

Conselleria de Cultura i Esport

ORDE 5/2010, d'11 de febrer, de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual es complementa la declaració com a Bé d'Interés Cultural del castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo, se'n delimita l'entorn de protecció i se n'establix la normativa de protecció. [2010/2391]

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interés cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que en el moment de la seua entrada en vigor havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant mitjançant expedient individualitzat com en virtut del que establixen l'article 40.2 i les disposicions addicionals primera i segona de la llei esmentada. En virtut de l'atribució legal de la condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma, el castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo (Castelló) constitueixen per ministeri de la llei un Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument.

En aplicació del que disposa la disposició transitòria primera, apartat segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, la Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat pot complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes abans de la seua entrada en vigor.

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va adoptar una resolució, amb data 18 de desembre de 2008 (DOCV 06.02.2009), per la qual s'acordava incoar l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció del castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo (Castelló) i establir la normativa protectora corresponent.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo (Castelló) i per a l'establiment de la normativa protectora corresponent, i s'ha complementat d'esta forma el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigeix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, apartat 2, d'esta norma.

L'expedient incoat per a la complementació de la declaració com a Bé d'Interés Cultural del castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo (Castelló) va ser sotmés a tràmit d'informació pública per la Resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de 30.03.2009 (DOCV 24.04.2009), i es va donar audiència a l'Ajuntament i als interessats de conformitat amb el que establix el paràgraf sisé de l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià. També s'han aportat els informes exigits en l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

En compliment del que disposen el dit precepte i el Decret 7/2007, de 28 de juny, del president de la Generalitat, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

Article 1. Objecte

La present orde té com a objecte establir la normativa de protecció del castell i les muralles de Vistabella del Maestrazgo (Castelló), i determinar-ne l'entorn de protecció.

CAPÍTOL I

Normativa de protecció del Monument i el seu entorn

Article 2. Règim del Monument

El castell i les muralles Vistabella del Maestrazgo (Castelló) són un Bé Immoble d'Interés Cultural amb la categoria de Monument, i

Conselleria de Cultura y Deporte

ORDEN 5/2010, de 11 de febrero, de la Conselleria de Cultura y Deporte por la que se complementa la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo, delimitando el entorno de protección y estableciendo su normativa de protección. [2010/2391]

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, considera bienes de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano todos los bienes existentes en el territorio de la Comunitat Valenciana que a la entrada en vigor de la misma ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el artículo 40.2 de dicha ley y en sus disposiciones adicionales primera y segunda. En virtud de la atribución legal de condición monumental contenida en sus disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma, el Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón) constituye pues, por ministerio de la ley, un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de lo dispuesto en la disposición transitoria primera, apartado segundo, de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat podrá complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta ley las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano adoptó resolución de fecha 18.12.2008 (DOCV 06.02.2009) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitoria primera, apartado 2, de la misma norma.

El expediente incoado para la complementación de la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón) fue sometido a trámite de información pública por Resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de fecha 30.03.2009 (DOCV 24.04.2009), confiriéndose audiencia al Ayuntamiento y a los interesados de conformidad con lo que establece el párrafo sexto del artículo 27 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. También se han recabado los informes exigidos por el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 7/2007, de 28 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se asignan competencias a las consellerias, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

ORDENO

Artículo 1. Objeto

La presente orden tiene por objeto establecer la normativa de protección del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón), así como delimitar su entorno de protección

CAPÍTULO I

Normativa de protección del Monumento y su entorno

Artículo 2. Régimen del Monumento

El Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo es un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento y se regirá por lo dis-

s'ha de regir pel que disposa la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i pels plans especials de protecció que s'aproven.

Article 3. Usos permesos

Els usos permesos són tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús s'ha de regir pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 4. Règim general d'intervencions a l'entorn

Mentre no s'aprove el pla especial de protecció, qualsevol intervenció que es pretenga realitzar en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la Conselleria. Esta autorització s'ha d'emetre aplicant els criteris d'esta orde, i per al que no s'hi preveu, aplicant els articles 38 i 39 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià. Transcorregut un termini de tres mesos, la sol·licitud es considerarà denegada per silenci administratiu.

La proposta d'intervenció haurà de definir-ne l'abast i anar acompanyada de la documentació tècnica oportuna. També haurà d'especificar la ubicació parcel·l·ària i adjuntar les fotografies que permeten constatar la situació actual i la transcendència patrimonial.

Article 5. Excepcions al règim general d'intervencions

Sense perjudi del que disposa l'article anterior, mitjançant un informe tècnic municipal es podrà establir la no-necessitat del tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial i sempre que es justifique que són alienes respecte dels valors protegits de l'àmbit monumental, com són les actuacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior dels immobles que l'integren, i que, per tant, no comporten una alteració de la situació preexistent.

En estos casos, l'Ajuntament haurà de comunicar a esta administració en el termini de deu dies la concessió de la llicència municipal, adjuntant com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article 6. Actuacions il·legals

La contravenció d'allò previst en els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 7. Criteris d'intervenció

1. S'ha de mantindre la parcel·lació històrica de l'entorn.
2. S'han de mantindre les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat.
3. Els edificis tradicionals de l'entorn, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritzen l'entorn, han de mantindre les façanes visibles des de la via pública, preservant-ne i restaurant-ne els caràcters originaris.
4. El nombre de plantes permeses és l'originari dels edificis anteriors a 1940; en la resta no es poden superar les tres altures (planta baixa més dos); s'autoritzen els soterranis, però queden prohibits els semisoterranis. Els edificis que superen este nombre de plantes s'han de regir pel règim fora d'ordenació. A este efecte, en els casos que concloga la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària dels immobles, s'han d'aplicar les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació a estos immobles de l'article 21 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.
5. L'alçària de cornisa màxima és de 9 m per a tres plantes i de 7 m per a dos plantes.
6. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, han de ser en el cos principal de l'edifici, la profunditat edificable del qual ha

puesto en la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, así como por los planes especiales de protección que se aprueben.

Artículo 3. Usos permitidos

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 4. Régimen general de intervenciones en el entorno

En tanto no se apruebe el plan especial de protección, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá la previa autorización de la Conselleria. La autorización se emitirá aplicando los criterios de esta orden, y en su defecto, los enumerados en los artículos 38 y 39 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. Transcurrido el plazo de tres meses la solicitud se entenderá denegada por silencio administrativo.

La propuesta de intervención deberá definir su alcance e ir acompañada de la documentación técnica oportuna. También deberá especificar la ubicación parcelaria, así como adjuntar las fotografías que permitan constatar la situación actual y su transcendencia patrimonial.

Artículo 5. Excepciones al régimen general de intervenciones

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizador previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco por su falta de transcendencia patrimonial y siempre que se justifique su ajeneidad respecto de los valores protegidos del ámbito monumental, como son las actuaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de los inmuebles que conforman el mismo y que, por tanto, no comporten alteración alguna de la situación preexistente.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de diez días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo 6. Actuaciones ilegales

La contravención de lo previsto en los artículos precedentes, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 7. Criterios de intervención

1. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno.
2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad.
3. Los edificios tradicionales del entorno, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.
4. El número de plantas permitidas es el originario en los edificios anteriores a 1940; en el resto no se superarán las tres alturas (planta baja más dos), autorizándose los sótanos pero quedando prohibidos los semisótanos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.
5. La altura de cornisa máxima es de 9 m para tres plantas y 7 m para dos plantas.
6. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre

d'oscil·lar entre 8 i 11 m, inclinades, de teula àrab, amb un pendent comprès entre el 25% i el 40%, de dos aiguavessos i carena de 2,25 m d'alçària màxima respecte a la línia de cornisa. Este requisit només podrà ser exceptuat, amb caràcter excepcional, en els casos en què s'acredite l'existència d'una justificació històrico-contextual singular.

7. Les noves edificacions s'han d'adequar estèticament a la tipologia i als acabats tradicionals de Vistabella del Maestrazgo, i les façanes han d'atendre les disposicions següents:

– Ràfols d'una longitud compresa entre 30 i 100 cm, amb materials propis de Vistabella del Maestrazgo.

– Impostes, motlures, marcs, cèrcols, acabaments ornamentals i tots altres elements compostius amb una longitud màxima de volada de 15 cm.

– Buïts de façana de proporció vertical, amb la possible excepció de plantes baixes o cambres, segons la tipologia compositiva del municipi.

– Balcons de barana metàl·lica, amb una amplària màxima de volada de 40 cm, 15 cm de caire i una longitud màxima d'1,80 m. Es prohibeixen els miradors.

– Els tancaments han de ser de fusta. Es recomanen els finestrons.

– Es prohibeixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

8. L'ús permès en esta zona és el residencial. S'admetran els usos següents, sempre que se'n mostre la compatibilitat amb les arquitectures tradicionals de la zona:

- a) Magatzems
- b) Locals industrials ubicats en planta baixa
- c) Locals d'oficina
- d) Ús comercial
- e) Ús religiós

9. A fi de conservar el paisatge tradicional del castell i de les muralles entre el carrer de circumval·lació i l'illa cadastral núm. 01419, parcel·les 301, 302, 303, 304 i 305 del polígon 38 i parcel·les 01, 02 i A4 de l'illa 01419, no es permeten edificacions per a cap ús, però es permeten els usos agrícoles i forestals i les zones verdes. En conseqüència, l'edifici situat a les parcel·les números 01 i 02 de l'illa núm. 01419 s'ha de regir pel règim fora d'ordenació. A este efecte, en els casos que concloga la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària dels immobles, s'han d'aplicar les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudici de la possible aplicació a este immoble de l'article 21 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 8. Preservació de la silueta paisatgística i arquitectònica

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en la contemplació de l'escena o paisatge urbà del monument i el seu entorn, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o plantació d'arbres, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualsevol altre d'un tipus i unes conseqüències similars, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans esmentats.

Article 9. Elements impropis

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de façana dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en l'escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i durant un temps limitat, sol·licite i obtenga autorització expressa.

Article 10. Béns de rellevància local

Són considerats béns de rellevància local l'antic palau situat a les parcel·les 01, 05, 06, 07, 14 i 15 de l'illa cadastral núm. 02417 i la

8 y 11 metros, inclinadas, de teja de árabe, con pendiente comprendida entre 25% y 40%, a dos aguas y cumbre de altura máxima 2,25 m respecto de la línea de cornisa. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.

7. Las nuevas edificaciones se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Vistabella del Maestrazgo atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

– La longitud de los aleros estará comprendida entre 30 y 100 cm con materiales propios de Vistabella del Maestrazgo.

– Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.

– Huecos de fachada de proporción vertical, con la posible excepción de plantas bajas o cambras según la tipología compositiva del municipio.

– Balcones de barandilla metálica, con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m. Se prohíben los miradores.

– Las carpinterías serán de madera. Se recomiendan las contraventanas.

– Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

8. El uso permitido en esta zona será el residencial. Se admitirán los siguientes usos, siempre que muestren su compatibilidad con las arquitecturas tradicionales de la zona:

- a) Almacenes.
- b) Locales industriales ubicados en planta baja.
- c) Locales de oficina.
- d) Uso comercial.
- e) Religioso

9. A fin de conservar el paisaje tradicional del castillo y las murallas entre la calle de circumvalación y la manzana catastral nº 01419, parcelas 301, 302, 303, 304 y 305 del polígono 38 y parcelas 01, 02 y A4 de la manzana 01419, no se permitirá edificación alguna para cualquier uso, permitiéndose los usos agrícolas, forestales y zonas verdes. En consecuencia el edificio sito en las parcelas números 01 y 02 de la manzana nº 01419 se regirá por el régimen fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de trascendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a este inmueble.

Artículo 8. Preservación de la silueta paisajística y arquitectónica

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Artículo 9. Elementos impropios

Queda proscriu la introducción de anuncios o publicidad exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

Artículo 10. Bienes de Relevancia Local

Serán considerados Bienes de Relevancia Local el antiguo palacio sito en las parcelas 01, 05, 06, 07, 14 y 15 de la manzana catastral nº

casa gòtica situada a la parcel·la núm. 8 de l'illa cadastral núm. 01402. En tots cal atindre's al que disposa la secció primera, «Dels béns de rellevància local», del capítol IV, títol II, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable als béns de rellevància local.

Article 11. Patrimoni arqueològic

En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, s'ha d'aplicar el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

CAPÍTOL II Delimitació de l'entorn de protecció

Article 12

L'entorn de protecció del Bé d'Interès Cultural queda definit tant de manera literal com gràfica en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària figura en l'expedient corresponent.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL ÚNICA

La delimitació de l'entorn de protecció del castell i les muralles Vistabella del Maestrazgo (Castelló) i l'aprovació de la seua norma de protecció han de comunicar-se al Registre General de Béns d'Interès Cultural dependent de l'administració general de l'estat i han d'inscriure's en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIÓ FINAL ÚNICA

La present orde entra en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 11 de febrer de 2010

La consellera de Cultura i Esport,
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANNEX I

DELIMITACIÓ LITERAL

a) Justificació de la delimitació proposada:

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consisteix a incloure dins de la seua àrea els elements urbans següents:

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el Bé d'Interès Cultural i en què qualsevol intervenció que es realitze pot afectar-lo tant visualment com físicament.

– Parcel·les que donen al mateix espai públic que el Bé d'Interès Cultural i en constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat, i en què qualsevol intervenció que es realitze pot suposar una alteració de les condicions de percepció o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el Bé d'Interès Cultural i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o no urbanitzable que, tot i no tindre una situació d'immediatesa amb el Bé d'Interès Cultural, afecten de forma fonamental la percepció del Bé.

L'àmbit urbà de protecció del castell i de les muralles es troba inclòs en un Nucli Històric Tradicional, denominat així per la legislació urbanística, i Bé de Rellevància Local, segons la disposició addicional cinquena de la Llei 4/1998, de 11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i regulat en l'article 46 de la dita llei. A este efecte, el Bé i la

02417 y la casa gòtica sita en la parcela nº 8 de la manzana catastral nº 01402. Éstos se atenderán a lo dispuesto en la sección primera, «De los Bienes de Relevancia Local», del Capítulo IV, Título II, de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a los Bienes de Relevancia Local.

Artículo 11. Patrimonio arqueológico

En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el artículo 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

CAPÍTULO II Delimitación del entorno de protección

Artículo 12

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIÓN ADICIONAL ÚNICA

La delimitación del entorno de protección del Castillo y Murallas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón) y la aprobación de su norma de protección deberán comunicarse al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración general del Estado e inscribirse en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓN FINAL ÚNICA

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 11 de febrero de 2010

La consellera de Cultura i Esport,
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANEXO I

DELIMITACIÓN LITERAL

a) Justificación de la delimitación propuesta:

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos urbanos:

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de Interés Cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente, cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de Interés Cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el Bien de Interés Cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

El ámbito urbano de protección del castillo y murallas se encuentra incluido en un Núcleo Histórico Tradicional, así denominado por la legislación urbanística, y Bien de Relevancia Local, según la Disposición Adicional 5ª de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, y regulado en el artículo 46 de dicha Ley. A tal

seua normativa de protecció formen part de l'ordenació estructural del planejament municipal.

b) Delimitació de l'entorn de protecció:

- Origen: Vèrtex nord de l'illa cadastral núm. 00403, punt A.
- Sentit: Antihorari.
- Línia delimitadora: Des de l'origen, la línia incorpora les parcel·les cadastrals de l'illa núm. 00403 que donen al carrer García Valino i la 07 i les parcel·les 02, 01, 03, 04, 05, 06 i 07 de l'illa núm. 00404. Travessa el carrer Raval de Loreto i incorpora les parcel·les 01, 02, 03 i 27 de l'illa núm. 00393. Continua per l'eix del carrer Raval de Sant Joan fins a la plaça de l'església i, incloent-la, segueix fins a la carretera de circumval·lació de Mosquerola a la Foia, que incorpora, fins al carrer García Valino. Des d'este punt continua fins al punt d'origen A.

ANNEX II

DELIMITACIÓ GRÀFICA

efecto dicho Bien y su normativa de protección forma parte de la ordenación estructural del Planeamiento municipal.

b) Delimitación del entorno de protección:

- Origen: Vértice norte de la manzana catastral nº 00403, punto A.
- Sentido: antihorario.
- Línea delimitadora: desde el origen la línea incorpora las parcelas catastrales de la manzana nº 00403 recayentes a la calle García Valino y la 07 y las parcelas 02, 01, 03, 04, 05, 06 y 07 de la manzana nº 00404. Atraviesa la calle Arrabal de Loreto e incorpora las parcelas nº 01, 02, 03 y 27 de la manzana nº 00393. Sigue por el eje de la calle Arrabal de San Juan hasta la plaza de la iglesia e incluyéndola sigue hasta la carretera de circunvalación de Mosqueruela a la Foia, que incorpora, hasta la calle García Valino. Desde este punto sigue hasta el punto de origen A.

ANEXO II

DELIMITACIÓN GRÁFICA

