IVM – a la que se adscribe el Coro de la Generalitat Valenciana – se regirán por lo dispuesto en la legislación laboral (artículo 16 de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música).

La contratación del personal fijo se realizará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el IVM, previo acuerdo del Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

Finalment, pel que fa al règim retributiu del seu personal, serà el que es fixe per al personal de la Generalitat, amb les excepcions imposades per les necessitats del servei i per les característiques especials de determinats llocs de treball.

En virtut d'això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu i després de la deliberació del Consell de la Generalitat, en la reunió del dia 17 d'octubre de 2003,

DECRETE

Article únic. Aprovació

S'aprova el Reglament de Composició i Funcionament del Cor de la Generalitat Valenciana, el text del qual figura com a annex d'este decret.

DISPOSICIO TRANSITORIA

1. A l'entrada en vigor del present reglament, els cantants que tinguen subscrit amb l'IVM contracte de treball amb caràcter continuat per haver superat en el seu dia les corresponents proves d'aptitud, passaran a ser contractats per l'IVM en règim d'interinitat, ocupant, d'esta manera, amb caràcter temporal, llocs de treball de la plantilla laboral de l'IVM.

2. Si es creen més llocs de treball que persones contractades en eixe moment hi haguera, aquells es proveiran mitjançant les proves a l'efecte convocades, d'acord amb el que estableix l'article 12 del reglament aprovat per este decret.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

El conseller de Cultura, Educació i Esport, en l'àmbit de les seues competències, adoptarà totes les disposicions que siguen necessàries per a l'aplicació i desenvolupament del present decret.

Segona

El present decret entrarà en vigor al sendemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 17 d'octubre de 2003

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ESTEBAN GONZÁLEZ PONS

ANNEX

Reglament de Composició i Funcionament del Cor de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTOL I *Objecte i àmbit d'aplicació*

Article 1. Objecte

El present reglament estableix les normes bàsiques i regula les condicions i circumstàncies tècniques internes del Cor de la Generalitat Valenciana.

Article 2. Àmbit territorial

Este reglament és d'aplicació en l'àmbit de realització de la seua activitat.

Article 3. Àmbit personal

Els seus preceptes seran d'aplicació a tots els membres integrants de la plantilla del Cor de la Generalitat Valenciana. Així mateix, és d'obligat compliment per a tots els cantants d'augment

Por último, respecto del régimen retributivo de su personal, será el establecido para el personal de la Generalitat, con las excepciones impuestas por las necesidades del servicio y por las características especiales de determinados puestos de trabajo.

En su virtud, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte, conforme con el Consejo Jurídico Consultivo y previa deliberación del Consell de la Generalitat, en la reunión del día 17 de octubre de 2003,

DISPONGO

Artículo único. Aprobación

Se aprueba el Reglamento de Composición y Funcionamiento del Coro de la Generalitat Valenciana, cuyo texto figura como anexo de este decreto.

DISPOSICION TRANSITORIA

1. A la entrada en vigor del presente reglamento, los cantantes que tengan suscrito con el IVM contrato de trabajo con carácter continuado por haber superado en su día las correspondientes pruebas de aptitud, pasarán a ser contratados por el IVM en régimen de interinidad, ocupando, de este modo, con carácter temporal, puestos de trabajo de la plantilla laboral del IVM.

2. Si se crean más puestos de trabajo que personas contratadas en ese momento hubiere, aquellos se proveerán mediante las pruebas a tal efecto convocadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 del reglamento aprobado por este decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

El conseller de Cultura, Educación y Deporte, en el ámbito de sus competencias, adoptará cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo del presente decreto.

Segunda

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 17 de octubre de 2003

El presidente de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ESTEBAN GONZÁLEZ PONS

ANEXO

Reglamento de Composición y Funcionamiento del Coro de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTULO I *Objeto y ámbito de aplicación*

Artículo 1. Objeto

El presente reglamento establece las normas básicas y regula las condiciones y circunstancias técnicas internas del Coro de la Generalitat Valenciana.

Artículo 2. Ámbito territorial

Este reglamento es de aplicación en el ámbito de realización de su actividad.

Artículo 3. Ámbito personal

Sus preceptos serán de aplicación a todos los miembros integrantes de la plantilla del Coro de la Generalitat Valenciana. Asimismo, es de obligado cumplimiento para todos los cantantes de

que presten els seus serveis en el Cor de la Generalitat Valenciana, els quals, a més, poden tindre altres condicions específiques regulades en el seu contracte laboral.

Article 4. Adscripció del Cor de la Generalitat Valenciana a l'IVM.

El Cor de la Generalitat Valenciana s'adscriu orgànicament i funcionalment a l'IVM. Al Departament d'Unitats Artístiques li correspon portar a terme la gestió de l'organització i el funcionament tècnicoartístic d'aquest.

CAPÍTOL II

Concepte, seu i funcions

Article 5. Concepte

El Cor de la Generalitat Valenciana és una unitat artística professional, creada per la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

Article 6. Seu

1. El Cor de la Generalitat Valenciana té la seua seu administrativa en els locals de l'IVM.

2. El lloc de treball habitual del Cor de la Generalitat Valenciana dependrà dels muntatges artístics en els que participe en cada moment, sent sempre locals que reunisquen les condicions que requerisca el desenvolupament de la seua específica activitat.

Article 7. Funcions

1. El Cor de la Generalitat Valenciana, en execució d'allò que estableix la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, serveix d'instrument per al foment, difusió i promoció de la música en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

2. Així mateix, el Cor de la Generalitat Valenciana desenvoluparà la seua activitat fora de l'àmbit de la Comunitat Valenciana, sent un eficaç instrument de difusió cultural a nivell nacional i internacional, en execució d'una de les funcions encomanades a l'IVM en la seua llei de creació con és la d'impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical.

CAPÍTOL III

Composició i òrgans

Article 8. Composició del Cor de la Generalitat Valenciana

El Cor de la Generalitat Valenciana, com a unitat artística professional de caràcter musical, està integrat pels següents membres:

- Direcció Artística.
- Assistent de direcció.
- Pianista acompanyant.
- Cantants.

Article 9. La Direcció Artística

A la Direcció Artística li correspon:

- a) Portar a terme la direcció tècnicoartística i musical del Cor.
- b) Presentar la proposta de programació del Cor de la Generalitat Valenciana, per cada temporada, davant de la Junta de Programació.
- c) Proposar el contingut artísticomusical de les proves d'accés a cantants de Cor.
- d) Dirigir els assaigs, concerts, enregistraments i actuacions en general que li corresponguen segons la programació de la temporada, responsabilitzant-se que cadascun dels cantants domine les obres assajades en tots els seus aspectes: lectura, afinació, interpretació, fraseig, pronunciació, etc.
- e) Formar part de la Junta de Programació.
- f) Proposar la contractació d'un assistent de direcció, que es realitzarà mitjançant la prova o concurs oportú, i nomenar quatre caps de corda d'entre els membres del Cor.

aumento que presten sus servicios en el Coro de la Generalitat Valenciana, los cuales, además, pueden tener otras condiciones específicas reguladas en su contrato laboral.

Artículo 4. Adscripción del Coro de la Generalitat Valenciana al IVM

El Coro de la Generalitat Valenciana se adscribe orgánica y funcionalmente al IVM. Al Departamento de Unidades Artísticas le compete llevar a cabo la gestión de la organización y el funcionamiento técnico-artístico del mismo.

CAPÍTULO II

Concepto, sede y funciones

Artículo 5. Concepto

El Coro de la Generalitat Valenciana es una unidad artística profesional, creada por la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música.

Artículo 6. Sede

1. El Coro de la Generalitat Valenciana tiene su sede administrativa en los locales del IVM.

2. El lugar de trabajo habitual del Coro de la Generalitat Valenciana dependerá de los montajes artísticos en los que participe en cada momento, siendo siempre locales que reúnan las condiciones que requiera el desarrollo de su específica actividad.

Artículo 7. Funciones

1. El Coro de la Generalitat Valenciana, en ejecución de lo establecido por la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, sirve de instrumento para el fomento, difusión y promoción de la música en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

2. Asimismo, el Coro de la Generalitat Valenciana desarrollará su actividad fuera del ámbito de la Comunidad Valenciana, siendo un eficaz instrumento de difusión cultural a nivel nacional e internacional, en ejecución de una de las funciones encomendadas al IVM en su ley de creación como es la de impulsar el intercambio de la producción y difusión musical.

CAPÍTULO III

Composición y órganos

Artículo 8. Composición del Coro de la Generalitat Valenciana

El Coro de la Generalitat Valenciana, como unidad artística profesional de carácter musical, está integrado por los siguientes miembros:

- Dirección Artística.
- Asistente de dirección.
- Pianista acompañante.
- Cantantes.

Artículo 9. La Dirección Artística

A la Dirección Artística le corresponde:

- a) Llevar a cabo la direcció tècnicoartística i musical del Coro.
- b) Presentar la proposta de programació del Coro de la Generalitat Valenciana, per cada temporada, ante la Junta de Programació.
- c) Proponer el contenido artístico-musical de las pruebas de acceso a cantantes de Coro.
- d) Dirigir los ensayos, conciertos, grabaciones y actuaciones en general que le correspondan según la programación de la temporada, responsabilizándose de que cada uno de los cantantes domine las obras ensayadas en todos sus aspectos: lectura, afinación, interpretación, fraseo, pronunciació, etc.
- e) Formar parte de la Junta de Programación.
- f) Proponer la contratació de un asistente de direcció, que se realizará mediante la prueba o concurso oportuno, y nombrar a cuatro jefes de cuerda de entre los miembros del Coro.

g) Organitzar i distribuir els assaigs necessaris per a cada programa.

h) Proposar la contractació de directors i solistes invitats.

i) Designar als solistes del Cor en el cas que el solo a executar no siga objecte de contractacions a tal fi. Per a esta comesa té la facultat de convocar audicions, sempre que ho crega convenient.

j) Revisar els materials musicals.

k) Informar, a requeriment de la Direcció Gerència de l'IVM, sobre aspectes tècnics, artístics i musicals del Cor de la Generalitat Valenciana.

Article 10. Junta de Programació

1. La Junta de Programació és l'òrgan consultiu i assessor en matèria artística. Estarà compost per:

- Dos membres del Consell Rector de l'IVM.
- La Direcció Gerència de l'IVM, que exercirà la Presidència.
- La Direcció Artística del Cor de la Generalitat Valenciana.
- El/la cap del Departament d'Unitats Artístiques o, si no n'hi ha, qui exercisca les seues funcions, que actuarà com a Secretari.
- Dos cantants representants del Cor de la Generalitat Valenciana.

2. La Junta de Programació es reunirà com a mínim una vegada a l'any, per temporada. S'entén per temporada, als efectes de programació, el període comprés entre l'1 de setembre i el 31 de juliol de l'any següent.

3. És competència de la Junta de Programació:

- a) Aprovar el projecte de programació del Cor i elevar-lo al Consell Rector per a la seua aprovació.
- b) Vetlar per la qualitat artística dels solistes i directors invitats.

c) Assessorar el director artístic del Cor de la Generalitat Valenciana en matèria d'artistes invitats.

Article 11. Assistent de direcció, pianista acompanyant i cantants

1. Assistent de direcció. És aquella persona designada, a proposta del director artístic del Cor, en funció de les seues qualitats tecnicoartístiques. També podrà exercir esta funció qualsevol membre del Cor, en el qual farà simultàniament les dues funcions.

Correspon a l'assistent de direcció del Cor el desenvolupament de les funcions següents:

a) Organitzar, en coordinació amb el director artístic, i, si és procedent, en substitució d'este, dirigir els assaigs parcials i/o generals.

b) Desenvolupar les tasques artístiques que li encomane el director artístic del Cor i substituir-lo, amb plenes facultats, en la seua absència.

c) Realitzar qualsevol suggeriment de tipus tecnicoartístic que considere necessari per a optimitzar l'activitat del Cor.

2. Pianista acompanyant. És un músic designat a l'efecte.

Correspon al pianista acompanyant del Cor el desenvolupament de les funcions següents:

a) Acompanyar al piano o instrument de tecla, en el muntatge de les obres i en els assaigs que li siga requerit.

b) Participar com a pianista intèrpret o instrumentista de tecla en els assaigs, concerts, enregistraments i/o representacions que siguen necessaris, al costat del Cor de la Generalitat Valenciana.

c) Assistir com a acompanyant a totes les proves o audicions convocades pel Cor de la Generalitat Valenciana.

3. Cantants. Son la resta dels components del cor, d'entre els que el director artístic elegirà a quatre caps de corda (un per corda).

Correspon als caps de corda:

a) Realitzar les lectures i muntatges musicals de la seua respectiva corda segons determine el director artístic del Cor de la Generalitat Valenciana.

b) Responsabilitzar-se que cadascun dels cantants domine les obres assajades en tots els seus aspectes: lectura, afinació, interpretació, fraseig, pronunciació, etc., segons allò que s'ha indicat pel director artístic.

g) Organizar y distribuir los ensayos necesarios para cada programa.

h) Proponer la contratación de directores y solistas invitados.

i) Designar a los solistas del Coro en caso de que el solo a ejecutar no sea objeto de contrataciones a tal fin. Para este cometido tiene la facultad de convocar audiciones, siempre y cuando lo estime conveniente.

j) Revisar los materiales musicales.

k) Informar, a requerimiento de la Dirección Gerencia del IVM, sobre aspectos técnicos, artísticos y musicales del Coro de la Generalitat Valenciana.

Artículo 10. Junta de Programación

1. La Junta de Programación es el órgano consultivo y asesor en materia artística. Estará compuesto por:

- Dos miembros del Consejo Rector del IVM.
- La Dirección Gerencia del IVM, que ejercerá la presidencia.
- La Dirección Artística del Coro de la Generalitat Valenciana.
- El jefe o jefa del Departamento de Unidades Artísticas o, en su defecto, quien ejerza sus funciones, que actuará como secretario.
- Dos cantantes representantes del Coro de la Generalitat Valenciana.

2. La Junta de Programación se reunirá como mínimo una vez al año, por temporada. Se entiende por temporada, a los efectos de programación, el periodo comprendido entre el 1 de septiembre y el 31 de julio de año siguiente.

3. Es competencia de la Junta de Programación:

- a) Aprobar el proyecto de programación del Coro y elevarlo al Consejo Rector para su aprobación.
- b) Velar por la calidad artística de los solistas y directores invitados.

c) Asesorar al director artístico del Coro de la Generalitat Valenciana en materia de artistas invitados.

Artículo 11. Asistente de dirección, pianista acompañante y cantantes

1. Asistente de dirección. Es aquella persona designada, a propuesta del director artístico del Coro, en función de sus cualidades técnico-artísticas. También podrá ejercer esta función cualquier miembro del Coro, en cuyo caso simultaneará ambas funciones.

Corresponde al asistente de dirección del Coro el desarrollo de las funciones siguientes:

a) Organizar, en coordinación con el director artístico, y, en su caso, en sustitución de éste, dirigir los ensayos parciales y/o generales.

b) Desarrollar las tareas artísticas que le encomiende el director Artístico del Coro y sustituirle, con plenas facultades, en su ausencia.

c) Realizar cualquier sugerencia de tipo técnico-artístico que considere necesaria para optimizar la actividad del Coro.

2. Pianista acompañante. Es un músico designado al efecto.

Corresponde al pianista acompañante del Coro el desarrollo de las funciones siguientes:

a) Acompañar al piano o instrumento de tecla, en el montaje de las obras y en los ensayos que le sea requerido.

b) Participar como pianista-intérprete o instrumentista de tecla en los ensayos, conciertos, grabaciones y/o representaciones que sean precisos, junto al Coro de la Generalitat Valenciana.

c) Asistir como acompañante a todas las pruebas o audiciones convocadas por el Coro de la Generalitat Valenciana.

3. Cantantes. Son el resto de los componentes del Coro, de entre los que el director artístico elegirà a cuatro jefes de cuerda (uno por cuerda).

Corresponde a los jefes de cuerda:

a) Realizar las lecturas y montajes musicales de su respectiva cuerda según determine el director artístico del Coro de la Generalitat Valenciana.

b) Responsabilizarse de que cada uno de los cantantes domine las obras ensayadas en todos sus aspectos: lectura, afinación, interpretación, fraseo, pronunciació, etc., según lo indicado por el director artístic.

c) Proposar la col·locació dels membres de la corda seguint les indicacions del director artístic del Cor, de la forma més apropiada al programa.

d) Ser portaveus de la seua corda respectiva en matèria técnico-artística davant de la persona designada per l'IVM com a coordinadora de l'activitat del Cor de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTOL IV De la contractació

Article 12. Contractació

1. La contractació de personal es realitzarà mitjançant les proves d'admissió establides i convocades per l'IVM, previ acord del Consell Rector, seguint els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, d'acord amb allò que estableix la Llei 2/1998, de 12 de maig, de creació de l'IVM, i, en tot allò que els siga d'aplicació, pel Text Refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, per les normes del seu desplegament i la resta de disposicions de general aplicació.

2. Els que hagen participat en eixes proves d'admissió i havent obtingut la qualificació exigida no puguen ocupar plaça per no existir vacants, passaran a formar part d'una borsa de treball específica del Cor de la Generalitat Valenciana i amb una regulació pròpia, pel que fa al procediment d'assignació de vacants, atés que per a mantindre el nivell artístic de tot el col·lectiu així es requereix.

3. Si, a la vista dels resultats de les proves d'admissió, el tribunal ho estima convenient, es podrà confeccionar una llista addicional amb els aspirants que hagen obtingut una puntuació determinada, establida pel tribunal i, en qualsevol cas, inferior a l'exigida per a ocupar un lloc de treball. A eixe col·lectiu es recorrerà sempre que s'haja de contractar cantants d'augment i no hi haja prou amb els que integren la borsa de treball pròpiament dita.

4. En benefici de la qualitat artística del Cor, l'orde de crida, en estos dos casos, s'iniciarà sempre pels aspirants que hagen obtingut major puntuació.

5. Als membres del Cor els serà d'aplicació les normes que regulen la seua activitat específica i, si no n'hi ha, tota la normativa aplicable al personal laboral al servici de l'administració de la Generalitat.

Article 13. Tribunals d'audició

Els tribunals d'audició estaran integrats, per almenys, els següents membres:

1. La Direcció Gerència de l'IVM, en qualitat de president del tribunal.
2. El director artístic del Cor, que actua com a vicepresident.
3. El cap de corda que corresponga en funció de la veu a audicionar.
4. Un especialista en matèria vocal alié a l'entitat, a proposta de la Direcció Gerència de l'IVM.
5. Un representant legal dels treballadors del Cor de la Generalitat Valenciana.
6. Un tècnic/tècnica o administratiu/administrativa del Departament d'Unitats Artístiques, en qualitat de secretari.

Article 14. Contractes especials

La Direcció Gerència de l'IVM, puntualment i basant-se en la recomanació de la Direcció Artística del Cor de la Generalitat Valenciana, pot contractar directament, per obra o servei concrets i per temps determinat, a cantants de rellevant nivell artístic, establint les condicions professionals, artístiques i econòmiques que es creguen oportunes en cada cas concret, en benefici del rendiment técnicoartístic del Cor de la Generalitat Valenciana.

c) Proponer la colocación de los miembros de cuerda siguiendo las indicaciones del director Artístico del Coro, de la forma más apropiada al programa.

d) Ser portavoces de su cuerda respectiva en materia técnico-artística ante la persona designada por el IVM como coordinadora de la actividad del Coro de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTULO IV De la contratación

Artículo 12. Contratación

1. La contratación de personal se realizará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el IVM, previo acuerdo del Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad, de acuerdo con lo establecido por la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de creación del IVM, y, en cuanto les sea de aplicación, por el Texto Refundido de la Ley de la Función Pública Valenciana, por las normas de su desarrollo y demás disposiciones de general aplicación.

2. Quienes hayan participado en esas pruebas de admisión y habiendo obtenido la calificación exigida no puedan ocupar plaza por no existir vacantes, pasarán a formar parte de una bolsa de trabajo específica del Coro de la Generalitat Valenciana y con una regulación propia, en cuanto al procedimiento de asignación de vacantes, dado que para mantener el nivel artístico de todo el colectivo así se requiere.

3. Si, a la vista de los resultados de las pruebas de admisión, el tribunal lo estima conveniente, se podrá confeccionar una lista adicional con los aspirantes que hayan obtenido una puntuación determinada, establecida por el tribunal y, en cualquier caso, inferior a la exigida para ocupar un puesto de trabajo. A ese colectivo se recurrirá siempre que se tenga que contratar a cantantes de aumento y no haya suficiente con los que integran la bolsa de trabajo propiamente dicha.

4. En beneficio de la calidad artística del Coro, el orden de llamamiento, en ambos casos, se iniciará siempre por los aspirantes que hayan obtenido mayor puntuación.

5. A los miembros del Coro les será de aplicación las normas que regulen su actividad específica y, en su defecto, toda la normativa aplicable al personal laboral al servicio de la administración de la Generalitat.

Artículo 13. Tribunales de audición

Los tribunales de audición estarán integrados por, al menos, los siguientes miembros:

- La Dirección Gerencia del IVM, en calidad de presidente del tribunal.
- El director artístico del Coro, que actúa como vicepresidente.
- El jefe de cuerda que corresponda en función de la voz a audicionar.
- Un especialista en materia vocal ajeno a la entidad, a propuesta de la Dirección Gerencia del IVM.
- Un representante legal de los trabajadores del Coro de la Generalitat Valenciana.
- Un técnico/técnica o administrativo/administrativa del Departamento de Unidades Artísticas, en calidad de secretario.

Artículo 14. Contratos especiales

La Dirección Gerencia del IVM, puntualmente y basándose en la recomendación de la Dirección Artística del Coro de la Generalitat Valenciana, puede contratar directamente, por obra o servicio concretos y por tiempo determinado, a cantantes de relevante nivel artístico, estableciendo las condiciones profesionales, artísticas y económicas que se crean oportunas en cada caso concreto, en beneficio del rendimiento técnico-artístico del Coro de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTOL V
Règim retributiu

Article 15. Règim retributiu

1. D'acord amb el que disposa l'article 16.5 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, les característiques especials dels llocs de treball del Cor de la Generalitat Valenciana fan que tinguen un règim retributiu propi, l'aprovació del qual correspon al Consell Rector.

2. L'estructura salarial, els plusos i complements a percebre pels integrants del Cor de la Generalitat Valenciana els establirà el Consell Rector de l'IVM.

3. Als integrants del Cor de la Generalitat Valenciana els és d'aplicació el Decret 24/1997, d'11 de febrer, del Consell de la Generalitat, sobre indemnitzacions per raó del servei i gratificacions per serveis extraordinaris, aplicant-los, per analogia, la categoria professional que el Consell Rector determine.

Article 16. Prohibicions i incompatibilitats

1. Està prohibida qualsevol altra activitat, individualment, en conjunt, o amb terceres persones, utilitzant el nom de «Cor de València» o «Cor de la Generalitat Valenciana», excepte autorització expressa de l'IVM.

2. Als membres del Cor de la Generalitat Valenciana els és d'aplicació la normativa en matèria d'incompatibilitats del personal al servei de l'administració de la Generalitat.

II. AUTORITATS I PERSONAL

b) OFERTES D'Ocupació PÚBLICA, OPOSICIONS I CONCURSOS

4. Universitats

Universitat d'Alacant

RESOLUCIÓ de 2 d'octubre de 2003, de la Universitat d'Alacant, per la qual es convoquen proves selectives per a l'ingrés en l'escala oficial especialista d'aquesta universitat. Referència C15. [2003/X10838]

D'acord amb el que disposa l'Estatut d'aquesta Universitat, aprovat pel Decret 107/1985, de la Generalitat Valenciana, de 22 de juliol (*Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de 26 de setembre), a fi d'atendre les necessitats de personal d'administració i serveis, aquesta Universitat, fent ús de les competències que li atribueixen l'article 20 de la Llei Orgànica 6/2001, d'Universitats, en relació amb l'article 2.2.e) d'aquesta mateixa Llei, i el seu Estatut, acorda convocar proves selectives per a l'ingrés en l'escala oficial especialista de la Universitat d'Alacant, segons aquestes bases:

1. Normes generals

1.1. Es convoquen proves selectives per a proveir 1 plaça de l'escala oficial especialista (referència C15), pel sistema general d'accés lliure, per a ocupar un lloc d'administració especial en el Departament de Química Orgànica (planta pilot).

1.2. A aquesta convocatòria seran aplicables el text refós de la Llei de la funció pública valenciana, de 24 d'octubre de 1995 (tal com el va publicar la Resolució de 23 de novembre de 1995), modificat per la Llei 8/1995, de 29 de desembre, de Mesures fiscals, administratives i d'organització de la Generalitat, per la Llei 14/1997, de 26 de desembre, de Mesures de gestió administrativa i financera i d'organització de la Generalitat, i per la Llei 10/1998, de 28 de desembre de 1998, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera i d'organització de la Generalitat Valenciana, el Decret 107/1985, de 22 de juliol, del Consell de la Generalitat, que

CAPÍTULO V
Régimen retributivo

Artículo 15. Régimen retributivo

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 16.5 de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, las características especiales de los puestos de trabajo del Coro de la Generalitat Valenciana hacen que tengan un régimen retributivo propio, cuya aprobación corresponde al Consejo Rector.

2. La estructura salarial, los plusos y complementos a percibir por los integrantes del Coro de la Generalitat Valenciana los establecerá el Consejo Rector del IVM.

3. A los integrantes del Coro de la Generalitat Valenciana les es de aplicación el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, del Consell de la Generalitat, sobre indemnizaciones por razón del servicio y gratificaciones por servicios extraordinarios, aplicándoles, por analogía, la categoría profesional que el Consejo Rector determine.

Artículo 16. Prohibiciones e incompatibilidades

1. Está prohibida cualquier otra actividad, individualmente, en conjunto, o con terceras personas, utilizando el nombre de «Coro de Valencia» o «Coro de la Generalitat Valenciana», salvo autorización expresa del IVM.

2. A los miembros del Coro de la Generalitat Valenciana les es de aplicación la normativa en materia de incompatibilidades del personal al servicio de la administración de la Generalitat.

II. AUTORIDADES Y PERSONAL

b) OFERTAS DE EMPLEO PÚBLICO, OPOSICIONES Y CONCURSOS

4. Universidades

Universidad de Alicante

RESOLUCIÓN de 2 de octubre de 2003, de la Universidad de Alicante, por la que se convocan pruebas selectivas para el ingreso en la escala oficial-especialista de la misma. Referencia C15. [2003/X10838]

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos de esta Universidad, aprobados por Decreto 107/1985, de la Generalitat Valenciana, de 22 de julio (*Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* del 26 de septiembre), y con el fin de atender las necesidades de personal de administración y servicios, esta Universidad, en uso de las competencias que le están atribuidas en el artículo 20 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en relación con el artículo 2.2 e) de la misma, así como en los Estatutos de esta Universidad, acuerda convocar pruebas selectivas para el ingreso en la escala oficial-especialista de la Universidad de Alicante, según las siguientes bases:

1. Normas generales

1.1. Se convocan pruebas selectivas para cubrir 1 plaza de la Escala oficial-especialista (referencia C15), por el sistema general de acceso libre, para ocupar puesto de administración especial en el Departamento de Química Orgánica (Planta Piloto).

1.2. A la presente convocatoria le serán aplicables, el texto refundido de la Ley de Función Pública Valenciana de 24 de octubre de 1995 (tal como se ha publicado en la Resolución de 23 de noviembre de 1995), modificado por la Ley 8/1995, de 29 de diciembre, de Medidas Fiscales, Administrativas y de Organización de la Generalitat, por la Ley 14/1997, de 26 de diciembre, de Medidas de Gestión Administrativa y Financiera de Organización de la Generalitat, y por la Ley 10/1998, de 28 de diciembre de 1998, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera y de Organización de la Generalitat Valenciana, y por el Decreto