

Conselleria de Cultura i Esport

ORDE 14/2010, de 15 d'abril, de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció de la torre de la Corda d'Orpesa (Castelló) i se n'establix la normativa de protecció. [2010/5553]

De conformitat amb el que disposa la disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, tenen la consideració de béns d'interés cultural integrants del patrimoni cultural valencià els que en el moment de la seua entrada en vigor ja posseïen eixa qualificació a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant per mitjà d'un expedient individualitzat com en virtut d'allò preceptuat en l'article 40.2 i en les disposicions addicionals primera i segona de la dita llei.

Així mateix, la disposició addicional segona de la Llei 16/1985 atorga la consideració d'Interés Cultural als béns a què atribueix este caràcter el Decret de 22 d'abril de 1949, del Ministeri d'Educació Nacional, sobre protecció dels castells espanyols (BOE de 05.05.1949).

La torre de la Corda té, per ministeri de la llei, la consideració de Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument, i amb esta condició figura en el Registre General de Béns d'Interés Cultural dependent del Ministeri de Cultura.

En l'exercici de la facultat continguda en la disposició transitòria primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes abans de la seua entrada en vigor, a fi d'adaptar-ne el contingut als requisits que s'hi establixen, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va acordar, mitjançant una resolució amb data 9 de setembre de 2008 (DOGV núm. 5873, de 18.10.2008), incoar l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i de determinació de la normativa de protecció de la torre de la Corda d'Orpesa. L'expedient va ser objecte d'informació pública.

En compliment dels preceptes esmentats, esta última resolució, amb els seus annexos, va ser comunicada als interessats en l'expedient, als quals se'ls va concedir tràmit d'audiència i se'ls van valorar els arguments des de la perspectiva patrimonial, com queda acreditat en l'expedient, amb la qual cosa s'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció i l'establiment de la normativa de protecció corresponent.

En virtut d'allò exposat, i en compliment del que disposa el Decret 19/2009, de 3 de novembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, i fent ús de les facultats conferides per l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

Article 1. Objecte

La present orde té com a objecte delimitar l'entorn de protecció de la torre de la Corda d'Orpesa i establir la normativa de protecció del monument i el seu entorn en l'articulat que es transcriu a continuació.

CAPÍTOL I

Normativa de protecció del Monument y el seu entorn

Article 2. Règim del Monument

Cal atindre's al que disposa la secció segona, «Règim dels béns immobles d'interés cultural», del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de Monument.

Conselleria de Cultura y Deporte

ORDEN 14/2010, de 15 de abril, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se delimita el entorno de protección de la Torre Corda en Oropesa del Mar (Castellón) y se establece la normativa de protección del mismo. [2010/5553]

De conformidad con lo dispuesto en la disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, tienen consideración de bien de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano aquellos bienes que a la entrada en vigor de la misma ya gozaran de la mencionada calificación al amparo de la Ley 16/85, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo preceptuado en el artículo 40.2 y en sus disposiciones adicionales primera y segunda.

Asimismo, la disposición adicional segunda de la Ley 16/1985 otorga la consideración de Interés Cultural a los bienes a que los que atribuye este carácter el Decreto de 22 de abril de 1949, del Ministerio de Educación Nacional, sobre protección de los castillos españoles (BOE de 05.05.1949).

La Torre Corda goza, por ministerio de la ley, de la consideración de Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento y con esta condición consta inscrita en el Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente del Ministerio de Cultura.

En el ejercicio de la facultad contenida en la disposición transitòria primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano acordó, mediante resolución de fecha 9 de septiembre de 2008 (DOGV núm. 5873, de 18.10.2008), tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección y de determinación de la normativa de protección de la Torre Corda en Oropesa del Mar. El expediente fue objeto de información pública.

En cumplimiento de los preceptos antes referidos, esta última resolución, con sus anexos, fue comunicada a los interesados en el expediente, a los que se les concedió trámite de audiencia valorándose sus argumentos desde la perspectiva patrimonial, como queda acreditado en el expediente, con lo que se han cumplimentado todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección y el establecimiento de su correspondiente normativa de protección.

En virtud de lo expuesto, y en cumplimiento de lo que dispone el Decreto 19/2009, de 3 de noviembre, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las conselleries en que se organiza la administración de la Generalitat, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

ORDENO

Artículo 1. Objeto

La presente orden tiene por objeto delimitar el entorno de protección de la Torre Corda de Oropesa del Mar y establecer la normativa de protección del Monumento y su entorno en el articulado que se transcribe a continuación.

CAPÍTULO I

Normativa de protección del Monumento y su entorno

Artículo 2. Régimen del Monumento

Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, «Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural», del capítulo III del título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de Monumento.

Article 3. Usos

Els usos permesos són tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús s'ha de regir pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 4. Règim d'intervencions en el entorn

De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció que pretenga realitzar-se en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'ha d'emetre d'acord amb els criteris establits en la present normativa, i per al que no s'hi preveu, aplicant directament els criteris de l'article 39 de la llei esmentada. La present normativa regirà amb caràcter provisional fins que el Pla Especial de Protecció del Monument i el seu Entorn no es redacte i obtinga validació patrimonial.

Totes les intervencions requeriran per al tràmit d'autorització la definició precisa de l'abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·lària i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la transcendència patrimonial.

Article 5. Preservació del paisatge i usos incompatibles

A fi de preservar el paisatge històric del monument, no s'hi autoritzaran edificacions per a cap ús en l'àmbit delimitat per l'antiga via fèrria i la línia costanera, i hi queden expressament prohibits els abocaments de residus.

Les tanques i les intervencions d'una naturalesa similar s'hauran de fer emprant materials tradicionals, i no es permetran aquelles que per situació o dimensions limiten el camp visual de l'immoble.

La massa d'arbres que hi ha a l'entorn de protecció contribuïx a la configuració del paisatge de la torre, per la qual cosa haurà de ser objecte de conservació i manteniment.

Article 6. Elements impropis

Queda proscriu la introducció d'anuncis i publicitat exterior a l'entorn, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i durant un temps limitat, sol·licite i obtinga autorització expressa.

Article 7. Patrimoni arqueològic

En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció s'ha d'aplicar el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

CAPÍTOL II

Delimitació de l'entorn de protecció

Article 8. Delimitació de l'entorn de protecció

L'entorn de protecció del Bé d'Interés Cultural queda definit tant literalment com gràficament en els annexos adjunts, que formen part de la present orde.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera

La present orde s'ha d'inscriure en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

Segona

La present delimitació de l'entorn de protecció de la torre de la Corda d'Orpesa i la determinació de la seua normativa protectora s'han de comunicar al Registre General de Béns d'Interés Cultural a l'efecte que n'hi quede constància.

Artículo 3. Usos

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 4. Régimen de Intervenciones en el entorno

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la citada Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la conselleria competente en materia de cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante al aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada ley. La presente normativa regirá con carácter provisional hasta que se redacte el Plan Especial de Protección del Monumento y su Entorno y éste alcance validación patrimonial.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizadorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotogràfico que permita constatar la situación de partida y su trascendencia patrimonial.

Artículo 5. Preservación del paisaje y usos incompatibles

A fin de preservar el paisaje histórico del monumento, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso en ámbito delimitado por la antigua vía férrea y la línea costera, quedando expresamente prohibidos los vertidos de residuos.

Los cerramientos de vallado e intervenciones de similar naturaleza se realizarán utilizando materiales tradicionales, si que quepan aquellos cuya situación o dimensiones limiten el campo visual del inmueble.

La masa de arbolado existente en el entorno de protección contribuye a la configuración del paisaje de la torre por lo que deberá ser objeto de conservación y mantenimiento.

Artículo 6. Elementos impropios

Queda proscriu la introducción de anuncios o publicidad exterior en el entorno, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

Artículo 7. Patrimonio arqueológico.

En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el artículo 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

CAPÍTULO II

Delimitación del entorno de protección

Artículo 8. Delimitación del entorno de protección

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gràficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera

La presente orden se inscribirá en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

Segunda

La presente delimitación de entorno de protección de la Torre Corda en Oropesa del Mar y la determinación de su normativa protectora se comunicarán al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICIÓ FINAL ÚNICA

La present orde es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 15 d'abril de 2010

La consellera de Cultura i Esport,
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANNEX I

Delimitació literal

a) Justificació de la delimitació proposada.

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consistix a incloure dins de la seua àrea els elements següents:

– Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió del monticle on es troba la torre, el seu paisatge immediat en l'àmbit de 200 m i els vials més pròxims des d'on és possible veure-la.

– Arqueològics, incorporant les àrees limítrofes susceptibles de troballes relacionades amb la torre.

b) Delimitació de l'entorn de protecció.

Línia delimitadora: És una circumferència concèntrica a la torre, a una distància del seu parament exterior de 200 m en l'àmbit terrestre. Esta circumferència s'interromp en la seua intersecció amb el vial existent al nord, incorporant-lo.

DISPOSICIÓN FINAL ÚNICA

La presente orden se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor al día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 15 de abril de 2010

La consellera de Cultura y Deporte,
TRINIDAD MIRÓ MIRA

ANEXO I

Delimitación literal

a) Justificación de la delimitación propuesta.

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos:

– Topográficos y paisajísticos, con la inclusión del montículo donde se halla ubicada la torre, su paisaje inmediato en el ámbito de 200 m y los viales más próximos desde donde es posible su contemplación.

– Arqueológicos, incorporando las áreas colindantes susceptibles de hallazgos relacionados con la torre.

b) Delimitación del entorno de protección.

Línea delimitadora: Es una circunferencia concéntrica a la torre a una distancia de su paramento exterior de 200 m, en su ámbito terrestre. Esta circunferencia se interrumpe en su intersección con el vial existente al norte, incorporándolo.

ANNEX II / ANEXO II

