

## Institut Valencià de la Música

*RESOLUCIÓ de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual es convoquen beques per al perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2012 i el curs acadèmic 2012/2013. [2012/3815]*

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, crea l'Institut Valencià de la Música (IVM), com a ens públic adscrit a l'actual Conselleria de Turisme, Cultura i Esport que té com a objectiu la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències.

A més, i dins de les mesures de foment de la cultura musical, la Llei Valenciana de la Música estableix programes de concessió d'ajudes per a assistència a cursos, seminaris i trobades de perfeccionament tècnic i artístic per als músics que tinguen condicions adequades per a això.

Amb esta finalitat, l'Institut Valencià de la Música convoca beques per al perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2012 i curs acadèmic 2012/2013, a fi de contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels músics valencians.

Per tot això i fent ús de la facultat que em conferix l'article 8 de la Llei 2/1998 i l'article 6.2 i 3 del Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Govern Valencià, que aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM, així com atenent al que disposa l'article 7.3 del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel que es regula la concessió de beques, i atenent, igualment, al que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i el seu Reglament, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, resolc:

### *Primer*

Convocar la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per al perfeccionament de jòvens músics, en centres nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, durant l'any 2012 i curs acadèmic 2012/2013 i aprovar les bases per les quals es regirà i model de sol·licitud que s'acompanyen a esta resolució.

### *Segon*

L'import global màxim a concedir serà de 66.290 euros, i es farà efectiu amb càrrec a la línia de subvenció SE000070, del capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per a l'any 2012.

### *Tercer*

La present convocatòria, de conformitat amb l'article 3.4 i el 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel que es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques (DOCV núm. 5596, d'11 de setembre), està exempta de notificació a la Comissió Europea per no ser-li d'aplicació l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE), en la mesura que no afecta els intercanvis comercials entre els estats membres.

## DISPOSICIÓ ADDICIONAL

### *Única*

S'autoritza a la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música a dictar les resolucions que requerisca l'aplicació del que disposa la present resolució, amb reserva per a l'òrgan convocant de les facultats a què es referixen els articles 9.1 i 13 del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel que es regula la concessió de beques.

## Instituto Valenciano de la Música

*RESOLUCIÓN de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se convocan becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2012 y el curso académico 2012/2013. [2012/3815]*

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, crea el Instituto Valenciano de la Música (IVM), como ente público adscrito a la actual Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte que tiene como objetivo la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Además, y dentro de las medidas de fomento de la cultura musical, la Ley Valenciana de la Música establece programas de concesión de ayudas para asistencia a cursos, seminarios y encuentros de perfeccionamiento técnico y artístico para los músicos que tengan condiciones adecuadas para ello.

Con esta finalidad, el Instituto Valenciano de la Música convoca becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2012 y curso académico 2012/2013, con el fin de contribuir a la mejora de la formación técnica y musical de los músicos valencianos.

Por todo ello y haciendo uso de la facultad que me confiere el artículo 8 de la Ley 2/1998 y el artículo 6.2 y 3 del Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Gobierno Valenciano, que aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM, así como atendiendo a lo dispuesto en el artículo 7.3 del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas, y atendiendo, igualmente, a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en su Reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, resuelvo:

### *Primero*

Convocar la concesión de becas, en régimen de concurrència competitiva, para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, en centros nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, durante el año 2012 y curso académico 2012/2013 y aprobar las bases por las que se regirá y modelo de solicitud que se acompañan a esta resolución.

### *Segundo*

El importe global máximo a conceder será de 66.290 euros, y se hará efectivo con cargo a la línea de subvención SE000070, del capítulo IV del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el año 2012.

### *Tercero*

La presente convocatoria, de conformidad con el artículo 3.4 y el 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas (DOCV núm. 5596, de 11 de septiembre), está exenta de notificación a la Comisión Europea por no serle de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), en la medida que no afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

## DISPOSICIÓ ADDICIONAL

### *Única*

Se autoriza a la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música a dictar las resoluciones que requiera la aplicación de lo dispuesto en la presente resolución, con reserva para el órgano convocante de las facultades a que se refieren los artículos 9.1 y 13 del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

## DISPOSICIÓ FINAL

### Única

La present resolució produirà efectes l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992 de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el present acte que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 22 de març de 2012.— La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Lola Johnson Sastre.

*Bases de la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2012 i curs acadèmic 2012/2013*

### Primera. Objecte

La concessió d'estes beques té com a objecte facilitar l'assistència a cursos de perfeccionament musical durant l'any 2012 i curs acadèmic 2012/2013 en les condicions i casos previstos en la present convocatòria.

### Segona. Beneficiaris

1. Podran sol·licitar estes beques les persones físiques que reuniquen els requisits següents:

a) Ser espanyol o nacional d'un estat membre de la Unió Europea i ser resident en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana, almenys durant els cinc anys anteriors a la publicació de la present convocatòria.

b) No haver complit vint-i-huit anys l'últim dia del termini establert per a la presentació de les sol·licituds. Per a les modalitats de direcció d'orquestra, direcció de cor, cant i composició, este límit s'eleva a trenta-tres anys. Este requisit de límit d'edat, no s'exigirà en el cas que el sol·licitant haguera disfrutat d'una beca de perfeccionament semblant en qualsevol de les dos convocatòries anteriors.

c) Estar en possessió de la titulació superior de música o cant, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a estes beques els que estiguen matriculats en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

d) Excepcionalment i subsidiàriament, podran optar a estes beques els aspirants que, sense posseir les titulacions referides, acrediten una trajectòria professional i artística d'especial interès en el camp de la interpretació musical. La Comissió Tècnica Avaluadora citada en la base quinta, en atenció a la documentació assenyalada en els apartats a), c) i d) de la base quarta, 3, i al seu caràcter extraordinari, decidirà si admet o no les sol·licituds d'estos casos excepcionals.

e) No trobar-se en cap de les circumstàncies relacionades en l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei General de Subvencions, que es concreten en el model de declaració responsable inclòs en l'apartat M del model de sol·licitud.

Els sol·licitants hauran de reunir els requisits exigits en les bases de la convocatòria al terme del termini de presentació de sol·licituds establert en la base quarta.

2. Donat l'objecte d'esta convocatòria, en cap cas es concediran beques per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, incloent els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran estes beques per a estudis de grau i postgrau (Màster i doctorat) que puguen ser convalidats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

## DISPOSICIÓN FINAL

### Única

La presente resolución surtirá efectos el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 22 de marzo de 2012.— La presidenta del Instituto Valenciano de la Música: Lola Johnson Sastre.

*Bases de la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2012 y curso académico 2012/2013*

### Primera. Objeto

La concesión de estas becas tiene por objeto facilitar la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical durante el año 2012 y curso académico 2012/2013 en las condiciones y casos previstos en la presente convocatoria.

### Segunda. Beneficiarios

1. Podrán solicitar estas becas las personas físicas que reúnan los siguientes requisitos:

a) Ser español o nacional de un estado miembro de la Unión Europea y ser residente en cualquier municipio de la Comunitat Valenciana, al menos durante los cinco años anteriores a la publicación de la presente convocatoria.

b) No haber cumplido veintiocho años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes. Para las modalidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite se elevará a treinta y tres años. Este requisito de límite de edad, no se exigirá en el supuesto de que el solicitante hubiera disfrutado de una beca de perfeccionamiento similar en cualquiera de las dos convocatorias anteriores.

c) Estar en posesión de la titulación superior de música o canto, en cualquiera de sus especialidades. También podrán optar a estas becas quienes estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.

d) Excepcionalmente y subsidiariamente, podrán optar a estas becas los aspirantes que, sin poseer las titulaciones referidas, acrediten una trayectoria profesional y artística de especial interés en el campo de la interpretación musical. La Comisión Técnica Evaluadora citada en la base quinta, en atención a la documentación señalada en los apartados a), c) y d) de la base cuarta, 3, y a su carácter extraordinario, decidirá si admite o no las solicitudes de estos casos excepcionales.

e) No encontrarse en ninguna de las circunstancias relacionadas en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley General de Subvenciones, que se concretan en el modelo de declaración responsable incluido en el apartado M del modelo de solicitud.

Los solicitantes deberán reunir los requisitos exigidos en las bases de la convocatoria al término del plazo de presentación de solicitudes establecido en la base cuarta.

2. Dado el objeto de esta convocatoria, en ningún caso se concederán becas para cursar estudios dirigidos a la obtención de titulación académica de grado y postgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. De igual manera, tampoco se concederán estas becas para estudios de grado y postgrado (Máster y doctorado) que puedan ser convalidados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

3. Estes beques es concediran exclusivament a persones físiques i seran indivisibles. La duració màxima s'estableix en un curs acadèmic o any natural, si és el cas.

4. Quedaran exclosos els sol·licitants que hagen rebut fins en tres ocasions o més, en els últims set anys, una beca semblant en el seu instrument o especialitat, en anteriors convocatòries de l'IVM per al perfeccionament musical.

5. Quedaran exclosos els sol·licitants que exercisquen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors de conservatoris o centres d'ensenyança musical i instrumentistes d'orquestrats, bandes o agrupacions professionals.

Tercera. Modalitats, nombre màxim i dotació d'estes beques

La dotació d'estes beques es fixarà en funció d'estes dos opcions:

– Modalitat A): fins a un mes de duració, que deurà necessàriament correspondre a l'any 2012, en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, un màxim d'1.000 euros per beca, destinant-se a esta modalitat un màxim de 2.000 euros. L'import no disposat, cas de no adjudicar-se en la seua totalitat, passarà a la Modalitat B.

– Modalitat B): fins a un any de duració, que coincidirà amb l'any de convocatòria o curs acadèmic 2012/2013, en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, un màxim de 6.000 euros per beca, destinant-se a esta modalitat el crèdit restant.

Es concediran fins a un màxim de 2 beques de la modalitat A) i 20 beques de la modalitat B), de les que es reservarà un quota mínim de tres per als sol·licitants que desitgen treballar amb un professor de reconegut prestigi, per l'import màxim, en conjunt, de 66.290 € euros de la línia de subvenció SE000070 del capítol IV del pressupost de l'IVM per a l'any 2012.

Quarta. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar del següent al de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds dirigides a l'Institut Valencià de la Música, podran presentar-se en l'Institut Valencià de la Música, en plaça de Viriat s/n, 46001 València; en la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, av. de Campanar, 32, 46015 València i en les direccions territorials de Turisme, Cultura i Esport de: Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (plaça de Viriat, s/n, 46001 València). Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus o presentació en el Registre i anunciant a l'Institut Valencià de la Música la remissió de la sol·licitud, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en la següent URL: <[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=15852](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=15852)>. En este cas, la sol·licitud s'omplirà amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica de ciutadà emesa per l'ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>> o DNI electrònic.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta a esta convocatòria, acompanyant-se dels documents o certificacions, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de desenvolupar els punts següents:

a) Titulació i expedient acadèmic en què s'indique l'últim curs realitzat, així com les qualificacions obtingudes en el grau superior de l'instrument i, si és el cas, els premis fi de grau obtinguts.

b) En el cas que la sol·licitud siga per a l'estranger, el sol·licitant haurà d'indicar els idiomes que coneix i el seu respectiu nivell de coneixement.

c) Relació de cursos de perfeccionament i altres activitats de formació realitzats respecte de l'instrument que es desitja perfeccionar,

3. Estas becas se concederán exclusivamente a personas físicas y serán indivisibles. La duración máxima se establece en un curso académico o año natural, en su caso.

4. Quedarán excluidos los solicitantes que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más, en los últimos siete años, una beca similar en su instrumento o especialidad, en anteriores convocatorias del IVM para el perfeccionamiento musical.

5. Quedarán excluidos los solicitantes que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales.

Tercera. Modalidades, número máximo y dotación de estas becas

La dotación de estas becas se fijará en función de estas dos opciones:

– Modalidad A): hasta un mes de duración, que deberá necesariamente corresponder al año 2012, en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, un máximo de 1.000 euros por beca, destinándose a esta modalidad un máximo de 2.000 euros. El importe no dispuesto, caso de no adjudicarse en su totalidad, pasará a la Modalidad B.

– Modalidad B): hasta un año de duración, que coincidirà con el año de convocatoria o curso académico 2012/2013, en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, un máximo de 6.000 euros por beca, destinándose a esta modalidad el crédito restante.

Se concederán hasta un máximo de 2 becas de la modalidad A) y 20 becas de la modalidad B), de las que se reservará un cupo mínimo de tres para los solicitantes que deseen trabajar con un profesor de reconocido prestigio, por el importe máximo, en conjunto, de 66.290 euros de la línea de subvención SE000070 del capítulo IV del presupuesto del IVM para el año 2012.

Quarta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas al Instituto Valenciano de la Música, podrán presentarse en el Instituto Valenciano de la Música, en Plaza de Viriato s/n, 46001 Valencia; en la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia y en las direcciones territoriales de Turismo, Cultura y Deporte de: Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y Valencia (Plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el registro y anunciando al Instituto Valenciano de la Música la remisión de la solicitud, mediante fax (al núm. 963 184 461) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: <[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=15852](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=15852)>. En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de ciudadano emitida por la ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>> o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Titulación y expediente académico en el que se indique el último curso realizado, así como las calificaciones obtenidas en el grado superior del instrumento y, en su caso, los premios fin de grado obtenidos.

b) En el caso de que la solicitud sea para el extranjero, el solicitante deberá indicar los idiomas que conoce y su respectivo nivel de conocimiento.

c) Relación de cursos de perfeccionamiento y otras actividades de formación realizados respecto del instrumento que se desea perfeccio-

amb expressió del curs, centre d'impartició, any de realització i nombre d'hores lectives.

d) Memòria explicativa de l'experiència artística i les principals activitats realitzades en agrupacions orquestrals, de cambra i com a solista.

e) Memòria explicativa del programa de treball de perfeccionament a desenvolupar pel sol·licitant

f) Estimació econòmica justificada i desglossada dels costos previstos per a viatge i transport intern en el país de destí; allotjament i estada; manutenció; matrícula i costos acadèmics.

g) Haurà de fer-se constar, les subvencions o beques que s'hagen sol·licitat o hagen sigut atorgades per a este mateix programa de treball per altres administracions o ens públics o privats. De no haver-se sol·licitat, manifestarà que «cap».

h) Relació de beques o ajudes rebudes en els cinc últims anys d'Institucions Públiques o Privades per a realitzar cursos d'ampliació o perfeccionament de la seua especialitat artística. De no haver-se rebut, manifestarà que «cap».

i) Qualsevol altre document o circumstància que, a judici del sol·licitant, pugua servir per a valorar millor els seus mèrits, en relació amb els criteris de prioritat que s'establixen més avant.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

j) Prova acreditativa documental dels contactes realitzats pel sol·licitant, per a l'admissió en el centre o centres proposats en la sol·licitud per al desenvolupament del seu programa de treball de perfeccionament. Si esta admissió en el centre queda supeditada a una prova posterior, el sol·licitant haurà de superar-la per a poder ser beneficiari d'una beca. En el cas que se sol·licite la beca per a treballar directament amb un professor o mestre de reconegut prestigi, haurà d'acreditar-se per escrit la disponibilitat del mateix.

4. De la mateixa manera, els sol·licitants hauran d'omplir la declaració responsable del model de sol·licitud (apartat M) de no estar incurs en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei General de Subvencions.

5. El sol·licitant haurà d'acreditar també que:

a) Es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica, i enfront de la Seguretat Social. A este respecte, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat N) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de forma directa, a través de certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Si el sol·licitant no dona esta autorització, haurà d'aportar els certificats de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, de la Tesoreria General de la Seguretat Social i de les direccions territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública, de trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions amb les mateixes.

Queden exonerats de presentar l'esmentada documentació els beneficiaris de les beques o ajudes destinades expressament a finançar estudis en centres de formació pública o privats, quan es perceben directament per les persones individuals beneficiàries, d'acord amb el que disposa l'Orde de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

b) Es troba empadronat en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana durant els últims cinc anys. A este respecte, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat N) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de forma directa, a través de certificats electrònics, el d'empadronament.

Si el sol·licitant no donara esta autorització, si el domicili de l'interessat no consta en el Sistema de Verificació de Dades de Residència o el que consta és diferent de l'indicat, per al període de cinc anys assenyalat, se li requerirà perquè aportació el corresponent certificat.

Per al cas de residents amb més de 5 anys en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana que, per motius familiars o professionals, hagen canviat posteriorment el seu empadronament fora de la Comunitat

nar, con expresión del curso, centro de impartición, año de realización y número de horas lectivas.

d) Memoria explicativa de la experiencia artística y las principales actividades realizadas en agrupaciones orquestales, de cámara y como solista.

e) Memoria explicativa del programa de trabajo de perfeccionamiento a desarrollar por el solicitante

f) Estimación económica justificada y desglosada de los gastos previstos para viaje y transporte interno en el país de destino; alojamiento y estancia; manutención; matrícula y gastos académicos.

g) Deberá hacerse constar, las subvenciones o becas que se hayan solicitado o hayan sido otorgadas para este mismo programa de trabajo por otras administraciones o entes públicos o privados. De no haberse solicitado, manifestará que «ninguna».

h) Relación de becas o ayudas recibidas en los cinco últimos años de instituciones públicas o privadas para realizar cursos de ampliación o perfeccionamiento de su especialidad artística. De no haberse recibido, manifestará que «ninguna».

i) Cualquier otro documento o circunstancia que, a juicio del solicitante, pueda servir para valorar mejor sus méritos, en relación con los criterios de prioridad que se establecen más adelante.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

j) Prueba acreditativa documental de los contactos realizados por el solicitante, para la admisión en el centro o centros propuestos en la solicitud para el desarrollo de su programa de trabajo de perfeccionamiento. Si esta admisión en el centro queda supeditada a una prueba posterior, el solicitante deberá superarla para poder ser beneficiario de una beca. En el caso de que se solicite la beca para trabajar directamente con un profesor o maestro de reconocido prestigio, deberá acreditarse por escrito la disponibilidad del mismo.

4. De igual manera, los solicitantes deberán cumplimentar la declaración responsable del modelo de solicitud (apartado M) de no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.

5. El solicitante deberá acreditar también que:

a) Se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica, y frente a la seguridad social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado N) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar los certificados de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, de la Tesorería General de la Seguridad Social y de las direcciones territoriales de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública, de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con las mismas.

Quedan exonerados de presentar la citada documentación los beneficiarios de las becas o ayudas destinadas expresamente a financiar estudios en centros de formación pública o privados, cuando se perciban directamente por las personas individuales beneficiarias, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda.

b) Se encuentra empadronado en cualquier municipio de la Comunitat Valenciana durante los últimos cinco años. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado N) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, el de empadronamiento.

Si el solicitante no diera esta autorización, si el domicilio del interesado no consta en el Sistema de Verificación de Datos de Residencia o el que consta es diferente al indicado, para el periodo de cinco años señalado, se le requerirá para que aporte el correspondiente certificado.

Para el caso de residentes con más de 5 años en cualquier municipio de la Comunitat Valenciana que, por motivos familiares o profesionales, hayan cambiado posteriormente su empadronamiento fuera de

Valenciana, durant un espai de temps, i hagen tornat recentment al seu empadronament original en algun municipi de la Comunitat Valenciana, sempre que es justifique adequadament, no serà exigible la residència continuada dels últims cinc anys.

c) S'ha presentat la Declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques de la unitat familiar en què es trobe integrat a efectes fiscals, corresponent a l'exercici fiscal de 2010, o que no es troba obligat a presentar l'expressada declaració. A este respecte, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat N) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de forma directa, a través de certificats electrònics, l'expressada declaració o el certificat de trobar-se exempt de l'obligació de presentar-la.

Si el sol·licitant no dona esta autorització, haurà d'aportar còpia de la Declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques de la unitat familiar en què es trobe integrat a efectes fiscals, corresponent a l'exercici fiscal de 2010, o certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite no haver presentat declaració.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits exigits o falta la documentació acreditativa, es requerirà a l'interessat perquè, en el termini de deu dies, esmene la falta o acompanye els documents preceptius, amb indicació que, si així no ho fera, se li tindrà per desistit de la seua petició, prèvia resolució que es dictarà en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992, segons disposa l'article 71.1 d'idèntic cos legal.

La millora o esmena de la documentació haurà de presentar-se preferentment en l'Institut Valencià de la Música. En el cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la LRJPAC, podrà comunicar-se a l'IVM, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama, en el mateix dia de la seua presentació.

En tot cas la directora Gerent de l'Institut Valencià de la Música podrà requerir als sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

7. Les dades de caràcter personal continguts en l'imprès de sol·licitud seran inclosos en un fitxer per al seu tractament per l'IVM, com titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants de beca podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14.12.1999).

Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les beques. Comissió Tècnica Avaluadora

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les beques és la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents traslladarà els mateixos a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a la valoració de les sol·licituds presentades, conforme prevé l'article 22 de la Llei General de Subvencions, es constituirà una Comissió Tècnica Avaluadora que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats i que estarà presidida per la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música, i integrada, a més, pel cap del Departament de Difusió i Ajudes, en qualitat de vicepresident, i per quatre vocals professionals de reconeguda solvència en el camp de la música, els directors dels tres Conservatoris Superiors de Música d'Alacant, Castelló i València, així com Vicente Llimerá, assessor en l'ISEACV.

Actuarà com a secretari, amb veu i sense vot, un administratiu d'este Ens Públic.

Esta Comissió estarà assessorada per especialistes per instrument o famílies instrumentals, si és el cas, en les audicions a què fa referència la base sexta, 2 i 3, en les que actuaran amb veu en qualitat d'assessors especialistes.

4. La Comissió Tècnica Avaluadora, atenent a les sol·licituds presentades, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de prioritat que s'enumeren en la base sexta, informe que quedarà incor-

la Comunitat Valenciana, durante un lapso de tiempo, y hayan vuelto recientemente a su empadronamiento original en algún municipio de la Comunitat Valenciana, siempre que se justifique adecuadamente, no será exigible la residencia continuada de los últimos cinco años.

c) se ha presentado la Declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de la unidad familiar en la que se encuentre integrado a efectos fiscales, correspondiente al ejercicio fiscal de 2010, o que no se encuentra obligado a presentar la expresada declaración. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de sol·licitud (apartado N) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la expresada declaración o el certificado de encontrarse exento de la obligación de presentarla.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar copia de la Declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de la unidad familiar en la que se encuentre integrado a efectos fiscales, correspondiente al ejercicio fiscal de 2010, o certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite no haber presentado declaración

6. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos o falta la documentación acreditativa, se requerirá al interesado para que, en el plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/92, según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La mejora o subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en el Instituto Valenciano de la Música. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la LRJPAC, podrá comunicarse al IVM, mediante fax (al número 963184461) o telegrama, en el mismo día de su presentación.

En todo caso la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

7. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud serán incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVM, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de beca podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las becas. Comisión Tècnica Avaluadora

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las becas es la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el apartado siguiente.

3. Para la valoración de las solicitudes presentadas, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, se constituirá una Comisión Tècnica Avaluadora que adaptará su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados y que estará presidida por la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música, e integrada, además, por el jefe del Departamento de Difusión y Ayudas, en calidad de vicepresidente, y por cuatro vocales profesionales de reconocida solvencia en el campo de la música, los directores de los tres Conservatorios Superiores de Música de Alicante, Castellón y Valencia, así como Vicente Llimerá, asesor en el ISEACV.

Actuará como secretario, con voz y sin voto, un administrativo de este Ente Público.

Esta Comisión estará asesorada por especialistas por instrumento o familias instrumentales, en su caso, en las audiciones a las que hace referencia la base sexta, 2 y 3, en las que actuarán con voz en calidad de asesores especialistas.

4. La Comisión Tècnica Avaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de prioridad que se enumeran en la base sexta, informe que quedarà incor-

porat en les actes de la comissió i on es deixarà constància sucinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seua prelación de major a menor puntuació.

5. En qualsevol moment del procediment podrà instar-se al sol·licitant perquè òmpliga qualsevol tràmit, de conformitat amb el que preveu l'article 76.2 de la Llei 30/1992, per un termini de deu dies, amb els efectes determinats en esta norma.

6. L'òrgan instructor a la vista dels expedients i de l'informe i proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats de manera fehaent, amb trasllat per un termini de deu dies per a presentar al·legacions, prescindint-se d'este tràmit quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fet ni altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva, elevant-la a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, òrgan competent per a resoldre la convocatòria.

Sexta. Criteris de prioritat. Determinació de la quantia de les beques

1. La Comissió Avaluadora tindrà en compte, en primer lloc, els següents criteris, per orde d'importància i amb la ponderació que s'establix:

A) Interés del programa de treball de perfeccionament presentat. La Comissió podrà establir per a les beques de la Modalitat B) la preferència dels programes de treball a desenvolupar en centres de perfeccionament de caràcter públic o privat, on es garantisca una prova d'admissió objectiva, vinculada a les potencialitats artístiques del sol·licitant. Es valorarà l'adequació de l'acció formativa amb la projecció professional del sol·licitant. Fins a un màxim de 20 punts.

B) Expedient acadèmic del sol·licitant. Fins a un màxim de 15 punts.

C) Memòria de l'experiència artística i principals activitats realitzades fins a la data de presentació de la sol·licitud. Fins a un màxim d'11 punts.

D) Cursos i altres activitats de formació realitzats pel sol·licitant relacionats directament amb la seua especialitat instrumental o vocal. Fins a un màxim de 4 punts.

Per a la realització de la baremació, la Comissió Tècnica Avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificats per mitjà del suport documental exigít en esta convocatòria.

2. En segon lloc, la Comissió Tècnica Avaluadora convocarà una audició per als sol·licitants, notificant-se'ls el lloc, dia i hora, amb un mínim de 10 dies d'antelació. Podrà excepcionar-se l'audició en els supòsits de sol·licituds de Modalitat A), així com en les especialitats de direcció d'orquestra, direcció de cor o composició.

Els sol·licitants de nova beca per a un programa formatiu per al que ja hagen disfrutat de beca l'any anterior, també podran ser excepcionats de l'audició si així ho considera la Comissió, mantenint en este cas la puntuació obtinguda l'any anterior. No obstant això, serà el seu dret audicionar per a millorar la puntuació obtinguda.

Els sol·licitants en l'especialitat de composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, per al seu estudi i valoració per la Comissió. Els sol·licitants en l'especialitat de direcció hauran de presentar un vídeo de visió frontal del director, on es puga valorar per la Comissió la tècnica de direcció de l'aspirant, amb fragments de dos obres com a mínim de diferents estils.

3. L'audició consistirà en la interpretació d'una obra obligada per instrument i una altra de lliure elecció. Les obres obligades per instrument són:

ARPA: Sonata (P. Hindemith)  
CLARINET: Tres peces per a clarinet (I. Stravinsky)  
CLAU: Partita núm. 5 BWV 829 (J.S. Bach)  
CONTRABAIX: 1a Suite en sol major (Versió de François de Rabath, de J.S. Bach)  
FLAUTA: Pièce, per a flauta sola (J. Ibert)  
OBOÉ: Metamorfosi (B. Britten)  
FAGOT: Concert en sib major KV 191 (W.A. Mozart)

porado en las actas de la comisión y donde se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación.

5. En cualquier momento del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier trámite, de conformidad con lo previsto en el artículo 76.2 de la Ley 30/1992, por plazo de diez días, con los efectos determinados en esta norma.

6. El órgano instructor a la vista de los expedientes y del informe y propuesta de la Comisión Técnica Evaluadora, formulará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados de manera fehaciente, con traslado por plazo de diez días para presentar alegaciones, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva, elevándola a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, órgano competente para resolver la convocatoria.

Sexta. Criterios de prioridad. Determinación de la cuantía de las becas

1. La Comisión Evaluadora tendrá en cuenta, en primer lugar, los siguientes criterios, por orden de importancia y con la ponderación que se establece:

A) Interés del programa de trabajo de perfeccionamiento presentado. La Comisión podrá establecer para las becas de la Modalidad B) la preferencia de los programas de trabajo a desarrollar en centros de perfeccionamiento de carácter público o privado, donde se garantice una prueba de admisión objetiva, vinculada a las potencialidades artísticas del solicitante. Se valorará la adecuación de la acción formativa con la proyección profesional del solicitante. Hasta un máximo de 20 puntos.

B) Expediente académico del solicitante. Hasta un máximo de 15 puntos.

C) Memoria de la experiencia artística y principales actividades realizadas hasta la fecha de presentación de la solicitud. Hasta un máximo de 11 puntos.

D) Cursos y otras actividades de formación realizados por el solicitante relacionados directamente con su especialidad instrumental o vocal. Hasta un máximo de 4 puntos.

Para la realización de la baremación, la Comisión Técnica Evaluadora sólo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. En segundo lugar, la Comisión Técnica Evaluadora convocará una audición para los solicitantes, notificándoseles el lugar, día y hora, con un mínimo de 10 días de antelación. Podrá excepcionarse la audición en los supuestos de solicitudes de Modalidad A), así como en las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro o composición.

Los solicitantes de nueva beca para un programa formativo para el que ya hayan disfrutado de beca el año anterior, también podrán ser excepcionados de la audición si así lo considera la Comisión, manteniendo en este caso la puntuación obtenida el año anterior. No obstante, será su derecho audicionar para mejorar la puntuación obtenida.

Los solicitantes en la especialidad de composición deberán presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestral o de cámara, para su estudio y valoración por la Comisión. Los solicitantes en la especialidad de dirección deberán presentar un vídeo de visión frontal del director, donde se pueda valorar por la Comisión la técnica de dirección del aspirante, con fragmentos de dos obras como mínimo de diferentes estilos.

3. La audición consistirá en la interpretación de una obra obligada por instrumento y otra de libre elección. Las obras obligadas por instrumento son:

ARPA: Sonata (P. Hindemith)  
CLARINETE: Tres piezas para clarinete solo (I. Stravinsky)  
CLAVE: Partita nº 5 BWV 829 (J.S. Bach)  
CONTRABAJO: 1ª Suite en sol mayor (Versión de François de Rabath, de J.S. Bach)  
FLAUTA: Pièce, para flauta sola (J. Ibert)  
OBOE: Metamorfosis (B. Britten)  
FAGOT: Concierto en sib mayor KV 191 (W.A. Mozart)

GUITARRA: Capriccio Diabolico (Revisió d'Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco)

LAUD: Las diferencias sobre guardame las vacas (L. Narváez) i Calata a la spagnuola (J.A. Dalça)

ÒRGAN: Tocatta i fuga en re menor (J.S. Bach)

PERCUSSIÓ: Improvisation & March, per a timbal (Elliot Carter). L'obra de lliure elecció ha de ser necessàriament de vibràfon o marimba.

PIANO: Polonesa- Fantasia .Opus 61 (F. Chopin)

SAXÒFON: Concertino de cambra (J. Ibert)

TIORBA: Suite (Preludi, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise), (R. de Visée)

TRAVERSO BARROC: Fantasia núm. 7 per a flauta sola en re major (G.P. Telemann)

TROMBÓ: Improvisació núm. 1 (E. Crespo)

TROMPA: Concert núm. 1, opus 11 (R. Strauss)

TROMPETA: Concert (Charles Chaynes)

TUBA: Concertino (J. Koetzier)

VIOLA: Suite núm. 3, en do major. BWV 1009 (J.S. Bach)

VIOLÍ: Concert núm. 4 en re major (1 moviment), (W.A. Mozart)

VIOLÍ BARROC: Sonata núm. 1 en sol menor, Adagio i Fuga, (J.S. Bach)

VIOLONCEL: Suite núm. 3, en do major BWV 1009 (J.S. Bach)

Donada la dificultat d'assenyalar obra obligada en l'especialitat de jazz, l'audició consistirà en la presentació d'un «estàndard» i d'una «composició pròpia» per a l'instrument del sol·licitant, amb la banda que es precise.

En l'especialitat de cant, l'audició consistirà en la interpretació d'un lied o cançó i d'una ària d'òpera o sarsuela, d'entre les del repertori de la seua corda, a proposta del sol·licitant.

4. Els resultats d'esta audició o proves substitutives en l'especialitat de composició o direcció, es valoraran fins a un màxim de 50 punts i constituiran el principal criteri per a la concessió de les beques.

Per al supòsit d'excepció d'audició (modalitat A) la Comissió atribuirà els 50 punts proporcionalment als criteris A), B), C) i D) del punt 1 d'esta base.

5. Per als sol·licitants membres de famílies nombroses es tindrà en compte el dret de preferència a què es referix l'article 11.a) de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses, desenvolupat en l'article 7.1 del seu Reglament (RD 1621/2005, de 30 de desembre), en els supòsits d'empat en la puntuació obtinguda.

6. Per a la determinació de la quantia de les beques es tindrà en compte en primer lloc la puntuació total obtinguda en relació amb els criteris de prioritat que antecedixen i la seua ponderació. En segon lloc, es consideraran els costos acreditats que supose el desenvolupament del programa de treball de perfeccionament proposat. Finalment, es valoraran els recursos econòmics dels sol·licitants, de manera que s'afavorisca la situació d'aquells que compten amb menors ingressos personals o familiars, i de manera especial, d'aquells que formen part de famílies nombroses oficialment reconegudes, si és el cas.

Sèptima. Resolució de la convocatòria. Terminis

1. La directora gerent de l'Institut Valencià de la Música elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, qui resoldrà esta convocatòria i disposarà la seua publicació en el termini de tres mesos comptats a partir de l'endemà al de la publicació de la resolució de convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolució inclourà un llistat de suplents relacionats per orde de prioritat en els que recaurà l'ajuda en el cas de possibles renunciacions. L'òrgan instructor haurà de confirmar, quan es donen estos supòsits, que els suplents complixen els requisits de la convocatòria en eixe moment del procediment, així com que mantenen el programa de treball per al que van sol·licitar la beca i per al que van ser cridats a audició.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en l'article 42 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

GUITARRA: Capriccio Diabolico (Revisión de Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco)

LAUD: Las diferencias sobre guardame las vacas (L.Narvaez) y Calata a la spagnuola (J.A.Dalça)

ORGANO: Tocatta y fuga en re menor (J.S.Bach)

PERCUSION: Improvisation & March, para timbal (Elliot Carter). La obra de libre elección debe ser necesariamente de vibráfono o marimba.

PIANO: Polonesa- Fantasia .Opus 61 (F. Chopin)

SAXOFON: Concertino de cámara (J. Ibert)

TIORBA: Suite (Preludio, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise), (R. de Visée)

TRAVERSO BARROCO: Fantasia nº 7 para flauta sola en re mayor (G.P. Telemann)

TROMBON: Improvisación nº 1 (E. Crespo)

TROMPA: Concierto nº 1, opus 11 (R. Strauss)

TROMPETA: Concerto (Charles Chaynes)

TUBA: Concertino (J. Koetzier)

VIOLA: Suite nº 3, en do mayor. BWV 1009 (J.S.Bach)

VIOLIN: Concierto nº 4 en re mayor (1º movimiento), (W.A. Mozart)

VIOLIN BARROCO: Sonata nº 1 en sol menor, Adagio y Fuga, (J.S.Bach)

VIOLONCELLO: Suite nº 3, en do mayor BWV 1009 (J.S.Bach)

Dada la dificultad de señalar obra obligada en la especialidad de jazz, la audición consistirá en la presentación de un «estandar» y de una «composición propia» para el instrumento del solicitante, con la banda que se precise.

En la especialidad de canto, la audición consistirá en la interpretación de un lied o canción y de un aria de ópera o zarzuela, de entre las del repertorio de su cuerda, a propuesta del solicitante.

4. Los resultados de esta audición o pruebas sustitutivas en la especialidad de composición o dirección, se valorarán hasta un máximo de 50 puntos y constituirán el principal criterio para la concesión de las becas.

Para el supuesto de excepción de audición (modalidad A) la Comisión atribuirá los 50 puntos proporcionalmente a los criterios A), B), C) y D) del punto 1 de esta base.

5. Para los solicitantes miembros de familias numerosas se tendrá en cuenta el derecho de preferencia a que se refiere el artículo 11.a) de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas, desarrollado en el artículo 7.1 de su Reglamento (RD 1621/2005, de 30 de diciembre), en los supuestos de empate en la puntuación obtenida.

6. Para la determinación de la cuantía de las becas se tendrá en cuenta en primer lugar la puntuación total obtenida en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. En segundo lugar, se considerarán los costes acreditados que suponga el desarrollo del programa de trabajo de perfeccionamiento propuesto. Finalmente, se valorarán los recursos económicos de los solicitantes, de manera que se favorezca la situación de aquellos que cuenten con menores ingresos personales o familiares, y de manera especial, de aquellos que formen parte de familias numerosas oficialmente reconocidas, en su caso.

Séptima. Resolución de la convocatoria. Plazos

1. La directora gerente del Instituto Valenciano de la Música elevará la propuesta de resolución definitiva a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, quien resolverá esta convocatoria y dispondrá su publicación en el plazo de tres meses contados a partir del día siguiente al de la publicación de la Resolución de convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolución incluirá un listado de suplentes relacionados por orden de prioridad en quienes recaerá la ayuda en el caso de posibles renunciaciones. El órgano instructor deberá confirmar, cuando se den estos supuestos, que los suplentes cumplen los requisitos de la convocatoria en ese momento del procedimiento, así como que mantienen el programa de trabajo para el que solicitaron la beca y para el que fueron llamados a audición.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. Les economies que puguen produir-se per l'aplicació d'allò que s'ha indicat en la present base, i sense que en cap cas la quantia de la totalitat de les beques a concedir pugan excedir els 66.290 euros previstos en la línia de subvenció SE000070 del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per al 2012, podran disposar-se per mitjà de nova resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música atenent-se en primer lloc el dret dels suplents referits en l'apartat anterior. En el cas que, atés el dret dels suplents, haguera romanent, podrà incrementar-se la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o incloure a altres inicialment no contemplats com a suplents però que hagen obtingut la puntuació subsegüent segons l'orde de prioritat, podent superar-se en este cas els límits establits en la base tercera.

#### Octava. Publicació i notificació

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tauler d'anuncis i en la pàgina web de l'Institut Valencià de la Música. En tot cas, es notificarà als beneficiaris de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Tots els beneficiaris d'estes beques estan obligats a:

a) Comunicar l'acceptació de la beca en el termini de 10 dies des de la notificació de la seua adjudicació i omplir la fitxa de manteniment de tercers que s'acompanyarà a la mateixa.

b) Complir el programa de treball proposat i començar les activitats per a les que va ser concedida la beca durant l'any 2012, i en tot cas, abans del 15 de novembre de 2012 per a les del curs acadèmic 2012/2013.

c) Si és el cas, comunicar per escrit, abans del 31 d'octubre de l'any 2012 la seua renúncia a la beca concedida, quan no siga possible el gaudi de la mateixa en les condicions previstes en estes bases o per qualsevol altre motiu.

d) Justificar documentalment el destí de l'ajuda en la forma indicada en el número u de la base desena i conservar els documents justificatius de l'aplicació de la beca rebuda, per a poder justificar el gasto d'acord amb els apartats f) i g) d'esta mateixa base i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

e) Sol·licitar per escrit a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música autorització per a realitzar qualsevol canvi significatiu en el desenvolupament del seu programa de treball, indicant els motius que determinen esta situació.

f) Presentar davant de l'Institut Valencià de la Música, en el termini màxim d'un mes a partir del moment en què finalitze el curs per al que havia sigut concedida la beca, i en tot cas abans del 30 de setembre de l'any 2013 certificació de les autoritats acadèmiques, professor o professors del centre on es van desenvolupar els estudis o bé del professor que haja impartit les classes de manera individualitzada i particular, que acredite la continuïtat i aprofitament de la labor realitzada.

g) A l'anterior certificació acadèmica s'acompanyarà una memòria detallada sobre el desenvolupament i realització del treball de perfeccionament per al que va ser concedida l'ajuda, així com una relació dels gastos produïts durant este període de temps, a la que s'acompanyarà els justificants de gasto, les factures originals, inclús electròniques i qualsevol altre document de valor probatori del gasto efectuat.

h) Reintegrar l'import de la beca, una vegada cobrada, i el pagament dels interessos de demora corresponents des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament, en els casos previstos en la base desena d'esta convocatòria, així com en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

i) Comunicar les beques concedides per a la mateixa o semblant activitat, acreditant-ho per mitjà de còpia de la notificació rebuda, així com altres ingressos o recursos que servisquen per a finançar els cursos de perfeccionament musical.

j) Acreditar amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les beques l'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en els termes establits en la base

2. Las economías que puedan producirse por la aplicación de lo indicado en la presente base, y sin que en ningún caso la cuantía de la totalidad de las becas a conceder pueda exceder de los 66.290 euros previstos en la línea de subvención SE000070 del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el 2012, podrán disponerse mediante nueva resolución de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música atendándose en primer lugar el derecho de los suplentes referidos en el apartado anterior. En el supuesto de que, atendido el derecho de los suplentes, hubiera remanente, podrá incrementarse la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluir a otros inicialmente no contemplados como suplentes pero que hayan obtenido la puntuación subsiguiente según el orden de prioridad, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base tercera.

#### Octava. Publicación y notificación

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tablón de anuncios y en la página web del Instituto Valenciano de la Música. En todo caso, se notificará a los beneficiarios de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

#### Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Todos los beneficiarios de estas becas están obligados a:

a) Comunicar la aceptación de la beca en el plazo de 10 días desde la notificación de su adjudicación y cumplimentar la ficha de mantenimiento de terceros que se acompañará a la misma.

b) Cumplir el programa de trabajo propuesto y comenzar las actividades para las que fue concedida la beca durante el año 2012, y en todo caso, antes del 15 de noviembre de 2012 para las del curso académico 2012/2013.

c) En su caso, comunicar por escrito, antes del 31 de octubre del año 2012 su renuncia a la beca concedida, cuando no sea posible el disfrute de la misma en las condiciones previstas en estas bases o por cualquier otro motivo.

d) Justificar documentalmente el empleo de la ayuda en la forma indicada en el número uno de la base décima y conservar los documentos justificativos de la aplicación de la beca recibida, para poder justificar el gasto de acuerdo con los apartados f) y g) de esta misma base y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

e) Solicitar por escrito a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música autorización para realizar cualquier cambio significativo en el desarrollo de su programa de trabajo, indicando los motivos que determinan esta situación.

f) Presentar ante el Instituto Valenciano de la Música, en el plazo máximo de un mes a partir del momento en que finalice el curso para el que había sido concedida la beca, y en todo caso antes del 30 de septiembre del año 2013 certificación de las autoridades académicas, profesor o profesores del centro donde se desarrollaron los estudios o bien del profesor que haya impartido las clases de manera individualizada y particular, que acredite la continuidad y aprovechamiento de la labor realizada.

g) A la anterior certificación académica se acompañará una memoria detallada sobre el desarrollo y realización del trabajo de perfeccionamiento para el que fue concedida la ayuda, así como una relación de los gastos producidos durante este período de tiempo, a la que se acompañará los justificantes de gasto, las facturas originales, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado.

h) Reintegrar el importe de la beca, una vez cobrada, y el pago de los intereses de demora correspondientes desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en la base décima de esta convocatoria, así como en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

i) Comunicar las becas concedidas para la misma o similar actividad, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otros ingresos o recursos que sirvan para financiar los cursos de perfeccionamiento musical.

j) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las becas el estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, en los términos establecidos en la



quarta, 5, de la present convocatòria, llevat que s'aplique l'excepció continguda en l'Orde de 30 de maig de 1996 de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

2. Els beneficiaris d'estes beques estan obligats, a més, a oferir un concert sempre que siguen requerits per a això per l'Institut Valencià de la Música, pel qual no percebran cap tipus d'ingrés extraordinari. A este efecte, al comunicar l'acceptació de la beca hauran de proposar a l'IVM les dates disponibles per a la realització del concert, que, en tot cas, haurà d'oferir-se l'any immediatament posterior al de gaudi de la beca. En el programa del concert que oferisquen, es recomana incloure una o més obres d'autors valencians, de resultar acadèmicament possible.

Igualment, hauran de donar l'adequada publicitat del caràcter públic de la beca rebuda, a través de l'Institut Valencià de la Música, en totes les activitats que exercisquen durant el període de gaudi de la mateixa, fent-ho constar així en el seu historial.

3. Els beneficiaris d'estes beques seran invitats a participar en les activitats que exercisca la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidents amb el període de duració de la beca, i en la seua corresponent especialitat.

4. Els beneficiaris se sotmetran a les actuacions de control financer que corresponen a la Intervenció General de la Generalitat, en relació amb l'ajuda concedida i hauran de col·laborar d'acord amb les obligacions contingudes en l'article 46 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

5. L'incompliment de les anteriors obligacions donarà lloc a l'exigència de les responsabilitats o a la imposició de les sancions que corresponguen, d'acord amb la legislació vigent.

#### Deu. Justificació i pagament de les beques

1. El pagament d'estes beques es realitzarà de la manera següent:

El 80% de l'import concedit amb la justificació prèvia del destí de la beca, per a la qual cosa els beneficiaris hauran de presentar davant de l'Institut Valencià de la Música document original que acredite haver realitzat el curs o estar realitzant-ho, subscrit per l'autoritat acadèmica del centre corresponent o pel professor de reconegut prestigi que haja acceptat impartir les classes de manera individualitzada. Esta justificació haurà de realitzar-se abans del 15 de novembre de l'any 2012. Les beques no pagades per falta de justificació seran anul·lades sense més tràmit a partir d'esta data, perdent els beneficiaris el dret al seu cobrament.

El 20% restant de l'import concedit a l'omplir l'obligació continguda en la base novena, 1, apartats f) i g), després de finalitzar el curs de perfeccionament per al que es va concedir l'ajuda.

2. Estes beques són incompatibles amb altres que pogueren concedir-se per altres organismes per a la mateixa o semblant activitat. Excepcionalment, es podran compatibilitzar quan la suma d'ambdós no excedira el 100% del pressupost contingut en l'estimació econòmica a què es fa referència en la base quarta, 3, f), i quan la situació econòmica dels sol·licitants haja quedat justificada degudament en l'expedient.

3. L'Institut Valencià de la Música podrà no abonar estes beques o exigir el reintegrament de les mateixes una vegada pagades amb els interessos de demora que procedisca, en els casos en què s'acredite que el beneficiari no reunia les condicions exigides en el moment de la seua concessió o quan es demostre l'incompliment d'alguna de les seues obligacions, especialment les citades en els apartats b), d), f) i g) del número 1 i número 2 de la base novena. Haurà de donar-se audiència prèviament a la persona interessada, d'acord amb l'exigència prevista en l'article 11 del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel que es regula la concessió de beques.

#### Onze. Normativa supletòria

Per al no previst en les presents bases caldrà ajustar-se al que disposa la normativa bàsica aplicable en matèria de subvencions, procediment administratiu, administració electrònica i política de competència de la Unió Europea, així com al que estableix el Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel que es regula la concessió de beques, excepte el capítol II del referit decret que no resulta d'aplicació al regir únicament per a les beques de pràctiques professionals.

base quarta, 5, de la presente convocatoria, salvo que sea de aplicación la excepción contenida en la Orden de 30 de mayo de 1996 de la Conselleria de Economía y Hacienda.

2. Los beneficiarios de estas becas están obligados, además, a ofrecer un concierto siempre y cuando sean requeridos para ello por el Instituto Valenciano de la Música, por el cual no percibirán ningún tipo de ingreso extraordinario. A tal efecto, al comunicar la aceptación de la beca deberán proponer al IVM las fechas disponibles para la realización del concierto, que, en cualquier caso, deberá ofrecerse en el año inmediatamente posterior al de disfrute de la beca. En el programa del concierto que ofrezcan, se recomienda incluir una o más obras de autores valencianos, de resultar académicamente posible.

Igualmente, deberán dar la adecuada publicidad del carácter público de la beca recibida, a través del Instituto Valenciano de la Música, en todas las actividades que desarrollen durante el periodo de disfrute de la misma, haciéndolo constar así en su historial.

3. Los beneficiarios de estas becas serán invitados a participar en las actividades que desarrolle la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidentes con el periodo de duración de la beca, y en su correspondiente especialidad.

4. Los beneficiarios se someterán a las actuaciones de control financiero que corresponden a la Intervención General de la Generalitat, en relación con la ayuda concedida y deberán colaborar de acuerdo con las obligaciones contenidas en el artículo 46 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

5. El incumplimiento de las anteriores obligaciones dará lugar a la exigencia de las responsabilidades o a la imposición de las sanciones que correspondan, de acuerdo con la legislación vigente.

#### Décima. Justificación y pago de las becas

1. El pago de estas becas se realizará de la siguiente manera:

El 80% del importe concedido previa justificación del empleo de la beca, para lo cual los beneficiarios deberán presentar ante el Instituto Valenciano de la Música documento original que acredite haber realizado el curso o estar realizándolo, suscrito por la autoridad académica del centro correspondiente o por el profesor de reconocido prestigio que haya aceptado impartir las clases de manera individualizada. Esta justificación tendrá que realizarse antes del 15 de noviembre del año 2012. Las becas no pagadas por falta de justificación serán anuladas sin más trámite a partir de esta fecha, perdiendo los beneficiarios el derecho a su cobro.


El 20% restante del importe concedido al cumplimentar la obligación contenida en la base novena, 1, apartados f) y g), tras finalizar el curso de perfeccionamiento para el que se concedió la ayuda.

2. Estas becas son incompatibles con otras que pudieran concederse por otros organismos para la misma o similar actividad. Excepcionalmente, se podrán compatibilizar cuando la suma de ambas no excediere el 100% del presupuesto contenido en la estimación económica a que se hace referencia en la base cuarta, 3, f), y cuando la situación económica de los solicitantes haya quedado justificada debidamente en el expediente.

3. El Instituto Valenciano de la Música podrá no abonar estas becas o exigir el reintegro de las mismas una vez pagadas con los intereses de demora que proceda, en los casos en que se acredite que el beneficiario no reunía las condiciones exigidas en el momento de su concesión o cuando se demuestre el incumplimiento de alguna de sus obligaciones, especialmente las citadas en los apartados b), d), f) y g) del número 1 y número 2 de la base novena. Deberá darse audiencia previamente a la persona interesada, de acuerdo con la exigencia contemplada en el artículo 11 del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

#### Decimoprimer. Normativa supletoria

Para lo no previsto en las presentes bases se estará a lo dispuesto en la normativa básica aplicable en materia de subvenciones, procedimiento administrativo, Administración electrónica y política de competencia de la Unión Europea, así como a lo establecido en el Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas, excepto el capítulo II del referido decreto que no resulta de aplicación al regir únicamente para las becas de prácticas profesionales.

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS</b> <b>SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS</b>																				
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>																					
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI																		
DATA DE NAIXEMENT / FECHA DE NACIMIENTO	DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALITAT / LOCALIDAD																		
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	E-MAIL (*)	INSTRUMENT / INSTRUMENTO																		
<p>A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, trie la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics.</p> <p>A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> SI      <input type="checkbox"/> NO         </p> <p>(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de correspondre a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</p> <p>La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</p>																					
<b>B CURS A QUÈ DESITJA ASSISTIR / CURSO AL QUE DESEA ASISTIR</b>																					
NOM DEL CURS / NOMBRE DEL CURSO			MODALITAT / MODALIDAD																		
			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B																		
NOM DEL CENTRE / NOMBRE DEL CENTRO		DIRECTOR O PROFESSOR / DIRECTOR O PROFESOR																			
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD																		
PROVÍNCIA / PROVINCIA	PAÍS / PAIS	DATA REALITZACIÓ DEL CURS / FECHA CELEBRACIÓN DEL CURSO	PRESSUPOSTI / PRESUPUESTO																		
<b>C TITULACIÓ ACADÈMICA (*) / TITULACIÓN ACADÉMICA (*)</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Denominació / Denominación</th> <th style="width: 30%;">Especialitat / Especialidad</th> <th style="width: 30%;">Centre / Centro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>				Denominació / Denominación	Especialitat / Especialidad	Centre / Centro															
Denominació / Denominación	Especialitat / Especialidad	Centre / Centro																			
<p>(*) Haurà d'adjuntar fotocòpia compulsada de la titulació i de l'expedient acadèmic que incloga les qualificacions obtingudes</p> <p>Deberá adjuntar fotocopia compulsada de la titulación y del expediente académico que incluya las calificaciones obtenidas</p>																					
<b>D CONEIXEMENT D'IDIOMES (*) / CONOCIMIENTO DE IDIOMAS (*)</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Idioma / Idioma</th> <th style="width: 50%;">Nivell (alt, mitjà o baix) / Nivel (alto, medio o bajo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>				Idioma / Idioma	Nivell (alt, mitjà o baix) / Nivel (alto, medio o bajo)																
Idioma / Idioma	Nivell (alt, mitjà o baix) / Nivel (alto, medio o bajo)																				
<p>(*) Haurà d'adjuntar certificats oficials que ho justifiquen</p> <p>Deberá adjuntar certificados oficiales que lo justifiquen</p>																					

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

IVM-EXT

DIN - A4

IA-14028-02-E



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

**SOL.LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS  
SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS**

**E CURSOS I ALTRES ACTIVITATS DE FORMACIÓ (\*) / CURSOS Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (\*)**

Denominació / Denominación	Centre / Centro	Any realització Año realización	Núm. hores lectives Nº horas lectivas

(\*) Haurà d'adjuntar original i fotocòpia o còpia compulsada de la documentació que ho acredite  
Deberá adjuntar original y fotocopia o copia compulsada de la documentación que lo acredite

**F RELACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA I PRINCIPALS ACTIVITATS REALITZADES (\*)  
RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS (\*)**

Activitats en orquestres / Actividades en orquestas	Data inici Fecha inicio	Data fi Fecha fin

Activitats en grups de cambra / Actividades en grupos de cámara	Data inici Fecha inicio	Data fi Fecha fin

Activitats com a solista / Actividades como solista	Data inici Fecha inicio	Data fi Fecha fin

(\*) Haurà d'adjuntar original i fotocòpia o còpia compulsada de la documentació que ho acredite  
Deberá adjuntar original y fotocopia o copia compulsada de la documentación que lo acredite

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

DIN - A4

IVM-EXT



GENERALITAT  
VALENCIANA

SOL.LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS  
*SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS*

G

MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESENVOLUPAR  
*MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESARROLLAR*

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN



**SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS**  
**SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS**

**H ESTIMACIÓ ECONÒMICA (DESPESES) / ESTIMACIÓN ECONÓMICA (GASTOS)**

Concepte / Concepto	Euros
Despeses de viatge i transport intern / Gastos de viaje y transporte interno	
Estada (allotjament, lloguer i despeses associades: aigua, electricitat, gas, etc.) <i>Estancia (alojamiento, alquiler y gastos asociados: agua, electricidad, gas, etc.)</i>	
Manutenció / Manutención	
Matrícula - Despeses acadèmiques / Matrícula - Gastos académicos	
<b>TOTAL</b>	

**I SOL·LICITUDS DE BEQUES A ALTRES INSTITUCIONS PER A ESTE PROGRAMA (\*)**  
**SOLICITUDES DE BECAS A OTRAS INSTITUCIONES PARA ESTE MISMO PROGRAMA (\*)**

Entitat a la que se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda	Sol·licitat / Solicitado	Concedit / Concedido

(\*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

**J BEQUES REBUDES EN ELS ÚLTIMS 5 ANYS (\*) / BECAS RECIBIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)**

Entitat a la que se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda	Concedit / Concedido

(\*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

**K ALTRES DOCUMENTS O CIRCUMSTÀNCIES QUE PUGUEN SER VALORATS**  
**OTROS DOCUMENTOS O CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER VALORADOS**

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

IVM-EXT

DIN - A4

IA-14028-04-E



**SOL.LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS  
SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS**

**L DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA**

Prova acreditativa de contactes per a l'admissió en el centre  
*Prueba acreditativa de contactos para la admisión en el centro*

**M DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES**

La persona que subscriu, compareix davant la Directora Gerent de l'Institut Valencià de la Música i MANIFESTA:  
 Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques  
 Que no ha sol.licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.  
 Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.  
 Que el sol.licitant no incorre en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Ley 53/84, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.  
 Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.  
 Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com paradís fiscal  
 Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al corrent de les mateixes.  
 Que no ha estat sancionat, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.

*La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Instituto Valenciano de la Música y MANIFIESTA*  
*Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas*  
*Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.:*  
*Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.*  
*Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio.*  
*Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.*  
*Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal*  
*Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas*  
*Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.*

**N AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN**

D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència.  
 També done autorització perquè l'administració obtinga directament la Declaració de l'Impost sobre la renda de les persones físiques o el certificat de trobar-se exempt de l'obligació de presentar-la.

*De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.*  
*También doy autorización para que la administración obtenga de forma directa la Declaración del Impuesto sobre la renta de las personas físicas o el certificado de encontrarse exento de la obligación de presentarla.*

En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.  
*Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.*

**O SOL.LICITUD / SOLICITUD**

-DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol.licitud  
 -SOL.LICITA prendre part en la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament musical i es compromet, en cas de concessió de la beca, a complir els requisits i obligacions previstes en las bases de la convocatòria.

-DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud  
 -SOLICITA tomar parte en la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical y se compromete, en caso de concesión de la misma, a cumplir los requisitos y obligaciones previstas en las bases de la convocatoria.

\_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÒRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

IVM-EXT  
 DIN - A4  
 IA-14028-05-E