

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

ORDE de 21 de març de 2007 de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat, per la qual es delimita l'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaïó (València) i se n'establix la normativa protectora. [2007/4309]

La disposició adicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interés cultural tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que, a l'entrada en vigor d'esta, ja havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant per mitjà d'expedient individualitzat com en virtut del que estableix l'article 40.2 de la dita Llei i les disposicions additionals primera i segona. En virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions additionals primera i segona d'esta última norma, la denominada torre de la plaça de Benifaïó constituïx per ministeri de la llei un bé d'interés cultural amb la categoria de monument.

En aplicació de la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor i referides a béns integrants del patrimoni cultural valencià, i a fi d'adaptar-ne el contingut als requisits que s'hi estableixen, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va adoptar la Resolució de 13 de desembre de 2005 (DOGV de 26.01.2006) per la qual es va acordar tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaïó i d'establiment de la normativa corresponent.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaïó i per a l'establiment de la normativa protectora corresponent, i d'esta manera es complementa el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigix la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la mateixa norma.

En compliment del que disposa el dit precepte i el Decret 8/2004, de 3 de setembre, del president de la Generalitat, pel qual s'assignen competències a les conselleries executives, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

Primer

Delimitar l'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaïó (València) i establir-ne la normativa de protecció en l'articulat que a continuació es transcriu.

Normativa de protecció del monument i del seu entorn

Monument:

Article primer. Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià aplicable a la categoria de monument.

Article segon. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsqen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons el que disposa l'article 18 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article tercer. De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei de Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'emetrà d'acord amb els criteris establits en la present normativa; i en allò que

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

ORDEN de 21 de marzo de 2007 de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de la Generalitat, por la que se delimita el entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaïó (Valencia) y se establece la normativa protectora del mismo. [2007/4309]

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera bienes de interés cultural todos los bienes existentes en el territorio de la Comunitat Valenciana que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el artículo 40.2 de dicha ley y en sus disposiciones adicionales primera y segunda. En virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma la denominada Torre de la Plaza de Benifaïó constituye por ministerio de la ley un bien de interés cultural con la categoría de monumento.

En aplicación de la disposición transitòria primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma y referidas a bienes integrantes del patrimonio cultural valenciano, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano adoptó Resolución de fecha 13 de diciembre de 2005 (DOGV de 26.01.2006) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaïó y establecimiento de su correspondiente normativa.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaïó y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitòria primera, párrafo segundo, de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 8/2004, de 3 de septiembre, del presidente de la Generalitat, por el que se asignan competencias a las Consellerias ejecutivas y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

DISPONGO

Primero

Delimitar el entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaïó (Valencia) y establecer la normativa de protección del mismo en el articulado que a continuación se transcribe.

Normativa de protección del monumento y su entorno

Monumento:

Artículo primero. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III del título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a la categoría de monumento.

Artículo segundo. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo tercero. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, median-

no s'hi preveu, per mitjà de l'aplicació directa dels criteris previstos en l'article 39 de l'esmentada llei. La present normativa regirà amb caràcter provisional fins que es redacte el pla especial de protecció del monument i el seu entorn, i este tinga la validació patrimonial.

Totes les intervencions requeriran, per al seu tràmit autoritzatori, la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·ària i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

Article quart. Sense perjudi del que disposa l'article anterior, per mitjà d'informe tècnic municipal, es podrà derivar la no-necessitat de tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com ara el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior d'estos immobles.

En estos casos, l'Ajuntament comunicarà a esta administració, en el termini de 10 dies, la concessió de la llicència municipal, adjuntant com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article quint. La contravenció del que preveuen els articles anteriors, determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article sext. Criteris d'intervenció

1. Es mantindran les pautes de la parcel·lació històrica de l'entorn i s'acceptarà l'agrupació de les parcel·les mentres no se supere una amplària final màxima de fatxada de 12 m.

2. Les alineacions de vial seran les reflectides en el pla adjunt de delimitació de l'entorn del monument.

3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritzen, hauran de mantindre les fatxades visibles des de la via pública, per tal de preservar i restaurar-ne els caràcters originaris.

4. L'alçària reguladora, definida segons el Reglament de Zones d'Ordenació Urbanística de la Comunitat Valenciana, serà la mateixa que actualment hi ha en els edificis anteriors a 1940. En estos edificis, quan tinguen un nombre de plantes inferior a tres, es permetrà una sobreelevació fins a arribar a este nombre de plantes. En la resta d'edificis, no se superarà el nombre màxim de tres plantes (incloent-hi la planta baixa) en tot l'entorn, llevat de les parcel·les núm. 18 i 19 de l'illa de cases núm. 20188, les corresponents a l'illa núm. 20185, la núm. 20 de l'illa núm. 21171 i les núm. 01 i 02 de l'illa núm. 20162, les quals no superaran el nombre màxim de quatre (incloent-hi la planta baixa). Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim Fora d'Ordenació. Amb esta finalitat, en els supòsits que concloga la seua vida útil o que es pretenga fer obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors o una substitució voluntària dels dits edificis, s'aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles. L'alçària màxima reguladora per a estos últims s'establirà en nou metres cinquanta centímetres (9,50 m) i dotze metres cinquanta centímetres (12,50 m) segons el nombre de plantes especificat anteriorment.

5. D'acord amb la tipologia de la zona, les cobertes, en el cos principal de l'edifici la profunditat edificable del qual oscil·larà entre 8 i 11 m, seran inclinades i de teula àrab, amb un pendent màxim del 35%, de dos aiguavessos i amb carener d'una altura màxima de 2,30 m respecte de l'alçària màxima reguladora. Este requisit únicament podrà ser dispensat, amb caràcter excepcional, en aquells casos en que s'acredite l'existència d'una singular justificació historicocontextual.

6. Les noves edificacions, o les remodelacions de les no tradicionals, s'adequaran pel que fa al caràcter estètic a la tipologia i als acabats tradicionals de Benifaió. La fatxada s'atindrà a les disposicions següents:

- Els ràfols de coberta seran els tradicionals a la zona.
- Els buits de fatxada seran de proporció vertical, amb la disposició i les dimensions característiques de la zona.

te la aplicació directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada ley. La presente normativa regirá con carácter provisional hasta que se redacte el plan especial de protección del monumento y su entorno y éste alcance validación patrimonial.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizatorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su trascendencia patrimonial.

Artículo cuarto. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de trascendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de estos inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de trascendencia patrimonial.

Artículo quinto. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo Sexto. Criterios de intervención

1. Se mantendrán las pautas de la parcelación histórica del entorno, aceptándose la agrupación de las parcelas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 12 m.

2. Las alineaciones de vial serán las reflejadas en el plano adjunto de delimitación de entorno del monumento.

3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

4. La altura reguladora definida según el Reglamento de Zonas de Ordenación Urbanística de la Comunitat Valenciana, será la misma del edificio actualmente existente en los edificios anteriores a 1940. En estos edificios que tengan un número de plantas inferior a tres se permitirá una sobreelevación de los mismos hasta alcanzar este número de plantas. En el resto los edificios no se superarán el número máximo de tres (incluida la planta baja) en todo el entorno menos las parcelas números 18 y 19 de la manzana núm. 20188, las correspondientes a la manzana núm. 20185, la núm. 20 de la manzana núm. 21171 y los números 01 y 02 de la manzana núm. 20162 que no superarán el número máximo de cuatro (incluida la planta baja). Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima reguladora para estos últimos se establece en nueve metros cincuenta centímetros (9,50 m) y doce metros cincuenta centímetros (12,50 m) según el número de plantas especificado anteriormente.

5. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre 8 y 11 metros, inclinadas, de teja árabe, con pendiente máxima del 35%, a dos aguas y cumbrera de altura máxima 2,30 m respecto de la altura máxima reguladora. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.

6. Las nuevas edificaciones, o las remodelaciones de las no tradicionales, se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Benifaió atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

- Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.
- Los huecos de fachada serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona.

– Es prohibeixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d'altres materials.

– Balcons de barana metàl·lica, amb amplària màxima de vol de 40 cm, 15 cm de cantell i una longitud màxima d'1,80 m. Es prohibeixen els miradors.

– Els tancaments seran de fusta. Es recomana l'ús de contrafinestres.

– Es prohibeixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrol·lables tradicionals.

L'ús permès en esta zona serà el residencial, amb els usos compatibles acceptats pel pla general.

Article setètim. L'antiga casa palau dels Falcó, barons de Benifaió, situada a la parcel·la núm. 01 de l'illa cadastral núm. 20178, haurà de ser conservada i se'n preservaran els elements definitoris de l'estructura arquitectònica i els elements constructius singulars de valor intrínsec existents en l'immoble. Se'n mantindrà l'ús tradicional, si bé podria acollir altres usos compatibles amb la seua arquitectura i la posada en valor de l'àmbit protegit del monument i del seu entorn.

Article octau. Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en la valoració de l'escena o el paisatge urbà del monument i el seu entorn, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o, com podria ser-ho també, l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres d'estil i conseqüències semblants, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, la qual resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de fatxada dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat, sol·licite i obtenga autorització expressa.

Article nové. Els béns de rellevància local s'atindran al que disposa la secció primera, dels béns de rellevància local, del capítol IV, títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià aplicable als béns de rellevància local.

Article deu. En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o l'entorn de protecció, resultarà d'aplicació el règim tutelar establert en l'art. 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

Segon

L'entorn de protecció del bé d'interès cultural queda definit tant literalment com gràficament en els annexos adjunts que formen part de la present Orde. La documentació complementària es troba en l'expedient corresponent.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA

Comunicar la present delimitació d'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaió (València) i determinació de la seua normativa protectora al Registre General de Béns d'Interès Cultural perquè hi conste.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGONA

La present delimitació de l'entorn de protecció de la torre de la plaça de Benifaió haurà d'inscriure's en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

– Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.

– Balcones de barandilla metálica, con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m, prohibiéndose los miradores.

– Las carpinterías serán de madera. Se recomienda el uso de contraventanas.

– Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

El uso permitido en esta zona será el residencial, con los usos compatibles aceptados por el plan general.

Artículo séptimo. La antigua casa palacio de los Falcó, Barones de Benifaió, situada en la parcela núm. 01 de la manzana catastral nº 20178, deberá ser conservada, preservando los elementos definitorios de su estructura arquitectónica y los elementos constructivos singulares de intrínseco valor que existan en el inmueble; ésta mantendrá su uso tradicional si bien podría acoger otros usos compatibles con su arquitectura y con la puesta en valor del ámbito protegido del monumento y su entorno.

Artículo octavo. Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

Artículo noveno. Los bienes de relevancia local se atenderán a lo dispuesto en la sección primera, De los Bienes de Relevancia Local, del capítulo IV, título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a los bienes de relevancia local.

Artículo décimo. En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

Segundo

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA

Comunicar la presente delimitación de entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaió (Valencia) y determinación de su normativa protectora al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGUNDA

La presente delimitación del entorno de protección de la Torre de la Plaza de Benifaió deberá inscribirse en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 21 de març de 2007

El conseller de Cultura, Educació i Esport
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

Delimitació literal

Justificació de la delimitació proposada

La delimitació dels entorns de protecció s'establix en funció dels criteris següents:

- Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el bé d'interés cultural, de manera que qualsevol intervenció que s'hi realitze pot afectar-lo, tant visualment com físicament.
- Parcel·les que donen al mateix espai públic que el bé d'interés cultural i que en constituïxen l'entorn visual i ambiental immediat, on qualsevol intervenció que es realitze pot alterar les condicions de percepció del bé o del caràcter de l'espai urbà o no urbanitzable.

- Espais públics en contacte directe amb el bé d'interés cultural i les parcel·les enumerades anteriorment que constituïxen part del seu ambient urbà immediat.

- Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o no urbanitzable que, encara que no tinguen una situació d'immediateza amb el bé d'interés cultural, afecten de forma fonamental a la seua percepció.

Delimitació de l'entorn de protecció

Origen: intersecció entre l'eix de la plaça de la Immaculada amb l'eix del carrer de l'Abadia, punt A.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua per l'eix del carrer de l'Abadia; gira al nord i s'introdueix en l'illa cadastral núm. 20188, recorrent la part de darrere de les parcel·les núm. 22, 21, 20, 19 i 18. Travessa el carrer i continua per la part de darrere de les parcel·les núm. 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18 i 17 de l'illa cadastral núm. 20185. Continua per la mitgera nord de la parcel·la núm. 21 de l'illa núm. 21171, que hi queda incorporada, així com les parcel·les 19, 20 i 18 d'esta illa. Travessa el carrer i continua per la mitgera sud de la parcel·la núm. 02 de l'illa cadastral núm. 20162, gira per la part de darrere d'esta parcel·la i incorpora el carreró fins a l'eix del carrer Major pel qual continua fins a fer-ho pel del carrer de Francesc Climent. Travessa la plaça del Progrés i recorre la part de darrere de les parcel·les núm. 09, 08, 07, 06, 05, 04 i 03 de l'illa cadastral núm. 19179. Continua per l'eix del carrer de Josep Morote i pel de la plaça de la Immaculada fins al punt d'origen.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 21 de marzo de 2007

El conseller de Cultura, Educación y Deporte
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANEXO I

Delimitación literal

Justificación de la delimitación propuesta

La delimitación de sus entornos de protección se establece en función de los siguientes criterios:

- Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de Interés Cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.
- Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de Interés Cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano o no urbanizable.

- Espacios públicos en contacto directo con el Bien de Interés Cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

- Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

Delimitación del entorno de protección

Origen: intersección entre el eje de la plaza de la Inmaculada con el eje de la calle Abadía, punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: desde el origen la línea continua por el eje de la calle Abadía, gira a norte y se introduce en la manzana catastral núm. 20188 recorriendo las traseras de las parcelas números 22, 21, 20, 19 y 18. Cruza la calle y continúa por las traseras de las parcelas números 24, 23, 22, 21, 20 y 19, 18 y 17 de la manzana catastral núm. 20185. Continua por la medianera norte de la parcela nº 21 de la manzana núm. 21171, incorporándola así como las parcelas 19, 20 y 18 de esta manzana. Cruza la calle y continua por la medianera sur de la parcela núm. 02 de la manzana catastral nº 20162, gira por la trasera de esta parcela e incorpora el callejón hasta el eje de la calle Mayor por el que continúa hasta hacerlo por el de la calle Francisco Climent. Cruza la plaza del Progreso y recorre las traseras de las parcelas números 09, 08, 07, 06, 05, 04 y 03 de la manzana catastral núm. 19179. Continúa por el eje de la calle José Morote y por el de la plaza de la Inmaculada hasta el punto de origen.

ANEXO II / ANNEX II

DELIMITACIÓN GRÁFICA / DELIMITACIÓ GRÀFICA

