

Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

CORRECCIÓ d'errades de la Resolució de 21 de juliol de 2011, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual s'autoritza un programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt durant el curs 2011-2012. [2011/9658]

Com que s'han detectat errors en la publicació de l'esmentada disposició (DOCV núm. 6602, de 06.09.2011), es procedix a corregir-los en els termes següents:

U. En l'apartat 2 del punt quart, *Recursos humans, econòmics i materials*.

On diu:

«Es destinen, en comissió de servicis, tres docents amb dedicació exclusiva al programa, els quals hauran de garantir el funcionament de la programació descrita en l'annex II, de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia»;

Ha de dir:

«Es destinen, en comissió de servicis, dos docents amb dedicació exclusiva al programa, els quals hauran de garantir el funcionament de la programació descrita en l'annex II, de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia».

Dos. Omissió de la publicació dels annexos, que es detallen a continuació.

València, 6 de setembre de 2011.– El conseller d'Educació, Formació i Ocupació: José Ciscar Bolufer.

ANNEX I

Recursos humans assignats al programa experimental i d'innovació educativa Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt

1. Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de servicis, al programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

Nom i cognoms	DNI	Centre de destí actual
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M. Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES núm. 3 (Cheste)

2. Personal amb dedicació parcial: quatre dies en el seu centre de destí i un dia amb dedicació al programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

Nom i cognoms	DNI	Centre de destí actual
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet d'en Berenguer)

ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament del programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt durant el curs 2011-2012

1. Denominació

La denominació del programa és: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA. Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

Conselleria de Educación, Formación y Empleo

CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 21 de julio de 2011, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se autoriza un programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto durante el curso 2011-2012. [2011/9658]

Advertidos errores en la publicación de la citada disposición (DOCV núm. 6602, de 06.09.2011), se procede a su corrección en los siguientes términos:

Uno. En el apartado 2 del punto cuarto, *Recursos humanos, económicos y materiales*.

Donde dice:

«Se destinan, en comisión de servicios, tres docentes con dedicación exclusiva al programa, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación descrita en el anexo II, del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia»;

Debe decir:

«Se destinan, en comisión de servicios, dos docentes con dedicación exclusiva al programa, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación descrita en el anexo II, del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia».

Dos. Omisión de la publicación de los anexos, que se detallan a continuación.

Valencia, 6 de septiembre de 2011.– El conseller de Educación, Formación y Empleo: José Ciscar Bolufer.

ANEXO I

Recursos humanos asignados al programa experimental y de innovación educativa Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto

1. Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicis, al programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunto.

Nombre y apellidos	DNI	Centro de destino actual
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M ^a Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES nº 3 (Cheste)

2. Personal con dedicación parcial: cuatro días en su centro de destino y un día con dedicación al programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto.

Nombre y apellidos	DNI	Centro de destino actual
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet d'en Berenguer)

ANEXO II

Instrucciones organitzatives y de funcionamiento del programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto durante el curso 2011-2012

1. Denominación

La denominación del programa es: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA. Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto.

2. Justificació

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebii. Les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc. a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

3. Objectius

a) Objectius generals:

– Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.

– Fer viure, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, ciència, etc.

– Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audició i l'observació d'objectes i restes materials.

– Facilitar i ampliar l'activitat del seminari Tallers de Cultura Clàssica en la mesura que el material elaborat pugua ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb criteris i finalitats pedagògics.

b) Objectius específics:

– Comprovar que la vida actual està amerada de cultura clàssica.

– Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni, que comprén, més enllà de les restes materials, els aliments i els procediments d'elaboració, el joc, la comunicació...

– Assimilar que les persones som les transmissores del patrimoni clàssic.

– Complementar i/o reforçar l'activitat duta a terme en els centres escolars.

– Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.

4. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA es basa en la realització de tallers en què es fan activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari historicoartístic per Sagunt.

5. Recursos per al desplegament del projecte en l'aula

– Instal·lacions:

Casa de la Pujada al Castell, 24, de l'Ajuntament de Sagunt. Lloc privilegiat per a este projecte per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al teatre romà, al castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

– Recursos humans i materials utilitzats.

Les funcions del professorat seran, entre d'altres, les següents:

– Realitzar anualment la campanya d'oferta, via correu electrònic, a tots els centres.

– Portar el registre de sol·licituds, datació de les visites i comunicació amb els centres.

– Gestionar la comptabilitat seguint el model dels centres públics: els ingressos oficials, de patrocinadors, taxats, els costos de materials, etc.

– Controlar les existències, les necessitats i les compres de materials.

– Col·laborar amb el seminari de Tallers de Cultura Clàssica en l'estudi i la concreció de propostes.

– Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels Tallers de Cultura Clàssica.

– Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.

– Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

– Atendre les visites diàries.

– Ordenar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.

– Fer les memòries anuals.

– Concretar les propostes per al nou curs escolar.

2. Justificación

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebii. Sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc. en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

3. Objetivos

a) Objetivos generales:

– Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.

– Vivenciar, mediante el uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, ciencia, etc.

– Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.

– Facilitar y ampliar la actividad del seminario Talleres de Cultura Clásica en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean atendidos con criterios y finalidades pedagógicos.

b) Objetivos específicos:

– Comprobar que la vida actual está embebida de la cultura clásica.

– Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio, que alcanza, más allá de los restos materiales, los alimentos y los procedimientos de elaboración, juego, comunicación...

– Asimilar que las personas somos los transmisores del patrimonio clásico.

– Complementar y/o reforzar la actividad desarrollada en los centros escolares.

– Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

4. Contenidos

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada por la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

5. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

– Instalaciones:

Casa de la Pujada al Castell, 24, del Ayuntamiento de Sagunto. Lugar privilegiado para este proyecto por su proximidad al Museo de Sagunto, al teatro romano, al castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

– Recursos humanos y materiales utilizados.

Las funciones del profesorado serán, entre otras, las siguientes:

– Realizar anualmente la campaña de oferta, vía correo electrónico, a todos los centros.

– Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.

– Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, esponsorizados, tasados, los costes de materiales, etc.

– Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

– Colaborar con el seminario de Talleres de Cultura Clásica en el estudio y concreción de propuestas.

– Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y uso de los Talleres de Cultura Clásica.

– Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.

– Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

– Atender las visitas diarias.

– Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.

– Realizar las memorias anuales.

– Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

6. Usuaris i protocol d'assistència a l'aula

Atenent les característiques d'este projecte educatiu, els destinataris són l'alumnat d'Educació Primària, d'ESO i de Batxillerat, i de cicles formatius, principalment, i participants d'altres entitats de forma sempre complementària.

Atenent la demanda i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten fer-la, no sols durant la realització a Sagunt, sinó també tant, prèviament, per a preparar-la, com posteriorment, per a extraure conclusions d'allò que s'ha fet. Per a facilitar esta tasca, l'equip responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt els proporcionarà guies didàctiques i materials de suport. Durant el desplegament de les activitats programades en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, dels tallers i de l'itinerari historicoartístic, el professorat dels centres assistents acompanyarà els seus grups. Si el grup responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt ho considerara necessari, es podria sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball que s'han de fer en el mateix centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació de la sol·licitud, podrà utilitzar-se la pàgina web <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que es publicita en la pàgina web de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional <http://www.edu.gva.es/eva/es/exp_cultura-clasica.htm> i en la de <<http://www.culturaclasica.net>>. El número de telèfon és 961 193 080 i el número de fax 961 193 081.

7. Funcionament de l'aula

El procediment general que s'ha de seguir quan l'aula estiga en funcionament serà el següent:

– A l'inici del curs escolar, tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posarà a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA.

– Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller al qual desitgen assistir. Una vegada concretat, faran l'ingrés del cost dels materials.

– Quan es reba la confirmació de l'ingrés bancari, el professorat de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material perquè el professorat del centre la prepare amb antelació.

– L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de la SAGUNTINA DOMUS BAEBIA, el dia i l'hora acordats.

– L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable del programa i del professorat del centre que els acompanye.

– Una vegada concloua l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

8. Programa dels tallers didàctics

– S'elaborarà un programa de tallers, de dimarts a divendres, amb la incorporació d'un itinerari didàctic per Sagunt, segons l'horari orientatiu següent:

Grup A/Grup B

09.30-10.00 Recepció del grup.

10.00-12.00 Tallers / Itinerari

12.00-12.30 Descans

12.30-14.30 Tallers/ Itinerari

– Els dilluns, com que el Museu està tancat, no se citaran centres i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, organitzar i planificar les visites i les activitats.

– Els tallers que s'han de dur a terme en la SAGUNTINA DOMUS BAEBIA seran programats pel professorat responsable entre els creats per l'Associació Ludere et Discere:

– «Ludi mythologici». Ludoteca mitològica.

– «Tessellae». Taller de mosaic romà.

– «De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga.

– «Fibulae». Taller d'indumentària romana i grega.

– «Incipit Titivillus». Taller d'escriptura en l'antiguitat.

– «Ludi Romani». Taller de jocs romans.

– «Logos et physis». Taller de ciència en el món antic.

6. Usuarios y protocolo de asistencia al aula

Atendiendo las características de este proyecto educativo, sus destinatarios son el alumnado de Educación Primaria, de ESO y de Bachillerato, y de ciclos formativos, principalmente, y participantes de otras entidades de forma siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no sólo durante su desarrollo en Sagunto, sino también tanto previamente para prepararla como posteriormente para extraer conclusiones de lo realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto le proporcionará guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, de los talleres y del itinerario histórico-artístico, el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos. Si el grupo responsable del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto lo considerara necesario se podrá solicitar a cada centro una programación en la que concreten los detalles del trabajo a realizar en el propio centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación de la solicitud podrá utilizarse la página web <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que se publicita en la página web de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional <http://www.edu.gva.es/eva/es/exp_cultura-clasica.htm> y en la de <<http://www.culturaclasica.net>>. El número de teléfono es 961 193 080 y el número de fax 961 193 081.

7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general a seguir cuando el aula esté en funcionamiento será el siguiente:

– Al inicio del curso escolar, todos los centros de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària y Bachillerato recibirán un correu electrònic en el que se pondrá a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: SAGUNTINA DOMUS BAEBIA

– Los centros, a través de la página web, deberán solicitar día, hora, lengua y taller al que deseen asistir. Una vez concretado, harán el ingreso del coste de los materiales.

– Al recibir la confirmación del ingreso bancario, el profesorado del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto consignará la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.

– El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones de la SAGUNTINA DOMUS BAEBIA, el día y hora acordados.

– El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del programa y del profesorado del propio centro que los acompañe.

– Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta via correu electrònic.

8. Programa de los talleres didácticos

– Se confeccionará un programa de talleres, de martes a viernes, incorporando un itinerario didáctico por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A/Grupo B

09.30-10.00 Recepción del grupo.

10.00-12.00 Talleres / Itinerario

12.00-12.30 Descanso

12.30-14.30 Talleres/ Itinerario

– Los lunes, al estar el Museo cerrado, no se citará a centros y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales, organizar y planificar las visitas y las actividades.

– Los talleres a desarrollar en la SAGUNTINA DOMUS BAEBIA serán programados por el profesorado responsable de entre los creados por la Asociación Ludere et Discere:

– «Ludi mythologici». Ludoteca mitológica.

– «Tessellae». Taller de mosaico romano.

– «De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua.

– «Fibulae». Taller de indumentaria romana y griega.

– «Incipit Titivillus». Taller de escritura en la antigüedad.

– «Ludi Romani». Taller de juegos romanos.

– «Logos et physis». Taller de ciencia en el mundo antiguo.

– «Tempore capto». Taller sobre les formes de mesurar, entendre el temps, rellotges i calendaris.

– «Aetates hominis». Taller sobre les etapes de la vida, de la infància a la maduresa.

– «Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació.

– «Ars cosmetica». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.

– «Itinera saguntina». Taller sobre els vestigis romans a Sagunt.

– «Militaria». Taller de la vida del legionari.

– «Nuptiae Romanae»: Taller d'una boda romana.

– «Un dia amb els baebis». Taller sobre una jornada romana.

– «Tempore capto». Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo, relojes y calendarios.

– «Aetates hominis». Taller sobre las etapas de la vida, de la infancia a la madurez.

– «Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.

– «Ars cosmetica». Taller de higiene y estética en la antigüedad.

– «Itinera saguntina». Taller sobre los vestigios romanos en Sagunto.

– «Militaria». Taller de la vida del legionario.

– «Nuptiae Romanae»: Taller de una boda romana.

– «Un día con los baebios». Taller sobre una jornada romana.