

## Conselleria de Turisme, Cultura i Esport

*ORDE 4/2011, de 23 de diciembre, de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, per la qual es complementa la declaració de Bé d'Interès Cultural de l'Alqueria del Duc, ubicada al terme municipal de Gandia (València), per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i de l'establiment de normativa per a protegir-la. [2011/13132]*

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interès cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que, en el moment de l'entrada en vigor d'aquella, ja hagen sigut declarats així a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant per mitjà d'un expedient individualitzat com en virtut del que establixen l'article 40.2 de l'esmentada llei i les disposicions addicionals primera i segona. En virtut de l'atribució legal de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma, l'Alqueria del Duc, ubicada al terme municipal de Gandia (València), constituïx, doncs, per ministeri de la llei, un bé d'interès cultural amb la categoria de monument.

En aplicació del que disposa la disposició transitòria primera, apartat segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport de la Generalitat podrà complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes abans que entrara en vigor.

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va adoptar la Resolució del 2 de desembre de 2010 (DOCV 10.01.11), per la qual es va acordar incoar un expedient per a complementar la declaració de Bé d'Interès Cultural de l'Alqueria del Duc, ubicada al terme municipal de Gandia (València), per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i de l'establiment de la corresponent normativa protectora. L'expedient incoat va ser sotmés a tràmit d'informació pública.

De conformitat amb el que exigeix l'article 27, apartat 5, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, s'han sol·licitat uns informes del Consell Valencià de Cultura i de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles. Com que en el termini legalment previst de tres mesos no s'ha emés l'informe, ha d'entendre's que s'han pronunciat en sentit favorable.

En compliment del que disposa el paràgraf sext de l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, s'ha donat audiència a l'Ajuntament i als interessats. També s'han demanat els informes exigits per l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

A banda d'això, s'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la complementació de la declaració de Bé d'Interès Cultural de l'Alqueria del Duc, ubicada al terme municipal de Gandia (València). D'esta manera, s'ha integrat el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigeix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, apartat 2, de la mateixa norma.

En compliment del que disposen l'esmentat precepte i el Decret 5/2011, de 21 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, i fent ús de les facultats conferides per l'article 28, apartat e), de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

### Article 1. Objecte

La present orde té com a objecte complementar la declaració de Bé d'Interès Cultural de l'Alqueria del Duc, ubicada al terme municipal de Gandia (València), per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i de l'establiment de la corresponent normativa protectora.

## Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte

*ORDEN 4/2011, de 23 de diciembre, de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte por la que se complementa la declaración de Bien de Interés Cultural de la Alqueria del Duc, sita en el término municipal de Gandia (Valencia), mediante la delimitación de su entorno de protección y establecimiento de normativa de protección para el mismo. [2011/13132]*

La disposició addicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, el Patrimonio Cultural Valenciano, considera bienes de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano todos los bienes existentes en el territorio de la Comunitat Valenciana que a la entrada en vigor de la misma ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el artículo 40.2 de dicha ley y en sus disposiciones adicionales primera y segunda. En virtud de la atribución legal de condición monumental contenida en sus disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma, la Alqueria del Duc sita en el término municipal de Gandia (Valencia) constituye pues por ministerio de la ley un bien de interés cultural con la categoría de monumento.

En aplicación de lo dispuesto en la disposición transitoria primera, apartado segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte de la Generalitat podrà complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta ley las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano adoptó resolución de fecha 2 de diciembre de 2010 (DOCV 10.01.11) por la que se acordó incoar expediente para complementar la declaración de Bien de Interés Cultural de la Alqueria del Duc, sita en el término municipal de Gandia (Valencia) mediante la delimitación de su entorno de protección y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, sometiéndose el expediente incoado a trámite de información pública.

De conformidad con lo que exige el artículo 27 apartado 5 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, se ha solicitado informe del Consell Valencià de Cultura y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, sin que en el plazo legalmente previsto de tres meses legalmente previsto, este se haya emitido, por lo que debe entenderse pronunciado en sentido favorable.

En cumplimiento de lo que dispone el párrafo sexto del artículo 27 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano se ha conferido audiencia al Ayuntamiento y a los interesados. También se han recabado los informes exigidos por el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la complementación de la declaración de Bien de Interés Cultural de la Alqueria del Duc, sita en el término municipal de Gandia (Valencia), integrándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitoria primera, apartado 2 de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 5/2011, de 21 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat y en uso de las facultades conferidas por el artículo 28, apartado e) de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

ORDENO

### Artículo 1 Objeto

La presente orden tiene por objeto complementar la declaración de Bien de Interés Cultural de la Alqueria de Duc, sita en el termino municipal de Gandia (Valencia), mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de la correspondiente normativa protectora para el mismo

## CAPÍTOL I

### *Normativa de protecció del monument i del seu entorn*

#### *Article 2. Règim del monument*

Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interès cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Article 3. Usos permesos*

Els usos permesos seran tots els que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé, i que contribuïsquen a la consecució dels esmentats fins. En particular, es conservarà l'agricultura de regadiu i tots els elements associats a la pervivència de les explotacions agràries que hi haja actualment en l'àmbit. L'autorització particularitzada d'ús es regirà d'acord amb el que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Article 4. Règim general d'intervencions en l'entorn*

Fins que no s'aprove el pla especial de protecció, i este tinga validació patrimonial, qualsevol actuació que pretenga realitzar-se en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura; si l'actuació afectara l'àmbit de la zona humida catalogada, requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de medi ambient. L'autorització s'emetrà aplicant els criteris d'esta orde, i, si hi falta, els enumerats en els articles 38 i 39 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià. Una vegada transcorregut el termini de tres mesos, la sol·licitud s'entendrà denegada per silenci administratiu.

La proposta d'intervenció haurà de definir-ne l'abast i anar acompanyada de la documentació tècnica oportuna; també haurà d'especificar la ubicació parcel·l·lària i adjuntar les fotografies que permeten constatar la situació actual i la transcendència patrimonial del monument.

## CAPÍTOL II

### *Disposicions generals*

#### *Article 5. Preservació de la silueta paisatgística i arquitectònica*

A fi de preservar el paisatge històric del monument, no s'autoritzaran edificacions per a cap ús, senyalitzacions de tipus publicitari, tala d'arbres ni abocament de residus. Els usos permesos són el forestal, l'agrícola i el pecuari. Els edificis existents no podran augmentar el seu volum edificat, i tan sols s'hi permetran obres de conservació. Tot això sense perjudi de l'aplicació a estos immobles de l'article 21 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en l'estima de l'escena o del paisatge urbà del monument i el seu entorn, com és el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc.; també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de característiques i conseqüències semblants, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

#### *Article 6. Patrimoni arqueològic*

En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, i per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic, hi serà d'aplicació el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

## CAPÍTOL III

### *Delimitació de l'entorn de protecció del bé*

#### *Article 7. Delimitació de l'entorn de protecció del bé*

L'entorn de protecció del Bé d'Interès Cultural queda definit, tant literalment com gràficament, en els annexos adjunts que formen part de

## CAPÍTULO I

### *Normativa de protección del monumento y su entorno*

#### *Artículo 2. Régimen del Monumento*

Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del Capítulo III del Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Artículo 3. Usos permitidos*

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. En particular, se conservará la agricultura de regadío así como aquellos elementos asociados a la pervivencia de las explotaciones agrarias existentes actualmente en el ámbito. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Artículo 4. Régimen general de intervenciones en el entorno*

En tanto no se apruebe el plan especial de protección, y este alcance validación patrimonial, cualquier actuación que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá la previa autorización de la Conselleria competente en materia de cultura y de la Conselleria competente en materia de Medio Ambiente, si dicha actuación afectase al ámbito de la Zona Húmeda Catalogada. La autorización se emitirá aplicando los criterios de esta orden, y en su defecto, los enumerados en los artículos 38 y 39 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. Transcurrido el plazo de tres meses la solicitud se entenderá denegada por silencio administrativo.

La propuesta de intervención deberá definir su alcance e ir acompañada de la documentación técnica oportuna. También deberá especificar la ubicación parcelaria, así como adjuntar las fotografías que permitan constatar la situación actual y su transcendencia patrimonial.

## CAPÍTULO II

### *Disposiciones generales*

#### *Artículo 5. Preservación de la silueta paisajística y arquitectónica*

A fin de preservar el paisaje histórico del monumento, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles y vertido de residuos. Los usos permitidos son el forestal, agrícola y pecuario. Los edificios existentes no podrán aumentar su volumen edificado, permitiéndose únicamente obras de conservación. Todo ello sin perjuicio de la aplicación del artículo 21 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

#### *Artículo 6. Patrimonio arqueológico*

En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

## CAPÍTULO III

### *Delimitación del entorno de protección del bien*

#### *Artículo 7 Delimitación del entorno de protección del Bien*

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman

la present orde. La documentació complementària està en l'expedient corresponent.

#### DISPOSICIÓ ADDICIONAL

*Única. Inscripció en l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià*

La present complementació de la declaració monumental s'inscriurà en la Secció Primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

#### DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 23 de desembre de 2011

La consellera de Turisme, Cultura i Esport,  
LOLA JOHNSON SASTRE

#### ANNEX I

##### Delimitació literal de l'entorn de protecció del monument

###### Justificació de la delimitació proposada

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consistix a incloure dins de la seua àrea els elements següents:

– Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió de la finca agrícola on es troba ubicada l'Alqueria, del seu paisatge immediat, de les finques adjacents i dels vials més pròxims des d'on és possible contemplar-la.

– Històrics, amb la inclusió de l'estany del Duc, àmbit natural històricament vinculat a l'ús i gaudi de l'alqueria, característic del Renaixement, on l'aigua i la naturalesa formaven part de l'escenari del "plaer". Els festejos organitzats per les visites de l'emperadriu Margarida d'Àustria a Gandia van incloure visites a l'alqueria i passejos per l'estany, tal com va plasmar Roc Chabàs en el *Llibre de records* de l'església col·legial de Gandia:

«Salió Su Majestad a la quinta de Su Excelencia, que es la Alquería de Don Alonso y se entró en un barco que estaba bien aderezado [...], y así que entró empezaron a cantar los músicos, que estaban en un barco escondido entre unos sauces, y pasearon dando muchas bueltas por el estanque. Y mandó que los músicos no se apartasen de su barco. Y quando paraban los músicos, tocaban los clarines, que fue una tarde muy regocijada [...].

Y a la hora de la merienda, se sacó [...] pernils cosidos almibarados con azúcar y canela, salchichones lampreados, pastelitos de cañas de vaca y flor de azahar [...], queso de Mallorca, melindres, buñuelos de leche, mazapán, limoncillos y otros dulces...»

– Arqueològics, amb la incorporació de les àrees limítrofes susceptibles de troballes relacionades amb l'alqueria.

##### Delimitació literal de l'entorn de protecció

###### Línia delimitadora:

Origen: intersecció de la séquia del Molí amb el límit nord de la senda que hi ha al nord de la parcel·la cadastral 654 del polígon 27, punt A.

Sentit: horari.

###### Línia delimitadora:

Des de l'origen, la línia segueix pel límit sud de les parcel·les 151 i 154 i envolta la parcel·la 155b; creua el camí i l'incorpora; continua en direcció sud i gira a l'est pel límit sud de la parcel·la 45009 per a seguir pel camí del Molí, girar al sud, travessar-lo i vorejar la séquia que també inclou. A continuació, gira a l'oest per les mitgeres entre les parcel·les 384 i 404 i 652 i 383, i després al sud envoltant la 383 i seguint per la mitgera entre les parcel·les 279 i 379. A continuació, incorpora la senda junt a les parcel·les 399, 382 i 390, fins a la séquia. Després de travessar la séquia i el camí de l'alqueria, envolta les parcel·les 495, 415, 165,

parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

#### DISPOSICIÓN ADICIONAL

*Única. Inscripción en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano*

La presente complementación de la declaración monumental se inscribirá en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### DISPOSICIÓN FINAL

*Única. Entrada en vigor*

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia 23 de diciembre de 2011

La consellera de Turismo, Cultura y Deporte,  
LOLA JOHNSON SASTRE.

#### ANEXO I

##### Delimitación literal del entorno de protección del monumento

###### Justificación de la delimitación propuesta

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos:

– Topográficos y paisajísticos, con la inclusión de la finca agrícola donde se halla ubicada la alquería, su paisaje inmediato, fincas adyacentes y los viales más próximos desde donde es posible su contemplación.

– Históricos, con la inclusión del estanque del Duc, ámbito natural históricamente vinculado al uso y disfrute de la alqueria característico del Renacimiento donde el agua y la naturaleza formaban parte del escenario del placer. Los festejos organizados por las visitas de la emperatriz Margarita de Austria a Gandia comprendieron visitas a la alquería y paseos por el estanque como rescató Roque Chabàs del *Llibre de Records* de la Iglesia colegial de Gandia:

«Salió Su Majestad a la quinta de Su Excelencia, que es la Alquería de Don Alonso y se entró en un barco que estaba bien aderezado (...), y así que entró empezaron a cantar los músicos, que estaban en un barco escondido entre unos sauces, y pasearon dando muchas bueltas por el estanque. Y mandó que los músicos no se apartasen de su barco. Y quando paraban los músicos, tocaban los clarines, que fue una tarde muy regocijada (...).

Y a la hora de la merienda, se sacó (...) pernils cosidos almibarados con azúcar y canela, salchichones lampreados, pastelitos de cañas de vaca y flor de azahar (...), queso de Mallorca, melindres, buñuelos de leche, mazapán, limoncillos y otros dulces...»

– Arqueológicos, incorporando las áreas colindantes susceptibles de hallazgos relacionados con la alquería.

##### Delimitación literal del entorno de protección

###### Línea delimitadora

Origen: intersección de la acequia del molino con el linde norte de la senda existente al norte de la parcela catastral 654 del polígono 27, punto A.

Sentido: horario.

###### Línea delimitadora:

Desde el origen la línea sigue por el linde sur de las parcelas 151 y 154 envolviendo la parcela 155b. Cruza el camino y lo incorpora. Sigue en dirección sur y gira a este por el linde sur de la parcela 45009 sigue por el camino del molino y gira a sur cruzándolo y bordeando la acequia que también incluye. Gira a oeste por las medianeras entre las parcelas 384 y 404 y 652 y 383. Gira a sur envolviendo la 383 y sigue por la medianera entre las parcelas 279 y 379. Continúa incorporando la senda junto a las parcelas 399, 382 y 390 hasta la acequia. Cruza la acequia y el camino de la alquería y envuelve las parcelas 495, 415, 165, 409, 268,

409, 268, 397 i 253. Segueix a continuació cap a l'oest per la séquia fins a arribar a la séquia que hi ha junt a la parcel·la 254, per la qual segueix, en direcció nord tot incorporant tant l'una com l'altra. Finalment, voreja les parcel·les 330, 255, 339, 611, 609 i 607; travessa el camí i en segueix el límit oest cap al nord; continua cap al nord-est per la séquia del Moli, la incorpora i arriba al punt d'origen A.

397 y 253. Sigue a oeste por la acequia hasta el encuentro con la acequia existente junto a la parcela 254, por la que sigue a norte incorporando ambas. Bordea las parcelas 330, 255, 339, 611, 609 y 607. Cruza el camino y sigue a norte por el linde oeste de éste, continúa a noreste por la acequia del molino, incorporándola, hasta el punto de origen A

ANNEX II / ANEXO II

Delimitació gràfica / Delimitación gráfica

