

## Institut Valencià de la Música

*RESOLUCIÓ de 8 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual es convoquen ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2012. [2012/3820]*

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, crea l'Institut Valencià de la Música (IVM), com a ens públic adscrit a l'actual Conselleria de Turisme, Cultura i Esport que té com a objectiu la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències.

Entre les funcions i mesures de foment que se li assignen a l'Institut Valencià de la Música, en els articles 4.2.b i 42 de la llei, està la d'impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical dins de la Comunitat Valenciana i fora d'esta, a través de produccions directes o indirectes, tant editorials com discogràfiques.

Amb esta finalitat, la presidenta de l'Institut Valencià de la Música convoca les presents ajudes a la producció i edició discogràfica durant l'any 2012.

Per tot això i fent ús de la facultat que em conferix l'article 8 de la Llei 2/1998 i l'article 6.2 i 3 del Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Govern Valencià, que aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'IVM, i atenent al que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i en el seu reglament, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, resolc:

### *Primer*

Convocar la concessió d'ajudes, en règim de concurrència competitiva, a la producció i edició discogràfica per a l'any 2012 i aprovar les bases per les quals es regirà, així com el model de sol·licitud, que s'inclouen en la present convocatòria.

### *Segon*

L'import global màxim d'estes ajudes és de 33.150 euros, i s'abonaran amb càrrec a la línia de subvenció SE805000, del capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per a l'any 2012.

### *Tercer*

Les ajudes concedides per mitjà d'esta resolució estan acollides al règim de mínimis establert en el Reglament CE 1998/2006, de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de desembre de 2006), relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat CE a les ajudes de mínimis.

En cap cas estes ajudes podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 €, que es redueix a 100.000 € en el cas de beneficiaris que operen en el sector de transport per carretera, durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com resultat de l'acumulació d'altres ajudes de mínimis concedides al mateix beneficiari, conforme estableix el Reglament (CE) número 1998/2006 de la Comissió.

Sense perjudi de l'anterior, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, excepte si tal acumulació conduïra a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida per a les circumstàncies concretes de cada cas en un reglament d'exempció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

## DISPOSICIÓ ADDICIONAL ÚNICA

S'autoritza a la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música a dictar les resolucions que requerisca l'aplicació del que disposa esta convocatòria.

## DISPOSICIÓ FINAL ÚNICA

La present resolució produirà efectes l'endemà del de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment

## Instituto Valenciano de la Música

*RESOLUCIÓN de 8 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se convocan ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2012. [2012/3820]*

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, crea el Instituto Valenciano de la Música (IVM), como ente público adscrito a la actual Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte que tiene como objetivo la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Entre las funciones y medidas de fomento que se le asignan al Instituto Valenciano de la Música, en los artículos 4.2.b y 42 de la ley, está la de impulsar el intercambio de la producción y difusión musical dentro de la Comunitat Valenciana y fuera de ella, a través de producciones directas o indirectas, tanto editoriales como discográficas.

Con esta finalidad, la presidenta del Instituto Valenciano de la Música convoca las presentes ayudas a la producción y edición discográfica durante el año 2012.

Por todo ello y haciendo uso de la facultad que me confiere el artículo 8 de la Ley 2/1998 y el artículo 6.2 y 3 del Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Gobierno Valenciano, que aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en su reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, resuelvo:

### *Primero*

Convocar la concesión de ayudas, en régimen de concurrència competitiva, a la producción y edición discográfica para el año 2012 y aprobar las bases por las que se regirá, así como el modelo de solicitud, que se incluyen en la presente convocatoria.

### *Segundo*

El importe global máximo de estas ayudas es de 33.150 euros, y se abonarán con cargo a la línea de subvención SE805000, del capítulo IV del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el año 2012.

### *Tercero*

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen de mínimis establecido en el Reglamento CE 1998/2006, de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de diciembre de 2006), relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado CE a las ayudas de mínimis.

En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 €, que se reduce a 100.000 € en el caso de beneficiarios que operen en el sector de transporte por carretera, durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación de otras ayudas de mínimis concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento (CE) número 1998/2006 de la Comisión.

Sin perjuicio de la anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda superior a la establecida para las circunstancias concretas de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

## DISPOSICIÓ ADDICIONAL ÚNICA

Se autoriza a la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música a dictar las resoluciones que requiera la aplicación de lo dispuesto en esta convocatoria.

## DISPOSICIÓ FINAL ÚNICA

La presente resolución surtirá efectos al día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y

Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 8 de març de 2012.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Lola Johnson Sastre.

*Bases per a la concessió d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2012*

*Primera. Objecte*

Es convoquen ajudes a la producció i edició discogràfica que haurà de contindre majoritàriament obra de compositors valencians o estar interpretada per músics valencians, entenent-se a estos efectes com a tals tant els nascuts i/o residents en la Comunitat Valenciana, com aquells que exercixen el seu treball professional de manera continuada en este àmbit territorial.

Estes produccions i edicions hauran de comptar necessàriament amb el depòsit legal de 2012, any de la convocatòria, independentment del moment en què es publique esta resolució.

*Segona. Beneficiaris*

Podran optar a estes ajudes només els projectes presentats per les empreses discogràfiques o els professionals, que es troben donats d'alta en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

Igualment, estes ajudes no podran aplicar-se a les empreses que operen en els sectors determinats en el punt 1 de l'article 1r del Reglament CE número 1998/2006, de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de desembre de 2006).

*Tercera. Nombre màxim i import d'estes ajudes*

1. Es concedirà fins a un màxim de 9 ajudes, per un import màxim individual que no podrà superar el 50 per cent del cost total del projecte de producció i edició discogràfica presentat, i, en cap cas, la quantitat de 5.500 euros. Tampoc podrà superar-se, en el conjunt de les ajudes, l'import màxim convocat de 33.150 €.

2. Per al càlcul dels costos de producció i edició subjectes a subvenció, els sol·licitants no hauran d'incloure els referits a promoció i màrqueting. Quant als trosseges dels músics i cantants podran ser inclosos en eixe càlcul, i podran servir per a acreditar fins al 50% de la quantitat que s'haja de justificar d'acord amb allò que s'ha assenyalat en la base onze, en el supòsit d'obtindre subvenció.

3. L'import de les subvencions regulades en la present convocatòria en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada a desenrotllar pel beneficiari.

*Quarta. Supòsits exclosos*

a) Les produccions discogràfiques editades per clubs de discos o empreses semblants, la venda de les quals s'establix entre els socis d'estes.

b) Les produccions discogràfiques de caràcter publicitari, independentment del caràcter públic o privat de les empreses que els produïxen.

c) Les edicions institucionals.

d) Les gravacions realitzades per grups o solistes de caràcter no professional, a excepció dels que cultiven la música tradicional.

e) Les produccions que no s'editen en suport CD/DVD.

f) Les edicions la tirada de les quals en CD/DVD siga inferior a 1.000 exemplars o còpies.

del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 8 de marzo de 2012.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música: Lola Johnson Sastre.

*Bases para la concesión de ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2012*

*Primera. Objeto*

Se convocan ayudas a la producción y edición discográfica que deberá contener mayoritariamente obra de compositores valencianos o estar interpretada por músicos valencianos, entendiéndose a estos efectos como tales tanto los nacidos y/o residentes en la Comunitat Valenciana, como aquellos que ejercen su trabajo profesional de manera continuada en este ámbito territorial.

Estas producciones y ediciones deberán contar necesariamente con el depósito legal de 2012, año de la convocatoria, independientemente del momento en que se publique esta resolución.

*Segunda. Beneficiarios*

Podrán optar a estas ayudas solamente los proyectos presentados por las empresas discográficas o los profesionales, que se encuentren dados de alta en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica.

Igualmente, estas ayudas no podrán aplicarse a las empresas que operen en los sectores determinados en el punto 1 del artículo 1º del Reglamento CE número 1998/2006, de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de diciembre de 2006).

*Tercera. Número máximo e importe de estas ayudas*

1. Se concederá hasta un máximo de 9 ayudas, por un importe máximo individual que no podrá superar el 50 por ciento del coste total del proyecto de producción y edición discográfica presentado, y, en ningún caso, la cantidad de 5.500 euros. Tampoco podrá superarse, en el conjunto de las ayudas, el importe máximo convocado de 33.150 €.

2. Para el cálculo de los costes de producción y edición sujetos a subvención, los solicitantes no deberán incluir los referidos a promoción y marketing. En cuanto a los cachés de los músicos y cantantes podrán ser incluidos en ese cálculo, y podrán servir para acreditar hasta el 50% de la cantidad que se deba justificar de acuerdo con lo señalado en la base decimoprimer, en el supuesto de obtener subvención.

3. El importe de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, supere el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

*Cuarta. Supuestos excluidos*

a) Las producciones discográficas editadas por clubes de discos o empresas similares, cuya venta se establece entre los socios de éstas.

b) Las producciones discográficas de carácter publicitario, independientemente del carácter público o privado de las empresas que los producen.

c) Las ediciones institucionales.

d) Las grabaciones realizadas por grupos o solistas de carácter no profesional, con excepción de los que cultiven la música tradicional.

e) Las producciones que no se editen en soporte CD/DVD.

f) Las ediciones cuya tirada en CD/DVD sea inferior a 1.000 ejemplares o copias.

No obstant això, la comissió tècnica avaluadora prevista en la base sexta de la present convocatòria podrà estimar excepcionalment algun projecte realitzat per grups o solistes de caràcter no professional, si l'interès i la importància de la gravació ho aconsellen, així com la possibilitat de suports diferents al CD/DVD sempre que complisquen el requisit del depòsit legal de l'any de la convocatòria. En estos supòsits l'acord haurà de motivar-se, deixant constància en la corresponent acta.

#### *Quinta. Presentació de sol·licituds*

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds dirigides a l'Institut Valencià de la Música, podran presentar-se en l'Institut Valencià de la Música, a la plaça de Viriat, s/n, 46001 València; en la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, avinguda de Campanar, 32, 46015 València, i en les direccions territorials de Turisme, Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (plaça Viriat, s/n, 46001 València). Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus o presentació en el Registre i anunciant a l'Institut Valencià de la Música la remissió de la sol·licitud, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en la següent URL: <[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=1569](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=1569)>. En este cas, la sol·licitud s'omplirà amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica d'entitats emesa per l'ACCV: <<http://www.accv.es/empresas/>> o de ciutadà emesa per l'ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>>, o DNI electrònic.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta a esta convocatòria, acompanyant-se dels documents o certificacions, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de desenrotllar els punts següents:

a) Projecte musical a registrar en el que s'especifique el contingut musical, així com els intèrprets amb què es compte per a dur a terme la gravació, i pressupost desglossat dels respectius gastos, atenent als criteris fixats en la base tercera, 2, de la present convocatòria. Per al supòsit de projectes amb intèrprets que es presenten per primera vegada a estes ajudes, haurà d'aportar-se historial i gravacions discogràfiques, si n'hi haguera.

b) Memòria d'activitats de producció/ edició discogràfica, de les empreses i els professionals sol·licitants.

c) Declaració de subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per a este mateix projecte musical. En el cas de no haver sol·licitat o no haver-se concedit, haurà de manifestar «cap».

d) Declaració d'ajudes de mínimis rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Memòria explicativa de la distribució i comercialització dels CD/DVD objecte de la sol·licitud d'ajuda, realitzada per l'empresa o societat editora.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

f) Catàleg de l'empresa o societat editora.

g) Prova de la gravació que es pretén en CD/DVD. També s'aportaran les partitures o textos del material a registrar per a poder valorar la qualitat i interès.

h) Alta censal en l'epígraf de producció i/o edició discogràfica, expedida per l'Agència Tributària.

i) Últim rebut, si és el cas, de l'IAE (impost d'activitats econòmiques), de resultar obligada l'empresa discogràfica. Si l'empresa no estiguera obligada ha de manifestar-ho expressament.

j) En el supòsit de persones jurídiques haurà d'aportar-se còpia confrontada del document constitutiu –escritura o document privat– i aquell que acredite la representació, si és el cas.

No obstante, la comisión técnica evaluadora prevista en la base sexta de la presente convocatoria podrá estimar excepcionalmente algún proyecto realizado por grupos o solistas de carácter no profesional, si el interés y la importancia de la grabación lo aconsejan, así como la posibilidad de soportes diferentes al CD/DVD siempre que cumplan el requisito del depósito legal del año de la convocatoria. En estos supuestos el acuerdo deberá motivarse, dejando constancia en la correspondiente acta.

#### *Quinta. Presentación de solicitudes*

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles, a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas al Instituto Valenciano de la Música, podrán presentarse en el Instituto Valenciano de la Música, en Plaza de Viriato s/n, 46001 Valencia; en la Conselleria de Turisme, Cultura y Deporte, avenida de Campanar, 32, 46015 Valencia, y en las direcciones territoriales de Turisme, Cultura y Deporte de Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) y Valencia (plaza Viriato, s/n, 46001 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el Registro y anunciando al Instituto Valenciano de la Música la remisión de la solicitud, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: <[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=1569](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=1569)>. En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de entidades emitida por la ACCV: <<http://www.accv.es/empresas/>> o de ciudadano emitida por la ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>>, o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto musical a registrar en el que se especifique el contenido musical, así como los intérpretes con los que se cuenta para llevar a cabo la grabación, y presupuesto desglosado de los respectivos gastos, atendiendo a los criterios fijados en la base tercera, 2, de la presente convocatoria. Para el supuesto de proyectos con intérpretes que se presentan por primera vez a estas ayudas, deberá aportarse historial y grabaciones discográficas, si las hubiese.

b) Memoria de actividades de producción/ edición discográfica, de las empresas y los profesionales solicitantes.

c) Declaración de subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para este mismo proyecto musical. En el caso de no haber solicitado o no haberse concedido, deberá manifestar «ninguna».

d) Declaración de ayudas de mínimis recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Memoria explicativa de la distribución y comercialización de los CD/DVD objeto de la solicitud de ayuda, realizada por la empresa o sociedad editora.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

f) Catálogo de la empresa o sociedad editora.

g) Prueba de la grabación que se pretende en CD/DVD. También se aportarán las partituras o textos del material a registrar para poder valorar la calidad e interés.

h) Alta censal en el epígrafe de producción y/o edición discográfica, expedida por la Agencia Tributaria.

i) Último recibo, en su caso, del IAE (impuesto de actividades económicas), de resultar obligada la empresa discográfica. Si la empresa no estuviera obligada debe manifestarlo expresamente.

j) En el supuesto de personas jurídicas deberá aportarse copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquél que acredite la representación, en su caso.

4. De la mateixa manera, els sol·licitants hauran d'omplir les declaracions responsables del model de sol·licitud (apartat J) que estableixen el compliment dels requisits assenyalats en l'article 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003), en els termes que preveu l'article 13.7 de l'esmentat cos legal, així com també la que es refereix al compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, exempció de la dita obligació, per a les empreses amb 50 o més treballadors, de conformitat amb l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids.

5. El sol·licitant haurà d'acreditar també que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i davant de la Seguretat Social. A este respecte, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat K) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de forma directa, a través de certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Si el sol·licitant no dóna esta autorització, haurà d'aportar les certificacions següents:

– Certificació positiva de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la Tesoreria General de la Seguretat Social, acreditativa de que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions amb la Seguretat Social.

– Certificació de les direccions territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública, acreditativa de que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits exigits, es requerirà a l'interessat perquè, en un termini de deu dies hàbils, esmene la falta o acompanye els documents preceptius, amb indicació que, si així no ho fera, se li tindrà per desistit de la seua petició, prèvia resolució que es dictarà en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992 segons disposa l'article 71.1 d'ídentic cos legal.

L'esmena de la documentació haurà de presentar-se preferentment en l'Institut Valencià de la Música. En el cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la LRJPAC, podrà comunicar-se a l'IVM, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama, en el mateix dia.

En tot cas, la directora Gerent de l'IVM podrà requerir als sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

7. Les dades de caràcter personal continguts en l'imprès de sol·licitud podran ser inclosos en un fitxer per al seu tractament per l'IVM, com titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14.12.1999).

#### *Sexta. Instrucció del procediment de concessió de les ajudes. Comissió Tècnica Avaluadora*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les ajudes és la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents, els traslladarà a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a la valoració de les sol·licituds, conforme prevé l'article 22 de la Llei General de Subvencions, es constituirà una comissió tècnica avaluadora que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats i que estarà presidida per la directora gerent de l'IVM, i integrada, a més, pel cap del Departament de Difusió i Ajudes, en qualitat de vicepresident, i per quatre vocals de reconeguda solvència en el camp de la música: César Cano Forrat, compositor; Daniel Grau López, crític musical;

4. De igual manera, los solicitantes deberán cumplimentar las declaraciones responsables del modelo de solicitud (apartado J) que establecen el cumplimiento de los requisitos señalados en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE nº 276, de 18 de noviembre de 2003), en los términos previstos en el artículo 13.7 del citado cuerpo legal, así como también la que se refiere al cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores, de conformidad con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.

5. El solicitante deberá acreditar también que se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado K) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar las certificaciones siguientes:

– Certificación positiva de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, acreditativa de que el solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.

– Certificación de las direcciones territoriales de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública, acreditativa de que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

6. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/1992 según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en el Instituto Valenciano de la Música. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la LRJPAC, podrá comunicarse al IVM, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama, en el mismo día.

En todo caso, la directora Gerente del IVM podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

7. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVM, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14.12.1999).

#### *Sexta. Instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas. Comisión Técnica Evaluadora*

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas es la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el apartado siguiente.

3. Para la valoración de las solicitudes, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, se constituirá una comisión técnica evaluadora que adaptará su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados y que estará presidida por la directora gerente del IVM, e integrada, además, por el jefe del Departamento de Difusión y Ayudas, en calidad de vicepresidente, y por cuatro vocales de reconocida solvencia en el campo de la música: César Cano Forrat, compositor; Daniel Grau López, crítico musical;

Jordi Reig Bravo, expert en etnomusicologia; i Jorge García García, expert en jazz.

Actuarà com a secretari, amb veu i sense vot, un administratiu de l'IVM.

4. La Comissió Tècnica Avaluadora, atenent a les sol·licituds presentades i a l'interès d'estes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de prioritat que s'enumeren en la base sèptima, informe que quedarà incorporat en les actes de la comissió i on es deixarà constància succinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seua prelatió de major a menor puntuació.

5. En qualsevol moment del procediment podrà instar-se al sol·licitant perquè òmpliga qualsevol tràmit, de conformitat amb el que preveu l'article 76.2 de la Llei 30/1992, per un termini de deu dies, amb els efectes determinats en la norma.

6. L'òrgan instructor a la vista dels expedients i de l'informe i proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats de manera fehacient, amb trasllat per un termini de deu dies per a presentar al·legacions, prescindint-se d'este tràmit quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fets ni altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva, elevant-la a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, òrgan competent per a resoldre la convocatòria.

*Sèptima. Criteris de prioritat. Determinació de la quantia de les ajudes*

1. La comissió avaluadora haurà d'atendre al nombre més gran de modalitats musicals, seleccionant, si és això possible per la qualitat dels projectes, totes les que es presenten a la convocatòria. Per a això, tindrà en compte els següents criteris de prioritat en l'elaboració del seu dictamen:

a) Interès i qualitat del projecte musical a registrar, prèvia audició d'este a través de la prova de gravació en CD/DVD exigida i estudi de les partitures i textos que s'acompanyen: fins a un màxim de 80 punts.

b) Interès del catàleg de l'empresa discogràfica editora i de la memòria de distribució i comercialització del CD/DVD objecte de la sol·licitud d'ajuda: fins a un màxim de 20 punts.

Per a la realització de la baremació, la Comissió Tècnica Avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificats per mitjà del suport documental exigít en esta convocatòria.

2. Per a la determinació de la quantia de les ajudes es tindrà en compte la puntuació total obtinguda per cada projecte en relació amb els criteris de prioritat que antecedixen i la seua ponderació. Es tindrà en compte, igualment, el pressupost desglossat dels respectius gastos aportat pels sol·licitants amb les limitacions que estableix la base tercera, 1, i els criteris de la base tercera, 2.

*Octava. Resolució de la convocatòria. Terminis*

La directora gerent de l'Institut Valencià de la Música elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, qui resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i disposarà la seua publicació en el termini de sis mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolució de concessió de les ajudes podrà retrotraure els seus efectes a edicions discogràfiques produïdes amb anterioritat a la data d'aquella, sempre que el depòsit legal corresponga a l'exercici de 2012.

La resolució inclourà un llistat d'empreses discogràfiques suplents, relacionades per orde de prioritat, en els que recaurà l'ajuda en el cas de possibles renúncies o incompliments.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudi de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en l'article 42 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Jordi Reig Bravo, experto en etnomusicología; y Jorge García García, experto en jazz.

Actuará como secretario, con voz y sin voto, un administrativo del IVM.

4. La Comisión Técnica Evaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de prioridad que se enumeran en la base séptima, informe que quedará incorporado en las actas de la comisión y donde se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación.

5. En cualquier momento del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier trámite, de conformidad con lo previsto en el artículo 76.2 de la Ley 30/1992, por plazo de diez días, con los efectos determinados en la norma.

6. El órgano instructor a la vista de los expedientes y del informe y propuesta de la Comisión Técnica Evaluadora, formulará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados de manera fehaciente, con traslado por plazo de diez días para presentar alegaciones, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva, elevándola a la Presidenta del Instituto Valenciano de la Música, órgano competente para resolver la convocatoria.

*Séptima. Criterios de prioridad. Determinación de la cuantía de las ayudas*

1. La comisión evaluadora deberá atender al mayor número de modalidades musicales, seleccionando, de ser ello posible por la calidad de los proyectos, todas las que se presenten a la convocatoria. Para ello, tendrá en cuenta los siguientes criterios de prioridad en la elaboración de su dictamen:

a) Interés y calidad del proyecto musical a registrar, previa audición del mismo a través de la prueba de grabación en CD/DVD exigida y estudio de las partituras y textos que se acompañen: hasta un máximo de 80 puntos.

b) Interés del catálogo de la empresa discográfica editora y de la memoria de distribución y comercialización del CD/DVD objeto de la solicitud de ayuda: hasta un máximo de 20 puntos.

Para la realización de la baremación, la Comisión Técnica Evaluadora sólo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. Para la determinación de la cuantía de las ayudas se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida por cada proyecto en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se tendrá en cuenta, igualmente, el presupuesto desglosado de los respectivos gastos aportado por los solicitantes con las limitaciones que establece la base tercera, 1, y los criterios de la base tercera, 2.

*Octava. Resolución de la convocatoria. Plazos*

La directora gerente del Instituto Valenciano de la Música elevará la propuesta de resolución definitiva a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el plazo de seis meses contados a partir del día siguiente de la publicación de la resolución de convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolución de concesión de las ayudas podrá retrotraer sus efectos a ediciones discográficas producidas con anterioridad a la fecha de aquella, siempre que el depósito legal corresponda al ejercicio de 2012.

La resolución incluirá un listado de empresas discográficas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, en quienes recaerá la ayuda en el caso de posibles renuncias o incumplimientos.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

#### *Novena. Publicació i notificació*

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tauler d'anuncis i en la pàgina web de l'Institut Valencià de la Música. En tot cas, es notificarà als beneficiaris, de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### *Deu. Obligacions dels beneficiaris*

1. Els beneficiaris de les ajudes a la producció discogràfica valenciana estan obligats a:

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de la Música l'acceptació de l'ajuda en el termini dels 10 dies següents a la recepció de la notificació de la seua concessió i, a més, qualsevol eventualitat en el desenvolupament del projecte presentat i omplir la fitxa de manteniment de tercers que s'acompanyarà a esta.

b) Dur a terme el projecte musical per al que es va sol·licitar la subvenció i comunicar a l'Institut Valencià de la Música qualsevol canvi que es produïska en el projecte discogràfic, abans de la seua realització, que haurà d'aprovar-se expressament per la directora gerent.

c) Els beneficiaris han de fer constar en la funda exterior del CD/DVD i en tota la publicitat gràfica o escrita que este genere, el patrocini de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de la Música, incloent el seu logotip, per a este fi concret, d'acord amb el manual d'identitat corporativa que es conté en la pàgina web de l'IVM (<www.ivm.gva.es>) i respectant les grandàries mínims que se li indiquen. A estos efectes, serà necessari presentar a l'Institut Valencià de la Música la proposta prèvia del disseny de la carpeta abans de la seua edició, donades les característiques del suport.

Hauran de procedir de la mateixa manera en els supòsits següents:

– Quan les reedicions suposen una alteració del disseny original.

– Quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'ella, una nova edició del disc.

En el cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a qualsevol tipus de suport sonor o audiovisual, només haurà d'efectuar-se una menció escrita en els crèdits del CD/DVD de l'ajuda original concedida.

Totes les obligacions especificades en este apartat tindran una vigència de deu anys des de la data de la primera edició del disc objecte d'ajuda i afectarà tant qualsevol reedició posterior a càrrec del beneficiari de l'ajuda, com de qualsevol altra empresa discogràfica que haguera adquirit els drets.

d) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música les subvencions concedides per a este mateix fi i el seu import, acreditant-ho per mitjà de còpia de la notificació rebuda, així com altres ajudes, ingressos o recursos que financen el projecte musical registrat.

e) Justificar l'ocupació de la subvenció en la forma que s'indica en la base onze i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar el gasto i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

f) Acreditar amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les ajudes estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en la forma que determina la Llei i el Reglament General de Subvencions, d'acord amb l'Orde de 30 de maig de 1996 de la Conselleria d'Economia i Hisenda, i sense perjudici del que estableix la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'accés electrònic dels ciutadans als servicis públics, i del que disposa el Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell.

2. L'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria, així com la infracció provada en alguns dels seus extrems, anul·larà la concessió de l'ajuda i obligarà al reintegrament de l'ajuda en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

3. Són també obligacions dels beneficiaris d'estes ajudes, les previstes amb caràcter general en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

#### *Onze. Justificació i pagament de l'ajuda*

El pagament de l'ajuda concedida es realitzarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària al compte assenyalat en la fitxa de

#### *Novena. Publicación y notificación*

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tablón de anuncios y en la página web del Instituto Valenciano de la Música. En todo caso, se notificará a los beneficiarios, de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

#### *Décima. Obligaciones de los beneficiarios*

1. Los beneficiarios de las ayudas a la producción discográfica valenciana vendrán obligados a:

a) Comunicar por escrito al Instituto Valenciano de la Música la aceptación de la ayuda en el plazo de los 10 días siguientes a la recepción de la notificación de su concesión y, además, cualquier eventualidad en el desarrollo del proyecto presentado y cumplimentar la ficha de mantenimiento de terceros que se acompañará a la misma.

b) Llevar a cabo el proyecto musical para el que se solicitó la subvención y comunicar al Instituto Valenciano de la Música cualquier cambio que se produzca en el proyecto discográfico, antes de su realización, que deberá aprobarse expresamente por la directora gerente.

c) Los beneficiarios deben hacer constar en la funda exterior del CD/DVD y en toda la publicidad gráfica o escrita que éste genere, el patrocinio de la Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Música, incluyendo su logotipo, para este fin concreto, de acuerdo con el manual de identidad corporativa que se contiene en la página web del IVM (<www.ivm.gva.es>) y respetando los tamaños mínimos que se le indiquen. A estos efectos, será necesario presentar al Instituto Valenciano de la Música la propuesta previa del diseño de la carpeta antes de su edición, dadas las características del soporte.

Deberán proceder de igual manera en los supuestos siguientes:

– Cuando las reediciones supongan una alteración del diseño original.

– Cuando se acuerde con un tercero, en España o fuera de ella, una nueva edición del disco.

En el caso de que se cedan a terceros fragmentos destinados a cualquier tipo de soporte sonoro o audiovisual, solamente deberá efectuarse una mención escrita en los créditos del CD/DVD de la ayuda original concedida.

Todas las obligaciones especificadas en este apartado tendrán una vigencia de diez años desde la fecha de la primera edición del disco objeto de ayuda y afectará tanto a cualquier reedición posterior a cargo del beneficiario de la ayuda, como de cualquier otra empresa discográfica que hubiera adquirido los derechos.

d) Comunicar al Instituto Valenciano de la Música las subvenciones concedidas para este mismo fin y su importe, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otras ayudas, ingresos o recursos que financien el proyecto musical registrado.

e) Justificar el empleo de la subvención en la forma que se indica en la base decimoprimer y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

f) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las ayudas el estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, en la forma que determina la Ley y el Reglamento General de Subvenciones, de acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 1996 de la Conselleria de Economía y Hacienda, y sin perjuicio de lo establecido en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, y de lo dispuesto en el Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell.

2. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como la infracción probada en algunos de sus extremos, anulará la concesión de la ayuda y obligará al reintegro de la ayuda en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

3. Son también obligaciones de los beneficiarios de estas ayudas, las previstas con carácter general en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

#### *Decimoprimer. Justificación y pago de la ayuda*

El pago de la ayuda concedida se realizará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en la ficha de mantenimiento

manteniment de tercers que s'omplirà amb l'acceptació de l'ajuda, per a la qual cosa els beneficiaris d'estes hauran de presentar davant de l'Institut Valencià de la Música:

a) 100 exemplars del CD/DVD subvencionat per al seu arxiu i distribució a institucions públiques.

b) Compte justificatiu:

1) Justificants originals –factures, inclús electròniques i qualsevol altre document de valor probatori del gasto efectuat durant 2012– per al seu estampament pel departament de gestió i posterior devolució als interessats, així com,

2) Justificants dels pagaments relatius als gastos per als que es va concedir l'ajuda segons el que estableix la legislació vigent, per import mínim del doble de la subvenció concedida. També podrà justificar-se per mitjà de certificat, expedit per l'empresa beneficiària, dels costos de producció i/o edició, acompanyat dels estats comptables en què es reflectisca el gasto realitzat.

No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan el beneficiari estiga obligat a realitzar declaració del mencionat impost i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

Estos documents es presentaran fins al 21 de desembre de 2012. Excepcionalment, si no haguera transcorregut en eixa data, un termini de sis mesos des de la notificació de la resolució i per raons tècniques del procés de fabricació no poden presentar-se els CD/DVD editats, l'empresa editora presentarà el màster elaborat de la gravació degudament certificat, amb el compromís ineludible de presentar els CD/DVD editats amb el depòsit legal de l'any de convocatòria, en data 31 de gener de 2013.

Per a estos suposats excepcionals, s'admetran aquelles factures del gasto efectuat encara que estiguen expedides al gener de 2013.

El crèdit pressupostari quedarà anul·lat, perdent-se el dret a cobrar l'ajuda prevista, de no complir-se el calendari establert.

#### *Dotze. Altres disposicions*

1. L'Institut Valencià de la Música exigirà el reintegrament de les quantitats percebudes en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

2. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podrà donar lloc a modificar la resolució de concessió.

Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat significa una reducció del mateix, la modificació serà proporcional a la minoració efectuada.

Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents, que siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, minorant-se en este cas la quantitat que excedisca del cost final de l'activitat.

3. Les economies que puguen produir-se per l'aplicació d'allò que s'ha indicat en la present base, podran disposar-se, per mitjà de nova resolució de la presidenta, i recaurà en les empreses suplents, relacionades per orde de prioritat, que estableix la base octava. De ser possible, també podrà incrementar-se la quantitat concedida a alguns dels beneficiaris, podent superar-se en este cas els límits establerts en la base tercera, però només quan s'haja concedit ajuda a la totalitat de les empreses suplents.

4. Estes ajudes són compatibles amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals sense que, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

de terceros que se cumplimentará con la aceptación de la ayuda, para lo cual los beneficiarios de las mismas tendrán que presentar ante el Instituto Valenciano de la Música:

a) 100 ejemplares del CD/DVD subvencionado para su archivo y distribución a instituciones públicas.

b) Cuenta justificativa:

1) Justificantes originales –facturas, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado durante 2012– para su estampado por el departamento de gestión y posterior devolución a los interesados, así como,

2) Justificantes de los pagos relativos a los gastos para los que se concedió la ayuda según lo establecido en la legislación vigente, por importe mínimo del doble de la subvención concedida. También podrá justificarse mediante certificado, expedido por la empresa beneficiaria, de los costes de producción y/o edición, acompañado de los estados contables en los que se refleje el gasto realizado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

Estos documentos se presentarán hasta el 21 de diciembre de 2012. Excepcionalmente, si no hubiere transcurrido en esa fecha, un plazo de seis meses desde la notificación de la resolución y por razones técnicas del proceso de fabricación no pueden presentarse los CD/DVD editados, la empresa editora presentará el máster elaborado de la grabación debidamente certificado, con el compromiso ineludible de presentar los CD/DVD editados con el depósito legal del año de convocatoria, en fecha 31 de enero de 2013.

Para estos supuestos excepcionales, se admitirán aquellas facturas del gasto efectuado aunque estén expedidas en enero de 2013.

El crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda prevista, de no cumplirse el calendario establecido.

#### *Decimosegunda. Otras disposiciones*

1. El Instituto Valenciano de la Música exigirá el reintegro de las cantidades percibidas en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.


2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación será proporcional a la minoración efectuada.

Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes, que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.


3. Las economías que puedan producirse por la aplicación de lo indicado en la presente base, podrán disponerse, mediante nueva Resolución de la Presidenta, y recaerá en las empresas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, que establece la base octava. De ser posible, también podrá incrementarse la cantidad concedida a algunos de los beneficiarios, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base tercera, pero solo cuando se haya concedido ayuda a la totalidad de las empresas suplentes.

4. Estas ayudas son compatibles con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales sin que, aisladamente o en conjunto, superen el coste de la actividad subvencionada.

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT VALENCIANA</b> <b>SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA</b>																						
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL / NOMBRE DE LA EMPRESA O PROFESIONAL</td> <td>CIF-NIF</td> <td>PAIS / PAIS</td> </tr> <tr> <td colspan="2">DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)</td> <td>CP</td> <td>LOCALITAT / LOCALIDAD</td> </tr> <tr> <td>PROVÍNCIA / PROVINCIA</td> <td>TELÈFON / TELÉFONO</td> <td>FAX</td> <td>E-MAIL (*)</td> </tr> </table>		NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL / NOMBRE DE LA EMPRESA O PROFESIONAL		CIF-NIF	PAIS / PAIS	DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	E-MAIL (*)										
NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL / NOMBRE DE LA EMPRESA O PROFESIONAL		CIF-NIF	PAIS / PAIS																				
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD																				
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	E-MAIL (*)																				
<p>A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, trie la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics.  <i>A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.</i></p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> SÍ      <input type="checkbox"/> NO     </p> <p><small>(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de correspondre a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).  <i>La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</i></small></p>																							
<b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO</td> <td>SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO</td> <td>NOM / NOMBRE</td> <td>DNI</td> <td>CÀRREC / CARGO</td> </tr> </table>		PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI	CÀRREC / CARGO																	
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI	CÀRREC / CARGO																			
<b>C MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL PROJECTE MUSICAL QUE ES VOL REGISTRAR / MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO MUSICAL A REGISTRAR</b>																							
<b>D PRESSUPOST DESGLOSSAT DE LES DESPESES / PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LOS GASTOS</b>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Concepte / Concepto</th> <th style="width: 20%;">Euros</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>TOTAL</b></td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Concepte / Concepto	Euros																			<b>TOTAL</b>	
Concepte / Concepto	Euros																						
<b>TOTAL</b>																							

CJAAPP-IAC  
DIN - A4



 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT VALENCIANA</b> <b>SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA</b>
---	--

**E MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ / EDICIÓ DISCOGRÀFICA**  
**MEMORIA DE ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN / EDICIÓN DISCOGRÁFICA**

**F SUBVENCIONS SOL·LICITADES O CONCEDIDES PER ALTRES ORGANISMES PER A ESTE MATEIX PROJECTE**  
**SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS POR OTROS ORGANISMOS PARA ESTE MISMO PROYECTO**

Entitat a la que se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda	Sol·licitat / Solicitado	Concedit / Concedido

(\*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

**G DECLARACIÓ D'AJUDES DE MINIMIS EN L'EXERCICI FISCAL CORRENT I EN ELS DOS ANTERIORS**  
**DECLARACIÓN DE AYUDAS DE MINIMIS EN EL EJERCICIO FISCAL PRESENTE Y EN LOS DOS ANTERIORES**

- NO ha obtingut cap ajuda de minimis / NO ha obtenido ninguna ayuda de minimis
  SI que ha obtingut les següents ajudes de minimis / SI ha obtenido las siguientes ayudas de minimis

Organisme concedent / Organismo concedente	Objecte de l'ajuda / Objeto de la ayuda	Import / Importe

**H MEMÒRIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCIÓ I COMERCIALIZACIÓ DEL CD/DVD/ALTRES SUPORTS**  
**MEMORIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL CD/DVD/OTROS SOPORTES**

CJAAPP-IAC  
DIN - A4



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

**SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA  
COMUNITAT VALENCIANA  
SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN  
LA COMUNIDAD VALENCIANA**

**I DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA**

- Catàleg de l'empresa o societat editora / *Catálogo de la empresa o sociedad editora*
- Prova de la gravació en CD/DVD / *Prueba de la grabación en CD/DVD*
- Alta censal expedida per l'Agència Tributària / *Alta censal expedida por la Agencia Tributaria*
- Últim rebut de l'IAE (en cas d'estar obligada l'empresa) / *Último recibo del IAE (en caso de estar obligada la empresa)*  No obligada IAE
- Per a persones jurídiques, document constitutiu i aquell que acredite la representació, si és el cas / *Para personas jurídicas, documento constitutivo y aquel que acredite la representación, en su caso*

**J DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES**

- La persona que subscriu, compareix davant la Directora Gerent de l'Institut Valencià de la Música i MANIFESTA:  
 Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques  
 Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.  
 Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.  
 Que el sol·licitant no incorre en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Ley 53/84, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.  
 Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.  
 Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com paradís fiscal.  
 Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al corrent de les mateixes.  
 Que no ha estat sancionat, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.
- La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Instituto Valenciano de la Música y MANIFIESTA  
 Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas  
 Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.  
 Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.  
 Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio.  
 Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.  
 Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal  
 Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas  
 Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.*
- Que l'entitat que representa complix o està exempta respecte a la normalització sobre integració laboral de persones amb discapacitat (només les empreses amb 50 o més treballadors), d'acord amb l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids.  
 *Que la entidad que representa cumple o está exenta respecto a la normalización sobre integración laboral de personas con discapacidad (sólo las empresas con 50 o más trabajadores) de acuerdo con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.*

**K AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN**

- D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència.
- De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.*
- En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.  
*Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.*

**L SOL·LICITUD / SOLICITUD**

- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud  
 -SOL·LICITA que, d'acord amb les bases de la convocatòria, es concedisca una ajuda econòmica per a la producció i edició discogràfica
- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud  
 -SOLICITA que, de acuerdo con las bases de la convocatoria, se conceda una ayuda económica para la producción y edición discográfica

\_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÒRGANO COMPETENTE