

I. DISPOSICIONS GENERALS

1. PRESIDÈNCIA I CONSELLERIES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

DECRET 36/2006, de 24 de març, del Consell de la Generalitat, pel qual s'aprova el Reglament de Composició i Funcionament de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. [2006/3449]

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, en l'article 31.4 atorga a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura.

Fent ús de l'expressada competència es va aprovar la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, que, en l'article 2, va crear l'Institut Valencià de la Música (d'ara en avant, IVM), adscrit a la llavors denominada Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, hui Conselleria de Cultura, Educació i Esport, que té com a objectiu: "la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat, en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències".

L'IVM és una entitat pública de la Generalitat, sotmesa al Dret privat, dotada de personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat jurídica per al compliment dels seus fins.

Posteriorment, pel Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Consell de la Generalitat, es va aprovar el Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM. Entre les funcions pròpies de l'entitat, creada per a executar la política cultural de la Generalitat en el camp de la música, cal mencionar l'específica de "gestionar les unitats artístiques de caràcter musical que se li encomanen" (article 4.2, apartat m), de la Llei).

Així, la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, en l'article 49, va crear la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, a fi d'oferir als jòvens músics de la Comunitat Valenciana una formació orquestral complementària. Es tracta d'una unitat artística adscrita a l'IVM, la composició i funcionament de la qual es regularan reglamentàriament.

En virtut d'això, i d'acord amb la disposició final primera de la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música, seguides les vies procedimentals previstes en l'article 49 bis de la Llei de Govern Valencià, i fent ús de les facultats atribuïdes per l'article 35. c) de l'esmentat text legal, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana i amb la deliberació prèvia del Consell de la Generalitat, en la reunió del dia 24 de març de 2006,

DECRETE

Article únic. Aprobació del Reglament

S'aprova el Reglament de Composició i Funcionament de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, el text del qual figura com a annex del Decret.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Extinció de la Jove Orquestra Valenciana.
S'extingix l'anterior Jove Orquestra Valenciana.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Desplegament reglamentari

S'autoritza la Presidència de l'Institut Valencià de la Música, així com la direcció gerència, per a dictar les resolucions necessàries per a l'aplicació i desplegament del que disposa el decret.

I. DISPOSICIONES GENERALES

1. PRESIDENCIA Y CONSELLERIAS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

DECRETO 36/2006, de 24 de marzo, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba el Reglamento de Composición y Funcionamiento de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. [2006/3449]

El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, en su artículo 31.4 otorga a la Generalitat la competencia exclusiva en materia de cultura.

En el ejercicio de la expresada competencia se aprobó la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, que, en su artículo 2, creó el Instituto Valenciano de la Música (en adelante, IVM), adscrito a la entonces denominada Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, hoy Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, que tiene como objetivo: "la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat, en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias".

El IVM es una entidad pública de la Generalitat, sometida al Derecho privado, dotada de personalidad jurídica propia, autonomía económica y administrativa, patrimonio propio y plena capacidad jurídica para el cumplimiento de sus fines.

Con posterioridad, mediante el Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Consell de la Generalitat, se aprobó el Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM. Entre las funciones propias de la entidad, creada para ejecutar la política cultural de la Generalitat en el campo de la música, ha de mencionarse la específica de "gestionar las unidades artísticas de carácter musical que se le encomienden" (artículo 4.2, apartado m), de la mencionada Ley).

De esta suerte, la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, en su artículo 49, creó la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, con el fin de ofrecer a los jóvenes músicos de la Comunidad Valenciana una formación orquestral complementaria. Se trata de una unidad artística adscrita al IVM, cuya composición y funcionamiento se regularán reglamentariamente.

En su virtud, y de conformidad con la disposición final primera de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música, seguidos los cauces procedimentales previstos en el artículo 49 bis de la Ley de Gobierno Valenciano, y en el ejercicio de las facultades atribuidas por el artículo 35. c) del citado texto legal, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana y previa deliberación del Consell de la Generalitat, en la reunión del día 24 de marzo de 2006,

DECRETO

Artículo único. Aprobación del Reglamento

Se aprueba el Reglamento de Composición y Funcionamiento de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, cuyo texto figura como anexo de este decreto.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Extinción de la Joven Orquesta Valenciana
Se extingue la anterior Joven Orquesta Valenciana.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Desarrollo reglamentario

Se autoriza a la Presidencia del Instituto Valenciano de la Música, así como a la Dirección Gerencia, para dictar las resoluciones que requiera la aplicación y desarrollo de lo dispuesto en este decreto.

Segona. Entrada en vigor

El present decret entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 24 de març de 2006

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ,

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX

Reglament de composició i funcionament de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana

CAPÍTOL I Fins i activitats

Article 1. Naturalesa i objectius

1. La Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana és una unitat artística de caràcter formatiu i no professional, adscrita a l'Institut Valencià de la Música (IVM), d'acord amb l'article 49 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, de la Generalitat, Valenciana de la Música. La seua creació i activitat respon a una doble finalitat pedagògica i artística.

2. Són objectius fonamentals de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV):

- La formació del jove instrumentista treballant amb una visió àmplia i plural de la pràctica musical que li facilite la posterior incorporació en l'àmbit professional.
- L'ampliació i aprofundiment en el repertori orquestral i de cambra.
- L'estímul de l'afició a la música especialment entre la joventut.
- La promoció de nous valors.
- El foment de la labor de creació dels nostres joves compositors.
- La promoció i difusió de la tasca creativa de compositors contemporanis.

Article 2. Activitats

L'activitat de la JOGV es concentrarà en períodes de treball docent i artístic que es denominaran trobades. Se'n realitzaran un mínim de dos a l'any, i les dates es planificaran d'acord amb els dies festius del calendari escolar, evitant interferir amb les activitats lectives de conservatoris i escoles de música. La seua duració serà variable en funció de les dates programades. En finalitzar cada trobada es realitzaran diversos concerts que podran ser bé en la mateixa Comunitat Valenciana, o en distintes ciutats d'Espanya o de l'estranger, en què es posarà en pràctica el treball realitzat i el repertori preparat en el primer període.

Totes les activitats de la JOGV seran planificades i organitzades per l'IVM, per mitjà del Departament d'Unitats Artístiques, després de ser aprovades pel Consell Rector, en el pla anual d'activitats.

CAPÍTOL II Organització

Article 3. Director artístic o directora artística i director assistent o directora assistent

1. El director artístic o la directora artística serà designat pel conseller de Cultura, Educació i Esport, a proposta de la direcció gerència, amb el vistiplau del Consell Rector, i haurà de recaure en una persona de reconegut prestigi musical per la seua trajectòria professional, la seua visió pedagògica i artística i per la seua identificació amb els objectius del programa. Serà el responsable artístic de l'Orquestra i, com a tal, prepararà la proposta docent de professors per a cada curs i supervisarà la seua activitat, així com el repertori dels concerts que es realitzaran en el segon període de cada trobada.

Segunda. Entrada en vigor

El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 24 de marzo de 2006

El presidente de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANEXO

Reglamento de composición y funcionamiento de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana

CAPÍTULO I Fines y actividades

Artículo 1. Naturaleza y objetivos

1. La Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana es una unidad artística de carácter formativo y no profesional, adscrita al Instituto Valenciano de la Música (IVM), de acuerdo con lo establecido en el artículo 49 de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, de la Generalitat, Valenciana de la Música. Su creación y actividad responde a una doble finalidad pedagógica y artística.

2. Son objetivos fundamentales de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV):

- La formación del joven instrumentista trabajando con una visión amplia y plural de la práctica musical que le facilite su posterior incorporación al ámbito profesional.
- La ampliación y profundización en el repertorio orquestral y de cámara.
- El estímulo de la afición a la música especialmente entre la juventud.
- La promoción de nuevos valores.
- El fomento de la labor de creación de nuestros jóvenes compositores.
- La promoción y difusión de la tarea creativa de compositores contemporáneos.

Artículo 2. Actividades

La actividad de la JOGV se concentrará en períodos de trabajo docente y artístico, denominados Encuentros. Se realizarán un mínimo de dos al año, y las fechas se planificarán de acuerdo con los días festivos del calendario escolar, evitando interferir con las actividades lectivas de conservatorios y escuelas de música. Su duración será variable en función de las fechas programadas. Al finalizar cada Encuentro se realizarán varios conciertos que podrán ser bien en la misma Comunidad Valenciana, o en distintas ciudades de España o del extranjero, en los que se pondrá en práctica el trabajo realizado y el repertorio preparado en el primer período.

Todas las actividades de la JOGV serán planificadas y organizadas por el IVM, por medio del Departamento de Unidades Artísticas, tras ser aprobadas por el Consejo Rector, en el Plan Anual de Actividades.

CAPÍTULO II Organización

Artículo 3. Director Artístico o directora Artística y director Asistente o directora Asistente

1. El director Artístico o directora Artística será designado por el conseller de Cultura, Educación y Deporte, a propuesta de la Dirección Gerencia, con el visto bueno del Consejo Rector, y deberá recaer en una persona de reconocido prestigio musical por su trayectoria profesional, su visión pedagógica y artística y por su identificación con los objetivos del programa. Será el responsable artístic de la Orquestra y, como tal, preparará la propuesta docente de profesores para cada curso y supervisarà su actividad, así como el repertorio de los conciertos que se realizarán en el segundo período de cada Encuentro.

De vegades l'Orquestra podrà comptar amb la col·laboració de directors invitats.

2. La JOGV contempla la figura del director assistent o la directora assistent, que podran ser dos. La seua selecció es realitzarà mitjançant unes proves d'admissió, les bases de les quals seran aprovades per la direcció gerència de l'IVM.

3. El període de permanència en la JOGV serà de dos anys, en règim de prestació de serveis, si bé el termini podrà prorrogar-se per un any, a criteri del director artístic i del Consell Assessor, amb el vistiplau de la direcció gerència de l'IVM.

4. La missió dels directors assistents serà:

- Auxiliar en la primera fase de la trobada els professors docents en els treballs de conjunt (vents i cordes).
- Auxiliar en els assajos parcials.
- Auxiliar en tots els assajos que determine el director artístic.

Article 4. Plantilla

1. La JOGV estarà integrada per 101 instrumentistes de totes les especialitats: 4 flautes, 4 oboés, 4 clarinets, 4 fagots, 6 trompes, 4 trompetes, 4 trombons, 2 tubes, 2 arpes, 5 percussió, 2 teclats, 30 violins, 12 violes, 10 violoncels i 8 contrabaixos.

2. En funció del repertori previst per a cada trobada el nombre es podrà reduir o incrementar, per a la qual cosa es comptarà amb la participació de músics invitats.

Article 5. Membres de la plantilla de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana

a) Seran membres titulars de la JOGV aquells instrumentistes que superen la prova d'accés davant d'un tribunal convocat per a tal fi.

b) Els membres titulars adquiriran el dret a tres anys de permanència en l'orquestra. El termini podrà prorrogar-se per tres anys més, sempre que siguen menors de 26 anys i superen les corresponents proves selectives.

c) Els membres de l'orquestra tindran la condició de becari, assumint l'IVM totes les despeses que s'ocasionen com a conseqüència de la seua participació en les trobades (transport, estada, viatges, assegurança, etc.).

d) Llocs de responsabilitat:

1. Concertino: serà el primer violí i cap de la secció dels violins primers. Responsable de la disciplina de l'orquestra i coresponsable de l'afinació.

2. Ajudant de concertino: assistirà el concertino en les seues funcions, estant capacitat per a substituir-lo.

3. Principals de cordes: són els que estan al capdavant de les seccions de violins se-gons, violes, violoncels i contrabaixos. Seran els responsables de l'afinació i la disciplina musical de la seua secció.

4. Principals de fusta: són els que estan al capdavant de flautes, oboés, clarinets i fagots.

5. Principals de metall: són els que estan al capdavant de les seccions de trompes, trompetes, trombons i tuba.

6. Principal d'arpa.

7. Principal de teclats.

8. Timbaler: és el responsable de la secció de percussió.

Els responsables de les seccions seran designats pel director artístic i els professors participants en cada trobada.

Article 6. Invitats

Serán considerados como a tals els instrumentistes que, excepcionalment, i per necessitats estrictes de programació, assistisquen a una trobada, invitats per l'IVM, sense adquirir per això dret de permanència en la JOGV.

Article 7. Compositor resident

Cada dos anys, a proposta del director artístic o la directora artística i amb el vistiplau de la direcció gerència de l'IVM, es podrà invitar un compositor o compositora valencians, que assistirà a totes les trobades de la JOGV que se celebren, així com a qualsevol altra activitat que s'organitze.

En el segon any de residència, i d'acord amb uns terminis establits prèviament, l'IVM li encarregarà dues obres, una per a conjunt instrumental, i una altra per a orquestra simfònica, que seran estrenades per la JOGV, i que passaran a formar part dels fons musicals de l'IVM.

En ocasiones la Orquesta podrá contar con la colaboración de directores Invitados.

2. La JOGV contempla la figura del director Asistente o directora Asistente, que podrán ser dos. Su selección se realizará mediante unas pruebas de admisión, cuyas bases serán aprobadas por la Dirección Gerencia del IVM.

3. El período de permanencia en la JOGV será de dos años, en régimen de prestación de servicios, si bien dicho plazo podrá prorrogarse por un año, a criterio del director Artístico y del Consejo Asesor, con el visto bueno de la Dirección Gerencia del IVM.

4. La misión de los directores Asistentes será:

- Auxiliar en la primera fase del Encuentro a los profesores docentes en los trabajos de conjunto (vientos y cuerdas).
- Auxiliar en los ensayos parciales.
- Auxiliar en todos los ensayos que determine el director Artístico.

Artículo 4. Plantilla

1. La JOGV estará integrada por 101 instrumentistas de todas las especialidades: 4 flautas, 4 oboes, 4 clarinetes, 4 fagotes, 6 trompas, 4 trompetas, 4 trombones, 2 tubas, 2 arpas, 5 percusión, 2 teclados, 30 violines, 12 violas, 10 violonchelos y 8 contrabajos.

2. En función del repertorio previsto para cada Encuentro este número podrá reducirse o incrementarse, para lo cual se contará con la participación de músicos invitados.

Artículo 5. Miembros de la plantilla de la Joven Orquestra de la Generalitat Valenciana

a) Serán miembros titulares de la JOGV aquellos instrumentistas que superen la prueba de acceso ante un Tribunal convocado para tal fin.

b) Los miembros titulares adquirirán el derecho a tres años de permanencia en la Orquesta. Dicho plazo podrá prorrogarse por tres años más, siempre que sean menores de 26 años y superen las correspondientes pruebas selectivas.

c) Los miembros de la Orquesta tendrán la condición de becarios, asumiendo el IVM todos los gastos que se ocasionen como consecuencia de su participación en los Encuentros (transporte, estancia, viajes, seguro, etc.).

d) Puestos de responsabilidad:

1. Concertino: será el primer violín y jefe de la sección de los violines primeros. Responsable de la disciplina de la Orquesta y coresponsable de la afinación.

2. Ayudante de Concertino: asistirá al Concertino en sus funciones, estando capacitado para sustituirlo.

3. Principales de cuerdas: son los que están a la cabeza de las secciones de violines segundos, violas, violonchelos y contrabajos. Serán los responsables de la afinación y la disciplina musical de su sección.

4. Principales de madera: son los que están a la cabeza de flautas, oboes, clarinetes y fagotes.

5. Principales de metal: son los que están a la cabeza de las secciones de trompas, trompetas, trombones y tuba.

6. Principal de arpa.

7. Principal de teclados.

8. Timbalero: es el responsable de la sección de percusión.

Los responsables de las secciones serán designados por el director Artístico y los profesores participantes en cada Encuentro.

Artículo 6. Invitados

Serán considerados como tal aquellos instrumentistas que, excepcionalmente, y por necesidades estrictas de programación, asistan a un Encuentro, invitados por el IVM, sin adquirir por ello derecho de permanencia en la JOGV.

Artículo 7. Compositor residente

Cada dos años, a propuesta del director Artístico o directora Artística y con el visto bueno de la Dirección Gerencia del IVM, se podrá invitar a un compositor o compositora valencianos, que asistirá a todos los Encuentros de la JOGV que se celebren, así como a cualquier otra actividad que se organice.

En el segundo año de residencia, y de acuerdo con unos plazos establecidos previamente, el IVM le encargará dos obras, una para conjunto instrumental, y otra para orquestra simfónica, que serán estrenadas por la JOGV, y que pasarán a formar parte de los fondos musicales del IVM.

Article 8. Professors

Per a cada curs, a proposta del director artístic o directora artística i amb el vistiplau de la direcció gerència de l'IVM, se sol·licitaran els serveis d'un quadre de professors, inclosos en la proposta docent del director artístic, de cada una de les especialitats instrumentals de l'orquestra. En la selecció es tindrà en compte l'experiència orquestral i la seua especialització. Durant el període docent seran els encarregats d'impartir les classes magistrals de perfeccionament de l'instrument, música de cambra o conjunts instrumentals.

Article 9. Consell Assessor

1. La JOGV tindrà un Consell Assessor, que actuarà com a òrgan consultiu i amb funcions d'assessorament en matèria artística i formativa. Estarà compost per:

- Un membre del Consell Rector de l'IVM, a proposta del president de l'IVM.
- La direcció gerència de l'IVM, que exercirà la presidència.
- La direcció artística de la JOGV.
- Un membre proposat per la direcció gerència de l'IVM, entre músics de reconegut prestigi.
- Un membre proposat per la direcció artística de l'IVM, entre músics de reconegut prestigi.
- El cap o la cap del Departament d'Unitats Artístiques, que actuarà com a secretari.

Estos càrrecs es renovaran cada dos anys, excepte els assenyalats en els apartats b) i c).

2. Serà el director artístic o directora artística, com a responsables artístics de la JOGV, els que proposen el programa-repertori que treballarà l'orquestra en cada una de les trobades, així com el calendari anual.

3. El Consell Assessor es reunirà una vegada a l'any, en el mes de setembre, per a planificar i definir els continguts musicals de les trobades que se celebraran en el curs següent, així com avaluar el treball realitzat per la JOGV en el curs anterior, a manera d'anàlisi i avaluació.

CAPÍTOL III Accés

Article 10. Proves d'accés

l'IVM convocarà les proves d'accés segons les vacants de l'Orquestra, que hauran de superar els aspirants per a ser admesos com a membres titulars de la JOGV. Les proves es realitzaran davant d'un tribunal, constituït a l'efecte i que estarà integrat pel director artístic o directora artística de la JOGV, especialistes de cada un dels instruments que integren l'Orquestra i un representant de l'IVM. La convocatòria serà pública i oberta, i les característiques i condicions del seu desplegament es regiran per unes bases reguladores que haurà d'aprovar la direcció gerència de l'IVM.

Article 11. Requisits

Podran ingressar en la JOGV els aspirants que reunisquen els requisits següents:

- Haver nascut o ser resident en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana.
- Ser major de 16 anys i menor de 26 anys, en el moment de realitzar la prova d'accés.
- Haver cursat els estudis especificats en les bases reguladores de la convocatòria.

CAPÍTOL IV Trobade

Article 12. Definició

1. Es denomina trobada cada una de les concentracions que realitza l'Orquestra per a dur a terme el pla de treball previst. Se'n realitzaran un mínim de dos a l'any, i tindran lloc en el territori de la Comunitat Valenciana. La seua duració serà variable, perquè estarà en funció dels períodes no lectius del curs escolar. L'activitat realitzada en cada trobada es dividirà en dos períodes: a) Període docent: en el

Artículo 8. Profesores

Para cada curso, a propuesta del director Artístico o directora Artística y con el visto bueno de la Dirección Gerencia del IVM, se solicitarán los servicios de un cuadro de profesores, incluidos en la propuesta docente del director Artístico, de cada una de las especialidades instrumentales de la Orquesta. Para su selección se tendrá en cuenta la experiencia orquestral y su especialización. Durante el período docente serán los encargados de impartir las clases magistrales de perfeccionamiento del instrumento, música de cámara o conjuntos instrumentales.

Artículo 9. Consejo Asesor

1. La JOGV tendrá un Consejo Asesor, que actuará como órgano consultivo y con funciones de asesoramiento en materia artística y formativa. Estará compuesto por:

- Un miembro del Consejo Rector del IVM, a propuesta del presidente del IVM.
- La Dirección Gerencia del IVM, que ejercerá la Presidencia.
- La Dirección Artística de la JOGV.
- Un miembro propuesto por la Dirección Gerencia del IVM, entre músicos de reconocido prestigio.
- Un miembro propuesto por la Dirección Artística del IVM, entre músicos de reconocido prestigio.
- El Jefe o la Jefa del Departamento de Unidades Artísticas, que actuará como secretario.

Estos cargos se renovarán cada dos años, salvo los señalados en los apartados b) y c).

2. Será el director Artístico o directora Artística, como responsables artísticos de la JOGV, quienes propongan el programa-repertorio que trabajará la Orquesta en cada uno de los Encuentros, así como el calendario anual.

3. El Consejo Asesor se reunirá una vez al año, en el mes de septiembre, para planificar y definir los contenidos musicales de los Encuentros que se celebrarán en el curso siguiente, así como evaluar el trabajo realizado por la JOGV en el curso anterior, a modo de análisis y evaluación.

CAPÍTULO III Acceso

Artículo 10. Pruebas de acceso

Anualmente el IVM convocará las pruebas de acceso según las vacantes de la Orquesta, las cuales habrán de superar los aspirantes para ser admitidos como miembros titulares de la JOGV. Dichas pruebas se realizarán ante un Tribunal, constituido a tal efecto y que estará integrado por el director Artístico o directora Artística de la JOGV, especialistas de cada uno de los instrumentos que integran la Orquesta y un representante del IVM. La convocatoria será pública y abierta, y las características y condiciones de su desarrollo se regirán por unas bases reguladoras que deberá aprobar la Dirección Gerencia del IVM.

Artículo 11. Requisitos

Podrán ingresar en la JOGV los aspirantes que reúnan los siguientes requisitos:

- Haber nacido o ser residente en cualquier municipio de la Comunidad Valenciana.
- Ser mayor de 16 años y menor de 26 años, en el momento de realizar la prueba de acceso.
- Haber cursado los estudios especificados en las bases reguladoras de la convocatoria.

CAPÍTULO IV Encuentros

Artículo 12. Definición

1. Se denomina Encuentro a cada una de las concentraciones que realiza la Orquesta para llevar a cabo el plan de trabajo previsto. Se realizarán un mínimo de dos al año, y tendrán lugar en el territorio de la Comunidad Valenciana. Su duración será variable, pues estará en función de los períodos no lectivos del curso escolar. La actividad desarrollada en cada Encuentro se dividirá en dos períodos:

qual es realitzarà un treball intensiu dirigit per destacats professors i es prepararà el repertori dels concerts programats per al segon període.

b) Període artístic: la JOGV oferirà una sèrie de concerts en distintes ciutats d'Espanya o de l'estranger.

2. El programa de treball previst per a cada trobada serà aprovat per l'IVM i podrà incloure diverses parcel·les de la pràctica musical i orquestral: conjunt simfònic, música de cambra i altres activitats complementàries.

Article 13. Absències a les trobades

Els membres de la JOGV tindran el deure fonamental d'assistir i participar en totes les activitats programades per a cada una de les trobades que se celebren. Les possibles absències es registraran d'acord amb la següent normativa: a) Absència justificada a una trobada: se sol·licitarà per escrit raonat a l'IVM amb una antelació mínima d'una setmana al començament de la trobada (excepte casos de força major), i en cas d'autoritzar-se no suposarà la pèrdua de la condició de membre titular.

b) Absència per un període curt, durant la celebració de la trobada: s'haurà de sol·licitar per escrit autorització a l'IVM, expressant el motiu de l'absència, amb una antelació mínima d'una setmana a l'inici de la trobada. L'IVM resoldrà, atenent criteris fonamentalment artístics.

c) L'absència justificada a dos trobades suposarà la baixa de la JOGV, excepte casos de força major. Per a ser readmès serà necessari presentar-se de nou a la prova d'accés.

d) Les absències injustificades, o no comunicades dins del termini i la forma escaient a l'IVM, suposaran la baixa en la JOGV.

CAPÍTOL V

Drets i obligacions dels membres

Article 14. Drets dels membres

Tots els membres titulars, durant el període de permanència en la JOGV, tindran dret a:

a) Participar en cada una de les trobades a què siguin convocats en funció de les necessitats artístiques i de plantilla determinades pel programa-repertori previst per a cada ocasió.

b) Residir en les instal·lacions designades per l'IVM amb motiu de cada trobada, sense cap cost. Únicament podran allotjar-se en les dites instal·lacions els membres que hagen sigut convocats. En el cas que una tercera persona (no convocada, no autoritzada per l'IVM o desconeguda) fera ús d'aquelles, la despesa que ocasione no serà assumida per l'IVM.

c) Desplaçar-se, en el mitjà de transport designat per l'IVM, des del lloc en què siguin convocats fins al de celebració de la trobada, i viceversa. Seran també per compte de l'IVM els desplaçaments que es realitzen amb motiu de la gira de concerts que tenen lloc en la segona fase de cada trobada.

d) Rebre classes de la seua especialitat instrumental que seran impartides pel professorat seleccionat per l'IVM per a cada trobada.

e) Participar en qualsevol altra activitat programada per l'IVM: classes magistrals, seminaris, muntatges escenicomusicals, etc.

Article 15. Obligacions dels membres

1. La pertinença a la JOGV obligarà tots els membres que la integren a complir els deures següents:

a) Assistir a cada una de les trobades i participar en qualsevol activitat organitzada per l'IVM sempre que siga convocat pel Departament d'Unitats Artístiques, d'acord amb les exigències del programa-repertori previst en cada ocasió.

b) Comunicar i raonar davant de l'IVM l'absència a la trobada, o la renúncia a la plaça com a membre titular, amb l'antelació que en cada cas s'exigisca.

La falta de comunicació de l'absència donarà lloc a la baixa de la JOGV, excepte casos de força major. Per a poder ser readmès caldrà superar de nou les proves d'accés.

c) Acatar les condicions de cada trobada, en especial, les dates d'arribada i eixida.

a) Període docente: en el qual se realitzarà un treball intensiu dirigit per destacats profesores y se prepararà el repertori de los conciertos programados para el segundo período.

b) Període artístic: la JOGV ofrecerá una serie de conciertos en distintas ciudades de España o del extranjero.

2. El programa de trabajo previsto para cada Encuentro será aprobado por el IVM y podrá incluir diversas parcelas de la práctica musical y orquestral: conjunto sinfónico, música de cámara y otras actividades complementarias.

Artículo 13. Ausencias a los Encuentros

Los miembros de la JOGV tendrán el deber fundamental de asistir y participar en todas las actividades programadas para cada uno de los Encuentros que se celebren. Las posibles ausencias se registrarán de acuerdo con la siguiente normativa:

a) Ausencia justificada a un Encuentro: se solicitará por escrito razonado al IVM con una antelación mínima de una semana al comienzo del Encuentro (salvo casos de fuerza mayor), y en caso de autorizarse no supondrá la pérdida de la condición de miembro titular.

b) Ausencia por un período corto, durante la celebración del Encuentro: se deberá solicitar por escrito autorización al IVM, expresando el motivo de la ausencia, con una antelación mínima de una semana al inicio del Encuentro. El IVM resolverá, atendiendo a criterios fundamentalmente artísticos.

c) La ausencia justificada a dos Encuentros supondrá la baja de la JOGV, salvo casos de fuerza mayor. Para ser readmitido será necesario presentarse de nuevo a la prueba de acceso.

d) Las ausencias injustificadas, o no comunicadas en tiempo y forma al IVM, supondrán la baja en la JOGV.

CAPÍTULO V

Derechos y obligaciones de los miembros

Artículo 14. Derechos de los miembros

Todos los miembros titulares, durante el período de permanencia en la JOGV, tendrán derecho a:

a) Participar en cada uno de los Encuentros a los que sean convocados en función de las necesidades artísticas y de plantilla determinadas por el programa-repertori previsto para cada ocasión.

b) Residir en las instalaciones designadas por el IVM con motivo de cada Encuentro, sin coste alguno. Únicamente podrán alojarse en dichas instalaciones los miembros que hayan sido convocados. En el caso de que una tercera persona (no convocada, no autorizada por el IVM o desconocida) hiciera uso de aquellas, el gasto que se ocasione no será asumido por el IVM.

c) Desplazarse, en el medio de transporte designado por el IVM, desde el lugar en que sean convocados hasta el de celebración del Encuentro, y viceversa. Serán también por cuenta del IVM los desplazamientos que se realicen con motivo de la gira de conciertos que tienen lugar en la segunda fase de cada Encuentro.

d) Recibir clases de su especialidad instrumental que serán impartidas por el profesorado seleccionado por el IVM para cada Encuentro.

e) Participar en cualquier otra actividad programada por el IVM: clases magistrales, seminarios, montajes escénico-musicales, etc.

Artículo 15. Obligaciones de los miembros

1. La pertenencia a la JOGV obligará a todos los miembros que la integran a cumplir con los siguientes deberes:

a) Asistir a cada uno de los Encuentros y participar en cualquier actividad organizada por el IVM siempre que sea convocado por el Departamento de Unidades Artísticas, de acuerdo con las exigencias del programa-repertori previsto en cada ocasión.

b) Comunicar y razonar ante el IVM la ausencia al Encuentro, o la renuncia a la plaza como miembro titular, con la antelación que en cada caso se exija.

La falta de comunicación de la ausencia dará lugar a la baja de la JOGV, salvo casos de fuerza mayor. Para poder ser readmitido habrá que superar de nuevo las pruebas de acceso.

c) Acatar las condiciones de cada Encuentro, en especial, las fechas de llegada y salida.

L'incompliment d'aquesta obligació el privarà del dret a participar en la trobada.

d) Complir el pla de treball previst per a la trobada, respectar els horaris establits i acudir al lloc de treball en condicions òptimes per a realitzar les tasques diàries.

El retard, la falta d'assistència, la negligència, la falta de disciplina, i el descuit en el compliment de les tasques reiteradament (fins a un màxim de tres), suposarà l'expulsió de la trobada. L'IVM valorarà el perjudici que amb este comportament s'ocasiona a la JOGV i, d'acord amb la magnitud, i prèvia audiència de l'interessat, podrà acordar la baixa definitiva com a membre titular.

e) Respectar el material i l'instrumental aportat per l'IVM que es faça servir, així com les instal·lacions on trebal·le i residisca la JOGV.

El descuit intencionat en la conservació i tractament de materials, instruments i instal·lacions donarà lloc a l'expulsió de la trobada.

f) Respectar els superiors (directors, monitors, personal de l'IVM que habitualment acompanyen a la JOGV, etc.), els companys i el personal dels locals o instal·lacions en què es residisca i trebal·le.

La falta de respecte, l'incompliment de les instruccions dels superiors, la desconsideració amb els propis companys o amb el personal que conviu amb l'orquestra, suposarà l'expulsió immediata de la trobada.

g) Assistir als concerts amb el vestuari oportú.

L'incompliment d'esta obligació suposarà la no participació en el concert. I quan este comportament siga reiterat o menyscabe la qualitat del concert, es considerarà una falta de disciplina.

2. En tots els supòsits anteriors i quan l'incompliment poguera ser objecte d'aplicar una correcció, el presumpte responsable serà degudament informat i podrà al·legar el que estime convenient, abans que li siga aplicada la correcció per part de l'IVM.

Conselleria de Sanitat

DECRET 37/2006, de 24 de març, del Consell de la Generalitat, pel qual es regula la lliure elecció de facultatiu i centre, en l'àmbit de la Sanitat Pública de la Comunitat Valenciana. [2006/3470]

L'article 43 de la Constitució Espanyola reconeix el dret a la protecció de la salut.

L'article 10 de la Llei 14/1986, de 25 d'abril, General de Sanitat, atribueix als ciutadans el dret a triar metge.

S'aprova este decret fent ús de la competència que s'atribueix a la Generalitat de desplegament i execució de la legislació bàsica de l'Estat sobre sanitat interior, de conformitat amb el que disposa l'article 38.1 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol.

L'article 3 de la Llei 1/2003, de 28 de gener, de la Generalitat, de Drets i Informació al Pacient, recull el dret de tots els pacients de la Comunitat Valenciana a triar metge/pediatre i centre, així com facultatiu especialista dins de les possibilitats organitzatives del Sistema Sanitari Públic Valencià.

La promulgació de la Llei 3/2003, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Ordenació Sanitària de la Comunitat Valenciana, organitza l'atenció sanitària al voltant del ciutadà i el convertix en l'eix del sistema sanitari, i estimula la competència, autèntica motivació en la millora de la qualitat.

La Generalitat, conscient de la necessitat que els ciutadans tinguin una major participació en la presa de decisions sobre la seua salut, aprova este decret, que té com a finalitat el desplegament de l'apartat 11 de l'article 3, de l'esmentada Llei 1/2003 que estableix, entre els drets dels ciutadans, el de la lliure elecció de metge i centre.

D'acord amb el que disposen els articles 22.e) i 49 de la Llei de Govern Valencià, a proposta del conseller de Sanitat, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana i amb la deli-

El incumplimiento de esta obligación le privará del derecho a participar en el Encuentro.

d) Cumplir con el plan de trabajo previsto para el Encuentro, respetar los horarios establecidos y acudir al lugar de trabajo en condiciones óptimas para desarrollar las tareas diarias.

El retraso, la falta de asistencia, la negligencia, la falta de disciplina, y el descuido en el cumplimiento de las tareas reiteradamente (hasta un máximo de tres), supondrá la expulsión del Encuentro. El IVM valorará el perjuicio que con este comportamiento se ocasiona a la JOGV y, de acuerdo con la magnitud, y previa audiencia del interesado, podrá acordar la baja definitiva como miembro titular.

e) Respetar el material y el instrumental aportado por el IVM del que se haga uso, así como las instalaciones en donde trabaje y resida la JOGV.

El descuido intencionado en la conservación y tratamiento de materiales, instrumentos e instalaciones dará lugar a la expulsión del Encuentro.

f) Respetar a superiores (directores, monitores, personal del IVM que habitualmente acompañan a la JOGV, etc.), compañeros y al personal de los locales o instalaciones en los que se resida y trabaje.

La falta de respeto, el incumplimiento de las instrucciones de los superiores, la desconsideración con los propios compañeros o con el personal que convive con la Orquesta, supondrá la expulsión inmediata del Encuentro.

g) Asistir a los conciertos con el vestuario oportuno.

El incumplimiento de esta obligación supondrá la no participación en el concierto. Y cuando este comportamiento sea reiterado o menoscabe la calidad del concierto, se considerará una falta de disciplina.

2. En todos los supuestos anteriores y cuando el incumplimiento pudiera ser objeto de aplicar una corrección, el presunto responsable será debidamente informado y podrá alegar cuanto estime conveniente, antes de que le sea aplicada la corrección por parte del IVM.

Conselleria de Sanidad

DECRETO 37/2006, de 24 de marzo, del Consell de la Generalitat, por el que se regula la libre elección de facultativo y centro, en el ámbito de la Sanidad Pública de la Comunidad Valenciana. [2006/3470]

La Constitución Española reconoce, en su artículo 43, el derecho a la protección de la salud.

La Ley 14/1986, de 25 de abril, General de Sanidad, en su artículo 10, atribuye a los ciudadanos el derecho a elegir médico.

Se aprueba este decreto en virtud de la competencia que se atribuye a la Generalitat de desarrollo y ejecución de la legislación básica del Estado sobre sanidad interior, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 38.1 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio.

La Ley 1/2003, de 28 de enero, de la Generalitat, de Derechos e Información al Paciente recoge, en su artículo 3, el derecho de todos los pacientes de la Comunidad Valenciana a elegir médico/pediatra y centro, así como facultativo especialista dentro de las posibilidades organizativas del Sistema Sanitario Público Valenciano.

La promulgación de la Ley 3/2003, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Ordenación Sanitaria de la Comunidad Valenciana, organiza la atención sanitaria en torno al ciudadano, convirtiéndolo en el eje del sistema sanitario, estimulando la competencia, auténtica motivación en la mejora de la calidad.

La Generalitat, consciente de la necesidad de que los ciudadanos tengan una mayor participación en la toma de decisiones sobre su salud, aprueba este decreto, que tiene como finalidad el desarrollo del apartado 11 del artículo 3 de la mencionada Ley 1/2003, que establece los derechos de los ciudadanos, entre otros, a la libre elección de médico y centro.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 22.e) y 49 de la Ley de Gobierno Valenciano, a propuesta del conseller de Sanidad, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana y