les dues festes laborals de caràcter local, es tindrà en compte el que disposa l'article 46 del Reial Decret 2001/1983, de 28 de juliol, dins del més ampli respecte als valors que es desprenen de la nostra tradició cultural.

Sobre el calendari laboral que recull el present decret han sigut consultades les organitzacions sindicals i empresarials més representatives a la Comunitat Valenciana.

En virtut d'això, a proposta del conseller d'Economia, Hisenda i Ocupació, i amb la deliberació prèvia del Consell de la Generalitat, en la reunió del dia 3 de setembre de 2004,

DECRETE

Article únic

D'acord amb el que disposen els articles 37.2 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors (Reial Decret Legislatiu 1/1995, de 24 de març), i 45 del Reial Decret 2001/1983, de 28 de juliol, (modificat per RD 1346/1989, de 3 de novembre), declarat vigent en la disposició derogatòria única del Reial Decret 1561/1995 de 21 de setembre, sobre jornades especials de treball, es declaren dins de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, dies inhàbils a efectes laborals retribuïts i no recuperables, els coincidents amb les dates que a continuació es detallen:

1 de gener Cap d'Any 6 de gener Epifania del Senyor 19 de març Sant Josep 24 de març Dijous Sant 25 de març Divendres Sant 28 de març Dilluns de Pasqua 1 de maig Festa del Treball 15 d'agost Assumpció de la Mare de Déu 12 d'octubre Dia de la Hispanitat **Tots Sants** 1 de novembre

6 de desembre Dia de la Constitució 8 de desembre Immaculada Concepció

València, 3 de setembre de 2004.

El president de la Generalitat, FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller d'Economia, Hisenda i Ocupació, GERARDO CAMPS DEVESA

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

DECRET 159/2004, de 3 de setembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es declara bé d'interés cultural, amb la categoria de monument, l'aqüeducte de Peña Cortada de Tuéjar, Chelva, Calles i Domeño. [2004/A9058]

L'article 31.5 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, establix la competència exclusiva de la comunitat autònoma en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental, arqueològic i científic. Per la seua banda, l'article 26.2 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, disposa que la declaració d'un bé d'interés cultural es farà per mitjà de decret del Consell de la Generalitat, a proposta de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Tot això, sense perjuí de les competències que l'article 6 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, reserva a l'administració general de l'Estat.

Mitjançant la Resolució de 14 de maig de 1998, de la Direcció General de Patrimoni Artístic, de la llavors denominada Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, es va acordar tindre per incoat

determinación de las dos fiestas laborales de carácter local, se estará a lo dispuesto en el artículo 46 del Real Decreto 2001/1983 de 28 de julio, dentro del más amplio respeto a los valores que se desprenden de nuestra tradición cultural.

Sobre el calendario laboral que se recoge en el presente decreto han sido consultadas las organizaciones sindicales y empresariales más representativas en la Comunidad Valenciana.

En su virtud, a propuesta del conseller de Economía, Hacienda y Empleo, y previa deliberación del Consell de la Generalitat, en la reunión del día 3 de septiembre de 2004,

DECRETO

Artículo único

De acuerdo con lo establecido en los artículos 37.2 del Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, y 45 del Real Decreto 2001/1983, de 28 de julio, modificado por el Real Decreto 1346/1989, de 3 de noviembre, declarado vigente en la disposición derogatoria única del Real Decreto 1561/1995, de 21 de septiembre, sobre jornadas especiales de trabajo, se declaran dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana, días inhábiles a efectos laborales retribuidos y no recuperables, los coincidentes con las fechas que a continuación se relacionan:

1 de enero Año Nuevo 6 de enero Epifanía del Señor 19 de marzo San José Jueves Santo 24 de marzo 25 de marzo Viernes Santo 28 de marzo Lunes de Pascua 1 de mayo Día del Trabajo 15 de agosto Asunción de Nuestra Señora 12 de octubre Día de la Hispanidad

12 de octubreDía de la Hispanidad1 de noviembreTodos los Santos6 de diciembreDía de la Constitución8 de diciembreInmaculada Concepción

Valencia, 3 de septiembre de 2004.

El presidente de la Generalitat, FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Economía, Hacienda y Empleo, GERARDO CAMPS DEVESA

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

DECRETO 159/2004, de 3 de septiembre, del Consell de la Generalitat, por el que se declara bien de interés cultural, con la categoría de monumento, el acueducto de Peña Cortada de Tuéjar, Chelva, Calles y Domeño. [2004/A9058]

El artículo 31.5 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico. Por su parte, el artículo 26.2 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, dispone que la declaración de un bien de interés cultural se hará mediante Decreto del Consell de la Generalitat, a propuesta de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte. Todo ello, sin perjuicio de las competencias que el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, reserva a la administración general del Estado.

Mediante Resolución de 14 de mayo de 1998, de la Dirección General de Patrimonio Artístico, de la entonces denominada Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, se acordó tener por incoal'expedient per a la declaració de bé d'interés cultural, amb categoria de monument, a favor de l'aqüeducte de Peña Cortada.

Posteriorment, i mitjançant la Resolució de 4 de març de 2004, de la Direcció General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural Valencià, es va acordar la continuació dels tràmits per a la seua declaració i l'adaptació de l'expedient als requisits exigits per la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

En la tramitació de l'expedient, i de conformitat amb el que establix l'apartat quint de l'article 27 de l'esmentada norma, s'han demanat els informes favorables del Consell Valencià de Cultura i de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles. Així mateix, consta en l'expedient un informe favorable de la Reial Acadèmia de San Fernando.

De conformitat amb el que disposa la legislació vigent, s'han omplit els tràmits establits en l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, amb la qual cosa s'ha concedit tràmit d'audiència als ajuntaments de Tuéjar, Chelva, Calles i Domeño, així com s'ha obert, mitjançant la Resolució de 4 de març de 2004, de la Direcció General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural Valencià, tràmit d'informació pública.

En virtut del que exposa i d'acord amb el que establix la normativa a què es fa referència, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport, i amb la deliberació prèvia del Consell de la Generalitat, en la reunió del dia 3 de setembre de 2004,

DECRETE

Article 1

Es declara bé d'interés cultural, amb categoria de monument, l'aqüeducte de Peña Cortada de Tuéjar, Chelva, Calles i Domeño.

Article 2

L'entorn de protecció afectat per la declaració de bé d'interés cultural, així com el règim de protecció d'este, queda definit en els annexos adjunts que formen part del present decret. La documentació complementària consta en l'expedient de la seua raó.

DISPOSICIO ADDICIONAL

La present declaració s'inscriurà en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIO FINAL

El present decret es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 3 de setembre de 2004

El president de la Generalitat, FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport, ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

Dades sobre el bé objecte de la declaració

1. Denominació

Principal:

Aqüeducte de Peña Cortada.

Secundàries:

- Aqüeducte de La Serrada.
- Aqüeducte de La Serranía.

do expediente para la declaración de bien de interés cultural, con categoría de monumento, a favor del acueducto de Peña Cortada.

Posteriormente, y mediante Resolución de 4 de marzo de 2004, de la Dirección General de Política Lingüística y Patrimonio Cultural Valenciano, se acordó la continuación de los trámites para su declaración y la adaptación del expediente a los requisitos exigidos por la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

En la tramitación del expediente, y de conformidad con lo establecido en el apartado quinto del artículo 27 de la citada norma, se han recabado los informes favorables del Consell Valencià de Cultura y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Asimismo, consta en el expediente un informe favorable de la Real Academia de San Fernando.

De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, se han cumplimentado los trámites establecidos en el artículo 27 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, concediendo trámite de audiencia a los ayuntamientos de Tuéjar, Chelva, Calles y Domeño, así como abriendo, mediante Resolución de 4 de marzo de 2004, de la Dirección General de Política Lingüística y Patrimonio Cultural Valenciano, trámite de información pública.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en la normativa referenciada, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte, y previa deliberación del Consell de la Generalitat, en la reunión del día 3 de septiembre de 2004,

DISPONGO

Artículo 1

Se declara bien de interés cultural, con categoría de monumento, el acueducto de Peña Cortada de Tuéjar, Chelva, Calles y Domeño.

Artículo 2

El entorno de protección afectado por la declaración de bien de interés cultural, así como el régimen de protección del mismo, queda definido en los anexos adjuntos que forman parte del presente decreto. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICION ADICIONAL

La presente declaración se inscribirá en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICION FINAL

El presente decreto se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 3 de septiembre de 2004

El presidente de la Generalitat, FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de cultura, Educación y Deporte, ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANEXO I

Datos sobre el bien objeto de la declaración

1. Denominación

Principal:

Acueducto de Peña Cortada.

Secundarias:

- Acueducto de La Serrada.
- Acueducto de La Serranía.

2. Descripció

Basada principalment en l'informe del doctor José Luis Jiménez Salvador, arqueòleg.

a) Immoble objecte de la declaració

Sobre els termes de Tuéjar, Chelva, Calles i Domeño es troben les restes d'una colossal obra romana, l'aqüeducte romà de Peña Cortada. Este va ser traçat amb distints sistemes de conducció d'aigües que, des del seu origen al riu Tuéjar, salven grans esculls topogràfics. La longitud de les restes trobades és de 28,6 quilòmetres, i la seua entitat és comparable amb els aqüeductes romans més rellevants d'Espanya: Segòvia, les Ferreres de Tarragona i Los Milagros de Mèrida.

Les seues espectaculars restes han sigut objecte de menció per part d'erudits, viatgers i historiadors, que han formulat diverses hipòtesis sobre la ignorada destinació final de les seues aigües. Des de Pedro Antonio Beuter en la seua Crónica general de España y especialmente de Valencia (1546-1550), on al·ludix a unes grosses canelles de Chelva; Gaspar Escolano, en Década de la Historia de Valencia (1611), amplia la informació de Beuter, considerant que la seua destinació final seria Llíria, encara que altres la situaven a Sagunt; Vicente Marés, en La Fénix Troyana (1681), parla dels «arcs de Chelva» que porten l'aigua a Sagunt, passant per Villar de Benaduf i els plans de Llíria, raó per la qual alguns pensaven que la seua destinació final era l'antiga Edeta; José Antonio Cavanilles, en Observaciones del Reino de Valencia (1795), assenyala que l'aqueducte acabava abans d'arribar al Villar de Benaduf; Alexandre Laborde, en Voyage historique et pittoresque de l'Espagne (1806-1826), no compartix l'opinió que la seua destinació fóra Sagunt o Llíria, perquè cada una d'estes ciutats tenia el seu aqüeducte i les seues preses d'aigua molt més a prop. Juan Agustín Ceán Bermúdez, en Sumario de las antigüedades romanas que hay en España (1832), no dubta a afirmar que es tracta d'un aqüeducte alçat pels romans per a conduir l'aigua a Llíria. Antonio Chabret, en la seua obra Sagunto. Su historia y sus monumentos (1888), descarta que haja servit per a l'abastiment de la ciutat romana de Saguntum.

En l'aqüeducte de Peña Cortada coexistixen dos tipus, el d'aqüeducte pont i el d'aqüeducte viaducte. En el primer s'unixen les tècniques ja resoltes del pont i de l'arc honorífic o triomfal, que ací s'empren sobretot per a salvar la rambla d'Alcotas i el barranc de la Cueva del Gato amb la monumentalitat requerida pels seus autors per a magnificar el poder del seu imperi. En el segon tipus d'aqüeducte de circulació lliure per canal, canalis structilis, que Vitrubi aconsella cobrir per a conservar millor les seues propietats (que es cobrisquen amb volta perquè el sol no arribe a l'aigua), es desplega ací, en el seu tram excavat en roca, el domini tècnic romà quant a sistemes de conducció d'aigües, suficientment demostrat en aqüeductes d'esta importància com Aqua Marcia, Aqua Appia i Aqua Iulia entre molts altres.

Descripció de les restes localitzades des del seu origen al terme municipal de Tuéjar

1. La captació d'aigua (situat al terme municipal de Tuéjar)

Procedix d'un curs fluvial, el riu Toixa, afluent del Túria per la seua vora esquerra i a una cota de 561,74 metres sobre el nivell del mar. Un simple dic, saeptum, perpendicular al corrent, permet desviar directament cap al canal, specus, on el seu tram inicial està tallat en roca. Fins a arribar al poble de Chelva el recorregut coincidix amb l'actual séquia major, encara que amb una fisonomia diferent de l'original a causa de les successives reparacions que a través del temps ha requerit el seu ús habitual.

2. El pont del barranc de El Convento (situat al terme municipal de Chelva)

El tram inicial d'este aqüeducte discorre vorejant el tossal sobre el qual es dreça el poble de Tuéjar, per a dirigir-se a continuació en direcció nord cap al coll d'Espes. El barranc de El Convento és salvat per mitjà d'un pont aqüeducte d'un sol arc, a cota 527,34 metres, a la vora mateix de la carretera C-234, exactament en el quilòmetre 70, hm 8. Este pont presenta signes evidents de diverses reparacions, la qual cosa no impedix apreciar com la seua tècnica

2. Descripción

Basada principalmente en el informe de José Luis Jiménez Salvador, arqueólogo.

a) Inmueble objeto de la declaración

Sobre los términos de Tuéjar, Chelva, Calles y Domeño se encuentran los restos de una colosal obra romana, el acueducto romano de Peña Cortada. Éste fue trazado con distintos sistemas de conducción de aguas que, desde su origen en el río Tuéjar, salvan grandes escollos topográficos. La longitud de los restos hallados es de 28,6 kilómetros, siendo su entidad comparable con los acueductos romanos más relevantes de España: Segovia, Les Ferreres de Tarragona y Los Milagros de Mérida.

Sus espectaculares restos han sido objeto de mención por parte de eruditos, viajeros e historiadores, que han formulado distintas hipótesis sobre el ignorado destino final de sus aguas. Desde Pedro Antonio Beuter en su Crónica general de España y especialmente de Valencia (1546-1550), donde alude a unos gruesos caños de Chelva; Gaspar Escolano, en Década de la Historia de Valencia (1611), amplía la información de Beuter, considerando que su destino final sería Llíria, aunque otros lo situaban en Sagunto; Vicente Marés, en La Fénix Troyana (1681), habla de «los arcos de Chelva» que llevan el agua a Sagunto, pasando por Villar de Benaduf y los llanos de Llíria, razón por la cual algunos pensaban que su destino final era la antigua Edeta; José Antonio Cavanilles, en Observaciones del Reino de Valencia (1795), señala que el acueducto terminaba antes de llegar al Villar de Benaduf; Alexandre Laborde, en Voyage historique y pittoresque d'Éspagne (1806-1826), no comparte la opinión de que su destino fuera Sagunto o Llíria, porque cada una de estas ciudades tenía su acueducto y sus presas de agua mucho más cerca. Juan Agustín Ceán Bermúdez, en Sumario de las antigüedades romanas que hay en España (1832), no duda en afirmar que se trata de un acueducto levantado por los romanos para conducir el agua a Llíria. Antonio Chabret, en su obra Sagunto. Su historia y sus monumentos (1888), descarta que hubiese servido para el abastecimiento de la ciudad romana de Saguntum.

En el acueducto de Peña Cortada coexisten dos tipos, el de acueducto puente y el de acueducto viaducto. En el primero se aúnan las técnicas ya resueltas del puente y del arco honorífico o triunfal que aquí se emplean sobre todo para salvar la rambla de Alcotas y el barranco de la Cueva del Gato con la monumentalidad requerida por sus autores para magnificar el poderío de su imperio. En el segundo tipo de acueducto de circulación libre por canal, canalis structilis, que Vitrubio aconseja cubrirlos para conservar mejor sus propiedades (que se aboveden para que el sol no alcance el agua), se despliega aquí, en su tramo excavado en roca, el dominio técnico romano en cuanto a sistemas de conducción de aguas, suficientemente demostrado en acueductos de tal importancia como Aqua Marcia, Aqua Appia y Aqua Iulia entre otros muchos.

Descripción de los restos localizados desde su origen en el término municipal de Tuéjar

1. La captación de agua (situado en el término municipal de Tuéjar)

Procede de un curso fluvial, el río Tuéjar, afluente del Turia por su orilla izquierda y a una cota de 561,74 metros sobre el nivel del mar. Un simple dique, saeptum, perpendicular a la corriente, permite desviar directamente hacia el canal, specus, donde su tramo inicial está tallado en roca. Hasta llegar al pueblo de Chelva el recorrido coincide con la actual acequia mayor, aunque con una fisonomía diferente a la original debido a las sucesivas reparaciones que a través del tiempo ha requerido su uso habitual.

2. El puente del barranco del Convento (situado en el término municipal de Chelva)

El tramo inicial de este acueducto discurre bordeando la colina sobre la que se yergue el pueblo de Tuéjar, para a continuación dirigirse en dirección norte hacia el collado de Espes. El barranco del Convento es salvado por medio de un puente acueducto de un solo arco, a cota 527, 34 metros, al borde mismo de la carretera C-234, exactamente en el kilómetro 70, hm. 8. Este puente presenta signos evidentes de diversas reparaciones, lo que no impide apre-

constructiva és semblant a la d'altres ponts localitzats més avant, com la rambla d'Alcotas o el que salva el barranc de la Cueva del Gato.

A l'altre costat de la carretera seguix el specus en direcció a la zona nord de Chelva, i ací es conserva algun altre punt en què s'observa com s'ha tallat la roca viva per a utilitzar-la com a conducte d'aigua. Les seues restes continuen per la denominada font de La Gitana. Seguint en direcció al coll de Viñaro, el seu traçat arriba a coincidir amb el de la denominada senda de Mas de Solaz o Bumbel, i les seues restes són visibles en un dels marges de la senda.

3. La pedrera

Al terme municipal de Chelva s'han localitzat vestigis d'una pedrera que va haver d'aprofitar-se per a la construcció del pont d'Alcotas. S'accedix a esta per la senda de Mas de Solaz o Bumbel, que arriba a travessar-la.

Si es jutja per les restes visibles es tracta d'una pedrera a cel obert que ha sigut explotada en superfície. Les empremtes que evidencien l'extracció de roca s'estenen en una superfície de 150 metres de longitud per 50 metres d'amplària, és a dir, 7.500 metres quadrats.

S'aprecia la intenció per part dels pedrapiquers d'obtindre peces paral·lelepipèdiques, la destinació més versemblant de les quals seria la d'una construcció fabricada amb carreu, opus quadratum. Este detall és el que permet apuntar una més que probable relació entre esta pedrera i una de les fàbriques de l'aqüeducte, en particular a causa de la seua proximitat, el pont aqüeducte de sis arcs que travessava la rambla d'Alcotas i les restes visibles del qual en l'actualitat corresponen a una construcció executada en opus quadratum.

La roca explotada també coincidix amb la utilitzada en este pont; en ambdós és calcària liàsica. Es troben, doncs, tres indicis contundents que parlen a favor d'una relació entre la pedrera i el pont de la rambla d'Alcotas: el mateix tipus de roca, idèntica tècnica constructiva i relativa proximitat entre la font d'aprovisionament de material i el lloc de construcció.

4. Sector comprés entre la pedrera i la rambla d'Alcotas (situat al terme municipal de Chelva)

Seguint el recorregut de la senda de Mas de Solaz s'arriba al coll de la Salera, en els marges del qual es localitzen noves restes de conducció a cel obert.

Tram 1: és el més pròxim a la pedrera, situat aproximadament a uns 700 metres d'esta i a una cota de 489,49 metres. Es tracta d'un tram de canalització a cel obert, com tots els descoberts en este sector. S'observa una preparació de la roca prèviament aplanada, sobre la qual es disposa una capa de pedres de grandària mitjana i xicoteta sense argamassa. Sobre estes, una capa d'opus caementicium de 21/24 cm. de grossària, on s'han utilitzat cantells de riu com a caementa i que constituïx la base del specus. Es conserva el mur d'una sola cara corresponent al costat intern del canal amb una amplària de 45/47 centímetres i a una alçària màxima de 70 centímetres. Va ser executat, com en altres trams, a partir de carreuons de forma més o menys paral·lelepipèdica amb unes dimensions entorn de 39 centímetres de longitud per 29 centímetres d'alçària i amb restes d'argamassa en el seu nucli intern.

Tram 2: situat en la cota 488,98 oferix un millor grau de conservació. L'extrem inferior del costat intern del specus està parcialment tallat en roca amb una alçària de 32 centímetres. I sobre este es disposa una filada de carreuó d'uns 20 centímetres d'alçària. En canvi, el costat extern està fet de fàbrica. Com succeïx en altres casos, només presenta una cara treballada, la que dóna al specus, mentres que l'altra és un conglomerat de pedres i argamassa. L'amplària compresa entre les dos parets del specus és d'1,15 metres, i en la seua base s'aprecien les restes d'un revestiment hidràulic de baixa qualitat. Seguint en direcció al pont de la rambla d'Alcotas hi ha un altre tram molt destruït, del qual només es conserva la capa de pedres corresponent al rudus sobre la qual aniria el specus.

ciar como su técnica constructiva es similar a la de otros puentes localizados más adelante como la rambla de Alcotas o el que salva el barranco de la Cueva del Gato.

Al otro lado de la carretera sigue el specus en dirección a la zona norte de Chelva, conservándose aquí algún otro punto en el que se observa como se ha tallado la roca viva para utilizarla como conducto de agua. Sus restos continúan por la denominada fuente de La Gitana. Siguiendo en dirección al collado de Viñaro, su trazado llega a coincidir con el de la denominada senda de Mas de Solaz o Bumbel, siendo visibles sus restos en uno de los márgenes de la senda.

3. La cantera

En el término municipal de Chelva se han localizado vestigios de una cantera que debió aprovecharse para la construcción del puente de Alcotas. Se accede a ella por la senda de Mas de Solaz o Bumbel que la llega a atravesar.

A juzgar por los restos visibles se trata de una cantera a cielo abierto que ha sido explotada en superfície. Las huellas que evidencian la extracción de roca se extienden en una superfície de 150 metros de longitud por 50 metros de anchura, es decir, 7.500 metros cuadrados.

Se aprecia la intención por parte de los canteros de obtener piezas paralelepipédicas, cuyo destino más verosímil sería el de una construcción fabricada con sillar, opus quadratum. Este detalle es el que permite apuntar una más que probable relación entre esta cantera y una de las fábricas del acueducto en particular debido a su proximidad, el puente acueducto de seis arcos que atravesaba la rambla de Alcotas y que cuyos restos visibles en la actualidad corresponden a una construcción ejecutada en opus quadratum.

La roca explotada también coincide con la utilizada en dicho puente siendo en ambos caliza liásica. Se encuentran, pues, tres indicios contundentes que hablan en favor de una relación entre la cantera y el puente de la rambla de Alcotas: el mismo tipo de roca, idéntica técnica constructiva y relativa proximidad entre la fuente de aprovisionamiento de material y el lugar de construcción.

4. Sector comprendido entre la cantera y la rambla de Alcotas (situado en el término municipal de Chelva)

Siguiendo el recorrido de la senda de Mas de Solaz se llega al collado de La Salera en cuyos márgenes se localizan nuevos restos de conducción a cielo abierto.

Tramo 1: es el más próximo a la cantera, situado aproximadamente a unos 700 metros de la misma y a una cota de 489,49 metros. Se trata de un tramo de canalización a cielo abierto como todos los descubiertos en este sector. Se observa una preparación de la roca previamente allanada, sobre la que se dispone una capa de piedras de tamaño mediano y pequeño sin argamasa. Sobre ellas una capa de opus caementicium de 21/24 centímetros de espesor, donde se han utilizado cantos de río como caementa y que constituye la base del specus. Se conserva el muro de una sola cara correspondiente al lado interno del canal con una anchura de 45/47 centímetros y a una altura máxima de 70 centímetros. Fue ejecutado como en otros tramos a partir de sillarejos de forma más o menos paralelepipédica con unas dimensiones en torno a 39 centímetros de longitud por 29 centímetros de altura y con restos de argamasa en su núcleo interno.

Tramo 2: situado en la cota 488,98 ofrece un mejor grado de conservación. El extremo inferior del lado interno del specus está parcialmente tallado en roca con una altura de 32 centímetros. Y sobre él se dispone una hilada de sillarejo de unos 20 cm. de altura. En cambio, el lado externo está hecho de fábrica. Como sucede en otros casos, solo presenta una cara trabajada, la que da al specus, mientras que la otra es un conglomerado de piedras y argamasa. La anchura comprendida entre las dos paredes del specus es de 1,15 metros y en su base se aprecian los restos de un revestimiento hidraúlico de baja calidad. Siguiendo en dirección al puente de la rambla de Alcotas hay otro tramo muy destruido del que solo se conserva la capa de piedras correspondiente al rudus sobre la que iría el specus.

5. El pont de la rambla d'Alcotas (situat al terme municipal de Calles)

En arribar a la rambla d'Alcotas es divisen els vestigis del pont aqüeducte que la salvava, situat a la cota 487,11 metres. Escolano en 1611 i Marés en 1681 van poder comprovar que este pont tenia sis arcs. No obstant això, Cavanilles un segle més tard, en 1795, ja constata l'existència de l'únic arc recolzat sobre dos piles que hui en dia roman en peu, així com una tercera pila amb l'arrancada d'un segon arc. La fàbrica d'este pont està realitzada en opus quadratum, per al qual s'han emprat blocs paral·lelepipèdics de calcària liàsica disposats en filades amb una clara alternança de sogues i astes. Entre les diferents filades es va disposar una lleugera capa d'argamassa. Fa la impressió que les piles no posseïxen un nucli intern d'opus caementicium, encara que eixe detall és difícil d'assegurar. En nombroses sogues s'aprecia la presència d'un orifici amb dimensions regulars de 8 centímetres per 3,5 centímetres per 5 centímetres de profunditat i que servia per a l'elevació dels blocs per mitjà de tenalles. Les filades oferixen una alçària que oscil·la entre 50 i 52 centímetres, que només es veuen alterades per una filada de 56 i una altra de 46 centímetres. Que curiosament es troben una sobre una altra, per la qual cosa sumades prèviament i dividides entre dos, resulten dos filades de 51 centímetres, que s'ajusten perfectament al valor de l'alçària mitjana de les filades restants.

Les dimensions de les piles són de 4,64 x 4,04 metres, 4,61 x 4,05 metres i 4,60 x 3,88 metres. Quant a l'altura màxima conservada, incloent-hi els timpans és de 12,04 metres per a la primera pila, 9,97 metres per a la segona, i 7,67 metres per a la tercera; mentres que l'alçària màxima de l'arc conservat presa des de la clau és de 9,57 metres. La distància entre piles és de 6,22 metres entre la primera i la segona, i 6,23 metres entre la segona i tercera. A mesura que les piles van guanyant alçària per mitjà de diversos talussos apreciables tan sols en els costats curts d'estes.

La llum de l'arc conservat és de 7 metres. Consta d'una única rosca on parelles de dovelles formen un ample total de 2,60 metres. Les dovelles de l'intradós oferixen un joc d'unions que garantixen el seu millor engrapament. L'arc descansa uns centímetres més enllà de l'empeçolat de les piles, amb la qual cosa es produïx una reculada o escalonet molt apte per a adaptar la fusta horitzontal de la cintra. Esta modalitat constructiva ja està present en l'Aqua Claudia de Roma.

Este pont permetia el pas de l'aigua des de la dreta al marge esquerre de la rambla d'Alcotas. A continuació, prosseguia per esta vora vorejant el vessant que ha patit importants afonaments sepultant l'estructura del specus, si bé torna a recuperar-se una vegada que la senda de Bumbel travessa el barranc d'Alcotas, coincidint esta amb el specus, que ací posseïx una amplària mitjana d'1,25 metres.

6. El pont del barranc de la Cueva del Gato (situat en el terme municipal de Calles)

Seguint el recorregut de la conducció tallada en la roca s'arriba sense interrupció i després de descriure un replec a la confluència de la rambla d'Alcotas amb el barranc de la Cueva del Gato, que és salvat per mitjà d'un nou pont aqüeducte de tres arcs que constituïx la fàbrica més espectacular i millor conservada de tot l'aqüeducte. La seua longitud total és de 36 metres, mentres que la seua alçària màxima rasant supera els 18 metres. La seua tècnica constructiva és semblant a la del pont d'Alcotas, és a dir, opus quadratum. Així mateix, les piles es disposen formant quatre talussos. La distància entre la segona i tercera pila és de 6,27 metres, pràcticament semblant a la constatada en el pont de la rambla d'Alcotas (6,22 i 6,23 m, respectivament). El specus situat a la cota 486,90 metres posseïx la mateixa amplària que el pont d'Alcotas, és a dir, 2,60 metres. Al seu costat s'observen les empremtes d'un intent previ que degué resultar fallit, i es distingix l'arrancada del specus tallat en roca.

Una vegada sobrepassat este pont, el specus gira bruscament en direcció est per a seguir a través d'un impressionant tallat denominat Peña Cortada o La Serrada. El terme no pot ser més apropiat, ja que la muntanya va patir un tall quasi en vertical d'uns 25 metres

5. El puente de la rambla de Alcotas (situado en el término municipal de Calles)

Al llegar a la rambla de Alcotas se divisan los vestigios del puente acueducto que la salvaba, situado a la cota 487,11 metros Escolano en 1611 y Marés en 1681 pudieron comprobar que este puente tenía seis arcos. Sin embargo Cavanilles un siglo más tarde, en 1795, ya constata la existencia del único arco apoyado sobre dos pilas que hoy en día permanece en pie, así como una tercera pila con el arranque de un segundo arco. La fábrica de este puente está realizada en opus quadratum, para lo que se han empleado bloques paralelepipédicos de caliza liásica dispuestos en hiladas con una clara alternancia de sogas y tizones. Entre las diferentes hiladas se dispuso una ligera capa de argamasa. Da la impresión de que las pilas no poseen un núcleo interno de opus caementicium, aunque ese detalle es difícil de asegurar. En numerosas sogas se aprecia la presencia de un orificio con dimensiones regulares de 8 centímetros por 3,5 centímetros por 5 centímetros de profundidad y que servía para la elevación de los bloques por medio de tenazas. Las hiladas ofrecen una altura que oscila entre 50 y 52 centímetros, que solo se ven alteradas por una hilada de 56 y otra de 46 centímetros, que curiosamente se encuentran una sobre otra, por lo que, sumadas previamente y divididas entre dos, resultan dos hiladas de 51 centímetros, que se ajustan perfectamente al valor de la altura media de las restantes hiladas.

Las dimensiones de las pilas son de 4,64 x 4,04 metros, 4,61 x 4,05 metros y 4,60 x 3,88 metros. En cuanto a la altura máxima conservada, incluidos los tímpanos es de 12,04 metros para la primera pila, 9,97 metros para la segunda y 7,67 metros para la tercera; mientras la altura máxima del arco conservado tomada desde la clave es de 9,57 metros. La distancia entre pilas es de 6,22 metros entre la primera y la segunda y 6,23 metros entre la segunda y tercera. Conforme las pilas van ganando altura mediante diversos relejes apreciables tan solo en los lados cortos de las mismas.

La luz del arco conservado es de 7 metros Consta de una única rosca donde parejas de dovelas forman un ancho total de 2,60 metros. Las dovelas del intradós ofrecen un juego de uniones que garantizan su mejor engatillado. El arco descansa unos centímetros más allá del zampeado de las pilas, produciéndose un retranqueo o escaloncillo muy apto para acoplar el madero horizontal de la cimbra. Esta modalidad constructiva ya está presente en el Aqua Claudia de Roma.

Este puente permitía el paso del agua desde la derecha a la margen izquierda de la rambla de Alcotas. A continuación, proseguía por esta orilla bordeando la ladera que ha sufrido importantes desmoronamientos sepultando la estructura del specus, si bien vuelve a recuperarse, una vez que la senda de Bumbel atraviesa el barranco de Alcotas, coincidiendo ésta con el specus que aquí posee una anchura media de 1,25 m.

6. El puente del barranco de la Cueva del Gato (situado en el término municipal de Calles)

Siguiendo el recorrido de la conducción tallada en la roca se llega sin interrupción y tras describir un recodo a la confluencia de la rambla de Alcotas con el barranco de la Cueva del Gato, que es salvado mediante un nuevo puente acueducto de tres arcos que constituye la fábrica más espectacular y mejor conservada de todo el acueducto. Su longitud total es de 36 m., mientras que su altura máxima rasante supera los 18 metros Su técnica constructiva es similar a la del puente de Alcotas, es decir, opus quadratum. Asimismo, las pilas se disponen formando cuatro relejes. La distancia entre la segunda y tercera pila es de 6,27 metros, prácticamente similar a la constatada en el puente de la rambla de Alcotas (6,22 y 6,23 m, respectivamente). El specus situado a la cota 486,90 metros posee la misma anchura que el puente de Alcotas, es decir, 2,60 metros. A su lado se observan las huellas de un intento previo que debió resultar fallido, distinguiéndose el arranque del specus tallado en roca.

Una vez rebasado este puente el specus gira bruscamente en dirección este para seguir a través de un impresionante cortado denominado Peña Cortada o La Serrada. El término no puede ser más apropiado, ya que la montaña sufrió un corte casi en vertical

d'alçària i en una longitud d'uns 50 metres. La roca extreta va haver d'aprofitar-se en la construcció d'este pont aqüeducte. No es tracta d'un cas excepcional, ja que se'n coneixen altres exemples semblants. Així, a l'aqüeducte de Frejus hi ha un tram conegut amb el nom de La Rochetaillé. Un altre exemple és l'aqüeducte de Side a l'actual Turquia, on el tall en la roca arriba als 18 metres.

Una vegada sobrepassada La Peña Cortada, la conducció d'aigua seguix un tram a l'aire lliure d'uns 100 metres de longitud, excavat en la roca i reforçat en el seu marge extern amb un mur la tècnica del qual s'aproxima més a l'opus vittatum que a l'opus quadratum, ja que el mòdul dels blocs és inferior al dels ponts d'Alcotas i Cova del Gat: 27-29 centímetres d'alçària per una longitud que oscil·la entre 35 i 40 centímetres per 40 centímetres d'amplària.

A continuació, el specus adopta la forma de galeria tallada en la roca amb coberta de volta, encara que a vegades la secció dibuixa un arc lleugerament apuntat amb una amplària en la part inferior d'1,25 metres per 1,85 metres d'alçària. Tres respiradors es disposen a distàncies irregulars, molt alterats pels qui van utilitzar esta galeria com a lloc de refugi.

7. Pont de la Torre de Castro (situat al terme municipal de Calles)

A partir d'este punt, la conducció alterna 5 trams a l'aire lliure amb altres 4 en galeria, tant uns com altres en roca tallada, vorejant els costats oriental i septentrional de la Torre de Castro, mentres que en l'occidental es localitzen les restes d'un pont aqüeducte, en la cota de 480,26 metres, construït per a salvar el barranc de Mas de Solaz. Este pont d'un sol arc, destruït, conserva els dos pilars en opus vittatum, de característiques semblants al descrit en el tram de La Peña Cortada.

8. Pont del barranc de La Cabra (situat al terme municipal de Calles)

A continuació, i abans d'arribar al corral de la Francisqueta, es localitza un pont d'un sol arc construït per a salvar el barranc de La Cabra en la cota 477,92 metres. L'arc està parcialment destruït, si bé conserva dos pilars recolzats sobre la roca. Es troba construït en opus vittatum; les seues dimensions són 2,88 metres d'alçària màxima per 2,22 metres d'amplària, mentres que la distància entre pilars és d'1,62 metres. El specus es conserva en part amb una amplària interior d'1,30 metres, mentres que l'exterior coincidix amb el pont.

9. Pont del barranc de El Zurdo (situat al terme municipal de Calles)

Arribant al barranc de El Zurdo i en la zona situada davall del corral de La Francisqueta, en la cota 476,56 metres, es localitzen els vestigis d'un nou pont del qual a penes es distingix un dels pilars, ja que s'aprecia com esta zona ha patit un considerable rebliment fruit d'importants arrossegaments de terres que oculten per complet l'estructura d'este pont al qual li falta un arc. A pesar d'estes carències, s'aprecia una construcció que tècnicament seguix les pautes del pont anterior, opus vittatum en l'exterior, encara que en este cas pareix distingir-se un nucli interior d'opus caementicium. El pilar conservat posseïx una longitud de 4,52 metres, una alçària màxima de 2,43 metres i una amplària de 2,21 metres, semblant a la del pont anterior.

10. Pont del barranc de El Tío Roque (situat al terme municipal de Calles)

La conducció prosseguix fins a arribar al barranc de El Tío Roque que és salvat per un nou pont d'un sol arc en la cota 473,63 metres i construït en opus vittatum; tampoc no conserva l'arc i a penes es distingix l'arrancada dels pilars. Per davant del mateix barranc es conserva un nou tram de l'aqüeducte sota la forma de canal descobert, tallat en la roca i en la cota dels 473.50 metres.

11. Ponts dels barrancs de El Arenal i de La Olivera del Arquillo (situats al terme municipal de Calles)

de unos 25 metros de altura y en una longitud de unos 50 metros. La roca extraída debió aprovecharse en la construcción de este puente acueducto. No se trata de un caso excepcional, ya que se conocen otros ejemplos similares, así, en el acueducto de Frejus existe un tramo conocido con el nombre de La Rochetaillé. Otro ejemplo es el acueducto de Side en la actual Turquía, donde el corte en la roca alcanza los 18 metros.

Una vez rebasada la Peña Cortada, la conducción de agua sigue un tramo al aire libre de unos 100 metros de longitud, excavado en la roca y reforzado en su margen externo con un muro cuya técnica se aproxima más al opus vittatum que al opus quadratum, ya que el módulo de los bloques es inferior al de los puentes de Alcotas y Cueva del Gato: 27-29 centímetros de altura por una longitud que oscila entre 35 y 40 centímetros por 40 centímetros de anchura.

A continuación, el specus adopta la forma de galería tallada en la roca con cubierta abovedada, aunque a veces la sección dibuja un arco ligeramente apuntado con una anchura en la parte inferior de 1,25 metros por 1,85 metros de altura. Tres respiraderos se disponen a distancias irregulares, muy alterados por quienes utilizaron esta galería como lugar de refugio.

7. Puente de la Torre de Castro (situado en el término municipal de Calles)

A partir de este punto, la conducción alterna 5 tramos al aire libre con otros 4 en galería, tanto unos como otros en roca tallada, bordeando los costados oriental y septentrional de la Torre de Castro, mientras que en el occidental se localizan los restos de un puente acueducto, en la cota de 480,26 metros, construido para salvar el barranco de Mas de Solaz. Este puente de un solo arco, destruido, conserva los dos machones en opus vittatum, de similares características al descrito en el tramo de la Peña Cortada.

8. Puente del barranco de La Cabra (situado en el término municipal de Calles)

A continuación, y antes de llegar al Corral de la Francisqueta, se localiza un puente de un solo arco construido para salvar el barranco de La Cabra en la cota 477,92 metros. El arco está parcialmente destruido si bien conserva dos machones apoyados sobre la roca. Se encuentra construido en opus vittatum, sus dimensiones son 2,88 metros de altura máxima por 2,22 metros de anchura, mientras que la distancia entre machones es de 1,62 metros. El specus se conserva en parte con una anchura interior de 1,30 metros, mientras que la exterior coincide con el puente.

 Puente del barranco de El Zurdo (situado en el término municipal de Calles)

Llegando al barranco de El Zurdo y en la zona situada bajo el corral de La Francisqueta, en la cota 476,56 metros, se localizan los vestigios de un nuevo puente del que apenas se distingue uno de los machones, ya que se aprecia como esta zona ha sufrido una considerable colmatación fruto de importantes arrastres de tierras que ocultan por completo la estructura de este puente al que le falta un arco. A pesar de estas carencias, se aprecia una construcción que técnicamente sigue las pautas del puente anterior, opus vittatum en el exterior, aunque en este caso parece distinguirse un núcleo interior de opus caementicium. El machón conservado posee una longitud de 4,52 metros, una altura máxima de 2,43 metros y una anchura de 2,21 metros, similar a la del puente anterior.

10. Puente del barranco del Tío Roque (situado en el término municipal de Calles)

La conducción prosigue hasta alcanzar el barranco del Tío Roque que es salvado por un nuevo puente de un solo arco en la cota 473,63 metros y construido en opus vittatum, tampoco conserva el arco y apenas se distingue el arranque de los machones. Por delante del mismo barranco se conserva un nuevo tramo del acueducto bajo la forma de canal descubierto, tallado en la roca y en la cota de los 473.50 metros.

11. Puentes de los barrancos del Arenal y de la Olivera del Arquillo (situados en el término municipal de Calles)

En arribar al barranc de El Arenal i en la cota dels 472,93 metres es localitzen les restes d'un altre pont d'un sol arc, també molt destruït. Esta mateixa solució es troba en el barranc conegut com de La Olivera del Arquillo, en al·lusió al pont d'un sol arc que l'esquiva en la cota 471,93 metres. En este cas sí que conserva l'arc amb una llum d'1,42 metres. i els seus dos pilars estan fabricats en opus vittatum. No és possible comprovar la presència del specus, pel fet que sobre este pont s'assenta un bancal modern.

12. Canalitzacions al terme municipal de Domeño

En este terme s'ha constatat l'existència de noves restes de canalització que pareixen correspondre al mateix aqüeducte.

Estos vestigis es troben en la cota 466 metres entre els contraforts de El Altarejo o Los Cercados o Cerrados. El millor punt de
referència és una obertura en la roca, a manera de gran finestra,
d'1,25 per 1,80 metres i que es troba connectada amb dos boques
de galeria coberta i excavada en la roca, situades en ambdós
extrems. La galeria nord presenta una secció en forma de volta
apuntada i la seua alçària és inferior a la dels trams coberts localitzats a continuació del barranc de la Cueva del Gato, ja que només
és possible caminar-hi aponat. Esta menor alçària està motivada en
part per l'existència d'un nivell de rebliment, encara que una vegada que es recupere el nivell del ferm original, continuarà sent inferior a la dels trams esmentats. En canvi, la seua amplària, que
oscil·la entre 1,10 i 1,15 metres, oferix valors semblants als trams
anteriors. Este tram cobert supera els 37 metres de longitud i es
troba interromput per un afonament.

Seguint en direcció nord, la conducció discorre a cel obert, i es troba totalment reblida per afonaments fins a perdre's per complet. A continuació, ve un altre tram en galeria coberta que no pot recórrer-se en la seua totalitat per l'existència d'afonaments a l'interior. No obstant això, les seues característiques són semblants a les de la primera galeria descrita.

Un nou tram ha sigut localitzat a uns 500 metres al SE de l'anterior i en la cota 465,39 metres. En este cas la conducció discorre a cel obert

- b) Parts integrants
- 1. Dic de captació de l'aigua en el riu de Toixa.
- 2. Pont del barranc de El Convento.
- 3. La pedrera.
- 4. Pont de la rambla d'Alcotas.
- 5. Pont del barranc de la Cueva del Gato.
- 6. Pont de la Torre de Castro.
- 7. Pont del barranc de La Cabra.
- 8. Pont del barranc de El Zurdo.
- 9. Pont del barranc de El Tío Roque.
- 10. Pont del barranc de El Arenal.
- 11. Pont del barranc de La Olivera del Arquillo.
- 12. El canal o specus, tant cobert com descobert.
- c) Delimitació de l'entorn afectat
- La delimitació s'establix d'acord amb els criteris següents:
- Topogràfics i paisatgístics, establint una franja de protecció que garantisca la conservació del seu entorn i de les seues magnífiques vistes lligades a pintorescos accidents geogràfics que van condicionar el seu traçat.
- Arqueològics, sobre la base de la previsible aparició de restes lligades al monument.

Línia delimitadora: discorre paral·lelament a un costat i a l'altre de l'aqüeducte a una distància de 100 metres a cada costat des del seu eix.

En el pont de la rambla d'Alcotas s'establix un cercle de protecció de 200 metres de radi, el centre de la qual està en la intersecció de l'eix de la rambla amb el pont.

En la pedrera el cercle de protecció serà de 200 metres de radi, el centre del qual coincidix amb el punt central d'esta.

d) Béns mobles que comprén i que constituïsquen una part essencial de la seua història

No es coneixen béns mobles relatius al monument.

e) Normativa de protecció de l'aqüeducte i el seu entorn Monument

Al llegar al barranco del Arenal y en la cota de los 472,93 metros se localizan los restos de otro puente de un solo arco, también muy destruido. Esta misma solución se encuentra en el barranco conocido como de la Olivera del Arquillo en alusión al puente de un solo arco que lo sortea en la cota 471,93 metros. En este caso sí conserva el arco con una luz de 1,42 metros y sus dos machones están fabricados en opus vittatum. No es posible comprobar la presencia del specus, debido a que sobre este puente se asienta un bancal moderno.

12. Canalizaciones en el término municipal de Domeño

En este término se ha constatado la existencia de nuevos restos de canalización que parecen corresponder al mismo acueducto.

Estos vestigios se encuentran en la cota 466 metros entre las estribaciones del Altarejo o Los Cercados o Cerrados. El mejor punto de referencia es una abertura en la roca, a modo de gran ventana, de 1,25 por 1,80 metros y que se halla conectada con dos bocas de galería cubierta y excavada en la roca, situadas en ambos extremos. La galería norte presenta una sección en forma de bóveda apuntada y su altura es inferior a la de los tramos cubiertos localizados a continuación del barranco de la Cueva del Gato, ya que solo es posible caminar en cuclillas. Esta menor altura está motivada en parte por la existencia de un nivel de colmatación, aunque una vez que se recupere el nivel del firme original, seguirá siendo inferior a la de los tramos citados. En cambio, su anchura, que oscila entre 1,10 y 1,15 metros, ofrece valores similares a los tramos anteriores. Este tramo cubierto supera los 37 metros de longitud encontrándose interrumpido por un derrumbe.

Siguiendo en dirección norte, la conducción discurre a cielo abierto, encontrándose totalmente colmatada por derrumbes hasta perderse por completo. A continuación, viene otro tramo en galería cubierta que no puede recorrerse en su totalidad por la existencia de derrumbes en su interior. No obstante, sus características son similares a las de la primera galería descrita.

Un nuevo tramo ha sido localizado a unos 500 metros al SE del anterior y en la cota 465,39 metros. En este caso la conducción discurre a cielo abierto.

- b) Partes integrantes
- 1. Dique de captación del agua en el río Tuéjar.
- 2. Puente del barranco del Convento.
- 3. La cantera.
- 4. Puente de la rambla de Alcotas.
- 5. Puente del barranco de la Cueva del Gato.
- 6. Puente de la Torre de Castro.
- 7. Puente del barranco de La Cabra.
- 8. Puente del barranco de El Zurdo.
- 9. Puente del barranco del Tío Roque.
- 10. Puente del barranco del Arenal.
- 11. Puente del barranco de la Olivera del Arquillo.
- 12. El canal o specus tanto cubierto como descubierto.
- c) Delimitación del entorno afectado
- La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:
- Topográficos y paisajísticos, estableciendo una franja de protección que garantice la conservación de su entorno y de sus magníficas vistas ligadas a pintorescos accidentes geográficos que condicionaron su trazado.
- Arqueológicos, sobre la base de la previsible aparición de restos ligados al monumento.

Línea delimitadora: discurre paralelamente a ambos lados del acueducto a una distancia de 100 metros a cada lado desde su eje.

En el puente de la rambla de Alcotas se establece un círculo de protección de 200 metros de radio cuyo centro está en la intersección del eje de la rambla con el puente.

En la cantera el círculo de protección será de 200 metros de radio cuyo centro coincide con el punto central de ésta.

d) Bienes muebles que comprende y constituyan parte esencial de su historia

No se conocen bienes muebles relativos al monumento.

e) Normativa de protección del acueducto y su entorno

Monumento

Article 1

Caldrà atindre's al que disposa la secció segona, Règim del Béns Immobles d'Interés Cultural, capítol III, del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de Monument.

Article 2

Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i que contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció

Article 3

- 1. A fi de preservar el paisatge històric de l'aqüeducte, no s'autoritzarà cap edificació per a cap ús, i quedaran expressament prohibits els moviments de terres, senyalitzacions de tipus publicitari, tala d'arbres i abocament de residus sense l'expressa autorització de les conselleries competents en matèria de cultura i medi ambient.
- 2. S'haurà de fomentar la repoblació forestal amb varietats autòctones.

Article 4

Les actuacions arqueològiques, d'acord amb l'article 60 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, hauran de ser autoritzades per la conselleria competent en matèria de cultura.

Article 5

Els canvis en l'ús agrícola actual de les parcel·les seran objecte de l'autorització a què es referix l'article següent. En les zones de cultiu no es permetran les plantacions d'arbres de gran port a menys de 50 metres que impedisquen la contemplació paisatgística o perjudiquen el monument.

Article 6

Per al que no es regula en la present normativa caldrà l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, preceptiva, segons el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, per a qualsevol intervenció en l'entorn del monument, incloent-hi les regulades pels articles anteriors. La dita autorització s'emetrà seguint els criteris establits en l'article 39 de l'esmentada norma.

Artículo 1

Se atendrá a lo dispuesto en la sección segunda, Régimen de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural, capítulo III, del título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y que contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección

Artículo 3

- 1. A fin de preservar el paisaje histórico del acueducto, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles, y vertido de residuos sin la expresa autorización de las consellerias competentes en materia de cultura y medio ambiente.
- Se deberá fomentar la repoblación forestal con variedades autóctonas.

Artículo 4

Las actuaciones arqueológicas, de acuerdo con el artículo 60 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, deberán ser autorizadas por la Conselleria competente en materia de Cultura.

Artículo 5

Los cambios en el uso agrícola actual de las parcelas serán objeto de la autorización a que se refiere el artículo siguiente. En las zonas de cultivo no se permitirán las plantaciones de árboles de gran porte a menos de 50 metros que impidan la contemplación paisajística o perjudiquen al monumento.

Artículo 6

Para lo no regulado por la presente normativa se precisará la autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura, preceptiva, a tenor de lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, para cualquier intervención en el entorno del monumento, incluidas las reguladas por los artículos anteriores. Dicha autorización se emitirá siguiendo los criterios establecidos en el artículo 39 de la citada norma.

ANNEX II

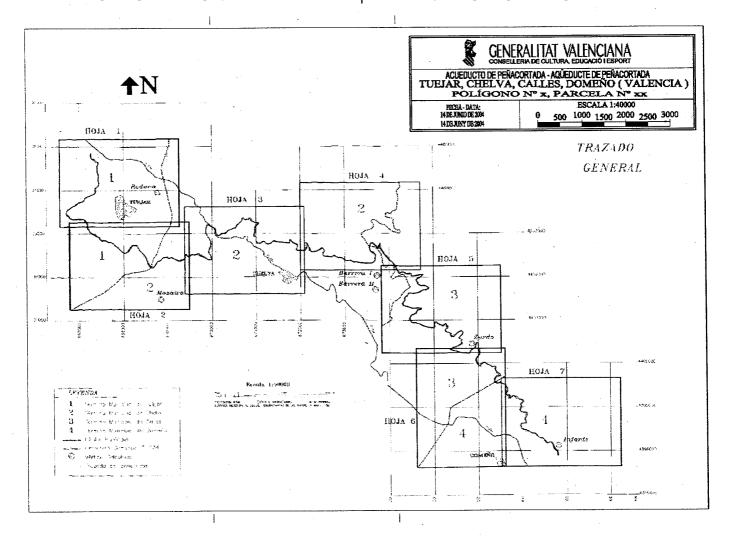
Documentació gràfica

Es reflectix al plànol que s'hi acompanya.

ANEXO II

Documentación gráfica

Se refleja en el plano que se acompaña.



V. ALTRES ANUNCIS

a) ORDENAMENT DEL TERRITORI I URBANISME

1. Tràmits de procediments dels plans

Residencias Jardines del Mar, SA

Informació pública del programa d'actuació integrada de la unitat d'execució sector Caseta dels Pastors, de Vilamarxant. [2004/9067]

Als efectes previstos en la Llei 6/1994, Reguladora de l'Activitat Urbanística (LRAU), mitjançant el present anunci es fa saber:

1. La mercantil Residencias Jardines del Mar, SA ha formulat un programa d'actuació integrada de la unitat d'execució sector Caseta dels Pastors, de Vilamarxant, que inclou pla parcial i avant-projecte d'urbanització; a l'empara del que establixen els articles 48 i concordants de la Llei 6/1994, de 15 de novembre, de la Generalitat Valenciana, Reguladora de l'Activitat Urbanística.

V. OTROS ANUNCIOS

a) ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y URBANISMO

1. Trámites procedimentales de los planes

Residencias Jardines del Mar, SA

Información pública del programa de actuación integrada de la unidad de ejecución sector Caseta dels Pastors, de Vilamarxant. [2004/9067]

A los efectos previstos en la Ley 6/1994, Reguladora de la Actividad Urbanística (LRAU), mediante el presente anuncio se hace saber:

1. La mercantil Residencias Jardines del Mar, SA ha formulado un programa de actuación integrada de la unidad de ejecución sector Caseta dels Pastors, de Vilamarxant, que incluye plan parcial y anteproyecto de urbanización; al amparo de lo establecido por los artículos 48 y concordantes de la Ley 6/1994, de 15 de noviembre, de la Generalitat Valenciana, Reguladora de la Actividad Urbanística