

## Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

*RESOLUCIÓ de 21 de setembre de 2012, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual s'autoritza el funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt, Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2012-2013.* [2012/9177]

En 1997 van confluïr dos iniciatives que van situar Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda, el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professorat (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de València, la clausura del qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a alumnat d'Ensenyança Secundària, dirigit per professorat d'esta etapa educativa pertanyent a l'associació Prósopon. Esta associació va fer del Teatre Romà l'escenari en què es va desenrotllar el festival: un programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme per estos i va visitar la ciutat. Des de llavors, el festival es convoca anualment. A això s'hi suma l'esforç d'altres institucions que des de fa anys treballen perquè Sagunt siga un marc de referència de la cultura clàssica: l'Ajuntament i el CEFIRE.

Finalment, l'any 2000 un grup de professors i professores de llengües clàssiques va iniciar un seminari de tallers de cultura clàssica, integrat en el CEFIRE de Sagunt, al qual s'ha unit professorat de Ciències de Secundària i de centres de Primària. Este grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els Ludi Saguntini, tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans, de manera que s'oferix a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir als dits tallers. En la seua última edició s'han atés més de 7.500 participants, 1.200 alumnes més que el curs passat, i més de 10.000 en els Ludi Saguntini. Els components d'este seminari, vist l'interès suscitat i la importància que prenía este projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt.

L'Administració educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Este és el cas de les activitats de cultura clàssica Ludi Saguntini, que des de fa quasi dos lustres ha desenrotllat l'associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt. És necessari donar tota l'estabilitat possible a esta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina.

És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'esta manera puguen apreciar la cultura que han heretat. És convenient que la coneguen i la respecten per a ser transmissors d'esta en el futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa pròpia i esforç un projecte que és un referent en tota Espanya. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenrotllament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc., del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans hi trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums, així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, consistent en la utilització de la raó i la ciència enfront de les primitives explicacions mitològiques. El *logos* enfront del mite es va anar constituint, amb el pas dels segles, en una de les més importants aportacions del món occidental a la història de la humanitat.

No podem perdre els nostres orígens, i per a això cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de manera imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562, de 24.07.2007), el Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562, de 24.07.2007) i el Decret 102/2008, d'11 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum

## Conselleria de Educación, Formación y Empleo

*RESOLUCIÓN de 21 de septiembre de 2012, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se autoriza el funcionamiento de una aula didáctica de cultura clásica en Sagunto, Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2012-2013.* [2012/9177]

En 1997 confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunto como referencia de la cultura clásica. Por una parte, el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesorado (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de Valencia, cuya clausura se efectuó en Sagunto. Por otra, la celebración de un festival de teatro grecolatino para alumnado de Enseñanza Secundaria, dirigido por profesorado de esta etapa educativa perteneciente a la asociación Prósopon. Esta asociación hizo del Teatro Romano el escenario en el que se desarrolló el festival: un programa educativo en que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por los mismos y visitó la ciudad. Desde entonces, el festival se viene convocando anualmente. A esto se suma el esfuerzo de otras instituciones que desde hace años trabajan para que Sagunto sea un marco de referencia de la cultura clásica: el Ayuntamiento y el CEFIRE.

Finalmente, en el año 2000 un grupo de profesores y profesoras de lenguas clásicas inició un seminario de talleres de cultura clásica, integrado en el CEFIRE de Sagunto, al que se ha unido profesorado de Ciencias de Secundaria y de centros de Primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los Ludi Saguntini, talleres en los que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos, ofreciendo al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir a dichos talleres. En su última edición se han atendido a más de 7.500 participantes, 1.200 alumnos/as más que el curso pasado, y a más de 10.000 en los Ludi Saguntini. Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que estaba tomando este proyecto educativo, decidieron constituirse en la asociación Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunto.

La Administración educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Éste es el caso de las actividades de cultura clásica Ludi Saguntini, que desde hace casi dos lustros ha venido desarrollando la asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y griego, en Sagunto. Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina.

Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de este modo puedan apreciar la cultura que han heredado. Es conveniente que la conozcan y la respeten para ser transmisores de la misma en el futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su propia iniciativa y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos para experimentar y conocer múltiples facetas de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc., del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres, así como los primeros pasos, los fundamentos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia frente a las primitivas explicaciones mitológicas. El *logos* frente al mito se fue constituyendo, con el paso de los siglos, en una de las más importantes aportaciones del mundo occidental a la historia de la humanidad.

No podemos perder nuestros orígenes, y para ello hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de forma imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana (DOCV n.º 5562, de 24.07.2007), el Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana (DOCV n.º 5562, de 24.07.2007) y el Decreto 102/2008, de 11 de julio, del Consell, por el que se establece el

del Batxillerat en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5806, de 15.07.2008) preveuen els objectius i continguts relacionats amb el món i la cultura clàssics com a elements fonamentals en la comprensió de la nostra història i de les arrels de la civilització occidental.

Després de quatre cursos d'experimentació en l'aplicació d'esta aula i després d'haver-se realitzat el seguiment i les avaluacions corresponents, s'han obtingut les conclusions següents:

1. L'aula manté un percentatge de resposta del 100% de les sessions oferides.

2. El grau de satisfacció dels assistents, alumnat i professorat se situa en nivells molt alts, i valora amb la màxima puntuació tant el local preparat per l'Ajuntament de Sagunt com els materials, les explicacions, les activitats dels tallers, la competència científica i didàctica del professorat i la mateixa organització del conjunt de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt.

Per tot això i en virtut de les competències que m'atribuïx el Decret 98/2011, de 26 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, vista la proposta de la directora general d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa de data 18 de setembre de 2012, i de conformitat amb esta, resolc:

#### *Primer. Objecte i descripció*

1. Autoritzar el funcionament de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, amb el nom de Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2012-2013.

2. Esta aula suposa un projecte educatiu, innovador i de qualitat que pretén submergir l'alumnat en el món clàssic. Serà gestionada pel professorat especificat en l'annex I seguint les instruccions organitzatives i de funcionament que s'inclouen com a annex II a la present resolució.

#### *Segon. Objectius*

1. Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida prioritàriament a centres educatius de la Comunitat Valenciana per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en este camp de coneixement.

2. Consolidar l'oferta educativa dels tallers de cultura clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, i oferir-la durant tot el curs escolar.

3. Desenvolupar un itinerari historicoartístic a la ciutat de Sagunt per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, utilitzant per a això el ric patrimoni de Sagunt i el seu museu.

4. Suscitar en l'alumnat assistent a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt la curiositat i l'interés pel món grecoromà per mitjà d'activitats lúdiques.

5. Difondre els estudis didàctics de l'associació Ludere et Discere amb criteris i finalitats pedagògiques.

#### *Tercer. Destinataris*

1. Podrà participar en esta aula didàctica tot l'alumnat d'ensenyances no universitàries de centres públics, concertats i privats, prioritàriament de la Comunitat Valenciana.

2. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es realitzarà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que amb este fi es puguen organitzar.

3. L'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia participarà activament durant la setmana dels Ludi Saguntini, i serà seu d'alguns dels tallers que s'oferixen, de manera que durant la dita setmana no s'acceptaran reserves.

4. La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que estos puguen sol·licitar participar-hi, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el consell escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint les orientacions de l'equip de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt i els criteris propis de cada centre.

currículo del Bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV n.º 5806, de 15.07.2008) contemplan los objetivos y contenidos relacionados con el mundo y cultura clásicos como elementos fundamentales en la comprensión de nuestra historia y de las raíces de la civilización occidental.

Tras cuatro cursos de experimentación en la aplicación de esta aula y después de haberse realizado el seguimiento y las evaluaciones correspondientes, se han obtenido las siguientes conclusiones:

1. El aula mantiene un porcentaje de respuesta del 100% de las sesiones ofertadas.

2. El grado de satisfacción de los asistentes, alumnado y profesorado se sitúa en niveles muy altos, valorando con la máxima puntuación tanto el local acondicionado por el Ayuntamiento de Sagunto como los materiales, las explicaciones, las actividades de los talleres, la competencia científica y didáctica del profesorado y la propia organización del conjunto del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

Por todo ello y en virtud de las competencias que me atribuye el Decreto 98/2011, de 26 de agosto, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, vista la propuesta de la directora general de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa de fecha 18 de septiembre de 2012, y de conformidad con la misma, resuelvo:

#### *Primero. Objeto y descripción*

1. Autorizar el funcionamiento del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, con el nombre de Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2012-2013.

2. Esta aula supone un proyecto educativo, innovador y de calidad que pretende sumergir al alumnado en el mundo clásico. Será gestionada por el profesorado especificado en el anexo I siguiendo las instrucciones organizativas y de funcionamiento que se incluyen como anexo II a la presente resolución.

#### *Segundo. Objetivos*

1. Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida prioritariamente a centros educativos de la Comunitat Valenciana para complementar y reforzar las actividades que realicen en este campo de conocimiento.

2. Consolidar la oferta educativa de los talleres de cultura clásica, considerada como una buena práctica educativa, ofreciéndola durante todo el curso escolar.

3. Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunto para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunto y su museo.

4. Suscitar en el alumnado asistente al aula didáctica de cultura clásica de Sagunto la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

5. Difundir los estudios didácticos de la asociación Ludere et Discere con criterios y finalidades pedagógicas.

#### *Tercero. Destinataris*

1. Podrá participar en esta aula didáctica todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente de la Comunitat Valenciana.

2. La asignación de visitas a los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre y cuando todos los centros de la Comunitat que lo hayan solicitado hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que a tal fin se pudiesen organizar.

3. El aula didáctica de cultura clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia participará activamente durante la semana de los Ludi Saguntini, siendo sede de algunos de los talleres que se ofertan, de manera que durante dicha semana no se aceptarán reservas.

4. La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de modo que éstos puedan solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en su consejo escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones del equipo del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto y los criterios propios de cada centro.

5. Per a formalitzar la dita participació, el professorat responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà de la pàgina <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que es publica en el web de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, i en el de <[culturaclasica.net](http://culturaclasica.net)>.

#### *Quart. Recursos humans i materials*

1. L'aula de cultura clàssica comptarà per al seu desenvolupament amb els recursos humans i materials necessaris per a la seua posada en funcionament i manteniment.

2. El professorat assignat a l'aula durant el curs 2012-2013 són funcionaris docents pertanyents a l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt, i s'especifiquen en l'annex I.

Es destinen, en comissió de serveis, dos docents amb dedicació exclusiva a l'aula, els quals hauran de garantir el funcionament de la programació, descrita en l'annex II, de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia.

#### *Quint. Coordinació*

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format pel professorat adscrit a l'aula, el coordinador o la coordinadora de tallers de cultura clàssica, l'assessor o assessora de cultura clàssica de la xarxa de CEFIRE, un inspector o una inspectora adscrit a la zona de Sagunt i l'alcalde de l'Ajuntament de Sagunt o persona en qui delegue, sota la coordinació del cap o de la cap de Programes d'Innovació i Reformes Experimentals de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa.

#### *Sext. Organització*

1. El grup didàctic Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor de l'aula i realitzarà tasques de suport i millora de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt. Els membres d'esta associació aportaran, per mitjà de la coordinació del professorat destinat a l'aula, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

2. Respecte a l'experiència i als seus coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita es prepare i s'aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i la valoració dels cursos, així com la proposta per als cursos següents, i plantejarà la modificació dels tallers desenvolupats i/o l'ampliació del nombre d'estos. Tal com s'estableix en el punt quart, els docents responsables del desenvolupament de l'aula seran membres dels tallers de cultura clàssica. Per a realitzar la seua tasca, estos podran rebre el suport d'altres membres de la seua associació, així com el d'estudiants universitaris, que podran assistir a alguna sessió dels tallers, i el de monitors de l'Ajuntament de Sagunt.

3. Respecte als materials didàctics elaborats per l'associació, esta permetrà que siguen utilitzats en l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia i cedix el dret a ser reproduïts, amb la finalitat de substituir els deteriorats i els que, pel seu caràcter fungible, siguen usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas, es reconeixen i es respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials mencionats, i els seus autors podran disposar d'estos tant per al desenvolupament de les sessions de la Saguntina Domus Baebia com per als fins que consideren.

#### *Sèptim. Col·laboracions*

Per al desenvolupament del funcionament d'esta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local de Sagunt i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, així com l'èxit dels seus objectius.

#### *Octau. Avaluació*

Al terme del curs escolar 2012-2013, la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa avaluarà el funcionament

5. Para formalizar dicha participación, el profesorado responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio de la página <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que se publica en la web de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, y en la de <[culturaclasica.net](http://culturaclasica.net)>.

#### *Cuarto. Recursos humanos y materiales*

1. El aula de cultura clásica contará para su desarrollo con los recursos humanos y materiales necesarios para su puesta en funcionamiento y mantenimiento.

2. El profesorado asignado al aula durante el curso 2012-2013 son funcionarios docentes pertenecientes a la asociación Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica de Sagunto, y se especifican en el anexo I.

Se destinan, en comisión de servicios, dos docentes con dedicación exclusiva al aula, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación, descrita en el anexo II, del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia.

#### *Quinto. Coordinación*

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por el profesorado adscrito al aula, el coordinador o la coordinadora de talleres de cultura clásica, el asesor o asesora de cultura clásica de la red de CEFIRE, un inspector o una inspectora adscrito a la zona de Sagunto y el alcalde del Ayuntamiento de Sagunto o persona en quien delegue, bajo la coordinación del jefe o de la jefa de Programas de Innovación y Reformas Experimentales de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa.

#### *Sexto. Organización*

1. El grupo didáctico Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y goza de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del aula y realizará tareas de apoyo y mejora del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto. Los miembros de esta asociación aportarán, por medio de la coordinación del profesorado destinado al aula, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

2. Con respecto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualmente, el análisis y valoración de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes, planteando la modificación de los talleres desarrollados y/o la ampliación del número de estos. Tal y como se establece en el punto cuarto, los docentes responsables del desarrollo del aula serán miembros de los talleres de cultura clásica. Para realizar su labor, éstos podrán recibir el apoyo de otros miembros de su asociación, así como el de estudiantes universitarios, que podrán asistir a alguna sesión de los talleres, y el de monitores del Ayuntamiento de Sagunto.

3. Respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, ésta permitirá que sean utilizados en el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia y cede el derecho a ser reproducidos, con la finalidad de sustituir a los deteriorados y a los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso, se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materiales mencionados, pudiendo sus autores disponer de ellos tanto para el desarrollo de las sesiones de la Saguntina Domus Baebia como para los fines que consideren.

#### *Séptimo. Colaboraciones*

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Sagunto y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, así como el logro de sus objetivos.

#### *Octavo. Evaluación*

Al término del curso escolar 2012-2013, la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa evaluará el funcionamiento

de l'aula autoritzada en esta resolució i desenrotllada pel professorat determinat.

*Nové. Producció d'efectes*

La present resolució produirà efecte l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o es podrà interposar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera d'Educació, Formació i Ocupació en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de ser publicada.

València, 21 de setembre de 2012.– La consellera d'Educació, Formació i Ocupació: Maria José Catalá Verdet.

ANNEX I

*Recursos humans assignats a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt (Saguntina Domus Baebia)*

1. Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de servicis, a l'aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>	<i>Centre amb destí actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115T	IES Ausiàs March (Manises)
M <sup>a</sup> Desamparados Moreno Valero	25391763Q	IES Ricardo Marín Ibáñez (Chestre)

\* \* \* \* \*

1. Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios, al aula didáctica de cultura clásica en Sagunto.

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>	<i>Centro de destino actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115T	IES Ausiàs March (Manises)
M <sup>a</sup> Desamparados Moreno Valero	25391763Q	IES Ricardo Marín Ibáñez (Chestre)

ANNEX II

*Instruccions organitzatives i de funcionament de l'aula de cultura clàssica Saguntina Domus Baebia a Sagunt durant el curs 2012-2013*

*1. Denominació*

La denominació de l'aula és Saguntina Domus Baebia. Aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt.

*2. Justificació*

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebii. Les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc., a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

*3. Objectius*

a) Objectius generals:

ANEXO II

*Instrucciones organizativas y de funcionamiento del aula de cultura clásica Saguntina Domus Baebia en Sagunto durante el curso 2012-2013*

*1. Denominación*

La denominación del aula es Saguntina Domus Baebia. Aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

*2. Justificación*

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebii. Sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc., en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

*3. Objetivos*

a) Objetivos generales:

del aula autorizada en esta resolución y desarrollada por el profesorado determinado.

*Noveno. Producción de efectos*

La presente resolución surtirá efecto al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición o interponer directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Educación, Formación y Empleo en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 21 de septiembre de 2012.– La consellera de Educación, Formación y Empleo: María José Catalá Verdet.

1. Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.

2. Vivenciar, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, ciència, etc.

3. Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audició i l'observació d'objectes i restes materials.

4. Facilitar i ampliar l'activitat del seminari Tallers de Cultura Clàssica en la mesura que el material elaborat puga ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb criteris i finalitats pedagògics.

b) Objectius específics:

1. Comprovar que la vida actual està impregnada de la cultura clàssica.

2. Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni que arriba, més enllà de les restes materials, als aliments i als procediments d'elaboració, joc, comunicació...

3. Assimilar que les persones som els transmissors del patrimoni clàssic.

4. Complementar i/o reforçar l'activitat exercida en els centres escolars.

5. Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.

#### 4. Continguts

L'oferta educativa de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia es basa en el desenvolupament de tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari historicoartístic per Sagunt.

#### 5. Recursos per al desenvolupament del projecte en l'aula

a) Instal·lacions:

Casa de la Pujada al Castell, 24, de l'Ajuntament de Sagunt. Lloc privilegiat per a este projecte, per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al Teatre Romà, al castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

b) Recursos humans

El professorat assignat a l'aula i especificat en l'annex I d'esta resolució realitzarà les funcions següents:

1. Realitzar anualment la campanya, per mitjà de correu electrònic, d'oferta a tots els centres.

2. Portar el registre de sol·licituds, datació de les visites i comunicació amb els centres.

3. Gestionar la comptabilitat seguint el model dels centres públics: els ingressos oficials, patrocinats, taxats, costos de materials, etc.

4. Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

5. Col·laborar amb el seminari de tallers de cultura clàssica en l'estudi i la concreció de propostes.

6. Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels tallers de cultura clàssica.

7. Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.

8. Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

9. Atendre les visites diàries.

10. Arreplegar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.

11. Realitzar les memòries anuals.

12. Concretar les propostes per al nou curs escolar.

#### 6. Usuaris i protocol d'assistència a l'aula

Atenent les característiques d'este projecte educatiu, els seus destinataris són l'alumnat d'Educació Primària, d'ESO i de Batxillerat, cicles formatius, principalment, i participants d'altres entitats de manera sempre complementària.

Atenent la demanda i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenvolupament a Sagunt, sinó també tant prèviament per a preparar-la com posteriorment

1. Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.

2. Vivenciar, mediante el uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, ciencia, etc.

3. Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.

4. Facilitar y ampliar la actividad del seminario Talleres de Cultura Clásica en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean atendidos con criterios y finalidades pedagógicos.

b) Objetivos específicos:

1. Comprobar que la vida actual está embebida de la cultura clásica.

2. Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio, que alcanza, más allá de los restos materiales, los alimentos y los procedimientos de elaboración, juego, comunicación...

3. Asimilar que las personas somos los transmisores del patrimonio clásico.

4. Complementar y/o reforzar la actividad desarrollada en los centros escolares.

5. Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

#### 4. Contenidos

La oferta educativa del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada por la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

#### 5. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

a. Instalaciones:

Casa de la Pujada al Castell, 24, del Ayuntamiento de Sagunto. Lugar privilegiado para este proyecto por su proximidad al Museo de Sagunto, al Teatro Romano, al castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

b. Recursos humanos

El profesorado asignado al aula y especificado en el anexo I de esta resolución realizará las siguientes funciones:

1. Realizar anualmente la campaña, vía correo electrónico, de oferta a todos los centros.

2. Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.

3. Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, patrocinados, tasados, costes de materiales, etc.

4. Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

5. Colaborar con el seminario de talleres de cultura clásica en el estudio y concreción de propuestas.

6. Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y uso de los talleres de cultura clásica.

7. Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.

8. Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

9. Atender las visitas diarias.

10. Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.

11. Realizar las memorias anuales.

12. Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

#### 6. Usuarios y protocolo de asistencia al aula

Atendiendo a las características de este proyecto educativo, sus destinatarios son el alumnado de Educación Primaria, de ESO y de Bachillerato, ciclos formativos, principalmente, y participantes de otras entidades de forma siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al aula didáctica de cultura clásica de Sagunto es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no sólo durante su desarrollo en Sagunto, sino también tanto previamente para prepararla como poste-

per a extraure conclusions del que s'ha realitzat. Per a facilitar esta tasca, l'equip responsable de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt li proporcionarà guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenvolupament de les activitats programades en l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, els tallers i l'itinerari historicoartístic, el professorat dels centres assistents acompanyarà els seus grups. Si el grup responsable de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt ho considerara necessari, es podrà sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball que s'ha de realitzar en el mateix centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació de sol·licitud podrà utilitzar-se la pàgina web <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que es publicita en la pàgina web de la Conselleria, en la de <[http://www.cefe.gva.es/eva/es/exp\\_culturaclasica.htm](http://www.cefe.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm)> i en la de <<http://www.culturaclasica.net>>. El número de telèfon és 961 193 080, i el número de fax, 961 193 081.

### 7. Funcionament de l'aula

El procediment general a seguir quan l'aula estiga en funcionament serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posa a la seua disposició l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia.

2. Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller al qual desitgen assistir. Una vegada concretat, faran l'ingrés del cost dels materials.

3. En rebre la confirmació de l'ingrés bancari, el professorat de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material perquè el professorat del centre la prepare amb antelació.

4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de la Saguntina Domus Baebia el dia i hora acordats.

5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.

6. Una vegada concloua l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta per mitjà de correu electrònic.

### 8. Programa dels tallers didàctics

8.1. Es confeccionarà un programa de tallers, de dimarts a divendres, i s'incorporarà un itinerari didàctic per Sagunt, segons l'horari orientatiu següent:

#### Grup A / Grup B

9.30 – 10.00: Recepció del grup

10.00 – 12.00: Tallers / itinerari

12.00 – 12.30: Descans

12.30 – 14.30: Tallers / itinerari

Els dilluns, com que el museu està tancat, no seran citats els centres, i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials i organitzar i planificar les visites i les activitats.

8.2. Els tallers a desenvolupar en la Saguntina Domus Baebia seran programats pel professorat responsable, entre els creats per l'associació Ludere et Discere. Per al curs 2012-13 esta previst desenvolupar els següents:

- «Ludi mythologici». Ludoteca mitològica.
- «Tessellae». Taller de mosaic romà.
- «De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga.
- «Fibulae». Taller d'indumentària romana i grega.
- «Incipit Titivillus». Taller d'escriptura en l'antiguitat.
- «Ludi Romani». Taller de jocs romans.
- «Logos et physis». Taller de ciència en el món antic.
- «Tempore capto». Taller sobre les maneres de mesurar, entendre el temps, rellotges i calendaris.
- «Aetates hominis». Taller sobre les etapes de la vida, de la infància a la maduresa.
- «Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació.
- «Ars cosmetica». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.
- «Itinera saguntina». Taller sobre els vestigis romans a Sagunt.

- «Militaria». Taller de la vida del legionari.
- «Nuptiae Romanae». Taller d'una boda romana.
- «Un dia amb els Baebii». Taller sobre una jornada romana.

riormente para extraer conclusiones de lo realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto le proporcionará guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, los talleres y el itinerario histórico-artístico, el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos. Si el grupo responsable del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto lo considerara necesario, se podrá solicitar a cada centro una programación en la que concreten los detalles del trabajo a realizar en el propio centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación de solicitud podrá utilizarse la página web <<http://domusbaebia.blogspot.com>>, que se publicita en la página web de la Conselleria, y <[http://www.cefe.gva.es/eva/es/exp\\_culturaclasica.htm](http://www.cefe.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm)> y en la de <<http://www.culturaclasica.net>>. El número de teléfono es 961 193 080, y el número de fax, 961 193 081.

### 7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general a seguir cuando el aula esté en funcionamiento será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros de la Comunitat Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en el que se pone a su disposición el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia.

2. Los centros, a través de la página web, deberán solicitar día, hora, lengua y taller al que deseen asistir. Una vez concretado, harán el ingreso del coste de los materiales.

3. Al recibir la confirmación del ingreso bancario, el profesorado del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto consignará la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.

4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones de la Saguntina Domus Baebia el día y hora acordados.

5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del propio centro que los acompaña.

6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

### 8. Programa de los talleres didácticos

8.1. Se confeccionará un programa de talleres, de martes a viernes, incorporando un itinerario didáctico por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

#### Grupo A / Grupo B

9.30 – 10.00: Recepción del grupo

10.00 – 12.00: Talleres/itinerario

12.00 – 12.30: Descanso

12.30 – 14.30: Talleres/itinerario

Los lunes, al estar el museo cerrado, no se citará a centros, y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales y organizar y planificar las visitas y las actividades.

8.2. Los talleres a desarrollar en la Saguntina Domus Baebia serán programados por el profesorado responsable, de entre los creados por la asociación Ludere et Discere. Para el curso 2012-13 esta previsto desarrollar los siguientes:

- «Ludi mythologici». Ludoteca mitológica.
- «Tessellae». Taller de mosaico romano.
- «De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua.
- «Fibulae». Taller de indumentaria romana y griega.
- «Incipit Titivillus». Taller de escritura en la antigüedad.
- «Ludi Romani». Taller de juegos romanos.
- «Logos et physis». Taller de ciencia en el mundo antiguo.
- «Tempore capto». Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo, relojes y calendarios.
- «Aetates hominis». Taller sobre las etapas de la vida, de la infancia a la madurez.
- «Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.
- «Ars cosmetica». Taller de higiene y estética en la antigüedad.
- «Itinera saguntina». Taller sobre los vestigios romanos en Sagunto.
- «Militaria». Taller de la vida del legionario.
- «Nuptiae Romanae». Taller de una boda romana.
- «Un día con los Baebios». Taller sobre una jornada romana.