

## Conselleria de Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 23 de setembre de 2008, de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual s'incoa l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre dels Moros situada al Puig de la Misericòrdia, a Vinaròs, i se n'establix la normativa protectora. [2008/12088]*

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interés cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que en el moment de la seua entrada en vigor havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant mitjançant expedient individualitzat com en virtut del que establixen l'article 40.2 i les disposicions addicionals primera i segona de la llei esmentada. En virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma, la torre dels Moros situada al puig de la Misericòrdia de Vinaròs (Castelló) constituïx per ministeri de la llei un Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument.

En aplicació del que disposa la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, la Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat pot complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes abans de la seua entrada en vigor.

En compliment del que disposen els articles 27 i 28 de la Llei d'11 de juny de 1998, de Patrimoni Cultural Valencià, i vist l'informe emés pel Servei del Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental d'esta direcció general, favorable a la incoació de l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre dels Moros situada al puig de la Misericòrdia de Vinaròs (Castelló), i dels béns associats, i la determinació de la seua normativa protectora, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat resol:

### Primer

Incoar l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció de la torre dels Moros situada al puig de la Misericòrdia de Vinaròs (Castelló), i determinar-ne la normativa protectora en l'articulat que es transcriu a continuació.

Normativa de protecció del Monument i el seu entorn

Monument:

Article 1. Règim del Monument. Cal atindre's al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de Monument.

Article 2. Usos permesos. Els usos permesos són tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsqen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús s'ha de regir pel que disposa l'article 18 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3. Règim general d'intervencions. De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció que pretenga realitzar-se en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'ha d'emetre d'acord amb els criteris establits en la present normativa, i per al que no s'hi preveu, aplicant directament els criteris de l'article 39 de la llei esmentada. La present normativa regirà amb caràcter provisional fins que no es redacte el Pla Especial de Protecció del Monument i el seu Entorn i obtinga validació patrimonial.

## Conselleria de Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 23 de septiembre de 2008, de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se incoa expediente para la delimitación del entorno de protección, de la Torre de los Moros situada en el Puig de la Misericordia, en Vinaroz, y se establece la normativa protectora del mismo. [2008/12088]*

La Disposición Adicional Primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera Bienes de Interés Cultural integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano todos los Bienes existentes en el territorio de la Comunidad Valenciana que a la entrada en vigor de la misma ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el art. 40.2 de dicha Ley y en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda. En virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda de esta última norma, la Torre de los Moros situada en el Puig de la Misericordia, en Vinaroz (Castellón) constituye pues por ministerio de la Ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de lo dispuesto en la Disposición Transitoria primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat podrá complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta Ley las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

En cumplimiento de lo que disponen los artículos 27 y 28 de la Ley de 11 de junio de 1998, de Patrimonio Cultural Valenciano, y visto el informe emitido por el Servicio del Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental de esta Dirección General, favorable a la incoación de expediente para la delimitación del entorno de protección de la Torre de los Moros y de los bienes asociados a la misma, situada en el Puig de la Misericordia, en Vinaroz (Castellón) y determinación de la normativa protectora del mismo, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat, ha resuelto:

### Primero

Incoar expediente para la delimitación del entorno de protección de la Torre de los Moros situada en el Puig de la Misericordia, en Vinaroz (Castellón) y determinar la normativa protectora del mismo en el articulado que a continuación se transcribe.

Normativa de protección del Monumento y su entorno

Monumento:

Artículo 1 Régimen del Monumento. Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del Capítulo III del Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo 2 Usos Permitidos. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Régimen general de Intervenciones De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la citada Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante al aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada Ley. La presente normativa regirá con carácter provisional hasta que se redacte el Plan Especial de protección del monumento y su entorno y éste alcance validación patrimonial.

Totes les intervencions requeriran per al tràmit d'autorització la definició precisa de l'abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·laria i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la transcendència patrimonial.

Article 4. Excepcions del règim general. Sense perjudi del que disposa l'article anterior, mitjançant un informe tècnic municipal motivat, es podrà establir la no-necessitat del tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior dels immobles.

En estos casos, l'Ajuntament haurà de comunicar a esta administració en el termini de deu dies la concessió de la llicència municipal, adjuntant com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article 5. Actuacions il·legals. La contravenció d'allò previst en els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 6. Preservació del paisatge històric. A fi de preservar el paisatge històric del monument, no s'autoritzaran edificacions per a cap ús, i queden expressament prohibits els abocaments de residus i els moviments de terres, excepte els requerits per a l'estudi i la conservació.

Article 7. Edificacions existents. Els edificis existents no podran augmentar el volum edificat. L'acabat exterior haurà d'ajustar-se a l'ambient rústic en què es troben. Tot això sense perjudi de l'aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles.

Article 8. Usos permesos. Els usos permesos són els agrícoles i forestals mantinguts i existents en l'actualitat.

Article 9. Protecció del patrimoni arqueològic. En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, s'ha d'aplicar el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

Article 10. Béns de rellevància local. A l'ermita de Sant Sebastià o de la Misericòrdia, se li ha d'aplicar el règim legal d'estos béns establert en els articles del 46 al 50 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, sense perjudi de les delimitacions derivades del seu emplaçament en l'entorn monumental, i als espais de protecció arqueològica inclosos en l'àmbit delimitat, se'ls ha d'aplicar el règim tutelar establert en el títol III de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i particularment l'article 60 de la llei esmentada a l'autorització d'actuacions arqueològiques.

Els annexos que s'adjunten a la present resolució delimiten literalment i gràficament l'entorn de protecció del bé monumental.

#### *Segon*

En compliment del preceptuat en l'article 27.3 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, notificar esta resolució a l'Ajuntament de Vinaròs i als altres interessats, i fer-los saber que, de conformitat amb el que estableixen els articles 35 i 36, en relació amb el 27.4, de la llei esmentada, la realització de qualsevol intervenció, tant en el monument com en el seu entorn, haurà de ser autoritzada preceptivament per esta direcció general abans de fer-la i d'atorgar-li la llicència municipal, si esta fóra preceptiva.

#### *Tercer*

La present incoació, d'acord amb el que estableix l'article 33 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, determina la suspensió de l'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urbanització, construcció, demolició, activitat i tots altres actes d'edificació i ús del sòl que afecten l'immoble i el seu entorn de protecció, així com de les dites actuacions quan siguin dutes a terme directament

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizatorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su transcendencia patrimonial.

Artículo. 4. Excepciones al Régimen general – Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante motivado informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de estos inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo. 5. Actuaciones ilegales. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo. 6. Preservación del paisaje Histórico. A fin de preservar el paisaje histórico del monumento, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando expresamente prohibidos los vertidos de residuos y movimientos de tierras, salvo los requeridos para su estudio y conservación.

Artículo. 7. Edificaciones existentes. Los edificios existentes no podrán aumentar su volumen edificado. Su acabado exterior deberá atenerse al ambiente rústico en el que están situados. Todo ello sin perjuicio de la aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.

Artículo. 8. Usos permitidos. Los usos permitidos serán los agrícolas y forestales mantenidos, existentes en la actualidad.

Artículo 9. Protección del patrimonio arqueológico. En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

Artículo. 10. Bienes de Relevancia Local. Resultará de aplicación a la Ermita de San Sebastián o de la Misericordia el régimen legal de estos bienes establecido en los artículos 46 a 50 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, sin perjuicio de las limitaciones que se derivan de su emplazamiento en el entorno monumental y a los espacios de Protección arqueológica incluidos en el ámbito delimitado el régimen tutelar establecido en el Título III de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, particularmente lo que se refiere a autorización de actuaciones arqueológicas, en el art. 60 de la referida Ley

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan literal y gráficamente el entorno de protección del Bien Monumental.

#### *Segundo*

En cumplimiento de lo preceptuado en el art. 27.3 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano notificar esta resolución al Ayuntamiento de Vinaroz y a los demás interesados y hacerles saber que, de conformidad con lo que establecen los artículos 35 y 36 en relación con el 27.4 de la Ley, la realización de cualquier intervención, tanto en el monumento como en su entorno, deberá ser autorizada preceptivamente por esta Dirección General con carácter previo a su realización y al otorgamiento de licencia municipal en su caso, cuando esta resulte preceptiva.

#### *Tercero*

La presente incoación, de acuerdo con lo establecido en el art. 33 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, determina la suspensión del otorgamiento de licencias municipales de parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y cualesquiera actos de edificación y uso del suelo que afecten al inmueble y su entorno de protección, así como de dichas actuaciones cuando

per les entitats locals. Queden igualment suspesos els efectes de les ja atorgades, suspensió dels efectes de la qual, d'acord amb la limitació temporal establida en el paràgraf segon de l'article 33 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, es resoldran després de la culminació de la present complementació. No obstant això, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià podrà autoritzar les actuacions mencionades quan considere que no perjudiquen manifestament els valors del bé que motiven la incoació, així com les obres que per causa major o per interès general s'hagueren de realitzar inajornablement, segons que disposa el paràgraf primer de l'article esmentat.

#### *Quart*

Que, en compliment d'allò preceptuat en l'article 27.3 de la Llei, es notifique la present resolució al Registre General de Béns d'Interès Cultural dependent de l'administració de l'Estat per a l'anotació preventiva.

#### *Cinqué*

Que la present resolució amb els seus annexos es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado*.

València, 23 de setembre de 2008.– La directora general de Patrimoni Cultural Valencià: Paz Olmos Peris.

### ANNEX I

#### DELIMITACIÓ LITERAL

##### Justificació de la delimitació proposada

Es tracta de l'entorn de protecció dels béns immobles següents:

– Torre dels Moros. Es tracta d'una torre defensiva, inscrita en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià com a Bé d'Interès Cultural i en el Registre General de Béns d'Interès Cultural dependent del Ministeri de Cultura amb el número R-I-51-0010763. S'ubica a la parcel·la 77 del polígon 59.

– Ermita de Sant Sebastià o de la Misericòrdia. És Bé de Rellevància Local amb la categoria de Monument d'Interès Local per l'atribució legal directament efectuada per la disposició addicional cinquena de la dita llei, perquè és un edifici d'arquitectura religiosa anterior a 1940.

En l'entorn es troben al seu torn els jaciments arqueològics següents:

– Poblament ibèric del puig de la Misericòrdia. Es tracta d'un oppidum ibèric fortament emmurallat, ocupat entre els segles VII i II a.n.e., que és Bé d'Interès Cultural per la disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià; està per inscriure en el Registre General de Béns d'Interès Cultural dependent de l'administració de l'Estat, i figura en la secció segona de l'Inventari del Patrimoni Cultural Valencià. S'ubica a les parcel·les 77, 202 i 208 del polígon 59 i la finca registral 2370451BE8827S.

– La Closa. És un jaciment romà que figura en la secció segona de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià com a Espai de Protecció Arqueològica. S'ubica en la parcel·la 76 del polígon 59.

– El corral de la Closa d'Alejo. Es tracta d'un jaciment medieval localitzat recentment. Es troba a la parcel·la 106 del polígon 59.

S'ha resolt delimitar un entorn comú en què s'incloua la totalitat del puig de la Misericòrdia, atenent els criteris següents:

– topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió de l'extrem del turó on es troben els béns i dels camins pròxims des d'on és possible contemplar-los.

sean llevadas a cabo directamente por las entidades locales. Quedan, igualmente suspendidos los efectos de las ya otorgadas, suspensión cuyos efectos y, de conformidad con la limitación temporal contenida en el párrafo segundo del artículo 33 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, se resolverán tras la culminación de la presente complementación. No obstante la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, podrá autorizar las actuaciones mencionadas cuando considere que manifestamente no perjudican los valores del bien que motivan la incoación, así como las obras que por causa mayor o interés general hubieran de realizarse inaplazablemente, según lo dispuesto en el párrafo primero del referido artículo.

#### *Cuarto*

Que en cumplimiento de lo preceptuado en el art. 27.3 de la Ley se notifique la presente resolución al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del Estado para su anotación preventiva

#### *Quinto*

Que la presente resolución con sus anexos se publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado*.

Valencia, 23 de septiembre de 2008.– La directora general de Patrimonio Cultural Valenciano: Paz Olmos Peris.

### ANEXO I

#### DELIMITACIÓN LITERAL

##### Justificación de la delimitación propuesta

Se trata del entorno de protección de los siguientes bienes inmuebles:

– Torre de los Moros. Se trata de una torre defensiva, inscrita en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano como Bien de Interés Cultural y en el Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente del Ministerio de Cultura con el número R-I-51-0010763. Se ubica en la parcela 77 del polígono 59.

– Ermita de San Sebastián o de La Misericordia. Es Bien de Relevancia Local con la categoría de Monumento de Interés Local por la atribución legal que directamente efectúa la Disposición Adicional 5ª de dicha Ley, por ser un edificio de arquitectura religiosa anterior a 1940.

En el entorno se encuentran a su vez los siguientes yacimientos arqueológicos:

– Poblado Ibérico del Puig de la Misericordia. Se trata de un oppidum ibérico fuertemente amurallado ocupado entre los siglos VII a II a.n.e. que es Bien de Interés Cultural por la Disposición Adicional Primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, pendiente de su inscripción en el Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del Estado, figurando en la Sección Segunda del Inventario del Patrimonio Cultural Valenciano. Se ubica en las parcelas 77, 202 y 208 del polígono 59 y la finca registral 2370451BE8827S.

– La Closa. Es un yacimiento romano que figura en la Sección Segunda del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, como Espacio de Protección Arqueológica. Se ubica en la parcela 76 del polígono 59.

– El Corral de la Closa d'Alejo. Se trata de un yacimiento medieval recientemente localizado. Se encuentra en la parcela 106 del polígono 59.

Se ha resuelto delimitar un entorno común en el que se incluya la totalidad del cerro del Puig de la Misericordia atendiendo a los siguientes criterios:

– topográficos y paisajísticos, con la inclusión del extremo del cerro en la que se hallan situados los Bienes, y los caminos próximos desde donde es posible su contemplación.



