

## Conselleria de Turisme, Cultura i Esport

*DECRET 126/2012, de 3 d'agost, del Consell, pel qual es complementa la declaració de Bé d'Interés Cultural del castell de Polop de la Marina, siti en el terme municipal de Polop, per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i l'establiment de la seua normativa de protecció. [2012/7815]*

### PREÀMBUL

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, considera Béns d'Interés Cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns existents en el territori de la Comunitat Valenciana que a l'entrada en vigor de esta ja hagen sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant per mitjà d'un expedient individualitzat com en virtut del que estableix l'article 40.2 de la dita llei i en les seues disposicions addicionals primera i segona. En virtut de l'atribució legal de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma, el castell de Polop de la Marina, siti en el terme municipal de Polop, constituïx, doncs, per ministeri de la llei, un Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument.

En aplicació del que disposa la disposició transitòria primera, apartat 2, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport pot complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor.

Mitjançant resolució de 21 de novembre de 2011, de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, es va acordar incoar l'expedient per a complementar la declaració de Bé d'Interés Cultural del castell de Polop de la Marina, siti en el terme municipal de Polop, per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i l'establiment de la seua corresponent normativa protectora. L'expedient incoat es va sotmetre al tràmit d'informació pública.

De conformitat amb el que exigeix l'article 27, apartat 5, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, es va sol·licitar un informe del Consell Valencià de Cultura i de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

En compliment del que disposa l'apartat 6 de l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, s'ha conferit audiència a l'Ajuntament de Polop i als interessats. També s'han demanat els informes exigits per l'article 43 de la Llei del Consell, sense que les administracions consultades en el tràmit d'elaboració reglamentària hagen formulat cap objecció.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la complementació de la declaració de Bé d'Interés Cultural del castell de Polop de la Marina, siti en el terme municipal de Polop. D'esta manera s'ha integrat el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigeix la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, apartat 2, d'esta norma.

En virtut del que exposa, a proposta de la consellera de Turisme, Cultura i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 3 d'agost de 2012,

### DECRETE

#### Article 1. Objecte

El present decret té com a objecte complementar la declaració de Bé d'Interés Cultural del castell de Polop de la Marina, siti en el terme municipal de Polop, per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i l'establiment de la corresponent normativa protectora en l'articulat que es transcriu a continuació.

#### Article 2. Règim del monument

El castell de Polop de la Marina és un Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument i es regirà pel que disposa el capítol III del

## Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte

*DECRETO 126/2012, de 3 de agosto, del Consell, por el que se complementa la declaración de Bien de Interés Cultural del castillo de Polop de la Marina, sito en el término municipal de Polop, mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de normativa de protección para el mismo. [2012/7815]*

### PREÁMBULO

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, considera Bienes de Interés Cultural integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano todos los Bienes existentes en el territorio de la Comunitat Valenciana que en la entrada en vigor esta Ley hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el artículo 40.2 de dicha Ley y en sus disposiciones adicionales primera y segunda. En virtud de la atribución legal de condición monumental contenida en las disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma, el Castillo de Polop de la Marina, sito en el término municipal de Polop, constituye, pues, por ministerio de la Ley, un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de lo dispuesto en la disposición transitoria primera, apartado 2, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte puede complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta Ley las declaraciones producidas con anterioridad a su entrada en vigor.

Mediante Resolución de 21 de noviembre de 2011, de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, se acordó incoar el expediente para complementar la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo de Polop de la Marina, sito en el término municipal de Polop, mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de su correspondiente normativa protectora, sometiéndose el expediente incoado al trámite de información pública.

De conformidad con lo que exige el artículo 27, apartado 5, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, se solicitó informe del Consell Valencià de Cultura y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

En cumplimiento de lo que dispone el apartado 6 del artículo 27 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, se dió audiencia al Ayuntamiento de Polop y a los interesados. También se han recabado los informes exigidos por el artículo 43 de la Ley del Consell, sin que las Administraciones consultadas en el trámite de elaboración reglamentaria hayan formulado objeción alguna.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la complementación de la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo de Polop de la Marina, sito en el término municipal de Polop, integrándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, de acuerdo con la facultad que arbitra su disposición transitoria primera, apartado 2.

En virtud de lo expuesto, a propuesta de la consellera de Turismo, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 3 de agosto de 2012,

### DECRETO

#### Artículo 1. Objeto

El presente Decreto tiene por objeto complementar la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo de Polop de la Marina, sito en el término municipal de Polop, mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de la correspondiente normativa protectora para el mismo en el articulado que a continuación se transcribe.

#### Artículo 2. Régimen del monumento

El Castillo de Polop de la Marina es un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento y se regirá por lo dispuesto en el capítulo

títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, així com pels Plans Especials de Protecció que si és el cas s'aproven i aconseguen validació patrimonial.

#### *Article 3. Usos permesos*

Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del Bé i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons el que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Article 4. Règim general d'intervencions en l'entorn*

Fins que no s'aprove el Pla Especial de Protecció, qualsevol intervenció que pretenga realitzar-se en l'entorn de protecció del Monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. L'autorització s'emetrà aplicant els criteris del present decret, i si no n'hi ha, els enumerats en els articles 38 i 39 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià. Transcorregut el termini de tres mesos, la sol·licitud s'entendrà denegada per silenci administratiu.

La proposta d'intervenció haurà de definir el seu abast i anar acompanyada de la documentació tècnica oportuna. També haurà d'especificar la ubicació parcel·l·ària, així com adjuntar les fotografies que permeten constatar la situació actual i la seua transcendència patrimonial.

#### *Article 5. Excepcions al règim general d'intervencions*

Sense perjudi del que disposa l'article anterior, per mitjà d'un informe tècnic municipal motivat es podrà derivar la no-necessitat del tràmit autoritzatori previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior dels immobles.

En estos casos, l'Ajuntament de Polop comunicarà a la conselleria competent en matèria de cultura, en el termini de deu dies, la concessió de la llicència municipal, adjuntant, com a mínim, l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

#### *Article 6. Actuacions il·legals*

La contravenció del que preveuen els articles precedents determinarà la responsabilitat de l'ajuntament o dels promotors en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Article 7. Criteris d'intervenció*

1. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn.
2. Seran mantingudes les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat.
3. Els edificis tradicionals de l'entorn, pel l'alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que el caracteritza, hauran de mantindre les fatxades visibles des de la via pública, preservant i restaurant els seus caràcters originaris.
4. El nombre de plantes permeses és l'originari en els edificis anteriors a 1940, en la resta no se superaran les tres altures (planta baixa i una més cambra). S'autoritzen els soterranis però queden prohibits els semisoterranis. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim de fora d'ordenació. A este efecte, en els supòsits en què conclouen la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors o una substitució voluntària d'estos, els seran aplicables les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació a estos immobles de l'article 21 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.
5. La altura de cornisa màxima és de 9 metres per a tres plantes i 7 metres per a dos plantes.
6. Las cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, estaran en el cos principal de l'edifici la profunditat edificable del qual oscil·larà entre 8 i 11 metres. Seran inclinades, de teula d'àrab, amb pendent

III del título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, así como por los Planes Especiales de Protección que en su caso se aprueben y alcancen validación patrimonial.

#### *Artículo 3. Usos permitidos*

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Artículo 4. Régimen general de intervenciones en el entorno*

En tanto no se apruebe el Plan Especial de Protección, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del Monumento requerirá la previa autorización de la Conselleria competente en materia de cultura. La autorización se emitirá aplicando los criterios del presente Decreto y, en su defecto, los enumerados en los artículos 38 y 39 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. Transcurrido el plazo de tres meses, la solicitud se entenderá denegada por silencio administrativo.

La propuesta de intervención deberá definir su alcance e ir acompañada de la documentación técnica oportuna. También deberá especificar la ubicación parcelaria, así como adjuntar las fotografías que permitan constatar la situación actual y su transcendencia patrimonial.

#### *Artículo 5. Excepciones al régimen general de intervenciones*

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal motivado se podrá derivar la no necesidad del trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de los inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento de Polop comunicará a la Conselleria competente en materia de cultura, en el plazo de diez días, la concesión de la licencia municipal, adjuntando, como mínimo, el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

#### *Artículo 6. Actuaciones ilegales*

La contravención de lo previsto en los artículos precedentes determinará la responsabilidad del ayuntamiento o de los promotores en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Artículo 7. Criterios de intervención*

1. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno.
2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad.
3. Los edificios tradicionales del entorno, por el alto valor ambiental y testimonial de la arquitectura y tipologia que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.
4. El número de plantas permitidas es el originario en los edificios anteriores a 1940, en el resto no se superarán las tres alturas (planta baja y una más cambra), autorizándose los sótanos pero quedando prohibidos los semisótanos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen de fuera de ordenación. A tal efecto, en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de trascendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos, les serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del artículo 21 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, a estos inmuebles.
5. La altura de cornisa máxima es de 9 metros para tres plantas y 7 metros para dos plantas.
6. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre 8 y 11 metros, inclinadas, de teja de árabe, con pendiente comprendida

comprés entre 25% i 40%, a dos aigües i carener d'altura màxima 2,25 metres respecte de la línia de cornisa. Este requisit únicament podrà ser dispensat, amb caràcter excepcional, en aquells casos en què s'acredite l'existència d'una singular justificació historicocontextual.

7. Las nuevas edificaciones s'adequaran amb caràcter estètic a la tipologia i als acabats tradicionals de Polop, atenent la fatxada les disposicions següents:

a) La longitud dels ràfols estarà compresa entre 30 i 100 centímetres, amb materials propis de Polop.

b) Impostes, motlures, cercols, acabaments ornamentals i la resta d'elements compostius tindran una longitud màxima de vol de 15 centímetres.

c) Els buits de fatxada seran de proporció vertical, amb la possible excepció de plantes baixes o cambres, segons la tipologia compositiva del municipi.

d) Els balcons seran de barana metàl·lica, amb una amplària màxima de vol de 40 centímetres, 15 centímetres de cantell i longitud màxima de 1.80 metres. Es prohibeixen els miradors.

e) Els tancaments seran de fusta. Es recomanen les contrafinestres.

f) Es prohibeixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

8. L'ús permés en esta zona serà el residencial. S'admetran els següents usos, sempre que mostren la seua compatibilitat amb les arquitectures tradicionals de la zona:

a) Magatzems.

b) Locals industrials ubicats en planta baixa.

c) Locals d'oficina.

d) Ús comercial.

e) Religiós.

9. A fi de conservar el paisatge tradicional del castell entre el carrer de circumval·lació i les parcel·les cadastrals 483, 484 i 570 del polígon cadastral 4, no es permetrà cap edificació per a qualsevol ús. Es permeten els usos agrícoles, forestals i les zones verdes.

#### *Article 8. Preservació de la silueta paisatgística i arquitectònica*

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en l'estima de l'escena o el paisatge urbà del Monument i el seu entorn, com és el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupació de la via pública, etc., o com pot ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de caire semblant i mateixes conseqüències, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat al·ludits abans.

#### *Article 9. Elements impropis*

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de fatxada dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat, sol·licite i obtinga autorització expressa.

#### *Article 10. Béns de Rellevància Local*

Són Béns de Rellevància Local amb la categoria de Monuments d'Interés Local la parròquia de Sant Pere Apòstol, sita en la parcel·la 1 de l'illa cadastral 3907; el santuari de la Divina Aurora, siti en la parcel·la 15 de l'illa cadastral 2915 i el viacrucis siti en el camí en pendent que unix la part alta del nucli urbà i el cementeri, així com la casa senyorial del carrer Trinquet núm. 6, parcel·la 8 de l'illa cadastral 3900. Tots estos hauran d'incloure's, d'acord amb el que estableix el Decret 62/2011, de 20 de maig, del Consell, pel qual es regula el procediment de declaració i el règim de protecció dels Béns de Rellevància Local, en el Catàleg Municipal de Béns i Espais Protegits, amb esta expressa tipificació protectora. Fins a eixe moment, estos béns queden subjectes al que disposen els articles 2 i 3 de la present normativa de protecció.

entre el 25% y 40%, a dos aguas y cumbreira de altura máxima 2,25 metros respecto de la línea de cornisa. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.

7. Las nuevas edificaciones se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Polop, atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

a) La longitud de los aleros estará comprendida entre los 30 y 100 centímetros, con materiales propios de Polop.

b) Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos tendrán una longitud máxima de vuelo de 15 centímetros.

c) Los huecos de fachada serán de proporción vertical, con la posible excepción de plantas bajas o cambras, según la tipología compositiva del municipio.

d) Los balcones serán de barandilla metálica, con anchura máxima de vuelo de 40 centímetros, 15 centímetros de canto y longitud máxima de 1.80 metros. Se prohíben los miradores.

e) Las carpinterías serán de madera. Se recomiendan las contraventanas.

f) Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

8. El uso permitido en esta zona será el residencial. Se admitirán los siguientes usos, siempre que muestren su compatibilidad con las arquitecturas tradicionales de la zona:

a) Almacenes.

b) Locales industriales ubicados en planta baja.

c) Locales de oficina.

d) Uso comercial.

e) Religioso.

9. A fin de conservar el paisaje tradicional del castillo entre la calle de circumvalación y en las parcelas catastrales 483, 484 y 570 del polígono catastral 004, no se permitirá edificación alguna para cualquier uso, permitiéndose los usos agrícolas, forestales y zonas verdes.

#### *Artículo 8. Preservación de la silueta paisajística y arquitectónica*

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del Monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a la autorización de la Conselleria competente en materia de cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la Ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

#### *Artículo 9. Elementos impropios*

Queda proscriu la introducción de anuncios o publicidad exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado, solicite y obtenga autorización expresa.

#### *Artículo 10. Bienes de Relevancia Local*

Son Bienes de Relevancia Local, con la categoría de Monumentos de Interés Local, la parroquia de San Pedro Apóstol, sita en la parcela 1 de la manzana catastral 3907; el Santuario de la Divina Aurora, sito en la parcela 15 de la manzana catastral 2915; y el Vía Crucis, sito en el camino en pendiente que une la parte alta del casco y el cementerio; así como la Casa Señoría, en la calle Trinquet 6, parcela 8 de la manzana catastral 3900. Todos ellos deberán incluirse, conforme a lo establecido en el Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los Bienes de Relevancia Local, en el Catálogo Municipal de Bienes y Espacios Protegidos, con esta expresa tipificación protectora. Hasta ese momento, estos Bienes quedan sujetos a lo dispuesto en los artículos 2 y 3 de la presente normativa de protección.



*Article 11. Patrimoni arqueològic*

En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, serà aplicable el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

*Article 12. Delimitació de l'entorn de protecció del Bé*

L'entorn de protecció del Bé d'Interés Cultural queda definit, tant literalment com gràficament, en els annexos I i II del present decret. La documentació complementària obra en l'expedient corresponent.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

*Única. Inscripció en l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià*

La present complementació de la declaració monumental s'inscriurà en la Secció Primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

El present decret es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 3 d'agost de 2012

El president de la Generalitat,  
ALBERTO FABRA PART

La consellera de Turisme, Cultura i Esport,  
LOLA JOHNSON SASTRE

ANNEX I

Delimitació literal de l'entorn de protecció del monument

Justificació de la delimitació proposada

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consistix a incloure dins de la seua àrea els següents elements urbans:

1. Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el Bé d'Interés Cultural en les qual qualsevol intervenció que es realitze pot afectar el bé, tant visualment com físicament.

2. Parcel·les que donen al mateix espai públic que el Bé d'Interés Cultural i que constituïxen l'entorn visual i ambiental immediat i en el qual qualsevol intervenció que es realitze pot suposar una alteració de les condicions de percepció del bé o del caràcter de l'espai urbà.

3. Espais públics en contacte directe amb el Bé d'Interés Cultural i les parcel·les enumerades anteriorment i que constituïxen part del seu ambient urbà immediat.

4. Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o no urbanitzable que, encara que no tinguen una situació d'immediateza amb el Bé d'Interés Cultural, afecten de forma fonamental la percepció d'este.

L'àmbit urbà de protecció del castell es troba inclòs en un nucli històric tradicional, així denominat per la legislació urbanística.

Delimitació literal de l'entorn de protecció

Origen: extrem nord-oest de la parcel·la cadastral 300 del polígon, punt A.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia recorre les mitgeres oest de les parcel·les 300, 301 i 307 fins a travessar l'illa cadastral 3890 entre les parcel·les 8 i 10. Travessa el carrer Ravalet i envolta l'illa 3891 fins a travessar-la per la mitgera entre les parcel·les 9 i 10. La línia seguix

*Artículo 11. Patrimonio arqueológico*

En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el artículo 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

*Artículo 12. Delimitación del entorno de protección del Bien*

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido, tanto literal como gráficamente, en los anexos I y II del presente Decreto. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

*Única. Inscripció en el Inventari General del Patrimoni Cultural Valenciano*

La presente complementación de la declaración monumental se inscribirá en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

El presente decreto se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 3 de agosto de 2012

El president de la Generalitat,  
ALBERTO FABRA PART

La consellera de Turisme, Cultura y Deporte,  
LOLA JOHNSON SASTRE

ANEXO I

Delimitación literal del entorno de protección del monumento

Justificación de la delimitación propuesta

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos urbanos:

1. Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de Interés Cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente, cualquier intervención que se realice sobre ellas.

2. Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de Interés Cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

3. Espacios públicos en contacto directo con el Bien de Interés Cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

4. Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que, aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural, afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

El ámbito urbano de protección del castillo se encuentra incluido en un Núcleo Histórico Tradicional, así denominado por la legislación urbanística.

Delimitación literal del entorno de protección

Origen: extremo noroeste de la parcela catastral 300 del polígono punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea recorre las medianeras oeste de las parcelas 300, 301 y 307 hasta cruzar la manzana catastral 3890 entre las parcelas 8 y 10. Cruza la calle Ravalet y envuelve a la manzana 3891 hasta atravesarla por la medianera entre las parcelas 9 y

a l'oest pel carrer de Sant Vicent i recorre les parts posteriors de les parcel·les 21 i 15, 14, 13 i 12 de l'illa 2900 i la 1 de la 2903. Envolta les parcel·les 16, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5 i 4 de la 2915, prossegueix al nord-est i incorpora el camí que voreja el castell fins a la parcel·la 491 del polígon 4. Seguix per la mitgera est de les parcel·les 491 i 492 i des d'allí fins al punt d'origen. Des d'este punt seguix fins al punt d'origen A

10. La línea sigue a oeste por la calle San Vicent y recorre las traseras de las parcelas 21 y 15, 14, 13 y 12 de la manzana 2900 y la 1 de la 2903. Envuelve las parcelas 16, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5 y 4 de la 2915 y prosigue a noreste incorporando el camino que bordea el castillo hasta la parcela 491 del polígono 4. Sigue por la medianera este de las parcelas 491 y 492 y desde allí hasta el punto de origen. Desde este punto sigue hasta el punto de origen A

ANNEX II / ANEXO II  
DELIMITACIÓ GRÀFICA / DELIMITACIÓN GRÁFICA

