

Conselleria de Cultura i Esport

ORDE de 6 de juny de 2008, de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló), i se n'establix la normativa protectora. [2008/9030]

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interés cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que en el moment de la seua entrada en vigor havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant mitjançant expedient individualitzat com en virtut del que establixen l'article 40.2 i les disposicions primera i segona de la dita llei. En virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma, el castell d'Ares del Maestre (Castelló) constituïx per ministeri de la llei un Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument.

La disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, permet complementar a la Conselleria de Cultura i Esport les declaracions de béns d'interés cultural produïdes abans de l'entrada en vigor de la dita llei, a fi d'adaptar-ne el contingut als requisits que s'hi establixen.

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va adoptar una resolució, amb data 30 d'octubre de 2007 (DOCV 27.11.07), per la qual s'acordava incoar l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló), i d'establiment de la normativa protectora corresponent.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló), i l'establiment de la normativa protectora corresponent. D'esta manera s'ha complementat el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf segon, d'esta norma.

En compliment del que disposen el dit precepte i el Decret 7/2007, de 28 de juny, del president de la Generalitat, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

Primer. Delimitar l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló), i establir la normativa de protecció del Monument i el seu entorn en l'articulat que es transcriu a continuació.

Normativa de protecció del Monument i el seu entorn Monument:

Article 1. Règim del Monument. Cal atindre's al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de Monument.

Article 2. Usos. Els usos permesos són tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús s'ha de regir pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3. Règim general d'intervencions. De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció que pretenga realitzar-se en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'ha

Conselleria de Cultura y Deporte

ORDEN de 6 de junio de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se delimita el entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y se establece la normativa protectora del mismo. [2008/9030]

La Disposición Adicional Primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera Bienes de Interés Cultural integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano todos los Bienes existentes en el territorio de la Comunidad Valenciana que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el art. 40.2 de dicha Ley y en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda En virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda de esta última norma, el Castillo de Ares del Maestre (Castellón) constituye pues por ministerio de la Ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento

La Disposición Transitoria Primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano permite a la Conselleria de Cultura y Deporte complementar las declaraciones de Bienes de Interés Cultural producidas antes de la entrada en vigor de la referida Ley a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en ésta se establecen.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano adoptó resolución de fecha 30 de octubre de 2007 (DOCV 27.11.07) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la Disposición transitoria Primera, párrafo segundo de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 7/2007, de 28 de junio, del Presidente de la Generalitat, por el que se asignan competencias a las Consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

DISPONGO

Primero. Delimitar el entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y establecer la normativa de protección del Monumento y su entorno en el articulado que se transcribe a continuación.

Normativa de protección del Monumento y su entorno.

Monumento:

Artículo 1 Régimen del Monumento. Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del Capítulo III del Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo 2. Usos. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá por lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Régimen general de intervenciones. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de cultu-

d'emetre d'acord amb els criteris establits en la present normativa, i per al que no s'hi preveu, aplicant directament els criteris de l'article 39 de la llei esmentada. La present normativa regirà amb caràcter provisional fins que no es redacte el Pla Especial de Protecció del Monument i el seu Entorn i obtinga validació patrimonial.

Totes les intervencions requeriran per al tràmit d'autorització la definició precisa de l'abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·ària i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

Article 4. Excepció al règim general d'intervencions. Sense perjudici del que disposa l'article anterior, mitjançant un informe tècnic municipal, es podrà establir la no-necessitat del tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior dels immobles.

En estos casos, l'ajuntament haurà de comunicar a esta administració en el termini de deu dies la concessió de llicència municipal, adjuntant com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article 5. Actuacions il·legals. La contravenció d'allò previst en els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 6. Preservació del paisatge. A fi de preservar el paisatge històric del castell en el sòl classificat com a no urbanitzable pel Projecte de Delimitació de Sòl aprovat definitivament amb data 22 de desembre de 1998, no s'autoritzaran noves edificacions per a cap ús, i quedaran expressament prohibits els moviments de terres i les excavacions, excepte els necessaris per a l'estudi i la conservació, les senyalitzacions de tipus publicitari, la tala d'arbres i l'abocament de residus.

Article 7. Criteris d'intervenció en el sòl urbà

1. Es mantindran les pautes de la parcel·lació històrica de l'entorn.

2. Seran mantingudes les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat. Es prohibeixen les reculades i els patis a façana.

3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritzen el conjunt, hauran de mantindre les façanes visibles des de la via pública, preservant-ne i restaurant-ne els caràcters originaris.

4. El nombre de plantes permeses és de tres altures (planta baixa més dos) i queden prohibits els semisoterranis. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim fora d'ordenació. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim fora d'ordenació. A este efecte, en els casos que conclouen la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària dels immobles, seran d'aplicació les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudici de la possible aplicació a estos immobles de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

5. L'alçària de cornisa màxima és de 9,50 m per a tres plantes, de 6,50 m per a dos plantes i de 4,00 m per a una planta. En els casos en què les parcel·les tinguen distinta rasant, es podrà construir l'altura corresponent a cada carrer fins a la mitat de la profunditat d'aquelles.

6. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, s'han d'atindre a l'article 38 del Projecte de Delimitació de Sòl Urbà aprovat definitivament el 1998, abans esmentat, i el pendent màxim no pot superar el 40%.

7. Les noves edificacions o les remodelacions de les no tradicionals s'hauran d'adequar estèticament a la tipologia i als acabats tradicionals d'Ares del Mestre, d'acord amb l'article 36 del Projecte de Delimitació de Sòl esmentat, i la façana haurà d'atendre les disposicions següents:

ra. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante al aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada Ley. La presente normativa regirá con carácter provisional hasta que se redacte el Plan Especial de protección del monumento y su entorno y éste alcance validación patrimonial.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizador, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su trascendencia patrimonial.

Artículo 4. Excepción al régimen general de intervenciones. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizador previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de trascendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de los inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo 5. Actuaciones ilegales. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 6. Preservación del paisaje. A fin de preservar el paisaje histórico del castillo en el suelo clasificado como no urbanizable por el Proyecto de Delimitación de Suelo aprobado definitivamente en fecha 22 de diciembre de 1988, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones, salvo las necesarias para su estudio y conservación, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles y vertido de residuos.

Artículo 7. Criterios de Intervención en el suelo urbano.

1. Se mantendrán las pautas de la parcelación histórica del entorno.

2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad, Se prohíben retranqueos y patios a fachada.

3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipologia que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

4. El número de plantas permitidas es de tres alturas (planta baja más dos), quedando prohibidos los semisótanos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos se serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.

5. La altura de cornisa máxima es de 9,50 m para tres plantas y 6,50 para dos plantas y 4,00 m para una planta. En los casos en que las parcelas tengan distinta rasante se podrá construir la altura correspondiente a cada calle hasta mitad de la profundidad de aquellas.

6. Las cubiertas, de acuerdo con la tipologia de la zona, se atenderán al artículo 38 del Proyecto de Delimitación de Suelo Urbano aprobado definitivamente en 1988, antes citado, y la pendiente máxima no superará el 40%.

7. Las nuevas edificaciones o las remodelaciones de las no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipologia y acabados tradicionales de Ares del Mestre, de acuerdo con el artículo 36 del Proyecto de Delimitación de Suelo, antes citado, atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

- Ràfols d'acord amb l'article 39 del Projecte de Delimitació de Sòl esmentat.

- Impostes, motlures, marcs, cercols, acabaments ornamentals i tots altres elements compostius amb una longitud màxima de volada de 15 cm.

- Buïts de façana de proporció vertical, amb la possible excepció de plantes baixes o cambres, segons la tipologia compositiva del municipi.

- Balcons de barana metàl·lica o de fusta, amb amplària màxima de volada de 40 cm, 15 cm de caire i longitud màxima de 1,80 m. Es prohibeixen els miradors.

- Els tancaments han de ser de fusta a les façanes que donen a la via pública, i queden prohibides les persianes d'acord amb l'article 43 del Projecte de Delimitació de Sòl Urbà.

- Els materials de la façana han d'atindre's al que disposen els articles 40 i 41 del Projecte de Delimitació de Sòl esmentat.

8. L'ús permès en esta zona serà el residencial. S'admetran els usos següents, sempre que se'n mostre la compatibilitat amb les arquitectures tradicionals de la zona:

- a) Magatzems
- b) Locals industrials ubicats en planta baixa
- c) Locals d'oficina
- d) Ús comercial o de servicis
- e) Centres culturals i docents

Article 8. Actes de transcendència patrimonial. Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en la contemplació de l'escena o paisatge urbà del monument i el seu entorn, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o plantació d'arbres, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualsevol altre d'un tipus i unes conseqüències similars, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans esmentats.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de façana dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i durant un temps limitat, sol·licite i obtinga autorització expressa.

Article 9. Règim dels béns de rellevància local. Els béns de rellevància local situats en l'entorn, l'església parroquial de Nostra Senyora de l'Assumpció, l'antiga Llotja (hui Ajuntament), la casa abadia (parcel·la 01, illa cadastral núm. 33257) i l'antiga presó, s'han d'atindre al que es disposa en la secció primera, Dels béns de rellevància local, del capítol IV, títol II, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable als béns de rellevància local. Els usos permesos són tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús s'ha de regir pel que disposa l'article 50 de la Llei de Patrimoni Cultural Valencià.

Article 10. Protecció del patrimoni arqueològic. En qualsevol actuació que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, resultarà d'aplicació el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

Segon. L'entorn de protecció del Bé d'Interès Cultural queda definit tant literalment com gràficament en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària figura en l'expedient corresponent.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA

La present delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Mestre (Castelló), i establiment de la normativa protectora corresponent, haurà de comunicar-se al Registre General de Béns d'Interès Cultural.

- Aleros de acuerdo con el artículo 39 del Proyecto de Delimitación de Suelo citado.

- Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.

- Huecos de fachada de proporción vertical, con la posible excepción de plantas bajas o cambras según la tipología compositiva del municipio.

- Balcones de barandilla metálica o de madera, con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m. Se prohíben los miradores.

- Las carpinterías serán de madera en las fachadas recayentes a vía pública y quedan prohibidas las persianas de acuerdo con el artículo 43 del Proyecto de Delimitación de Suelo Urbano.

- Los materiales de fachada se atenderán a lo dispuesto en los artículos 40 y 41 del Proyecto de Delimitación de Suelo citado.

8. Usos. El uso permitido en esta zona será el Residencial. Se admitirán los siguientes usos, siempre que muestren su compatibilidad con las arquitecturas tradicionales de la zona:

- a) Almacenes.
- b) Locales industriales ubicados en planta baja.
- c) Locales de oficina.
- d) Uso comercial o de servicios.
- e) Centros Culturales y Docentes.

Artículo 8. Actos de transcendencia patrimonial. Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducció de anuncis o publicitat exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

Artículo 9. Régimen de los Bienes de Relevancia Local. Los Bienes de Relevancia Local situados en el entorno, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, la Antigua Lonja (hoy Ayuntamiento), la casa abadia (parcela 01, manzana catastral nº 33257) y la Antigua Cárcel, se atenderán a lo dispuesto en la Sección Primera, de los Bienes de Relevancia Local, del Capítulo IV, Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a los Bienes de Relevancia Local. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 50 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 10. Protección del Patrimonio Arqueológico. En cualquier actuación que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

Segundo. El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA

La presente delimitación de entorno de protección del Castillo de Ares del Mestre (Castellón) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora deberá comunicarse al Registro General de Bienes de Interés Cultural.

rés Cultural dependent de l'administració de l'Estat a l'efecte que hi quede constància.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGONA

La present delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Mestre (Castelló), i establiment de la seua normativa protectora, haurà d'inscriure's en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 6 de juny de 2008

La consellera de Cultura i Esport
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANNEX I

DELIMITACIÓ LITERAL

Justificació de la delimitació establida

La delimitació de l'entorn de protecció s'establix a partir dels criteris següents:

– topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió del puig en què es troba el castell i dels camins més pròxims des d'on és possible veure'l.

– arqueològics, incorporant els vessants del voltant del castell, tenint en compte la previsible successió d'assentaments de població previs o lligats al castell.

– edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o no urbanitzable que, a pesar de no tindre una situació d'immediatesa amb el Bé d'Interés Cultural, n'afecten la percepció de forma fonamental.

Delimitació de l'entorn de protecció

Línia delimitadora

Origen: Intersecció entre el límit sud del barranc de la Canaleta i el límit sud de la via pecuària núm. 29 gola de la Masada, punt A.

Sentit: Antihorari.

Línia delimitadora: Des de l'origen la línia continua cap al nord incorporant la via pecuària núm. 29, gira a l'oest pel límit nord de les parcel·les 125, 129, 131 i 132, i incorpora les 134, 135 i 334 del polígon cadastral núm. 31. Gira al nord, inclou les illes cadastrals del sòl urbà i continua per les façanes de les parcel·les 01 i 02 de les illes 33261, 05 i 06 de la 32268, 01 de la 32254, 01 de la 32253 i 06 i 07 de la 32259. La línia continua al nord per la posterior de l'illa 32259 i incorpora el camí Vell d'Ares, fins a girar al sud incorporant el barranc de la Canaleta fins al punt d'origen.

nes de Interés Cultural dependiente de la administración del Estado a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA

La presente delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Mestre (Castellón) y establecimiento de su normativa protectora deberá inscribirse en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 6 de junio de 2008

La consellera de Cultura i Esport
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANEXO I

DELIMITACIÓN LITERAL

Justificación de la delimitación establecida

La delimitación de su entorno de protección se establece en función de los siguientes criterios:

– topográficos y paisajísticos, con la inclusión del cerro en el que se halla situado el castillo y los caminos más próximos desde donde es posible su contemplación.

– arqueológicos, incorporando las laderas en torno al castillo en base a la previsible sucesión de asentamientos de población previos o ligados al castillo.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

Delimitación del entorno de protección

Línea delimitadora

Origen: intersección entre el linde sur del barranco de la Canaleta y el linde sur de la vía pecuaria nº 29 Colada de la Masada, punto A.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el origen la línea continúa hacia el norte incorporando la vía pecuaria nº 29, gira a oeste por el linde norte de las parcelas 125, 129, 131 y 132, e incorpora las 134, 135 y 334 del polígono catastral nº 31. Gira a norte y recogiendo las manzanas catastrales del suelo urbano continúa por las fachadas de las parcelas 01 y 02 de las manzanas 33261, 05 y 06 de la 32268, 01 de la 32254, 01 de la 32253 y 06 y 07 de la 32259. La línea continúa a norte por la trasera de la manzana 32259 e incorpora el Camino Viejo de Ares, hasta girar a sur incorporando el barranco de la Canaleta hasta el punto de origen.

ANNEX II / ANEXO II

Delimitació grafica/Delimitación gráfica

