

Conselleria d'Educació

RESOLUCIÓ de 15 de juny de 2009, de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional per la que s'autoritza un programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt durant el curs 2009/2010. [2009/7397]

En 1997 van confluïr dos iniciatives que van situar a Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professors de la Universitat de València (Grup de Recerca Sagunt), la clausura de la qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a estudiants d'ensenyança mitjana, dirigit per professors d'ensenyança secundària (Associació Prósopon). Esta associació va fer del Teatre Romà l'escenari en què va desenrotllar el festival, programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme per estudiants i va visitar la ciutat. Des de llavors, el festival es ve convocant anualment. A açò se suma l'esforç d'altres institucions que, des de fa anys, treballen perquè Sagunt siga marc de la cultura clàssica: l'Ajuntament i el Cefire.

Finalment, l'any 2000, un grup de professors de clàssiques va iniciar un seminari de Tallers de Cultura Clàssica, integrat en el Cefire de Sagunt, a què s'han unit professors de Ciències i de col·legis de Primària. Este grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els Ludi Saguntini (tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans) oferint a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir als dits tallers. En la seua última edició s'ha atés a més de 10.000 alumnes. Els components d'este seminari, vist l'interès suscitat i la importància que estava prenent el seu projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'associació Ludere et Discere Tallers de Cultura Clàssica.

L'Administració Educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Este és el cas de les activitats de cultura clàssica, Ludi Saguntini, que des de fa quasi dos lustres ha desenrotllat l'associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt. És necessari donar tota l'estabilitat possible a esta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina.

És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'esta manera puguen apreciar la cultura que han heretat. Han de conèixer-la i respectar-la ja que ells seran transmissors de la mateixa en un futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa pròpia i esforç un projecte que és un referent en tota Espanya. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenvolupament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc. del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums. Així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, consistent en la utilització de la raó i la ciència enfront de les primitives explicacions mitològiques.

El Logos enfront del Mite se va anar constituint, amb el pas dels segles, en una de les més importants aportacions del món occidental a la història de la Humanitat. No podem perdre els nostres orígens i per a això cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de forma imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel que s'estableix el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562 de 24.07.2007), el Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel que s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria en la Comunitat

Conselleria de Educación

RESOLUCIÓN de 15 de junio de 2009, de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional por la que se autoriza un programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto durante el curso 2009/2010. [2009/7397]

En 1997 confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunto como referencia de la cultura clásica. Por una parte el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesores de la Universidad de Valencia (Grup de Recerca Sagunt), cuya clausura se efectuó en Sagunto. Por otra, la celebración de un festival de teatro grecolatino para estudiantes de enseñanza media, dirigido por profesores de enseñanza secundaria (Asociación Prósopon). Esta asociación hizo del Teatro Romano el escenario en el que desarrolló el festival, programa educativo en que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por estudiantes y visitó la ciudad. Desde entonces, el festival se viene convocando anualmente. A esto se suma el esfuerzo de otras instituciones que, desde hace años, trabajan para que Sagunto sea marco de la cultura clásica: el Ayuntamiento y el Cefire.

Finalmente, en el año 2000, un grupo de profesores de clásicas inició un seminario de Talleres de Cultura Clásica, integrado en el Cefire de Sagunto, al que se han unido profesores de Ciencias y de colegios de Primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los Ludi Saguntini (tallers en los que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos) ofreciendo al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir a dichos talleres. En su última edición se ha atendido a más de 10.000 alumnos. Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que estaba tomando su proyecto educativo, decidieron constituirse en la asociación Ludere et Discere Talleres de Cultura Clásica.

La Administración Educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Este es el caso de las actividades de cultura clásica, Ludi Saguntini, que desde hace casi dos lustros ha venido desarrollando la asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y griego, en Sagunto. Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina.

Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de este modo puedan apreciar la cultura que han heredado. Tienen que conocerla y respetarla ya que ellos serán transmisores de la misma en un futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su propia iniciativa y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos para experimentar y conocer múltiples facetes de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc. del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres. Así como los primeros pasos, los fundamentos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia frente a las primitivas explicaciones mitológicas.

El Logos frente al Mito se fue constituyendo, con el paso de los siglos, en una de las más importantes aportaciones del mundo occidental a la historia de la Humanitat. No podemos perder nuestros orígenes y para ello hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de forma imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana (DOCV nº 5562 de 24.07.2007), el Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat

Valenciana (DOCV núm. 5562 de 24.07.2007) i el Decret 102/2008, d'11 de juliol, del Consell, pel que s'establí el currículum del batxillerat en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5806 de 15.07.2008), contemplen els objectius i continguts relacionats amb el món i cultura clàssics, com a elements fonamentals en la comprensió de la nostra història i de les arrels de la civilització occidental.

L'experiència del curs 2008-09 en l'aplicació d'este programa, el seu seguiment i la seua avaluació ens permeten obtindre les conclusions següent:

És un programa amb un percentatge de resposta del 100% de les sessions oferides.

Les úniques anul·lacions han sigut per malaltia del professorat dels centres assistents o altres motius aliens a l'organització.

Han passat un gran nombre de centres, no podent-se atendre a totes les sol·licituds per falta de dates disponibles. Esta circumstància esperem poder superar-la amb l'inici al setembre de les activitats de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica.

El grau de satisfacció dels assistents, alumnat i professorat, se situa en nivells molt alts, valorant amb la màxima puntuació tant el local preparat per l'Ajuntament de Sagunt, com els materials, les explicacions, les activitats dels tallers, la competència científica i didàctica del professorat i la pròpia organització del conjunt de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica.

Per tot això i en virtut de les competències que li atribueix el Decret 118/2007, de 27 de juliol, del Consell, pel que s'aprova el reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, esta Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, resol:

Primer

Autoritzar durant el curs 2009-2010 un Programa d'Innovació i Experimentació per a la consolidació de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica, amb el nom de Sagunt Cultural: Domus Baebia, perquè suposa un projecte educatiu, innovador i de qualitat que pretén submergir els alumnes en el món clàssic, gestionada pel professorat que s'arregla en l'annex I i les instruccions organitzatives i de funcionament del qual s'inclouen Com a annex II a la present Resolució.

Segon

L'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica té com a objectius:

Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida, prioritàriament, a centres educatius de la Comunitat Valenciana, per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en este camp de coneixement.

Consolidar l'oferta educativa dels Tallers de Cultura Clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, oferint-la durant tot el curs escolar.

Desenrotllar un itinerari historicoartístic en la ciutat de Sagunt, per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, utilitzant per a això el ric patrimoni de Sagunt i el seu museu.

Suscitar, en l'alumnat assistent a l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica, la curiositat i l'interès pel món grecoromà per mitjà d'activitats lúdiques.

Difondre els estudis didàctics de l'Associació «Ludere et discere» amb criteris i finalitats pedagògiques.

Tercer

Podrà participar en el present Programa tot l'alumnat d'ensenyanes no universitàries de centres públics, concertats i privats, prioritàriament de la Comunitat Valenciana. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es realitzarà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que amb este fi es pogueren planificar.

L'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica participarà activament durant la setmana dels Ludi Saguntini, sent seu d'alguns dels tallers que s'oferixen, de manera que durant la dita setmana no s'acceptaran reserves. La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que estos puguem sol-

Valenciana (DOCV n° 5562 de 24.07.2007) y el Decreto 102/2008, de 11 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV n° 5806 de 15.07.2008), contemplen los objetivos y contenidos relacionados con el mundo y cultura clásicos, como elementos fundamentales en la comprensión de nuestra historia y de las raíces de la civilización occidental.

La experiencia del curso 2008-09 en la aplicación de este programa, su seguimiento y su evaluación nos permiten obtener las siguientes conclusiones:

Es un programa con un porcentaje de respuesta del 100% de las sesiones ofertadas.

Las únicas anulaciones han sido por enfermedad del profesorado de los centros asistentes u otros motivos ajenos a la organización.

Han pasado un gran número de centros, no pudiéndose atender a todas las solicitudes por falta de fechas disponibles. Esta circunstancia esperamos poder superarla con el inicio en septiembre de las actividades del Aula de Sagunto de Cultura Clásica.

El grado de satisfacción de los asistentes, alumnado y profesorado, se sitúa en niveles muy altos, valorando con la máxima puntuación tanto el local acondicionado por el Ayuntamiento de Sagunto, como los materiales, las explicaciones, las actividades de los talleres, la competencia científica y didáctica del profesorado y la propia organización del conjunto del Aula de Sagunto de Cultura Clásica.

Por todo ello y en virtud de las competencias que le atribuye el Decreto 118/2007, de 27 de julio, del Consell, por el que se aprueba el reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, esta Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, resuelve:

Primero

Autorizar durante el curso 2009-2010 un Programa de Innovación y Experimentación para la consolidación del Aula de Sagunt de Cultura Clásica, con el nombre de Sagunt Cultural: Domus Baebia, pues supone un proyecto educativo, innovador y de calidad que pretende sumergir a los alumnos en el mundo clásico, gestionada por el profesorado que se recoge en el Anexo I y cuyas instrucciones organizativas y de funcionamiento se incluyen como Anexo II a la presente resolución.

Segundo

El Aula de Sagunto de Cultura Clásica tiene como objetivos:

Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida, prioritariamente, a centros educativos de la Comunitat Valenciana, para complementar y reforzar las actividades que realicen en este campo de conocimiento.

Consolidar la oferta educativa de los Talleres de Cultura Clásica, considerada como una buena práctica educativa, ofreciéndola durante todo el curso escolar.

Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunto, para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunto y su museo.

Suscitar, en el alumnado asistente al Aula de Sagunto de Cultura Clásica, la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

Difundir los estudios didácticos de la Asociación Ludere et discere con criterios y finalidades pedagógicas.

Tercero

Podrá participar en el presente Programa todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente de la Comunitat Valenciana. La asignación de visitas a los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre y cuando todos los centros de la Comunitat que lo hayan solicitado hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que a tal fin se pudiesen planificar.

El Aula de Sagunto de Cultura Clásica participará activamente durante la semana de los Ludi Saguntini, siendo sede de algunos de los talleres que se ofertan, de manera que durante dicha semana no se aceptarán reservas. La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de modo

licitar la seua participació, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el seu Consell Escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint les orientacions de l'equip de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica i els criteris propis de cada centre.

Per a formalitzar la dita participació el professorat responsable de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà de la pàgina <http://domusbaebia.blogspot.com> que es publica en la WEB de la Direcció General d'Avaluació, Innovació, Qualitat Educativa i de la Formació Professional i en la de culturaclasica.net.

Quart

El Programa d'Innovació i Experimentació comptarà per al seu desenvolupament amb els recursos humans, econòmics i materials necessaris per a la seua posada en funcionament i manteniment.

El professorat assignat al Programa, durant el curs 2009-2010, pertanyent a l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica i que s'especifica en l'annex I, tindrà la següent dedicació, establint-se que:

a) Es destina a tres professors amb dedicació exclusiva al Programa, en comissió de servicis, els que hauran de garantir el funcionament de la programació de l'aula Didàctica de Cultura Clàssica (ADCC), Sagunt Cultural: Domus Baebia, continguda en l'annex II.

b) Es destina a un professor amb dedicació parcial al Programa. El seu horari es distribuirà de la manera següent: en el seu centre de destí concentraran l'horari lectiu setmanal en 4 dies i dedicaran el dia restant al Programa en Sagunt, no podent coincidir ambdós en el mateix dia de la setmana. Este professorat haurà de comptar amb un informe de conformitat de la direcció del seu centre de destí, atés que les seues hores complementàries no es dedicaran al mateix. Així mateix, comunicaran el dia assignat al Programa al seu centre de destí abans que este confeccione els horaris per al curs 2009-2010.

En cap cas este professorat, independentment de la seua modalitat de dedicació, podrà acollir-se a indemnitzacions, per causa del servici ordinari prestat, per a dietes, quilometratge o altres.

Quint

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format per: el professorat adscrit al Programa, el Coordinador del TCC, el director del CEFIRE de Sagunt o assessor en qui delegue, un Inspector adscrit a la zona de Sagunt i l'alcalde de l'Ajuntament de Sagunt o persona en qui delegue, davall la coordinació del Cap de Programes Experimentals de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional.

Sext

El grup didàctic Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor del Programa i realitzarà tasques de suport i millora de l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica. Els membres d'esta associació aportaran, per mitjà de la coordinació del professorat destinat al Programa, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

Respecte a l'experiència i als seus coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita se prepare i aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i valoració dels cursos, així com la proposta per als cursos següents (variació de tallers i possibilitat d'augmentar el nombre de tallers desenvolupats). Tal com s'estableix en el punt Quart, els docents responsables del desenvolupament del Programa seran membres dels TCC. Per a realitzar la seua labor, estos podrien rebre el suport d'altres membres de la seua associació, així com el d'estudiants universitaris (que podran assistir a alguna sessió dels tallers) i monitors de l'Ajuntament de Sagunt supervisats per les persones responsables de l'ADCC.

Respecte als materials didàctics elaborats per l'associació, esta permet que siguen utilitzats en l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica

que éstos puedan solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en su Consejo Escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones del equipo del Aula de Sagunto de Cultura Clásica y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar dicha participación el profesorado responsable del Aula de Sagunto de Cultura Clásica gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio de la página <http://domusbaebia.blogspot.com> que se publica en la WEB de la Dirección General de Evaluación, Innovación, Calidad Educativa y de la Formación Profesional y en la de culturaclasica.net.

Cuarto

El Programa de Innovación y Experimentación contará para su desarrollo con los recursos humanos, económicos y materiales necesarios para su puesta en funcionamiento y mantenimiento.

El profesorado asignado al Programa, durante el curso 2009-2010, perteneciente a la asociación Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clásica y que se especifica en el Anexo I, tendrá la siguiente dedicación, estableciéndose que:

a) Se destina a tres profesores con dedicación exclusiva al Programa, en comisión de servicios, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación del Aula Didáctica de Cultura Clásica (ADCC), Sagunt Cultural: Domus Baebia, contenida en el Anexo II.

b) Se destina a un profesor con dedicación parcial al Programa. Su horario se distribuirá de la siguiente forma: en su centro de destino concentraran el horario lectivo semanal en 4 días y dedicarán el día restante al Programa en Sagunto, no pudiendo coincidir ambos en el mismo día de la semana. Este profesorado deberá contar con un informe de conformidad de la dirección de su centro de destino, dado que sus horas complementarias no se dedicarán al mismo. Así mismo, comunicarán el día asignado al Programa a su centro de destino antes de que éste confeccione los horarios para el curso 2009-2010.

En ningún caso este profesorado, independientemente de su modalidad de dedicación, podrá acogerse a indemnizaciones, por causa del servicio ordinario prestatado, para dietas, kilometraje u otras.

Quinto

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por: el profesorado adscrito al Programa, el Coordinador del TCC, el director del CEFIRE de Sagunto o asesor en quien delegue, un inspector adscrito a la zona de Sagunto y el alcalde del Ayuntamiento de Sagunto o persona en quien delegue, bajo la coordinación del jefe de Programas Experimentales de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional.

Sexto

El grupo didáctico Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y goza de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del Programa y realizará tareas de apoyo y mejora del Aula de Sagunto de Cultura Clásica. Los miembros de esta asociación aportarán, por medio de la coordinación del profesorado destinado al Programa, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

Con respecto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualment, el análisis y valoración de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes (variación de talleres y posibilidad de aumentar el número de talleres desarrollados). Tal y como se establece en el punto cuarto, los docentes responsables del desarrollo del Programa serán miembros de los TCC. Para realizar su labor, éstos podrían recibir el apoyo de otros miembros de su asociación, así como el de estudiantes universitarios (que podrán asistir a alguna sesión de los talleres) y monitores del Ayuntamiento de Sagunto supervisados por las personas responsables del ADCC.

Respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, ésta permite que sean utilizados en el Aula de Sagunto de Cultura Clá-

i cedix el dret a ser reproduïts, amb la finalitat de substituir als deteriorats i als que, pel seu caràcter fungible, siguen usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas es reconeixen i respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials mencionats, podent els seus autors disposar d'ells tant per al desenvolupament de les sessions de l'ADCC, com per als fins que consideren.

Sèptim

Per al desenvolupament d'este Programa Experimental es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació Local de Sagunt i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'ADCC, així com l'èxit dels objectius del mateix.

Es destinarà una dotació econòmica específica per als gastos de funcionament del programa.

Octau

Al terme del curs escolar 2009-2010, esta direcció general avaluarà el funcionament del pla experimental autoritzat per esta resolució i desenvolupat pel professorat que s'especifica en l'annex I.

La present resolució produirà efecte l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Contra la present resolució, que no esgota la via administrativa, es podrà interposar recurs d'alçada davant de la Secretaria Autonòmica d'Educació en el termini d'un mes a comptar de l'endemà a la seua publicació. Tot això de conformitat amb el que disposen els articles 107, 114 i 115 de la Llei 30/1992 del Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

València, 15 de juny de 2009.– La directora general d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional: Auxiliadora Hernández Miñana.

ANNEX I

1. Personal amb dedicació exclusiva al programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt, destinat al mateix en comissió de servicis.

Nom i cognoms	DNI	Centre de destí actual
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M ^a Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES n ^o 3 (Chestre)
Salvador Muñoz Molina	18897223-D	IES Ferrer i Guàrdia (Valencia)

* * * * *

<i>Nombre y apellidos</i>	DNI	<i>Centro de destino actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M ^a Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES n ^o 3 (Chestre)
Salvador Muñoz Molina	18897223-D	IES Ferrer i Guàrdia (Valencia)

2. Personal amb dedicació parcial: 4 dies en el seu centre de destí + 1 dia en el programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt.

Nom i cognoms	DNI	Centre de destí actual
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet d'En Berenguer)

sica y cede el derecho a ser reproducidos, con la finalidad de sustituir a los deteriorados y a los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materiales mencionados, pudiendo sus autores disponer de ellos tanto para el desarrollo de las sesiones del ADCC, como para los fines que consideren.

Séptimo

Para el desarrollo de este Programa Experimental se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la Corporación Local de Sagunto y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el ADCC, así como el logro de los objetivos del mismo.

Se destinará una dotación económica específica para los gastos de funcionamiento del programa.

Octavo

Al término del curso escolar 2009-2010, esta dirección general evaluará el funcionamiento del plan experimental autorizado por esta resolución y desarrollado por el profesorado que se especifica en el anexo I.

La presente resolución surtirá efecto al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Contra la presente resolución, que no agota la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada ante la Secretaría Autonómica de Educación en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 107, 114 y 115 de la Ley 30/1992 del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Valencia, 15 de junio de 2009.– La directora general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional: Auxiliadora Hernández Miñana.

ANEXO I

1. Personal con dedicación exclusiva al programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunto, destinado al mismo en comisión de servicios.

2. Personal con dedicación parcial: 4 días en su centro de destino + 1 día en el programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunto.

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>	<i>Centro de destino actual</i>
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet d'En Berenguer)

ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament del programa d'innovació i experimentació per a la posada en funcionament d'una Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt

Denominació: Aula de Sagunt de Cultura Clàssica, Sagunt Cultural: Domus Baebia.

Justificació.

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebii, les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc. a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

Objectius del projecte de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica (ADCC).

Objectius generals:

– Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.

– Vivenciar, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, ciència,...

– Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audiència i l'observació dels objectes i de les restes materials.

– Facilitar i ampliar l'activitat del seminari Tallers de Cultura Clàssica en la mesura que el material elaborat pugua ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb criteris i finalitats pedagògics.

Objectius específics:

– Comprovar que la vida actual està embeguda de la cultura clàssica.

– Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni que aconseguix, més enllà de les restes materials, els aliments i els procediments d'elaboració, joc, comunicació...

– Assimilar que les persones som els transmissors del patrimoni clàssic.

– Complementar i/o reforçar l'activitat exercida en els centres escolars.

– Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.

Contingut de l'Aula didàctica de cultura clàssica.

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica es basa en el desenvolupament de tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari históricoartístic per Sagunt.

Recursos per al desenvolupament del projecte en l'Aula.

Instal·lacions: casa de la Pujada al Castell 24, de l'Ajuntament de Sagunt. Lloc privilegiat per a este projecte, per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al Teatre romà, al Castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

Recursos humans. Les funcions del professorat serien, entre altres, els següents:

– Realitzar anualment la campanya (via mail) d'oferta a tots els centres.

– Portar el registre de sol·licituds, datació de les visites i comunicació amb els centres.

– Gestionar la comptabilitat seguint el model dels centres públics: els ingressos oficials, esponsoritzats, taxats, costos de materials...

– Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

ANEXO II

Instrucciones organizativas y de funcionamiento del programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en sagunto

Denominación: Aula de Sagunto de Cultura Clásica. Sagunt Cultural: Domus Baebia.

Justificación.

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebii, sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc. en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

Objetivos del Aula Didáctica de Cultura Clásica (ADCC).

Objetivos generales:

– Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.

– Vivenciar, mediante el uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, ciencia,...

– Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.

– Facilitar y ampliar la actividad del seminario Talleres de Cultura Clásica en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean atendidos con criterios y finalidades pedagógicos.

Objetivos específicos:

– Comprobar que la vida actual está embegida de la cultura clásica.

– Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio que alcanza, más allá de los restos materiales, los alimentos y los procedimientos de elaboración, juego, comunicación...

– Assimilar que las personas somos los transmisores del patrimonio clásico.

– Complementar y/o reforzar la actividad desarrollada en los centros escolares.

– Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

Contenido del Aula Didáctica de Cultura Clásica.

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Clásica se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada por la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

Recursos para el desarrollo del proyecto en el Aula.

Instalaciones: casa de la Pujada al Castell 24, del Ayuntamiento de Sagunto. Lugar privilegiado para este proyecto, por su proximidad al Museo de Sagunto, al Teatro romano, al Castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

Recursos humanos. Las funciones del profesorado serán, entre otras, los siguientes:

– Realizar anualmente la campaña (vía correo electrónico) de oferta a todos los centros.

– Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.

– Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, esponsorizados, tasados, costes de materiales...

– Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

– Col·laborar amb el seminari de TCC en l'estudi i concreció de propostes.

– Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels TDCC.

– Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.

– Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

– Atendre les visites diàries.

– Atreplegar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.

– Realitzar les memòries anuals.

– Concretar les propostes per al nou curs escolar.

Usuaris i protocol d'assistència a l'ADCC.

Atenent les característiques d'este projecte educatiu, els seus destinataris naturals són els alumnes de Primària, d'ESO i de Batxillerat, Cicles formatius, i altres entitats de forma sempre complementària.

Atenent a la demanda i sempre que siga possible es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenrotllament a Sagunt, sinó també tant prèviament per a preparar-la com posteriorment per a extraure conclusions del que realitza. Per a facilitar esta tasca, l'equip responsable de l'Aula de Sagunt li proporcionarà les guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenrotllament de les activitats programades en l'Aula de Sagunt de Cultura Clàssica (tallers i itinerari historicoartístic) el professorat dels centres assistents acompanyarà als seus grups. Si el grup responsable de l'Aula de Sagunt ho considerara necessari es podrà sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball a realitzar en el propi centre per a rentabilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació i sol·licitud podrà emprar-se la pàgina WEB <http://domusbaebia.blogspot.com> que es publicita en la pàgina WEB de la direcció general http://www.edu.gva.es/eva/val/exp_culturaclasica.htm y en la de culturaclasica.net. La línia telefònica és 96-119-30-80 i el nombre de fax 96-119-30-81.

El mecanisme bàsic i general a seguir quan l'aula estiga en funcionament serà el següent:

– Al inici del curs escolar tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i batxillerat rebran un correu electrònic en el que es posa a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica per a l'any en curs.

– Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller a què desitgen assistir. Una vegada concretat, faran l'ingrés del cost dels materials

– Al rebre la confirmació de l'ingrés bancari, els professors de les aules consignaran la visita en l'agenda i enviaren el material per al que el professorat del centre la prepare amb antelació.

– L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà als de l'ADCC el dia i hora acordats, on seran rebuts pels professors encarregats de l'aula.

– L'alumnat estarà sota el control del professor responsable del programa i del professorat del propi centre que els acompanya.

– Una vegada concloua l'activitat es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

Programa de tallers. Aula Didàctica de Cultura Clàssica.

Es confeccionarà un programa rotatiu de tallers, de dimarts a divendres, incorporant un itinerari didàctic per Sagunt, segons el següent horari orientatiu:

Grup A/ Grup B	
9.30 – 11.00	Taller 1/ Taller 2
11.00 – 11.30	Descans
11.30 – 13.00	Taller 2/ Taller 1
13.30 – 14.30	Visita Sagunt i museu.

Els dilluns, a l'estar el museu tancat, no se citarà a centres i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, organitzar i planificar.

– Colaborar con el seminario de TCC en el estudio y concreción de propuestas.

– Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y uso de los TDCC.

– Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.

– Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

– Atender las visitas diarias.

– Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.

– Realizar las memorias anuales.

– Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

Usuarios y protocolo de asistencia al ADCC.

Atendiendo las características de este proyecto educativo, sus destinatarios naturales son los alumnos de Primaria, de ESO y de Bachillerato, Ciclos Formativos y otras entidades de forma siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula de Sagunto de Cultura Clásica es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no sólo durante su desarrollo en Sagunto, sino también tanto previamente para prepararla como posteriormente para extraer conclusiones de lo realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula de Sagunto le proporcionará las guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el Aula de Sagunto de Cultura Clásica (talleres e itinerario histórico-artístico) el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos. Si el grupo responsable del Aula de Sagunto lo considerara necesario se podrá solicitar a cada centro una programación en la que concreten los detalles del trabajo a realizar en el propio centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación y solicitud podrá emplearse la página WEB <http://domusbaebia.blogspot.com> que se publicita en la página WEB de la dirección general http://www.edu.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm y en la de culturaclasica.net. La línea telefónica es 961 193 080 y el número de fax 961 193 081.

El mecanismo básico y general a seguir cuando el aula esté en funcionamiento será el siguiente:

– Al inicio del curso escolar todos los centros de la Comunidad Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en el que se pone a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Clásica para el año en curso.

– Los centros, a través de la página web, deberán solicitar día, hora, lengua y taller al que deseen asistir. Una vez concretado, harán el ingreso del coste de los materiales.

– Al recibir la confirmación del ingreso bancario, los profesores de las aulas consignarán la visita en la agenda y enviarán el material para el que el profesorado del centro la prepare con antelación.

– El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará a los del ADCC el día y hora acordados, donde serán recibidos por los profesores encargados del aula.

– El alumnado estará bajo el control del profesor responsable del programa y del profesorado del propio centro que los acompaña.

– Una vez concluida la actividad se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

Programa de talleres. Aula Didáctica de Cultura Clásica.

Se confeccionará un programa rotativo de talleres, de martes a viernes, incorporando un itinerario didáctico por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A/Grupo B	
9:30 – 11:00	Taller 1/ Taller 2
11:00 – 11:30	Descanso
11:30 – 13:00	Taller 2 / Taller 1
13:30 – 14:30	Visita Sagunt y museo.

Los lunes, al estar el museo cerrado, no se citará a centros y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales, organizar y planificar.

Els tallers a desenrotllar en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica seran programats pel professorat responsable d'entre els creats per l'Associació «Ludere et discere»:

- *Ludi mythologici*. Ludoteca mitològica.
- *Tessellae*. Taller de mosaic romà.
- *De re coquinaria*. Taller de cuina romana antiga.
- *Fibulae*. Taller Indumentària romana i grega.
- *Incipit Titivillus*. Taller d'epigrafia i cal·ligrafia llatines.
- *Ludi Romani*. Taller de jocs romans.
- *Logos et physis*. Taller de ciència en el món antic.
- *Tempore capto*. Taller sobre les formes de mesurar, entendre el temps i les etapes de la vida.
- *Arcana antiqua*. Taller de màgia i endevinació.
- *Ars cosmetica*. Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.

Los talleres a desarrollar en el Aula Didáctica de Cultura Clásica serán programados por el profesorado responsable de entre los creados por la Asociación Ludere et discere:

- *Ludi mythologici*. Ludoteca mitològica.
- *Tessellae*. Taller de mosaico romano.
- *De re coquinaria*. Taller de cocina romana antigua.
- *Fibulae*. Taller de indumentaria romana y griega.
- *Incipit Titivillus*. Taller de epigrafia y caligrafia latinas.
- *Ludi Romani*. Taller de juegos romanos.
- *Logos et physis*. Taller de ciencia en el mundo antiguo.
- *Tempore capto*. Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo y las etapas de la vida.
- *Arcana antiqua*. Taller de magia y adivinación.
- *Ars cosmetica*. Taller de higiene y estética en la antigüedad.