

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 25 de juliol de 2014, de les direccions generals de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial, i de Centres i Personal Docent, per la qual es dicten instruccions en matèria d'ordenació acadèmica i d'organització de l'activitat docent dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de música i dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2014-2015. [2014/7267]*

La Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 10.12.2013), promou l'adquisició de competències fonamentals per al desenvolupament acadèmic de l'alumnat. En concret, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 04.05.2006), dedica el títol I, capítol VI, secció primera, a les ensenyances artístiques. Així mateix el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de música regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, així com el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de dansa regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, constitueixen, junt amb el que disposa l'esmentada llei orgànica, la normativa bàsica d'aplicació en esta matèria.

A la Comunitat Valenciana, el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, desenvolupen el que disposa la normativa bàsica, i el Decret 109/2011, de 2 de setembre, del Consell, pel qual es desenvolupa el currículum de les especialitats de Baix Elèctric i Guitarra Elèctrica establides en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances. En les respectives disposicions finals, els mencionats decrets autoritzen la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a la seua aplicació i desplegament. Els aspectes d'ordenació acadèmica en estes ensenyances es regulen en l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de música i dansa a la Comunitat Valenciana (DOCV 6552, 17.05.2011), així com en les distintes resolucions dels òrgans competents en matèria de centres i ordenació per la qual es regula l'organització i el funcionament dels conservatoris de música i dansa pertanyents a la conselleria amb competències en educació. Esta norma reglamentària serà aplicable en tot allò que no s'opose a normes del mateix rang o superior publicades amb posterioritat.

D'altra banda, l'entrada en vigor de Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, pel qual es determinen les condicions d'aplicació del Reial Decret Llei 14/2012, de 20 d'abril, de mesures urgents de racionalització del gasto públic en l'àmbit educatiu no universitari a la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta determinats preceptes continguts en les normes que despleguen reglamentàriament les ensenyances artístiques professionals de música i dansa en la Comunitat Valenciana.

Com a conseqüència del que s'ha exposat, i amb la finalitat de concretar les modificacions normatives introduïdes, es dicten estes instruccions respecte a l'organització i el funcionament de l'activitat dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de música i dansa d'ensenyances elementals i professionals, per al curs 2014-2015.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 25 de julio de 2014, de las direcciones generales de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, y Centros y Personal Docente, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de música y danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2014-2015. [2014/7267]*

La Ley Orgànica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10.12.2013), promueve la adquisición de competencias fundamentales para el desarrollo académico del alumnado. En concreto, para las enseñanzas artísticas, la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 04.05.2006), dedica el título I, capítulo VI, sección primera. Asimismo el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de danza reguladas por la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, constituyen, junto a lo dispuesto en la citada ley orgànica, la normativa básica de aplicación en esta materia.

En la Comunitat Valenciana, el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, el Decreto 157/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, desarrollan lo dispuesto en la normativa básica, y el Decreto 109/2011, de 2 de septiembre, del Consell, por el que se desarrolla el currículo de las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica establecidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas. En sus respectivas disposiciones finales, los mencionados decretos autorizan a la conselleria competente en materia de educación a dictar las disposiciones necesarias para su aplicación y su desarrollo. Los aspectos de ordenación académica en estas enseñanzas se regulan en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en la Comunitat Valenciana (DOCV 6552, 17.05.2011), así como en las distintas resoluciones de los órganos competentes en materia de centros y ordenación por la que se regula la organización y funcionamiento de los conservatorios de música y danza pertenecientes a la conselleria con competencias en educación. Esta norma reglamentaria será de aplicación en todo aquello que no se oponga a normas de igual rango publicadas con posterioridad o de superior rango.

Por otro lado, la entrada en vigor del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, por el que se determinan las condiciones de aplicación del Real Decreto Ley 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo no universitario en la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta a determinados preceptos contenidos en las normas que desarrollan reglamentariamente las enseñanzas artísticas profesionales de música y danza en la Comunitat Valenciana.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, y con la finalidad de concretar las modificaciones normativas introducidas, se dictan estas instrucciones respecto a la organización y funcionamiento de la actividad de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de música y danza de enseñanzas elementales y profesionales, para el curso 2014-2015.

Per tot això, en virtut de les competències que ens conferixen el Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, estos òrgans resolen dictar i aprovar les instruccions següents:

#### *Apartat únic*

Aprovar les instruccions incloses en l'annex I, a les quals haurà d'ajustar-se l'organització i el funcionament dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques de música i dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2014-2015.

València, 25 de juliol de 2014.– El director general de Centres i Personal Docent: Santiago Martí Alepuz. El director general de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial: Marcial Díaz Garrigues.

### ANNEX I

#### *Instruccions d'organització i funcionament per al curs 2014-2015*

##### *Primera. Àmbit d'aplicació*

Estes instruccions seran aplicables en els conservatoris i en els centres autoritzats per a impartir ensenyances elementals i professionals de música i dansa en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana, durant el curs 2014-2015.

##### *Segona. Prova d'ingrés i accés*

La inscripció a les proves d'ingrés a primer curs o d'accés a cursos diferents del primer de les ensenyances elementals de música i dansa, així com la matriculació per a realitzar les proves d'accés tant a primer curs com a cursos diferents del primer de les ensenyances professionals de música i dansa en els conservatoris públics de la xarxa de centres docents de la Generalitat Valenciana, es faran de forma telemàtica per mitjà de l'aplicació informàtica habilitada a este efecte per la conselleria competent en matèria d'educació. Una vegada omplida la sol·licitud telemàtica, els aspirants hauran d'imprimir-la per a presentar-la, junt amb els documents adjunts corresponents, de manera presencial, en la secretaria de cada un dels centres en què volen fer la prova.

##### *Tercera. Avaluació*

Serà aplicable l'article 33 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis. Per tant, el reglament de règim interior del conservatori haurà de preveure, per a cada assignatura i especialitat, el nombre màxim de faltes d'assistència, superat el qual s'impossibilitarà a l'alumne o alumna l'aplicació del caràcter continu de l'avaluació.

##### *Quarta. Drets de reclamacions*

Caldrà ajustar-se al que disposa el capítol V (articles 13-17) de l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

##### *Quinta. Programació general anual*

1. La programació general anual recull el conjunt d'activitats i ensenyances previstes per al període d'un curs escolar, i constitueix un instrument de planificació global de validesa anual per al centre docent.

2. L'elaboració de la programació general anual serà coordinada per l'equip directiu i tindrà en compte les deliberacions i acords del claustre de professors i l'avaluació de la programació general anual corresponent al curs anterior, per mitjà de la memòria final anual.

3. Una vegada elaborada la programació general anual, serà elevada al consell escolar per a la seua aprovació. Una vegada aprovada, esta es

Por todo ello, en virtud de las competencias que nos confieren el Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, estos órganos resuelven dictar y aprobar las siguientes instrucciones:

#### *Apartado único*

Aprobar las instrucciones incluidas en el anexo I, a las que deberá ajustarse la organización y el funcionamiento de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas de música y danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2014-2015.

Valencia, 25 de julio de 2014.– El director general de Centros y Personal Docente: Santiago Martí Alepuz. El director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Marcial Díaz Garrigues.

### ANEXO I

#### *Instrucciones de organización y funcionamiento para el curso 2014-2015*

##### *Primera. Ámbito de aplicación*

Las presentes instrucciones serán de aplicación en los conservatorios y en los centros autorizados para impartir enseñanzas elementales y profesionales de música y danza en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana, durante el curso 2014-2015.

##### *Segunda. Prueba de ingreso y acceso*

La inscripción a las pruebas de ingreso a primer curso o de acceso a cursos diferentes del primero de las enseñanzas elementales de música y danza, así como la matriculación para realizar las pruebas de acceso tanto a primer curso como a cursos diferentes del primero de las enseñanzas profesionales de música y danza en los conservatorios públicos de la red de centros docentes de la Generalitat Valenciana, se realizarán de forma telemática mediante la aplicación informática habilitada a tal efecto por la conselleria competente en materia de educación. Una vez cumplimentada la solicitud telemática, los aspirantes deberán imprimir-la para presentarla, junto con los documentos adjuntos correspondientes, de forma presencial, en la secretaria de cada uno de los centros en los que desee realizar la prueba.

##### *Tercera. Evaluación*

Será de aplicación el artículo 33 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios. Por tanto, el reglamento de régimen interior del conservatorio deberá contemplar, para cada asignatura y especialidad, el número máximo de faltas de asistencia, superado el cual se imposibilitará al alumno o alumna la aplicación del carácter continuo de la evaluación.

##### *Cuarta. Derechos de reclamaciones*

Se estará a lo dispuesto en el capítulo V (artículos 13-17) de la Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

##### *Quinta. Programación general anual*

1. La programación general anual recoge el conjunto de actividades y enseñanzas previstas para el período de un curso escolar, constituyendo un instrumento de planificación global de validez anual para el centro docente.

2. La elaboración de la programación general anual será coordinada por el equipo directivo y tendrá en cuenta las deliberaciones y acuerdos del claustro de profesores y la evaluación de la programación general anual correspondiente al curso anterior, mediante la memoria final anual.

3. Una vez elaborada la programación general anual, será elevada al consejo escolar para su aprobación. Una vez aprobada, esta se hará

farà pública en la secretaria dels conservatoris, i quedarà a disposició de la Inspecció d'Educació i de qualsevol membre de la comunitat educativa que la sol·licite. La direcció dels conservatoris haurà de remetre un exemplar de la programació general anual a la direcció territorial competent en matèria d'educació abans del 22 de novembre de cada curs escolar, i adjuntar-hi còpia de l'acta de la sessió del consell escolar en què s'haja aprovat.

4. La programació general anual del centre inclourà, almenys, els punts següents:

a) L'horari general del conservatori i els criteris pedagògics per a confeccionar-lo que establisca el claustre de professors, d'acord amb la normativa vigent, amb especificació de l'horari dedicat a activitats lectives i complementàries.

b) La programació didàctica de les assignatures amb inclusió, si és el cas, de les assignatures optatives que s'impartiran, d'acord amb la normativa vigent. Estes programacions didàctiques inclouran els aspectes següents:

1) Els objectius, competències, continguts i criteris d'avaluació de cada una de les assignatures i especialitats pròpies de cada departament per cursos.

2) La distribució temporal, de les programacions d'aula, dels continguts durant el curs.

3) Les decisions de caràcter general sobre la metodologia didàctica que s'aplicarà, així com els materials i els recursos que s'utilitzaran.

4) Els procediments i instruments que s'aplicaran per a l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat, d'acord amb els criteris d'avaluació establits.

5) Els criteris de promoció, amb especial referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.

6) Les activitats de recuperació per a l'alumnat amb assignatures pendents de cursos anteriors, en els casos que siga procedent.

7) Les mesures d'atenció a la diversitat, si és el cas, per als alumnes que ho requerisquen.

8) La concreció dels acords i continguts per a promoure la convivència escolar adoptats en el pla de convivència.

9) La programació de les activitats acadèmiques conjuntes amb altres departaments que afecten diverses especialitats o assignatures.

10) Les activitats artístiques complementàries i extraescolars que es pretenguin realitzar des del mateix departament o en coordinació amb altres.

11) En el cas de departaments d'especialitats o assignatures instrumentals, les audicions o recitals que el departament estime necessari que els alumnes realitzen durant el curs. Quant a les assignatures teòriques i teoricopràctiques, els treballs i altres activitats que el departament estime que l'alumnat ha de fer durant el curs.

12) Les propostes dels departaments didàctics per a les proves d'aptituds i d'accés a les ensenyances elementals i professionals.

c) Programa anual de les activitats complementàries i extraescolars del centre des de principi de curs per a l'alumnat, sense perjudi de posteriors variacions que pot autoritzar el consell escolar.

d) Programació anual de les activitats de formació del professorat.

e) La planificació de reunions dels òrgans de govern i de coordinació docent del conservatori.

f) La memòria administrativa, que inclourà el document d'organització del centre, l'estadística de principi de curs, la situació de les instal·lacions i de l'equipament.

g) Els criteris per a la distribució de les aules, l'accés al material i el préstec o cessió d'instruments.

h) El pla d'autoavaluació del conservatori i els resultats obtinguts.

5. El personal d'administració i servicis, les associacions de pares i mares d'alumnes, així com el consell de delegats d'alumnes, podran fer suggeriments i aportacions que, si és el cas, seran incorporades a la programació general anual.

6. La Inspecció d'Educació comprovarà l'adequació de la programació general anual i indicarà al director o directora del conservatori o centre privat autoritzat les correccions que siguen procedents, si n'hi ha, per a comunicar-les al consell escolar i fer les modificacions oportunes.

pública en la secretaria de los conservatorios, quedando a disposición de la Inspección de Educación y de cualquier miembro de la comunidad educativa que la solicite. La dirección de los conservatorios deberá remitir un ejemplar de la programación general anual a la dirección territorial competente en materia de educación antes del 22 de noviembre de cada curso escolar, adjuntando copia del acta de la sesión del consejo escolar en que se haya aprobado.

4. La programación general anual del centro incluirá, al menos:

a) El horario general del conservatorio y los criterios pedagógicos para su elaboración establecidos por el claustro de profesores, con arreglo a la normativa vigente, con especificación del horario dedicado a actividades lectivas, y complementarias.

b) La programación didáctica de las asignaturas con inclusión, en su caso, de las asignaturas optativas que se impartirán, de acuerdo con la normativa vigente. En estas programaciones didácticas se recogerán los siguientes aspectos:

1) Los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las asignaturas y especialidades propias de cada departamento por cursos.

2) La distribución temporal, de las programaciones de aula, de los contenidos durante el curso.

3) Las decisiones de carácter general sobre la metodología didáctica que se va a aplicar, así como los materiales y recursos que se vayan a utilizar.

4) Los procedimientos e instrumentos que se van a aplicar para la evaluación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos.

5) Los criterios de promoción, con especial referencia a los mínimos exigibles y a los criterios de calificación.

6) Las actividades de recuperación para el alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores, en los casos que proceda.

7) Las medidas de atención a la diversidad, en su caso, para los alumnos y alumnas que lo requieran.

8) La concreción de los acuerdos y contenidos para promover la convivencia escolar adoptados en el plan de convivencia.

9) La programación de las actividades académicas conjuntas con otros departamentos que afecten a varias especialidades o asignaturas.

10) Las actividades artísticas complementarias y extraescolares que se pretendan realizar desde el propio departamento o en coordinación con otros.

11) En el caso de departamentos de especialidades o asignaturas instrumentales, las audiciones o recitales que el departamento estime necesario que los alumnos y alumnas realicen durante el curso. En cuanto a las asignaturas teóricas y teórico-prácticas, los trabajos y otras actividades que el departamento estime que el alumnado ha de realizar durante el curso.

12) Las propuestas de los departamentos didácticos para las pruebas de aptitudes y de acceso a las enseñanzas elementales y profesionales.

c) Programa anual de las actividades complementarias y extraescolares del centro desde principio de curso para el alumnado, sin perjuicio de posteriores variaciones que pudieran ser autorizadas por el consejo escolar.

d) Programación anual de las actividades de formación del profesorado.

e) La planificación de reuniones de los órganos de gobierno y de coordinación docente del conservatorio.

f) La memoria administrativa, que incluirá el documento de organización del centro, la estadística de principio de curso, la situación de las instalaciones y del equipamiento.

g) Los criterios para la distribución de las aulas, el acceso al material y el préstamo o cesión de instrumentos.

h) El plan de autoevaluación del conservatorio y los resultados obtenidos.

5. El personal de administración y servicios, las asociaciones de padres y madres de alumnos, así como el consejo de delegados de alumnos, podrán realizar sugerencias y aportaciones que, en su caso, serán incorporadas a la programación general anual.

6. La Inspección de Educación comprobará la adecuación de la programación general anual e indicará al director o directora del conservatorio o centro privado autorizado las correcciones que procedan, si las hubiere, para su comunicación al consejo escolar y realización de las oportunas modificaciones.



7. Al finalitzar el període lectiu establert en el calendari escolar, el claustre de professors avaluarà el grau de compliment de la programació general anual. Les conclusions més rellevants s'inclouran en una memòria final que es remetrà a la direcció territorial competent en matèria d'educació al llarg de la segona quinzena del mes de juliol de cada any natural, perquè l'estudie la Inspecció d'Educació.

#### *Sexta. Projecte educatiu de centre*

1. El projecte educatiu de centre estarà constituït pel reglament de règim intern, el pla de convivència, la concreció curricular i el pla d'acció tutorial.

2. El projecte educatiu constituïx els senyals d'identitat d'un conservatori o centre privat autoritzat i expressa l'educació que desitja i que es desenrotllarà en unes condicions concretes, per tant haurà de contindre els valors, els objectius i les prioritats d'actuació, sense limitar-se als aspectes curriculars, i tindre en compte un punt de vista cultural, que conforme el conservatori o centre privat autoritzat com un element dinamitzador de la zona on està ubicat el centre.

3. El projecte educatiu formarà part de la programació general anual i estarà a disposició de tots els membres de la comunitat educativa.

4. El projecte educatiu de centre definirà els objectius particulars que el conservatori o centre privat autoritzat es proposa aconseguir, partint de la seua realitat i prenent com a referència la legislació vigent.

5. El projecte educatiu del centre també inclourà un projecte curricular, en el qual es farà la concreció del currículum establert per a cada ensenyança, i s'adequarà als objectius generals i específics de les ensenyances, a les característiques de l'alumnat i a l'entorn del centre. Adicionalment, el projecte curricular haurà de distribuir per cursos els continguts i objectius específics, adoptar criteris metodològics generals i unificar totes les decisions sobre avaluació.

6. La comissió de coordinació pedagògica s'encarregarà de coordinar l'elaboració i responsabilitzar-se de la redacció del projecte curricular de les ensenyances elementals i professionals de música i dansa, d'acord amb el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i amb les propostes dels departaments didàctics i les directrius establides pel claustre.

7. En el procés de reflexió i debat, la comissió de coordinació pedagògica promourà i garantirà la participació de tot el professorat de manera coherent i coordinada, i estimularà l'activitat investigadora i el treball en equip dels professors.

8. Els projectes curriculars de les ensenyances elementals i professionals de música i dansa concretaran i complementaran el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i inclouran:

a) L'adequació dels objectius generals de les ensenyances elementals i professionals al context sociocultural, socioeconòmic i musical del conservatori i a les característiques dels diferents sectors de la comunitat educativa.

b) Criteris i orientacions metodològiques de caràcter general.

c) Decisions sobre el procés d'avaluació, que comprendran procediments i instruments generals d'avaluació, organització de les sessions d'avaluació, criteris generals d'avaluació i criteris d'ampliació, promoció i recuperació.

d) Les matèries optatives del quint i sext curs de les ensenyances professionals.

e) Continguts, criteris d'avaluació i criteris organitzatius que regiran la prova d'aptituds per a l'accés a les ensenyances elementals i a les proves d'accés a ensenyances professionals, d'acord amb el que estableix la normativa vigent.

9. El projecte educatiu de centre abordarà, almenys, els aspectes següents:

a) Objectius propis per a la millora del rendiment escolar i la continuïtat de l'alumnat en el sistema educatiu.

b) Línies generals d'actuació pedagògica.

c) Coordinació i concreció dels continguts curriculars.

d) Els procediments i criteris d'avaluació, promoció i titulació de l'alumnat.

e) L'organització de les activitats de recuperació per a l'alumnat amb matèries o assignatures pendents.

7. Al finalizar el período lectivo establecido en el calendario escolar, el claustro de profesores evaluará el grado de cumplimiento de la programación general anual. Las conclusiones más relevantes serán recogidas en una memoria final que se remitirá a la dirección territorial competente en materia de educación a lo largo de la segunda quincena del mes de julio de cada año natural, para su estudio por parte de la Inspección de Educación.

#### *Sexta. Proyecto educativo de centro*

1. El proyecto educativo de centro estará constituido por el reglamento de régimen interno, el plan de convivencia, la concreción curricular y el plan de acción tutorial.

2. El proyecto educativo constituye las señas de identidad de un conservatorio o centro privado autorizado y expresa la educación que desea y que se va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos y las prioridades de actuación, sin limitarse a los aspectos curriculares, y tener en cuenta un punto de vista cultural, conformando el conservatorio o centro privado autorizado como un elemento dinamizador de la zona donde está ubicado el centro.

3. El proyecto educativo formarà parte de la programación general anual y estará a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa.

4. El proyecto educativo de centro definirá los objetivos particulares que el conservatorio o centro privado autorizado se propone alcanzar, partiendo de su realidad y tomando como referencia la legislación vigente.

5. El proyecto educativo del centro también incluirá un proyecto curricular, en el cual se realizará la concreción del currículo establecido para cada enseñanza, adecuándolo a los objetivos generales y específicos de las enseñanzas, a las características del alumnado y al entorno del centro. Adicionalmente, el proyecto curricular deberá distribuir por cursos los contenidos y objetivos específicos, adoptar criterios metodológicos generales y unificar todas las decisiones sobre evaluación.

6. La comisión de coordinación pedagógica se encargará de coordinar la elaboración y responsabilizarse de la redacción del proyecto curricular de las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza, de acuerdo con el currículo oficial de la Comunitat Valenciana i amb les propostes realitzades per los departaments didàctics i las directrices establecidas por el claustre.

7. En el proceso de reflexión y debate, la comisión de coordinación pedagógica promoverá y garantizará la participación de todo el profesorado de forma coherente y coordinada, estimulando la actividad investigadora y el trabajo en equipo de los profesores.

8. Los proyectos curriculares de las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza concretarán y complementarán el currículo oficial de la Comunitat Valenciana e incluirán:

a) La adecuación de los objetivos generales de las enseñanzas elementales y profesionales al contexto sociocultural, socioeconómico y musical del conservatorio y a las características de los diferentes sectores de la comunidad educativa.

b) Criterios y orientaciones metodológicas de carácter general.

c) Decisiones sobre el proceso de evaluación, que comprenderán procedimientos e instrumentos generales de evaluación, organización de las sesiones de evaluación, criterios generales de evaluación y criterios de ampliación, promoción y recuperación.

d) Las materias optativas del quinto y sexto curso de las enseñanzas profesionales.

e) Contenidos, criterios de evaluación y criterios organizativos que regirán la prueba de aptitudes para el acceso a las enseñanzas elementales y a las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

9. El proyecto educativo de centro abordará, al menos, los siguientes aspectos:

a) Objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar y la continuidad del alumnado en el sistema educativo.

b) Líneas generales de actuación pedagógica.

c) Coordinación y concreción de los contenidos curriculares.

d) Los procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado.

e) La organización de las actividades de recuperación para el alumnado con materias o asignaturas pendientes.

f) La forma d'atenció a la diversitat de l'alumnat.  
g) El pla d'orientació i acció tutorial.  
h) El procediment per a subscriure compromisos educatius i de convivència amb les famílies, d'acord amb el que ordene la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

i) El pla de convivència per a previndre l'aparició de conductes contràries a les normes de convivència i facilitar un adequat clima escolar a què es referix l'article 7.

j) El pla de formació del professorat.  
k) Els criteris per a organitzar i distribuir el temps escolar, així com els objectius i programes d'intervenció en el temps extraescolar.

l) Els procediments d'avaluació interna.  
m) Els criteris per a determinar l'oferta d'assignatures optatives de disseny propi.

n) Els criteris generals per a l'elaboració de les programacions didàctiques de les ensenyances.

o) Altres criteris que li atribuisca la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

10. El reglament de règim interior és la norma interna que inclou el conjunt d'objectius, principis, drets, responsabilitats i normes pels quals es regula la convivència i aquelles concrecions particulars referides al funcionament intern del centre, en el marc de la legislació vigent, de tots els membres de la comunitat educativa.

11. Els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i dansa elaboraran, a través de l'equip directiu, i amb les aportacions de la comunitat educativa, el seu reglament de règim interior. Haurà d'incloure, entre altres, les normes que garantisquen el compliment del pla de convivència.

12. El reglament de règim interior concretarà i adaptarà, en el context de cada conservatori i centre autoritzat d'ensenyances artístiques professionals de música i de dansa, el contingut del Decret 39/2008, de 4 d'abril, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.

L'alumnat matriculat té l'obligació d'assistir a classe i al centre, d'acord amb l'article 24 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis. A este efecte, els reglaments de règim interior dels conservatoris, aprovats pels respectius consells escolars, establiran el nombre màxim de faltes d'assistència que impossibilitarà l'aplicació del caràcter continu de l'avaluació, de conformitat amb el que disposen l'article 33 i la disposició addicional primera del mencionat Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell.

#### *Sèptima. Pianista acompanyant*

En els conservatoris de música, en compliment de la normativa vigent, este professorat s'integrarà en el departament o departaments didàctics corresponents a les especialitats en què exercisquen la seua labor de suport. Així mateix, participarà activament en les reunions i decisions que l'equip docent convoque com a conseqüència del seguiment i l'avaluació de l'alumnat, així com en les activitats establides en la programació general anual del centre. En tot cas, l'atenció a l'alumnat per part d'este professorat s'ajustarà al que disposa la normativa vigent en matèria d'organització i funcionament dels conservatoris.

#### *Octava. Horaris del personal docent*

De forma subsidiària, el personal docent dels conservatoris dependents de la Generalitat Valenciana atendrà el que disposa la normativa vigent en matèria d'educació secundària, tant en distribució horària como en funcions, mentre no se'n desplegue normativa pròpia. Així mateix, en aplicació del Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, a l'horari del personal docent, mentre continue vigent l'excepcionalitat de 20 hores lectives, serà aplicable la possibilitat de poder incloure, com a màxim, fins a 6 hores lectives en una mateixa jornada laboral.

f) La forma de atención a la diversidad del alumnado.

g) El plan de orientación y acción tutorial.

h) El procedimiento para suscribir compromisos educativos y de convivencia con las familias, de acuerdo con lo que se establezca por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

i) El plan de convivencia para prevenir la aparición de conductas contrarias a las normas de convivencia y facilitar un adecuado clima escolar a que se refiere el artículo 7.

j) El plan de formación del profesorado.

k) Los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar.

l) Los procedimientos de evaluación interna.

m) Los criterios para determinar la oferta de asignaturas optativas de diseño propio.

n) Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de las enseñanzas.

o) Otros criterios que le sean atribuidos por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

10. El reglamento de régimen interior es la norma interna que incluye el conjunto de objetivos, principios, derechos, responsabilidades y normas por los que se regula la convivencia y aquellas concreciones particulares referidas al funcionamiento interno del centro, en el marco de la legislación vigente, de todos los miembros de la comunidad educativa.

11. Los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y danza elaborarán, a través del equipo directivo, y con las aportaciones de la comunidad educativa, su reglamento de régimen interior. Deberá incluir, entre otras, las normas que garanticen el cumplimiento del plan de convivencia.

12. El reglamento de régimen interior concretará y adaptará, en el contexto de cada conservatorio y centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de música y de danza, el contenido del Decreto 39/2008, de 4 de abril, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios.

El alumnado matriculado tiene la obligación de asistir a clase y al centro de acuerdo con el artículo 24 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios. A tal efecto, los reglamentos de régimen interior de los conservatorios, aprobados por los respectivos consejos escolares, establecerán el número máximo de faltas de asistencia que imposibilitará la aplicación del carácter continuo de la evaluación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 y en la disposición adicional primera del mencionado Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell.

#### *Séptima. Pianista acompañante*

En los conservatorios de música, en cumplimiento de la normativa vigente, este profesorado se integrará en el departamento o departamentos didácticos correspondientes a las especialidades en las que desempeñen su labor de apoyo. Asimismo, participará activamente en las reuniones y decisiones que el equipo docente convoque como consecuencia del seguimiento y la evaluación del alumnado, así como en las actividades establecidas en la programación general anual del centro. En todo caso, la atención al alumnado por parte de este profesorado atenderá a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de organización y funcionamiento de los conservatorios.

#### *Octava. Horarios del personal docente*

De forma subsidiaria, el personal docente de los conservatorios dependientes de la Generalitat Valenciana atenderá a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de educación secundaria, tanto en distribución horaria como en funciones, mientras no se desarrolle normativa propia al respecto. Asimismo, en aplicación del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, al horario del personal docente, mientras continúe vigente la excepcionalidad de 20 horas lectivas, será de aplicación la posibilidad de poder contemplar, como máximo, hasta 6 horas lectivas en una misma jornada laboral.

*Novena. Aplicació de normativa*

Tots aquells aspectes que no es consideren en la normativa vigent d'ensenyances reglades de música i dansa, de forma subsidiària, s'acolliran al que s'ha disposat per a les ensenyances d'educació secundària.

*Deu. Difusió i supervisió*

Les direccions dels conservatoris i centres autoritzats i la Inspecció d'Educació vetlaran pel compliment de tots els preceptes continguts en esta resolució i informaran del contingut els diferents membres de la comunitat educativa. En este sentit, es prestarà atenció especialment a les proves d'ingrés i accés, entrada i eixida de la comunitat educativa als centres, programacions didàctiques, compliment de l'horari per al professorat i alumnat, així com la vigilància de les condicions òptimes dels espais on tenen lloc totes les activitats grupals, amb atenció especialment a les audicions públiques.

*Novena. Aplicación de normativa*

Todos aquellos aspectos que no se contemplen en la normativa vigente de enseñanzas regladas de música y danza, de forma subsidiaria, se acogerán a lo dispuesto para las enseñanzas de educación secundaria.

*Diez. Difusión y supervisión*

Las direcciones de los conservatorios y centros autorizados y la Inspección de Educación velarán por el cumplimiento de todos los preceptos contenidos en esta resolución e informarán sobre el contenido de la misma a los diferentes miembros de la comunidad educativa. En este sentido, se prestará especial atención a las pruebas de ingreso y acceso, entrada y salida de la comunidad educativa en los centros, programaciones didácticas, cumplimiento del horario para el profesorado y alumnado, así como la vigilancia por las condiciones óptimas de los espacios donde se desarrollen todas las actividades grupales, con especial atención a las audiciones públicas.