

## Conselleria d'Educació

*RESOLUCIÓ de 10 de setembre de 2008, de la directora general d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, per la qual s'autoritza un programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament d'una Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt. [2008/11025]*

En 1997 van confluïr dos iniciatives que van situar Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professors de la Universitat de València (*Grupo de Búsqueda Sagunt*), la clausura de la qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a estudiants d'ensenyança mitjana, dirigit per professors d'ensenyança secundària (Associació Prósopon). Esta associació va fer del Teatre Romà l'escenari en què es va celebrar el festival, programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme per estudiants i va visitar la ciutat. Des de llavors, el festival es ve convocant anualment. A açò se suma l'esforç d'altres institucions que, des de fa anys, treballen perquè Sagunt siga marc de la cultura clàssica: l'Ajuntament i el CEFIRE.

Finalment, l'any 2000, un grup de professors de clàssiques va iniciar un seminari de Tallers de Cultura Clàssica, integrat en el CEFIRE de Sagunt, al qual s'han unit professors de Ciències i de col·legis de Primària. Este grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els «Ludi Saguntini» (tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans) oferint a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir a eixos tallers. En la seua última edició s'ha atés a més de 10.000 alumnes. Els components d'este seminari, vist l'interès suscitat i la importància que estava prenent el seu projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'associació «Ludere et Discere» Tallers de Cultura Clàssica.

L'Administració Educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Este és el cas de les activitats de cultura clàssica, Ludi Saguntini, que des de fa quasi dos lustres ha desenvolupat l'associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt. Cal donar tota l'estabilitat possible a esta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina.

És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'esta manera puguen apreciar la cultura que han heretat. Han de conèixer-la i respectar-la ja que ells seran transmissors de la mateixa en un futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa pròpia i esforç un projecte que és un referent en tota Espanya. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenvolupament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc. del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums. Així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, consistent en la utilització de la raó i la ciència enfront de les primitives explicacions mitològiques.

El Logos enfront del Mite va anar constituint-se, amb el pas dels segles, en una de les més importants aportacions del món occidental a la història de la Humanitat. No podem perdre els nostres orígens i per a això cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de forma imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

Per tot això i en virtut de les competències que li atribueix el Decret 118/2007, de 27 de juliol, del Consell, pel que s'aprova el reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, esta direcció general

## Conselleria de Educación

*RESOLUCIÓN de 10 de septiembre de 2008, de la directora general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se autoriza un programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento de un Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunt. [2008/11025]*

En 1997 confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunt como referencia de la cultura clásica. Por una parte el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesores de la Universidad de Valencia (Grupo de Búsqueda Sagunt), cuya clausura se efectuó en Sagunt. Por otra, la celebración de un festival de teatro grecolatino para estudiantes de enseñanza media, dirigido por profesores de enseñanza secundaria (Asociación Prósopon). Esta asociación hizo del Teatro Romano el escenario en el que desarrolló el festival, programa educativo en que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por estudiantes y visitó la ciudad. Desde entonces, el festival se viene convocando anualmente. A esto se suma el esfuerzo de otras instituciones que, desde hace años, trabajan para que Sagunt sea marco de la cultura clásica: el Ayuntamiento y el CEFIRE.

Finalmente, en el año 2000, un grupo de profesores de clásicas inició un seminario de Talleres de Cultura Clásica, integrado en el Cefire de Sagunt, al que se han unido profesores de Ciencias y de colegios de Primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los «Ludi Saguntini» (talleres en los que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos) ofreciendo al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir a dichos talleres. En su última edición se ha atendido a más de 10.000 alumnos. Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que estaba tomando su proyecto educativo, decidieron constituirse en la asociación «Ludere et Discere» Talleres de Cultura Clásica.

La Administración Educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Éste es el caso de las actividades de cultura clásica, Ludi Saguntini, que desde hace casi dos lustros ha venido desarrollando la asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y griego, en Sagunt. Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina.

Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de este modo puedan apreciar la cultura que han heredado. Tienen que conocerla y respetarla ya que ellos serán transmisores de la misma en un futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su propia iniciativa y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos a fin de experimentar y conocer múltiples facetas de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc. del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres. Así como los primeros pasos, los fundamentos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia frente a las primitivas explicaciones mitológicas.

El Logos frente al Mito se fue constituyendo, con el paso de los siglos, en una de las más importantes aportaciones del mundo occidental a la historia de la Humanidad. No podemos perder nuestros orígenes y para ello hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de forma imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

Por todo ello y en virtud de las competencias que le atribuye el Decreto 118/2007, de 27 de julio, del Consell, por el que se aprueba el reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, esta

d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, resol:

*Primer.* Autorització programa

Autoritzar durant el curs 2008-2009 un Programa d'Innovació i Experimentació per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, amb el nom de *Domus Baebia Saguntina*, doncs suposa un projecte educatiu, innovador i de qualitat que pretén submergir a l'alumnat en el món clàssic, gestionada pel professorat que s'arplega en l'annex I i les instruccions organitzatives i de funcionament de la qual s'inclouen com a annex II a la present Resolució.

*Segon.* Objectius

L'Aula Didàctica de Cultura Clàssica té com a objectius:

1. Consolidar, durant tot el curs escolar, una oferta educativa dirigida, prioritàriament, als centres de la Comunitat Valenciana. Esta oferta consistix en el desenvolupament d'uns quants tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica.

2. Desenvolupar un itinerari historicoartístic en la ciutat de Sagunt. Per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, de mode general, i de forma més concreta per acostar la cultura i el món clàssic, utilitzant per a això el ric patrimoni de Sagunt, el seu museu i els Tallers de Cultura Clàssica.

3. Aconseguir la immersió de l'alumnat assistent en el món clàssic, per mitjà d'activitats lúdiques que estimulen la seua curiositat i interès pel món grecoromà.

Tenint en consideració també, els següents objectius:

– Generar una oferta educativa atractiva dirigida a centres educatius que complete i reforce les seues activitats.

– Ampliar i sistematitzar l'oferta educativa dels Tallers de Cultura Clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, completant-la amb l'oferta museística i monumental de la ciutat de Sagunt.

– Difondre els estudis didàctics de l'Associació «Ludere et discere» amb criteris i finalitats pedagògiques.

*Tercer.* Destinataris

Podrà participar en el present programa tot l'alumnat d'ensenyances no universitàries de centres públics, concertats i privats, prioritàriament de la Comunitat Valenciana. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es realitzarà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que amb este fi es pogueren planificar.

L'Aula Didàctica de Cultura Clàssica participarà activament durant la setmana dels *Ludi Saguntini*, sent seu d'alguns dels tallers que s'oferisquen, de manera que durant esta setmana no s'acceptaran reserves.

La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que estos puguen sol·licitar la seua participació, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el seu Consell Escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint les orientacions de l'equip de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica i els criteris propis de cada centre

Per a formalitzar esta participació el professorat responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà d'una pàgina WEB específica que es determinarà i que es publicitarà en la WEB de la Direcció General d'Avaluació, Innovació, Qualitat Educativa i de la Formació Professional i en la de culturaclasica.net.

*Quart.* Recursos

El Programa d'Innovació i Experimentació comptarà per al seu desenvolupament amb els recursos humans, econòmics i materials necessaris per a la seua posada en funcionament i manteniment.

El professorat assignat al Programa, durant el curs 2008-2009, pertanyent a l'associació «Ludere et Discere», Tallers de Cultura Clàssica, que s'especifica en l'annex I, tindrà la següent dedicació:

Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, resuelve:

*Primero.* Autorización programa

Autorizar durante el curso 2008-2009 un Programa de Innovación y Experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunt, con el nombre de *Domus Baebia Saguntina*, pues supone un proyecto educativo, innovador y de calidad que pretende sumergir al alumnado en el mundo clásico, gestionada por el profesorado que se recoge en el Anexo I y cuyas instrucciones organizativas y de funcionamiento se incluyen como Anexo II a la presente resolución.

*Segundo.* Objetivos

El Aula Didáctica de Cultura Clásica tiene como objetivos:

1. Consolidar, durante todo el curso escolar, una oferta educativa dirigida, prioritariamente, a los centros de la Comunitat Valenciana. Dicha oferta consiste en el desarrollo de varios talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica.

2. Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunt. Para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, de modo general, y de forma más concreta para acercar la cultura y el mundo clásico, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunt, su museo y los Talleres de Cultura Clásica.

3. Lograr la inmersión del alumnado asistente en el mundo clásico, mediante actividades lúdicas que estimulen su curiosidad e interés por el mundo grecorromano.

Teniendo en consideración también, los siguientes objetivos:

– Generar una oferta educativa atractiva dirigida a centros educativos que complete y refuerce sus actividades.

– Ampliar y sistematizar la oferta educativa de los Talleres de Cultura Clásica, considerada como una buena práctica educativa, completándola con la oferta museística y monumental de la ciudad de Sagunt.

– Difundir los estudios didácticos de la Asociación «Ludere et discere» con criterios y finalidades pedagógicas.

*Tercero.* Destinatarios

Podrá participar en el presente Programa todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente de la Comunitat Valenciana. La asignación de visitas a los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre y cuando todos los centros de la Comunitat que lo hayan solicitado hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que a tal fin se pudiesen planificar.

El Aula Didáctica de Cultura Clásica participará activamente durante la semana de los *Ludi Saguntini*, siendo sede de algunos de los talleres que se oferten, de manera que durante dicha semana no se aceptarán reservas.

La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de modo que éstos puedan solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en su Consejo Escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones del equipo del Aula Didáctica de Cultura Clásica y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar dicha participación el profesorado responsable del Aula Didáctica de Cultura Clásica gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio de una página WEB específica que se determinará y que se publicitará en la WEB de la Dirección General de Evaluación, Innovación, Calidad Educativa y de la Formación Profesional y en la de culturaclasica.net.

*Cuarto.* Recursos

El Programa de Innovación y Experimentación contará para su desarrollo con los recursos humanos, económicos y materiales necesarios para su puesta en funcionamiento y mantenimiento.

El profesorado asignado al Programa, durante el curso 2008-2009, perteneciente a la asociación «Ludere et Discere», Tallers de Cultura Clásica y que se especifica en el Anexo I, tendrá la siguiente dedicación:

a) Es destina a dos professors amb dedicació exclusiva al Programa, en comissió de servicis, els que hauran de garantir el funcionament de la programació de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica (ADCC), *Domus Baebia Saguntina*, continguda en l'annex II.

b) Es destina a dos professors amb dedicació parcial al Programa. El seu horari es distribuirà de la manera següent: en el seu centre de destí concentraran l'horari lectiu setmanal en 4 dies i dedicaran el dia restant al Programa a Sagunt, no podent coincidir ambdós en el mateix dia de la setmana. Este professorat haurà de comptar amb un informe de conformitat de la Direcció del seu centre de destí, atés que les seues hores complementàries no es dedicaran al mateix. Així mateix, comunicaran el dia assignat al Programa al seu centre de destí abans que este confeccione els horaris per al curs 2008-2009.

En cap cas este professorat, independentment de la seua modalitat de dedicació, podrà acollir-se a indemnitzacions, per causa del servici ordinari prestat, per a dietes, quilometratge o altres.

#### *Quint.* Direcció i coordinació

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format per: el professorat adscrit al Programa, el Coordinador de Tallers de Cultura Clàssica, el director del CEFIRE de Sagunt o assessor en qui delegue, un Inspector adscrit a la zona de Sagunt i l'alcalde de l'Ajuntament de Sagunt o persona en qui delegue, davall la coordinació del Cap de Programes Experimentals de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional.

#### *Sext.* Estructura i continguts

El grup didàctic «Ludere et Discere», Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor del Programa i realitzarà tasques de suport i millora de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica. Els membres d'esta associació aportaran, per mitjà de la coordinació del professorat destinat al Programa, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

Respecte a l'experiència i als seus coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita es prepare i aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i valoració dels cursos, així com la proposta per als cursos següents (variació de tallers i possibilitat d'augmentar el nombre de tallers desenvolupats). Tal com s'estableix en el punt Quart, els docents responsables del programa seran membres dels Tallers de Cultura Clàssica. Per a realitzar la seua labor, estos podrien rebre el suport d'altres membres de la seua associació, així com el d'estudiants universitaris supervisats per les persones responsables de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica.

Respecte als materials didàctics elaborats per l'associació, esta permet que siguen utilitzats en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica i cedix el dret a ser reproduïts, amb la finalitat de substituir als deteriorats i als que, pel seu caràcter fungible, siguen usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas es reconeixen i respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials mencionats, podent els seus autors disposar d'ells tant per al desenvolupament de les sessions de l'ADCC, com per als fins que consideren.

#### *Sèptim.* Col·laboració Entitats

Per al desenvolupament d'este Programa Experimental es podran subscriure acords de col·laboració amb la Corporació Local de Sagunt i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica, així com l'èxit dels objectius del mateix.

Es destinarà una dotació econòmica específica per als gastos de funcionament del programa

#### *Octau.* Avaluació

Al terme del curs escolar 2008-09, esta Direcció General avaluarà el funcionament del pla experimental autoritzat per esta resolució i desenvolupat pel professorat que s'especifica en l'annex I.

a) Se destina a dos profesores con dedicación exclusiva al Programa, en comisión de servicios, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación de la Aula Didáctica de Cultura Clásica (ADCC), *Domus Baebia Saguntina*, contenida en el Anexo II.

b) Se destina a dos profesores con dedicación parcial al Programa. Su horario se distribuirá de la siguiente forma: en su centro de destino concentraran el horario lectivo semanal en 4 días y dedicarán el día restante al Programa en Sagunt, no pudiendo coincidir ambos en el mismo día de la semana. Este profesorado deberá contar con un informe de conformidad de la Dirección de su centro de destino, dado que sus horas complementarias no se dedicarán al mismo. Por tanto comunicarán el día asignado para el Programa a su centro de destino antes de que éste confeccione los horarios para el curso 2008-2009.

En ningún caso este profesorado, independientemente de su modalidad de dedicación, podrá acogerse a indemnizaciones, por causa del servicio ordinario prestado, para dietas, kilometraje u otras.

#### *Quinto.* Dirección y coordinación.

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por: el profesorado adscrito al Programa, el Coordinador de Talleres de Cultura Clásica, el director del CEFIRE de Sagunt o asesor en quien delegue, un inspector adscrito a la zona de Sagunt y el alcalde del Ayuntamiento de Sagunt o persona en quien delegue, bajo la coordinación del jefe de Programas Experimentales de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional.

#### *Sexto.* Estructura y contenidos

El grupo didáctico «Ludere et Discere», Talleres de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y goza de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del Programa y realizará tareas de apoyo y mejora del Aula Didáctica de Cultura Clásica. Los miembros de esta asociación aportarán, por medio de la coordinación del profesorado destinado al Programa, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

Con respecto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualmente, el análisis y valoración de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes (variación de talleres y posibilidad de aumentar el número de talleres desarrollados). Tal y como se establece en el punto cuarto, los docentes responsables del Programa serán miembros de los Talleres de Cultura Clásica. Para realizar su labor, éstos podrían recibir el apoyo de otros miembros de su asociación, así como el de estudiantes universitarios supervisados por las personas responsables del Aula Didáctica de Cultura Clásica.

Respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, ésta permite que sean utilizados en el Aula Didáctica de Cultura Clásica y cede el derecho a ser reproducidos, con la finalidad de sustituir a los deteriorados y a los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materiales mencionados, pudiendo sus autores disponer de ellos tanto para el desarrollo de las sesiones del Aula Didáctica de Cultura Clásica, como para los fines que consideren.

#### *Séptimo.* Colaboración Entidades

Para el desarrollo de este Programa Experimental se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la Corporación Local de Sagunt y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Clásica, así como el logro de los objetivos del mismo.

Se destinará una dotación económica específica para los gastos de funcionamiento del programa.

#### *Octavo.* Evaluación.

Al término del curso escolar 2008-09, esta Dirección General evaluará el funcionamiento del plan experimental autorizado por esta resolución y desarrollado por el profesorado que se especifica en el anexo I.

La present Resolució produirà efecte l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Contra la present Resolució, que no esgota la via administrativa, es podrà interposar recurs d'alçada davant de la Secretaria Autonòmica d'Educació en el termini d'un mes a comptar de l'endemà a la seua publicació. Tot això de conformitat amb el que disposen els articles 107, 114 i 115 de la Llei 30/1992 del Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

València, 10 de setembre de 2008.— La directora general d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional: Auxiliadora Hernández Miñana.

#### ANNEX I

1. Personal amb dedicació exclusiva al programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt, destinat al mateix en comissió de servicis.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>	<i>Centre de destí actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M <sup>a</sup> Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES n <sup>o</sup> 3 (Chestre)

2. Personal amb dedicació parcial: 4 dies en el seu centre de destí i 1 dia en el programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>	<i>Centre de destí actual</i>
Paloma Martí Mus	24366881-Z	IES Sorolla (València)
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet)

#### ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament del programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament d'una Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt

Denominació: Aula didàctica de Cultura Clàssica, Domus Baebia Saguntina

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebii, les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc. a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

Objectius del projecte de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica (ADCC)

1. Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida, prioritàriament, a centres educatius de la Comunitat Valenciana, per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en este camp de coneixement.

2. Consolidar l'oferta educativa dels Tallers de Cultura Clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, oferint-la durant tot el curs escolar.

3. Desenrotllar un itinerari historicoartístic en la ciutat de Sagunt, per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, utilitzant per a això el ric patrimoni de Sagunt i el seu museu.

4. Suscitar, en l'alumnat assistent a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica, la curiositat i l'interés pel món grecoromà per mitjà d'activitats lúdiques.

5. Difondre els estudis didàctics de l'Associació «Ludere et discere» amb criteris i finalitats pedagògiques.

La presente resolución surtirá efecto al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Contra la presente resolución, que no agota la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada ante la Secretaría Autonómica de Educación en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 107, 114 y 115 de la Ley 30/1992 del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Valencia, 10 de septiembre de 2008.— La directora general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional: Auxiliadora Hernández Miñana.

#### ANEXO I

1. Personal con dedicación exclusiva al programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunt, destinado al mismo en comisión de servicios.

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>	<i>Centro de destino actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M <sup>a</sup> Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES n <sup>o</sup> 3 (Chestre)

2. Personal con dedicación parcial: 4 días en su centro de destino y 1 día en el programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunt.

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>	<i>Centro de destino actual</i>
Paloma Martí Mus	24366881-Z	IES Sorolla (València)
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet)

#### ANEXO II

Instrucciones organizativas y de funcionamiento del programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento de un Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunt

Denominación: Aula didáctica de Cultura Clásica, Domus Baebia Saguntina

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunt, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebii, sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc. en la ciudad de Sagunt durante la época romana.

Objetivos del Aula Didáctica de Cultura Clásica (ADCC)

1. Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida, prioritariamente, a centros educativos de la Comunitat Valenciana, para complementar y reforzar las actividades que realicen en este campo de conocimiento.

2. Consolidar la oferta educativa de los Talleres de Cultura Clásica, considerada como una buena práctica educativa, ofreciéndola durante todo el curso escolar.

3. Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunt, para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunt y su museo.

4. Suscitar, en el alumnado asistente al Aula Didáctica de Cultura Clásica, la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

5. Difundir los estudios didácticos de la Asociación "Ludere et Discere" con criterios y finalidades pedagógicas.



#### Contingut de l'Àula didàctica de cultura clàssica

L'oferta educativa de l'Àula Didàctica de Cultura Clàssica es basa en el desenvolupament de tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada amb la realització d'un itinerari historicoartístic per Sagunt.

Recursos per al desenvolupament del projecte en l'Àula.

Instal·lacions: casa de la Pujada al Castell 24, propietat de l'Ajuntament de Sagunt. Lloc privilegiat per a este projecte, per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al Teatre romà, al Castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

Recursos humans. Les funcions del professorat serien, entre altres, els següents:

– Realitzar anualment la campanya d'oferta a tots els centres (via mail).

– Portar el registre de sol·licituds, datació de les visites i comunicació amb els centres.

– Gestionar la comptabilitat seguint el model dels centres públics: els ingressos oficials, esponsoritzats, costos de materials, etc.

– Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

– Col·laborar amb el seminari de TCC en l'estudi i concreció de propostes.

– Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels TCC.

– Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.

– Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

– Atendre les visites diàries.

– Arreplegar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.

– Realitzar les memòries anuals.

– Concretar les propostes per al nou curs escolar.

Usuaris i protocol d'assistència a l'ADCC

Atenent a les característiques d'este projecte educatiu, el seu destinatari natural és l'alumnat de tercer cicle de Primària, d'ESO i de Batxillerat.

Atenent a la demanda i sempre que siga possible es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Àula Didàctica de Cultura Clàssica és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenvolupament a Sagunt, sinó també tant prèviament per a preparar-la com posteriorment per a extraure conclusions del que realitza. Per a facilitar esta tasca, l'equip responsable de l'ADCC li proporcionarà les guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenvolupament de les activitats programades en l'Àula Didàctica de Cultura Clàssica (tallers i itinerari historicoartístic) el professorat dels centres assistents acompanyarà als seus grups. Si el grup responsable de l'ADCC ho considerara necessari es podrà sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball a realitzar en el propi centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació i sol·licitud de les Aules Didàctiques de Cultura Clàssica podrà emprar-se la pàgina WEB específica que es crearà per a l'Àula i que es publicitarà en la pàgina WEB de la Direcció General y en la de culturaclasica.net. S'habilitarà una línia telefònica per a ús de l'Àula Didàctica de Cultura Clàssica, tant per a gestió interna, com per a atendre les consultes dels centres.

El mecanisme bàsic i general a seguir quan l'aula estiga en funcionament serà el següent:

– A l'inici del curs escolar tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un fullet explicatiu de les propostes que posen a la seua disposició els Aules Didàctiques de Cultura Clàssica per a l'any en curs.

– Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller a què desitgen assistir. Una vegada concretat, faran l'ingrés del cost dels materials

– Al rebre la confirmació de l'ingrés bancari, els professors de les aules consignaran la visita en l'agenda i enviaren el material per al que el professorat del centre la prepare amb antelació.

#### Contenido del Aula Didáctica de Cultura Clásica.

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Clásica se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada con la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunt.

Recursos para el desarrollo del proyecto en el Aula.

Instalaciones: casa de la Pujada al Castell 24, propiedad del Ayuntamiento de Sagunt. Lugar privilegiado para este proyecto, por su proximidad al Museo de Sagunt, al Teatro romano, al Castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

Recursos humanos. Las funciones del profesorado serían, entre otras, los siguientes:

– Realizar anualmente la campaña de oferta a todos los centros (vía mail).

– Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.

– Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, esponsorizados, costes de materiales, etc.

– Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

– Colaborar con el seminario de TCC en el estudio y concreción de propuestas.

– Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y uso de los TCC.

– Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.

– Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

– Atender las visitas diarias.

– Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.

– Realizar las memorias anuales.

– Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

Usuaris i protocolo de assistència al ADCC

Atendiendo las características de este proyecto educativo, sus destinatarios naturales es el alumnado de tercer ciclo de Primaria, de ESO y de Bachillerato.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula Didáctica de Cultura Clásica es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no sólo durante su desarrollo en Sagunt, sino también tanto previamente para prepararla como posteriormente para extraer conclusiones de lo realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del ADCC le proporcionará las guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el Aula Didáctica de Cultura Clásica (talleres e itinerario histórico-artístico) el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos. Si el grupo responsable del ADCC lo considerara necesario se podrá solicitar a cada centro una programación en la que concreten los detalles del trabajo a realizar en el propio centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación y solicitud de las Aulas Didácticas de Cultura Clásica podrá emplearse la página WEB específica que se creará para el Aula y que se publicitará en la página WEB de la Dirección General y en la de culturaclasica.net. Se habilitará una línea telefónica para uso del Aula Didáctica de Cultura Clásica, tanto para gestión interna, como para atender las consultas de los centros.

El mecanismo básico y general a seguir cuando el aula esté en funcionamiento será el siguiente:

– Al inicio del curso escolar todos los centros de la Comunidad Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un folleto explicativo de las propuestas que ponen a su disposición los Aulas Didácticas de Cultura Clásica para el año en curso.

– Los centros, a través de la página WEB, deberán solicitar día, hora, lengua y taller al que deseen asistir. Una vez concretado, harán el ingreso del coste de los materiales

– Al recibir la confirmación del ingreso bancario, los profesores de las aulas consignarán la visita en la agenda y enviarán el material para el que el profesorado del centro la prepare con antelación.

– L'alumnat, amb el professorat del centre, es presentarà el dia, hora i lloc acordats, on seran rebuts pel professorat encarregat de l'aula.

– L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable del programa i el del propi centre que els acompanya.

– Una vegada concloua l'activitat es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via e-mail.

Programa de tallers de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica.

Es confeccionarà un programa rotatiu de tallers, de dimarts a divendres, incorporant un itinerari didàctic per Sagunt, segons el següent horari orientatiu:

Grup A / Grup B

9:30 – 11:00 Taller 1 / Taller 2

11:00 – 11:30 Descans

11:30 – 13:00 Taller 2 / Taller 1

13:30 – 14:30 Visita Sagunt i museu

Els dilluns, a l'estar el museu tancat, no se citarà a centres i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, organitzar i planificar.

Els tallers a desenrotllar en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica seran programats pel professorat responsable d'entre els creats per l'Associació «Ludere et discere»:

1. Ludoteca mitològica

2. «Tessellae». Taller de mosaic romà

3. «De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga

4. «Fibulae». Taller d'Indumentària romana i grega

5. «Incipit Titivillus». Taller d'epigrafia i cal·ligrafia llatines

6. «Ludi Romani». Taller de jocs romans

7. «Logos et physis». Taller de ciència en el món antic

8. «Tempore capto». Taller sobre les formes de mesurar i entendre el temps.

9. «Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació

10. «Ars cosmetica». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.

– El alumnado, con el profesorado del centro, se presentará el día, hora y lugar acordados, donde serán recibidos por el profesorado encargado del aula.

– El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del programa y el del propio centro que los acompaña.

– Una vez concluida la actividad se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía e-mail.

Programa de talleres del Aula Didáctica de Cultura Clásica.

Se confeccionará un programa rotativo de talleres, de martes a viernes, incorporando un itinerario didáctico por Sagunt, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A / Grupo B

9:30 – 11:00 Taller 1 / Taller 2

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13:00 Taller 2 / Taller 1

13:30 – 14:30 Visita Sagunt y museo

Los lunes, al estar el museo cerrado, no se citará a centros y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales, organizar y planificar.

Los talleres a desarrollar en el Aula Didáctica de Cultura Clásica serán programados por el profesorado responsable de entre los creados por la Asociación «Ludere et discere»:

1. Ludoteca mitológica

2. «Tessellae». Taller de mosaico romano

3. «De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua

4. «Fibulae». Taller de Indumentaria romana y griega

5. «Incipit Titivillus». Taller de epigrafía y caligrafía latinas

6. «Ludi Romani». Taller de juegos romanos

7. «Logos et physis». Taller de ciencia en el mundo antiguo

8. «Tempore capto» Taller sobre las formas de medir y entender el tiempo.

9. «Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.

10. «Ars cosmetica». Taller de higiene y estética en la antigüedad.