

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*ORDE 64/2013, de 21 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es desenrotlla i s'inclou l'horari del currículum, i es determina la prova d'accés de les especialitats d'Acordió, Instruments de corda pulsada del Renaixement i Barroc, Instruments de plectre i Viola de gamba, establides en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.* [2013/6657]

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i la reforma aprovada per la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 53, estableixen que és de competència exclusiva de la Generalitat la regulació i administració de l'ensenyança en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats, sense perjudici del que disposen l'article 27 de la Constitució Espanyola i les lleis orgàniques que el despleguen d'acord amb l'apartat 1 de l'article 81 d'aquella, de les facultats que atribueix a l'Estat el número 30 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució Espanyola i de l'alta inspecció necessària per al seu compliment i garantia.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, dedica el capítol VI del títol I a les ensenyances artístiques, que tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals, entre altres, de la música.

El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de música regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, estableix, entre altres, l'organització i la finalitat d'estes ensenyances, els objectius generals i específics, i la llista d'especialitats de les ensenyances professionals de música. En l'article 5.3, es disposa que les administracions educatives establiran el currículum de les ensenyances professionals de música, del qual formaran part en tot cas els aspectes bàsics que, per a cada especialitat, s'establixen en l'annex I del mencionat real decret.

El Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, determina els objectius, el currículum, les especialitats, l'accés a les ensenyances en els seus diferents cursos i l'avaluació, així com altres aspectes addicionals relacionats amb l'organització i l'ordenació acadèmica d'estes ensenyances a la Comunitat Valenciana. En l'article 6, s'establixen les especialitats de les ensenyances professionals de música que es poden impartir a la Comunitat Valenciana, entre les quals figuren: acordió, Instruments de corda pulsada del Renaixement i Barroc, instruments de plectre i viola de gamba.

En la disposició addicional quarta del mencionat Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, es disposa que les especialitats que s'especifiquen en l'article 6 i que no han sigut previstes en l'annex del mencionat decret es desenrotllaran en el moment en què siguen autoritzades per l'Administració educativa corresponent. Adicionalment, la prova específica d'accés a estes especialitats, no prevista en els annexos, tindrà l'estructura que l'Administració educativa determine.

Davant de la sol·licitud de regulació d'algunes de les especialitats d'acordió, instruments de corda pulsada del Renaixement i Barroc, instruments de plectre i viola de gamba en conservatoris de titularitat municipal, esta orde desenrotlla l'horari i la prova d'accés de les mencionades especialitats reconegudes en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell.

Per això, a proposta del director general de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial de data 31 de maig de 2013, de conformitat amb esta, i en virtut de les competències que m'atribueix l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 5/2011, de 21 de juny, del president de la Generalitat, pel qual

## Consellería de Educación, Cultura y Deporte

*ORDEN 64/2013, de 21 de junio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se desarrolla e incluye el horario del currículo y se determina la prueba de acceso de las especialidades de: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola de gamba establecidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas.* [2013/6657]

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, y la reforma aprobada por la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, en su artículo 53, establece que es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo que disponen el artículo 27 de la Constitución Española y las leyes orgánicas que, de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquella, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española, y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dedica el capítulo VI del título I a las enseñanzas artísticas, que tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales, entre otros, de la música.

El Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece, entre otros, la organización y finalidad de estas enseñanzas, los objetivos generales y específicos, y el listado de especialidades de las enseñanzas profesionales de música. En su artículo 5.3, se dispone que las administraciones educativas establecerán el currículo de las enseñanzas profesionales de música, del que formarán parte en todo caso los aspectos básicos que, para cada especialidad, se establecen en el anexo I del mencionado real decreto.

El Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, determina los objetivos, currículo, especialidades, acceso a las enseñanzas en sus diferentes cursos, evaluación, así como otros aspectos adicionales relacionados con la organización y la ordenación académica de estas enseñanzas en la Comunitat Valenciana. En el artículo 6, se establecen las especialidades de las enseñanzas profesionales de música que se pueden impartir en la Comunitat Valenciana, entre las cuales, figuran: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola de gamba.

En la disposición adicional cuarta del mencionado Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, se dispone que las especialidades que se relacionan en el artículo 6 y que no han sido previstas en el anexo de dicho Decreto, se desarrollarán en el momento en que sean autorizadas por la administración educativa correspondiente. Adicionalmente, la prueba específica de acceso a estas especialidades, no prevista en los anexos, tendrá la estructura que la administración educativa determine.

Ante la solicitud de regulación de algunas de las especialidades de: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola de gamba, en conservatorios de titularidad municipal, la presente orden desarrolla el horario y la prueba de acceso de dichas especialidades reconocidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell.

Por ello, a propuesta del director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, de fecha 31 de mayo de 2013, de conformidad con la misma, y en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el Decreto 5/2011, de 21 de junio, del presidente de la Generalitat, por

es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat,

#### ORDENE

##### *Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació*

1. Esta orde té com a objecte desenrotllar l'horari i la prova d'accés de les especialitats d'acordió, instruments de corda polsada del Renaixement i Barroc, instruments de plectre i viola de gamba, establides en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.

2. Esta orde serà aplicable en tots els centres prèviament autoritzats per a impartir les ensenyances professionals de música en les especialitats d'acordió, instruments de corda polsada del Renaixement i Barroc, instruments de plectre i viola de gamba en l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.

##### *Article 2. Horari*

La distribució per cursos i el total d'hores de cada assignatura, corresponents a les ensenyances professionals de Música de les especialitats d'acordió, instruments de corda polsada del Renaixement i Barroc, instruments de plectre i viola de gamba, són els especificats en l'annex I.

##### *Article 3. Accés a les ensenyances professionals*

1. Les proves específiques d'accés al primer curs d'ensenyances professionals es faran d'acord amb l'article 9 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances (DOCV 25.09.2007).

2. Les proves específiques d'accés a cursos diferents de primer d'ensenyances professionals es faran d'acord amb l'article 12 de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 17.05.2011).

#### DISPOSICIÓ ADDICIONAL

##### *Única. Incidència en les dotacions de gasto*

La implementació i el posterior desplegament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas s'haurà d'atendre amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

#### DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

##### *Única. Derogació normativa*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa la present orde.

#### DISPOSICIONS FINALS

##### *Primera. Aplicació i desplegament*

S'autoritza la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a aplicar i desplegar esta orde.

##### *Segona. Entrada en vigor*

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 21 de juny de 2013

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

el que se determinan las consellerías en que se organiza la Administración de la Generalitat,

#### ORDENO

##### *Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación*

1. Esta orden tiene por objeto desarrollar el horario y la prueba de acceso de las especialidades de: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola de gamba establecidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas.

2. Esta orden será de aplicación en todos los centros, previamente autorizados, para impartir las enseñanzas profesionales de música en las especialidades de: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola da gamba en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.

##### *Artículo 2. Horario*

La distribución por cursos y el total de horas de cada asignatura, correspondientes a las enseñanzas profesionales de música de las especialidades de: Acordeón, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Instrumentos de púa y Viola de gamba, son los especificados en el anexo I.

##### *Artículo 3. Acceso a las enseñanzas profesionales*

1. Las pruebas específicas de acceso al primer curso de enseñanzas profesionales se realizarán de acuerdo con el artículo 9 del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV 25.09.2007).

2. Las pruebas específicas de acceso a cursos diferentes de primero de enseñanzas profesionales se realizarán de acuerdo con el artículo 12 de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana (DOCV 17.05.2011).

#### DISPOSICIÓN ADICIONAL

##### *Única. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior desarrollo de esta orden no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

#### DISPOSICIÓN DEROGATORIA

##### *Única. Derogación normativa*

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

#### DISPOSICIONES FINALES

##### *Primera. Aplicación y desarrollo*

Se autoriza a la conselleria competente en materia de educación a dictar las disposiciones necesarias para la aplicación y el desarrollo de esta orden.

##### *Segunda. Entrada en vigor*

La presente orden entrarà en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 21 de junio de 2013

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET



Especialitat: Viola de Gamba

<i>Assignatura</i>	<i>Cursos</i>						<i>Total grau</i>
	<i>Hores setmanals</i>						
<b>A. Pròpies de l'especialitat</b>	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>	<b>5é</b>	<b>6é</b>	
Conjunt	1	1	1	1			120
Cor			2	2			120
Música de Cambra			1	1	1	1	120
Clavecí Complementari		0,5	0,5	0,5			45
<b>B. Comunes</b>							
Instrument	1	1	1	1	1	1	180
Ll. Musical	2	2					120
Harmonia			2	2			120
Anàlisi					2	2	120
Història de la Música					2	2	120
<b>C. Optativitat</b>							
Optativa					3	3	180
Total setmanal	4	4,5	7,5	7,5	9	9	
Total							1.245

\*\*\*\*\*



