

ORDE de 31 de maig de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció de la torre de Mussa de Benifaió (València) i se n'establix la normativa de protecció. [2005/8993]

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interés cultural tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que a la seua entrada en vigor ja hagen sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, i en virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma. La denominada torre de Mussa de Benifaió constituïx, per tant, per ministeri de la llei un bé d'interés cultural amb la categoria de monument.

En aplicació de la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/98, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor i referides a béns integrants del patrimoni cultural valencià, a fi d'adaptar el seu contingut als requisits que s'establixen en esta, la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic va aprovar la Resolució de 12 de gener de 2000 (DOGV 24.02.00) per la qual es va acordar tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i de la determinació de la normativa de protecció de la torre de Mussa de Benifaió (València).

En compliment dels preceptes abans referits, esta última resolució es va notificar a l'Ajuntament de Benifaió i als interessats desconeguts per mitjà de l'exposició al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, i es va comunicar al Registre General de Béns d'Interés Cultural a l'efecte de la seua anotació en este.

Per Resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de 4 de novembre de 2004 (DOGV 26.11.04), es va sotmetre l'expedient incoat per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre de Mussa de Benifaió i la determinació de la corresponent normativa de protecció a tràmit d'informació pública, sense que en el termini d'un mes establert en l'article 27.6 de la Llei 4/98, d'11 de juny, s'hagen formulat al·legacions.

Per escrit de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport de data 7 de gener de 2005, es va concedir tràmit d'audiència a l'Ajuntament afectat d'acord amb el que estableixen l'article 27.6 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i article 84 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, sense que en el termini concedit a este efecte s'hagen formulat al·legacions.

S'han complert tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre de Mussa de Benifaió i l'establiment de la corresponent normativa protectora; s'ha complementat d'esta manera el contingut de la declaració produïda en el seu dia amb les noves determinacions que exigix la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf 2n, de la mateixa norma.

En compliment d'este precepte i del Decret 7/2003, de 21 de juny, del president de la Generalitat Valenciana, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià,

ORDENE

Primer

Delimitar l'entorn de protecció de la torre de Mussa a Benifaió (València) i establir-ne la normativa de protecció.

Segon

L'entorn de protecció del bé d'interés cultural, així com el règim de protecció, queda definit en els annexos adjunts que formen part

ORDEN de 31 de mayo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de la Generalitat Valenciana, por la que se delimita el entorno de protección de la torre Muza de Benifaió (Valencia) y se establece la normativa de protección de la misma. [2005/8993]

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera bienes de interes cultural todos los bienes existentes en el territorio de la Comunidad Valenciana que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma. La denominada torre Muza de Benifaió constituye pues por ministerio de la ley un bien de interés cultural con la categoría de monumento

En aplicación de la disposición transitoria primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma y referidas a bienes integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico aprobó la Resolución de fecha 12 de enero de 2000 (DOGV 24.02.00) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección y de determinación de la normativa de protección de la torre Muza en Benifaió (Valencia).

En cumplimiento de los preceptos antes referidos esta última resolución se notificó al Ayuntamiento de Benifaió y a los interesados desconocidos mediante su exposición en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y se comunicó al Registro General de Bienes de Interés Cultural a efectos de la toma de razón en el mismo.

Por Resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de fecha 4 de noviembre de 2004 (DOGV 26.11.2004) se sometió el expediente incoado para la delimitación del entorno de protección de la torre Muza de Benifaió y determinación de su correspondiente normativa de protección a trámite de información pública sin que en el término de un mes establecido en el artículo 27.6 de la Ley 4/98, de 11 de junio, se hayan formulado alegaciones.

Por escrito de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de fecha 7 de enero de 2005 se confirió trámite de audiencia al Ayuntamiento afectado de acuerdo con lo establecido en el artículo 27.6 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano y artículo 84 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común sin que en el plazo conferido al efecto se hayan formulado alegaciones

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección de la torre Muza de Benifaió y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración producida en su día con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la Disposición transitoria Primera, párrafo 2 de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 7/2003, de 21 de junio, del presidente de la Generalitat Valenciana, por el que se asignan competencias a las consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Gobierno Valenciano,

DISPONGO

Primero

Delimitar el entorno de protección de la torre Muza en Benifaió (Valencia) y establecer la normativa de protección de la misma.

Segundo

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural, así como el régimen de protección del mismo, queda definido en los anexos adjun-

de la present orde. La documentació complementària consta en l'expedient corresponent.

Tercer

Comunicar la present delimitació d'entorn i determinació de normativa protectora de la torre de Mussa de Benifaió (València) al Registre General de Béns d'Interès Cultural perquè en quede constatació en este.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14, 44 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra la present orde, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs potestatiu de reposició o plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans i pels interessats que s'indiquen a continuació:

El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el conseller de Cultura, Educació i Esport, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació per als interessats diferents de les administracions públiques.

El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 31 de maig de 2005

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

1. Descripció

Es tracta d'una torre de guaita i defensa de l'època àrab que devia formar part del cinturó defensiu de la ciutat de València. També es va usar per a protegir la població de les incursions barbaresques i com a magatzem de grans. S'ubica als afores de Benifaió i des d'esta pot dominar-se la població, així com una gran extensió de terreny.

És de base quadrada i volum troncopiramidal construïda amb el sistema conegut com a tàpia de pedra. La porta d'accés se situa a uns dos metres de terra i per damunt d'esta es troba l'única finestra de la primera planta. Per damunt s'obrin quatre obertures o espitlleres per cara, i encara hui es conserven alguns merlets a la coberta.

L'interior, reblit fins a l'alçària de l'accés, es troba partit per un arc ogival que sosté la primera planta. Les quatre parets interiors es troben perforades per quasi dos mil orificis, alguns amb restes d'estaques, que, segurament, degueren utilitzar-se per a pujar a dalt, ja que no hi ha restes d'escales.

La torre és el més antic vestigi arquitectònic conservat a Benifaió i data probablement del segle xiii. Se sap que el 10 de juny de 1376 el rei Pere IV va encarregar al mestre de Montesa que fera obres de reparació en les torres de Benifaió, Silla i altres, a causa de les destruccions que havia patit durant les guerres. La llegenda la suposa comunicada amb la del nucli urbà de la població a 1.500 m de distància aproximadament.

En l'actualitat, és de propietat municipal i forma part d'un projecte de parc municipal que la circumdarà.

2. Justificació de la delimitació proposada

La delimitació s'establix en funció dels criteris següents:

– Paisatgístics, amb la inclusió dels camins més pròxims des d'on és possible la seua contemplació.

tos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

Tercero

Comunicar la presente delimitación de entorno y determinación de normativa protectora de la torre Muza de Benifaió (Valencia) al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14, 44 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos y por los interesados que se indican a continuación:

El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Cultura, Educación y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación por aquellos interesados distintos de las administraciones públicas.

El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 31 de mayo de 2005

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANEXO I

1. Descripción:

Se trata de una torre de vigía y defensa de la época árabe que formaría parte del cinturón defensivo de la ciudad de Valencia. También se usó para guarnecer a la población de las incursiones berberiscas y como almacén de granos. Se ubica a las afueras de Benifaió y desde la misma puede dominarse la población así como una gran extensión de terreno.

Es de base cuadrada y volumen troncopiramidal construida con el sistema conocido como "tapial de piedra". La puerta de acceso se sitúa a unos dos metros del suelo y por encima de ella se encuentra la única ventana de la primera planta. Por encima se abren cuatro tragaluces o arpilleras por cara, conservando todavía hoy algunas almenas en la cubierta.

El interior, relleno hasta la altura del acceso, se encuentra partido por un arco ogival que sostiene la primera planta. Sus cuatro paredes interiores se encuentran perforadas por casi dos mil orificios, algunos con restos de estacas, que seguramente pudieron utilizarse para subir a su cima, ya que no se encuentran restos de escaleras.

La torre es el más antiguo vestigio arquitectónico conservado en Benifaió, data posiblemente del siglo XIII. Se conoce que el 10 de junio de 1376 el rey Pedro IV encargó al Maestro de Montesa que hiciera obras de reparación en las torres de Benifaió, Silla y otras, a causa de las destrucciones que había padecido durante las guerras. La leyenda la supone comunicada con la del núcleo urbano de la población a 1.500 m de distancia aproximadamente.

En la actualidad es de propiedad municipal y forma parte de un proyecto de parque municipal que la rodearía.

2. Justificación de la Delimitación Propuesta.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Paisajísticos, con la inclusión de los caminos más próximos desde donde es posible su contemplación.

– Arqueològics, incorporant les parcel·les entorn de la torre per la previsible successió de troballes prèvies o lligades a esta.

3. Delimitació de l'entorn

Origen: intersecció de la prolongació del límit sud de la parcel·la número 385 del polígon cadastral número 4 amb l'eix del camí situat entre les parcel·les 385 i 390, punt A.

Sentit: horari

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua pel límit entre les parcel·les números 385, 513, 296, 501 i les 547, 384, 298, 184, 186, 187 i el límit nord de la parcel·la número 38 del polígon cadastral número 4. Continua en la direcció del camí fins a creuar la via del tren. Gira cap al sud pel límit est de les vies del tren fins a continuar per l'eix de la carretera comarcal V-42 en direcció oest. Continua cap al nord pel límit oest del camí Passet fins a girar a est i continuar pel límit entre les parcel·les 315 i 392 amb les 313 i 314. Creua el camí existent i continua pel límit sud de les parcel·les números 391 i 390 fins a l'origen punt A.

4. Normativa de protecció del monument i el seu entorn (article 28 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià)

Monument

Article 1. S'atindrà al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interès cultural, del capítol III, títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de monument.

Article 2. Els usos permesos seran tots aquells que siguin compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons el que disposa l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció

Article 3. Els usos permesos seran els agrícoles i recreatius, sempre que siguin compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé. A fi de preservar el paisatge històric de la torre no s'autoritzarà cap edificació per a cap ús; de manera que queden expressament prohibits els moviments de terres i excavacions que no es realitzen de conformitat amb l'article següent, senyalitzacions de tipus publicitari, tala d'arbres —sense autorització expressa de la conselleria competent en matèria de cultura— i abocament de residus.

Article 4. Les actuacions arqueològiques hauran de ser autoritzades per la conselleria competent en matèria de cultura, d'acord amb l'article 60 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 5. La torre metàl·lica i la línia elèctrica aèria existents hauran de ser eliminades a fi de no perjudicar la panoràmica de la torre i el seu entorn.

Article 6. No es permetran instal·lacions o elements emergents que pertorben el caràcter rústic de l'àmbit protegit.

Article 7. No es permetran les tanques opaques o que desvirtuen la continuïtat paisatgística del territori.

Article 8. El que no regula la present normativa es precisarà en l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura —preceptiva— d'acord amb l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors; la dita autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 de la mateixa llei.

– Arqueológicos, incorporando las parcelas en torno a la torre en base a la previsible sucesión de hallazgos previos o ligados a la misma.

3. Delimitación del entorno

Origen: intersección de la prolongación del linde sur de la parcela nº 385 del polígono catastral nº 4 con el eje del camino situado entre las parcelas 385 y 390, punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea sigue por el linde entre las parcelas números 385, 513, 296, 501 y las 547, 384, 298, 184, 186, 187 y linde norte la parcela nº 38 del polígono catastral nº 4. Prosigue en la dirección del camino hasta cruzar la vía del tren. Gira a sur por el linde este de las vías del tren hasta continuar por el eje de la carretera comarcal V-42 en dirección oeste. Continúa a norte por el linde oeste del camino Paset hasta girar a este y continuar por el linde entre las parcelas 315 y 392 con las 313 y 314. Cruza el camino existente y continúa por el linde sur de las parcelas números 391 y 390 hasta el origen punto A.

4. Normativa de protección del monumento y su entorno (artículo 28 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano).

Monumento:

Artículo 1. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III, título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Los usos permitidos serán los de agrícola y recreativo, siempre que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien. A fin de preservar el paisaje histórico de la torre no se autorizará edificación alguna para cualquier uso quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones, que no se realicen de conformidad con el artículo siguiente, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles —sin autorización expresa de la conselleria competente en materia de cultura— y vertido de residuos.

Artículo 4. Las actuaciones arqueológicas deberán ser autorizadas por la conselleria competente en materia de cultura, de acuerdo con el artículo 60 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 5. La torre metálica y el tendido eléctrico aéreo existentes deberán ser eliminados con el fin de no perjudicar la panoràmica de la torre y su entorno.

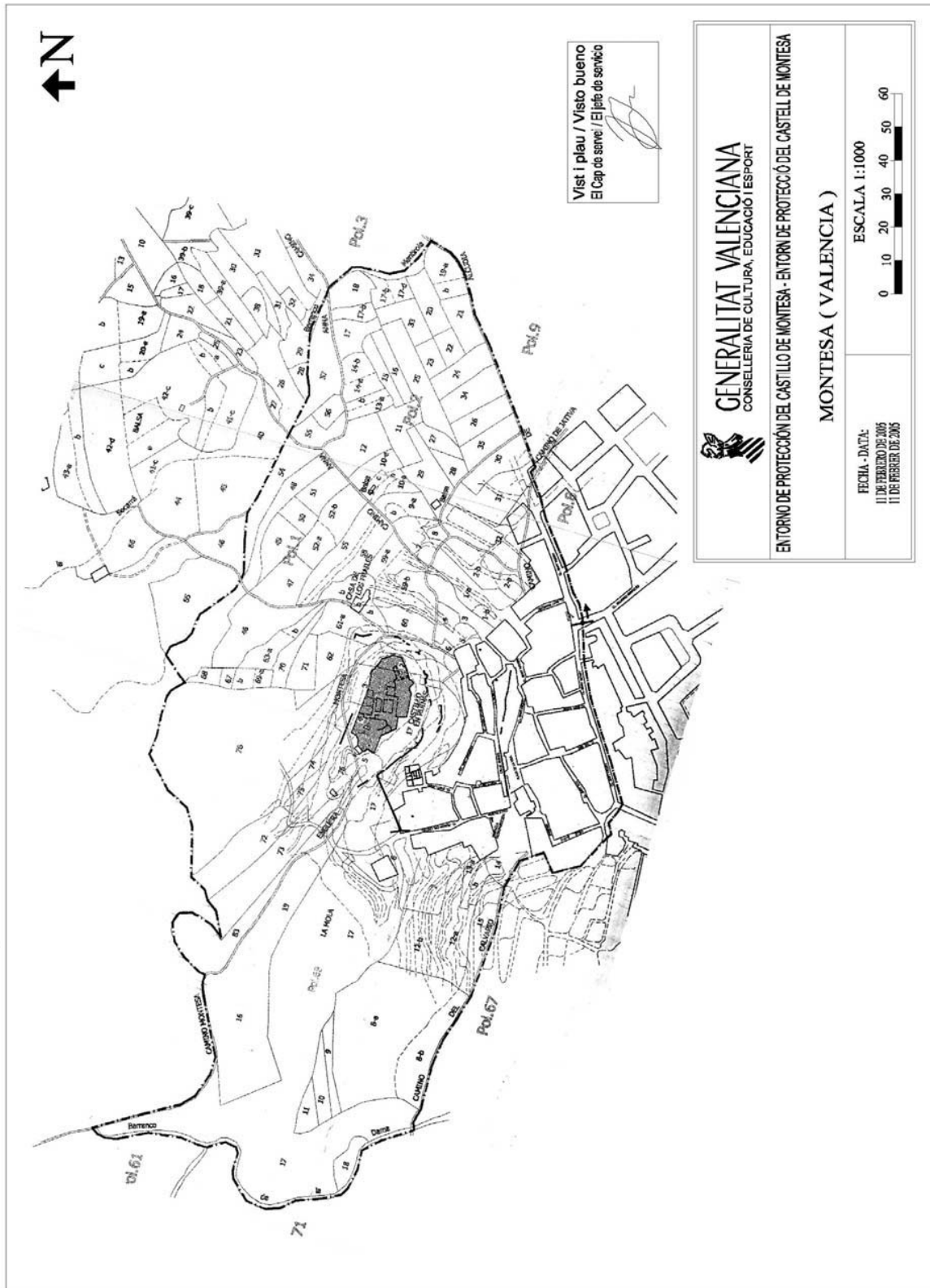
Artículo 6. No se permitirán instalaciones o elementos emergentes que perturben el carácter rústico del ámbito protegido.

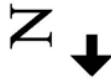
Artículo 7. No se permitirán los vallados opacos o que desvirtúen la continuidad paisajística del territorio.

Artículo 8. Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la conselleria competente en materia de cultura —preceptiva— a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.


ANEXO/ANNEX II

Delimitación Gráfica/ Delimitació gràfica





Visti i pleu / Visto bueno
 E. Cap de servei i C. pleu de servei

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT	ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA TORRE MUZA - ENTORN DE PROTECCIÓ DE LA TORRE MUZA POLÍGONO Nº 4, PARCELA 299B BENIFAIO (VALENCIA)
	FECHA - DATA: 10 DE FEBRERO 2005 10 DE FEBRERO 2005
ESCALA 1:2000 