

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 7 de juliol de 2014, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el programa per al desenvolupament de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa de titularitat de la Generalitat, per al curs acadèmic 2014-2015. [2014/7183]*

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, assenyalava en el preàmbul que el sistema educatiu ha de centrar-se a millorar els resultats generals i les taxes de titulats en Educació Secundària Obligatoria i a reduir l'abandó prematur de l'educació i la formació. Es tracta d'aconseguir que tots els ciutadans aconseguisquen el màxim desenvolupament possible de les seues capacitats individuals i socials, intel·lectuals, culturals i emocionals, per això necessiten rebre una educació de qualitat adaptada a les seues necessitats.

Així mateix, en l'article 1.n es recull com un dels principis bàsics del sistema educatiu espanyol el foment i la promoció de la investigació, l'experimentació i la innovació educativa.

Per la seua banda, els diferents decrets pels quals s'establixen els currículums per a l'Educació Infantil, l'Educació Primària, l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat, disposen de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport afavorirà l'elaboració de projectes d'innovació que faciliten el desenvolupament del currículum.

D'altra banda, el Decret 121/2013, de 13 de setembre, del Consell, pel qual es regulen les avaluacions de diagnòstic en els centres educatius sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana, estableix com a finalitat de les proves de l'avaluació de diagnòstic la de comprovar el grau de desenvolupament de les competències bàsiques aconseguit per l'alumnat. L'obtenció d'informació permet millorar la qualitat de l'ensenyança. Precisament, les dades de l'avaluació diagnòstica aplicada a la Comunitat Valenciana en els cursos acadèmics 2011-2012 i 2012-2013 van demostrar que els alumnes que dediquen més temps a la formació musical obtenen millors resultats en les competències lingüística i matemàtica. La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en vista de les anàlisis realitzades després de l'avaluació diagnòstica i una vegada detectats els diferents àmbits en què és desitjable la millora, es proposa, com una de les mesures, fomentar els processos d'investigació i innovació, així com aquelles pràctiques docents que potencien noves alternatives afavoridores de l'èxit escolar. A la vista d'estes dades, l'exercici d'activitats musicals entre l'alumnat es presenta com una ferramenta valuosa per a lluitar contra el fracàs escolar. El cultiu de la pràctica instrumental, el desenvolupament del pensament abstracte, l'estimulació de les capacitats creatives, la pràctica musical col·lectiva, la disciplina interpretativa, el coneixement de llenguatges nous i de nous tipus d'escriptura i, en definitiva, tot el que suposa la riquesa musical en si mateixa, redunda en un important benefici per al desenvolupament de les capacitats psicointel·lectuals i socials de l'alumnat. D'esta manera, la promoció d'activitats conjuntes entre els centres d'ensenyança de Primària i Secundària i els centres d'ensenyança musical suposa un increment de la pràctica d'activitats musicals entre l'alumnat i ofereix l'oportunitat de fer-ho a tots aquells alumnes que, per diverses circumstàncies, no realitzen pràctiques musicals de manera habitual.

Així doncs, propiciar la col·laboració entre conservatoris de Música, centres d'Educació Primària i Secundària i altres organismes musicals i culturals, als efectes de disseny d'activitats i millora acadèmica, suposa un acostament entre ambdós tipus d'ensenyança. Estes centres educatius, que compartixen l'alumnat en molts casos, poden d'esta manera pactar estratègies pedagògiques comunes, realitzar un seguiment exhaustiu de l'alumnat que compartixen, i implementar les mesures pedagògiques necessàries per a avançar cap a l'èxit acadèmic.

La posada en marxa d'esta iniciativa es va autoritzar en 2012 per Resolució de 26 d'octubre de 2012, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es va convocar el programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activi-

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2014, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el programa para el desarrollo de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza de titularidad de la Generalitat, para el curso académico 2014-2015. [2014/7183]*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, señala en su preámbulo que el sistema educativo debe centrarse en mejorar los resultados generales y las tasas de titulados en Educación Secundaria Obligatoria y a reducir el abandono prematuro de la educación y la formación. Se trata de conseguir que todos los ciudadanos consigan el máximo desarrollo posible de sus capacidades individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales, para lo que necesitan recibir una educación de calidad adaptada a sus necesidades.

Asimismo, en su artículo 1.n se recoge como uno de los principios básicos del sistema educativo español el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.

Por su parte, los diferentes decretos por los que se establecen los currículos para la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, disponen que la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte favorecerá la elaboración de proyectos de innovación que faciliten el desarrollo del currículo.

Por otro lado, el Decreto 121/2013, de 13 de septiembre, del Consell, por el que se regulan las evaluaciones de diagnóstico en los centros educativos sostenidos con fondos públicos, de la Comunitat Valenciana, establece como finalidad de las pruebas de la evaluación de diagnóstico la de comprobar el grado de desarrollo de las competencias básicas conseguido por el alumnado. La obtención de información permite mejorar la calidad de la enseñanza. Precisamente, los datos de la evaluación diagnóstica aplicada en la Comunitat Valenciana en los cursos académicos 2011-2012 y 2012-2013 demostraron que los alumnos que dedican más tiempo a la formación musical obtienen mejores resultados en las competencias lingüística y matemática. La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, a la luz de los análisis realizados después de la evaluación diagnóstica y una vez detectados los diferentes ámbitos en que es deseable la mejora, se propone, como una de las medidas, fomentar los procesos de investigación e innovación, así como aquellas prácticas docentes que potencian nuevas alternativas favorecedoras del éxito escolar. A la vista de estos datos, el ejercicio de actividades musicales entre el alumnado se presenta como una herramienta valiosa para luchar contra el fracaso escolar. El cultivo de la práctica instrumental, el desarrollo del pensamiento abstracto, la estimulación de las capacidades creativas, la práctica musical colectiva, la disciplina interpretativa, el conocimiento de lenguajes nuevos y de nuevos tipos de escritura y, en definitiva, todo lo que supone la riqueza musical en sí misma, redunda en un importante beneficio para el desarrollo de las capacidades psicointel·lectuals i socials del alumnado. De esta manera, la promoción de actividades conjuntas entre los centros de enseñanza de Primaria y Secundaria y los centros de enseñanza musical supone un incremento de la práctica de actividades musicales entre el alumnado y ofrece la oportunidad de hacerlo a todos aquellos alumnos que, por varias circunstancias, no realizan prácticas musicales de manera habitual.

Así pues, propiciar la colaboración entre conservatorios de Música, centros de educación Primaria y Secundaria y otros organismos musicales y culturales, a efectos de diseño de actividades y mejora académica, supone un acercamiento entre ambos tipos de enseñanza. Estos centros educativos, que comparten el alumnado en muchos casos, pueden de este modo pactar estrategias pedagógicas comunes, realizar un seguimiento exhaustivo del alumnado que comparten, e implementar las medidas pedagógicas necesarias para avanzar hacia el éxito académico.

La puesta en marcha de esta iniciativa se autorizó en 2012 por Resolución de 26 de octubre de 2012, de la Conselleria de Educación, Formación y Ocupación, por la que se convocó el programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de

tats per a la promoció de la música entre els centres d'Educació Primària i Secundària públics i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa públics (DOCV 6893, 31.10.2012), que va resultar del màxim interès per als centres, la qual cosa es va veure reflectida en l'important nombre de sol·licituds registrades per a participar en el programa; atesos els resultats tremendament positius que va suposar este programa, es va continuar amb la seua convocatòria durant el 2013 (DOCV 7136, 22.10.2013), el qual comptava amb un elevat nivell de participació per part dels centres educatius.

Per això, fent ús de les atribucions que em conferixen l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, vista la proposta de la directora general d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, i de conformitat amb esta, resolc:

#### *Primer. Objecte*

Es convoca el present concurs públic d'assignacions econòmiques destinades a la realització de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música, per al curs acadèmic 2014-2015, i s'aproven les bases per les quals es regirà la convocatòria, que figuren com a annex I i el model de sol·licitud de l'annex II.

Amb esta convocatòria es pretén que els centres educatius de Primària i Secundària i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa públics promoguen activitats musicals de manera independent o coordinada amb altres centres, ja siguen d'ensenyança o un altre tipus d'organismes de difusió musical i cultural. Es tracta de fer accessible la formació musical a tot l'alumnat per a contribuir a la consecució de l'èxit acadèmic, i beneficiar-se de les millores en les capacitats cognitives i socials que es deriven de la pràctica musical.

#### *Segon. Finançament*

1. Les quantitats assignades als projectes seleccionats tindran la finalitat d'ajudar a sufragar totalment o parcialment els gastos que va generar la seua realització, sempre que estos no impliquen una inversió o adquisició de material inventariable (com és la compravenda d'instruments musicals o un altre tipus de béns mobles).

2. El finançament d'estes quantitats assignades als centres, amb caràcter de gasto extraordinari de funcionament, s'abonaran amb càrrec al capítol II, del programa pressupostari 421.50, del pressupost de la Generalitat de l'any 2014, per un import global màxim de 600.000 euros.

#### *Tercer. Incorporació del procediment a la tramitació telemàtica*

D'acord amb el que disposa el Decret 18/2004, de 13 de febrer, del Consell de la Generalitat, de creació del registre telemàtic i regulació de les notificacions telemàtiques de la Generalitat, s'incorporen els procediments recollits en esta resolució a l'annex del mencionat Decret 18/2004, com a procediment susceptible de tramitació a través del registre electrònic de la Generalitat.

### DISPOSICIONS FINALS

#### *Primera*

Es delega en la directora general d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística la facultat de resoldre la convocatòria i concedir les assignacions econòmiques als projectes seleccionats, i se l'autoritza a adoptar les mesures oportunes per al compliment i l'aplicació d'esta resolució, i també per a resoldre i notificar totes les incidències que es plantegen en la seua interpretació i execució.

#### *Segona*

La present resolució produirà efectes a partir de l'endemà ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 7 de juliol de 2014.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Maria José Catalá Verdet.

actividades para la promoción de la música entre los centros de Educación Primaria y Secundaria públicos y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza públicos (DOCV 6893, 31.10.2012), que resultó del máximo interés para los centros, lo cual se vio reflejado en el importante número de solicitudes registradas para participar en el programa; dado los resultados tremendamente positivos que supuso este programa, se continuó con su convocatoria durante el 2013 (DOCV 7136, 22.10.2013), contando asimismo con un elevado nivel de participación por parte de los centros educativos.

Por ello, en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, vista la propuesta de la directora general de Innovación, Ordenación y Política Lingüística y de conformidad con esta, resuelvo:

#### *Primero. Objeto*

Se convoca el presente concurso público de asignaciones económicas destinadas a la realización de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música, para el curso académico 2014-2015 y se aprueban las bases por las que se regirá la convocatoria, que figuran como anexo I y el modelo de solicitud del anexo II.

Con esta convocatoria se pretende que los centros educativos de Primaria y Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza públicos promuevan actividades musicales de manera independiente o coordinada con otros centros, ya sean de enseñanza u otro tipo de organismos de difusión musical y cultural. Se trata de hacer accesible la formación musical a todo el alumnado para contribuir a la consecución del éxito académico, beneficiándose así de las mejoras en las capacidades cognitivas y sociales que se derivan de la práctica musical.

#### *Segundo. Financiación*

1. Las cantidades asignadas a los proyectos seleccionados tendrán la finalidad de ayudar a sufragar total o parcialmente los gastos que generó su realización, siempre que estos no impliquen una inversión o adquisición de material inventariable (como es la compraventa de instrumentos musicales u otro tipo de bienes muebles).

2. La financiación de estas cantidades asignadas a los centros, con carácter de gasto extraordinario de funcionamiento, se abonarán a cargo del capítulo II, del programa presupuestario 421.50 del presupuesto de la Generalitat del año 2014, por un importe global máximo de 600.000 euros.

#### *Tercero. Incorporación del procedimiento a la tramitación telemática*

De acuerdo con lo que dispone el Decreto 18/2004, de 13 de febrero, del Consell de la Generalitat, de creación del registro telemático y regulación de las notificaciones telemáticas de la Generalitat, se incorporan los procedimientos recogidos en esta resolución al anexo del citado Decreto 18/2004, como procedimiento susceptible de tramitación a través del Registro Electrónico de la Generalitat.

### DISPOSICIONES FINALES

#### *Primera*

Se delega en la directora general de Innovación, Ordenación y Política Lingüística la facultad de resolver la convocatoria y conceder las asignaciones económicas a los proyectos seleccionados, y se le autoriza a adoptar las medidas oportunas para el cumplimiento y aplicación de esta resolución y también para resolver y notificar todas las incidencias que se plantean en su interpretación y ejecución.

#### *Segunda*

La presente resolución producirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 7 de julio de 2014.– La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Maria José Catalá Verdet.

## ANNEX I

*Bases del concurs d'assignacions econòmiques destinades a la realització de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa de titularitat de la Generalitat, per al curs acadèmic 2014-2015*

### *Primera. Descripció i objectius*

Esta convocatòria té per objecte l'exercici d'activitats relacionades amb la formació musical en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa.

Els seus objectius específics són els següents:

- Fomentar i promoure la innovació educativa com a principi de qualitat del sistema educatiu.
- Incentivar la realització d'activitats musicals en la lluita contra el fracàs escolar i l'abandonament escolar primerenc.
- Promoure la implicació dels equips docents.
- Afavorir l'elaboració de projectes col·laboradors en què participen centres d'ensenyances de règim general i centres d'ensenyances de règim especial.

### *Segona. Destinataris*

1. Poden acollir-se a esta convocatòria els centres d'Educació Infantil i Primària (d'ara en avant, CEIP), els instituts d'Educació Secundària (d'ara en avant, IES) i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa (d'ara en avant, conservatoris), públics de titularitat de la Generalitat.

2. Els centres podran incloure com a col·laboradors en els seus projectes altres organismes de difusió musical i cultural.

### *Tercera. Condicions i modalitats de participació*

1. El director o directora de cada centre interessat, oïda la comissió de coordinació pedagògica i havent-ho aprovat en el consell escolar, sol·licitarà la participació del centre en el programa.

2. Els centres podran presentar els seus projectes de manera independent o coordinada amb altres CEIP, IES i/o conservatoris.

Encara que alguns centres concórreguen amb activitats coordinades, cada centre haurà de presentar el seu projecte d'activitats, el qual haurà de tindre una especificitat pròpia i dirigida a les particularitats del seu alumnat, en què farà constar les activitats coordinades amb altres centres o entitats.

Els centres que hagen sigut beneficiaris d'este tipus d'assignacions econòmiques en la convocatòria anterior indicaran si el projecte que presenten suposa continuïtat de l'anterior o si es tracta d'un projecte nou.

3. S'establixen tres modalitats de participació:

- Modalitat A: projectes que impliquen la col·laboració de centres d'ensenyances de règim general (CEIP o IES) i centres d'ensenyances de règim especial (conservatoris professionals de Música i Dansa).

Modalitat B: projectes que impliquen la col·laboració de dos o més centres d'ensenyances de règim general (CEIP o IES).

- Modalitat C: projectes individuals. Són els projectes que un centre decideix presentar sense col·laboració de cap altre CEIP, IES o conservatori.

4. Les tres modalitats de participació podran incloure la col·laboració amb altres institucions de l'entorn, associacions sense ànim de lucre, etc.

### *Quarta. Funcionament*

El director o directora del centre participant indicarà en la sol·licitud el docent del claustre que exercirà com a coordinador o coordinadora del programa, les funcions del qual seran:

Planificació i programació de les accions a realitzar durant el curs 2014-2015.

Disseny, organització i coordinació de les activitats.

Avaluació del projecte.

2. Les decisions preses respecte a la participació en este programa hauran d'incloure's en la programació general anual (PGA) dels centres participants.

## ANEXO I

*Bases del concurso de asignaciones económicas destinadas a la realización de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza de titularidad de la Generalitat, para el curso académico 2014-2015*

### *Primera. Descripción y objetivos*

Esta convocatoria tiene por objeto el ejercicio de actividades relacionadas con la formación musical en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza.

Sus objetivos específicos son los siguientes:

- Fomentar y promover la innovación educativa como principio de calidad del sistema educativo.
- Incentivar la realización de actividades musicales en la lucha contra el fracaso escolar y el abandono escolar temprano.
- Promover la implicación de los equipos docentes.
- Favorecer la elaboración de proyectos colaborativos en los que participan centros de enseñanzas de régimen general y centros de enseñanzas de régimen especial.

### *Segunda. Destinatarios*

1. Pueden acogerse a esta convocatoria los centros de Educación Infantil y Primaria (en lo sucesivo, CEIP), los institutos de Educación Secundaria (en lo sucesivo, IES) y conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza (en lo sucesivo, conservatorios), públicos de titularidad de la Generalitat.

2. Los centros podrán incluir como colaboradores en sus proyectos otros organismos de difusión musical y cultural.

### *Tercera. Condiciones y modalidades de participación*

1. El director o directora de cada centro interesado, oïda la comisión de coordinación pedagógica y habiéndolo aprobado en el consejo escolar, solicitará la participación en el programa.

2. Los centros podrán presentar sus proyectos de manera independiente o coordinada con otros CEIP, IES y/o conservatorios.

Aunque varios centros concurren con actividades coordinadas, cada centro deberá presentar su proyecto de actividades, el cual deberá tener una especificidad propia y dirigida a las particularidades de su alumnado, en que hará constar las actividades coordinadas con otros centros o entidades.

Los centros que hayan sido beneficiarios de este tipo de asignaciones económicas en la convocatoria anterior indicarán si el proyecto que presentan supone continuidad del anterior o si se trata de un proyecto nuevo.

3. Se establecen tres modalidades de participación:

- Modalidad A: proyectos que implican la colaboración de centros de enseñanzas de régimen general (CEIP o IES) y centros de enseñanzas de régimen especial (conservatorios profesionales de Música y Danza).

Modalidad B: proyectos que implican la colaboración de dos o más centros de enseñanzas de régimen general (CEIP o IES).

- Modalidad C: proyectos individuales. Son los proyectos que un centro decide presentar sin colaboración de ningún otro CEIP, IES o conservatorio.

4. Las tres modalidades de participación podrán incluir la colaboración con otras instituciones del entorno, asociaciones sin ánimo de lucro, etc.

### *Cuarta. Funcionamiento*

El director o directora del centro participante indicará en la solicitud el docente del claustro que ejercerá como coordinador o coordinadora del programa, cuyas funciones serán:

Planificación y programación de las acciones a realizar durante el curso 2014-2015.

Diseño, organización y coordinación de las actividades.

Evaluación del proyecto.

2. Las decisiones tomadas respecto a la participación en este programa deberán incluirse en la programación general anual (PGA) de los centros participantes.

3. Els centres tindran autonomia per a dissenyar les activitats que més s'adeqüen als seus interessos, com ara audicions didàctiques per a donar a conèixer i fomentar la pràctica de la música i els instruments; participació de l'alumnat del conservatori en les classes de música dels centres escolars; tallers musicals dirigits a l'alumnat; planificació de *performances* artístiques o teatres musicals on l'alumnat de música s'encarrega de la part musical i la resta de la part dramatitzada; organització de festivals i actes acadèmics conjunts; coordinació de les setmanes culturals o altres esdeveniments dels centres, etc.

#### *Quinta. Participació de l'alumnat*

Podrà participar l'alumnat dels conservatoris, dels CEIP i IES de tots els nivells, segons ho requerisquen les activitats proposades.

En les activitats que es desenrotllen dins de l'horari lectiu, la participació de l'alumnat s'ajustarà al marc normatiu vigent.

Per a la participació en les activitats establides al marge de l'horari lectiu o fora del centre educatiu, es necessita, en cas d'afectar alumnat menor d'edat, l'autorització familiar. Esta autorització es realitzarà per escrit, segons el model establert per cada un dels centres participants, i aquell haurà de ser custodiat pel centre fins a la finalització del programa.

#### *Sexta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació*

1. Les sol·licituds i la documentació complementària es dirigiran a la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, i es presentaran, preferentment, a través de l'oficina virtual de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, ubicada en la pàgina web <[https://oficina-virtual.gva.es/oficina\\_gva/](https://oficina-virtual.gva.es/oficina_gva/)>.

2. Els models d'impresos normalitzats (sol·licituds i la resta de documentació), així com el manual del procediment d'aplicació per a l'ompliment de la sol·licitud a través de l'oficina virtual, estaran disponibles en la següent adreça d'Internet:

<[http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm)>.

3. Les sol·licituds s'adequaran als models normalitzats i s'ompliran utilitzant els mitjans telemàtics facilitats pels servidors d'informació de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Els centres sol·licitants que no utilitzen l'oficina virtual hauran d'imprimir les pàgines preceptives resultants de l'ús de mitjans telemàtics i les presentaran, una vegada omplides amb les corresponents firmes originals, als llocs assenyalats en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, modificada per la Llei 4/1999 (LRJPAC).

Quan es presenten en una oficina de correus es realitzarà en la forma reglamentàriament establida i, en tot cas, en sobre obert perquè l'empleat pugua posar en la sol·licitud la data i el segell de l'esmentada oficina.

4. La sol·licitud haurà d'estar firmada per el director o directora del centre, i haurà de ser presentada en el termini que va del dia 2 de setembre al dia 30 de setembre, tots dos inclosos.

5. La documentació necessària per a poder participar en la present convocatòria és la següent:

a) Sol·licitud, segons el model de l'annex II, que s'obté accedint a l'oficina virtual o bé en el servidor de la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport <[http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm)>

b) Projecte segons els requisits indicats en la base sèptima d'este annex. Les aplicacions informàtiques utilitzades seran, preferiblement, aplicacions lliures (editor de textos i full de càlcul d'Escola Lliure, o documents PDF o semblant).

En cas que l'opció de presentació no siga a través de l'oficina virtual, tant el projecte com, si és el cas, els materials complementaris hauran d'adjuntar-se a la sol·licitud en format digital (CD).

c) Certificació de la direcció del centre on es desenrotllarà el projecte, en què conste l'acord del consell escolar per a la realització d'este, en format PDF o semblant.

6. Si la sol·licitud no complix els requisits i documents exigits, es requerirà a la persona interessada, per qualsevol mitjà que permetta tindre constància de la seua recepció, perquè en un termini de deu dies hàbils esmene la falta o adjunte els documents preceptius, amb indicació que, si així no ho fa, es considerarà que desistix de la seua sol·licitud, d'acord amb el que estableix l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de

3. Los centros tendrán autonomía para diseñar las actividades que más se adecuan a sus intereses, como audiciones didácticas para dar a conocer y fomentar la práctica de la música y los instrumentos; participación del alumnado del conservatorio en las clases de música de los centros escolares; talleres musicales dirigidos al alumnado; planificación de *performances* artísticas o teatros musicales donde el alumnado de música se encargue de la parte musical y el resto de la parte dramatizada; organización de festivales y actos académicos conjuntos; coordinación de las semanas culturales u otros eventos de los centros, etc.

#### *Quinta. Participación del alumnado*

Podrá participar el alumnado de los conservatorios, de los CEIP e IES de todos los niveles, según lo requieran las actividades propuestas.

En las actividades que se desarrollan dentro del horario lectivo, la participación del alumnado se ajustará al marco normativo vigente.

Para la participación en las actividades establecidas al margen del horario lectivo o fuera del centro educativo, se necesita, en el caso de afectar a alumnado menor de edad, de la autorización familiar. Esta autorización se realizará por escrito, según el modelo establecido por cada uno de los centros participantes, debiendo ser custodiados por el centro hasta la finalización del programa.

#### *Sexta. Solicitudes, documentación y plazo de presentación*

Las solicitudes y la documentación complementaria se dirigirán a la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, y se presentarán, preferentemente, a través de la oficina virtual de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte ubicada en la página web <[https://oficinavirtual.gva.es/oficina\\_gva/](https://oficinavirtual.gva.es/oficina_gva/)>.

2. Los modelos de impresos normalizados (solicitudes y el resto de documentación), así como el manual del procedimiento de aplicación para la cumplimentación de la solicitud a través de la oficina virtual, estarán disponibles en la siguiente dirección de Internet:

<[http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm)>.

3. Las solicitudes se adecuarán a los modelos normalizados y se cumplimentarán utilizando los medios telemáticos facilitados por los servidores de información de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Los centros solicitantes que no utilicen la oficina virtual deberán imprimir las páginas preceptivas resultantes del uso de medios telemáticos y las presentarán, una vez cumplimentadas con las correspondientes firmas originales, en los lugares señalados en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999 (LRJPAC).

Cuando se presenten en una oficina de correos se realizará en la forma reglamentariamente establecida y, en todo caso, en sobre abierto para que el empleado pueda poner en la solicitud la fecha y el sello de dicha oficina.

4. La solicitud deberá estar firmada por el director o directora del centro, y deberá ser presentada en el plazo desde el día 2 de septiembre hasta el día 30 de septiembre ambos inclusive.

5. La documentación necesaria para poder participar en la presente convocatoria es la siguiente:

a) Solicitud, según el modelo del anexo II, que se obtendrá accediendo a la oficina virtual o bien en el servidor de la página web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte <[http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm)>

b) Proyecto según los requisitos indicados en la base séptima de este anexo. Las aplicaciones informáticas utilizadas serán, preferiblemente, aplicaciones libres (editor de textos y hoja de cálculo de Escola Lliure, o documentos PDF o semejante).

En caso de que la opción de presentación no sea a través de la oficina virtual, tanto el proyecto como, en su caso, los materiales complementarios deberán adjuntarse a la solicitud en formato digital (CD).

c) Certificación de la dirección del centro donde se va a desarrollar el proyecto, en el que conste el acuerdo del consejo escolar para la realización del mismo, en formato PDF o semejante.

6. Si la solicitud no reúne los requisitos y documentos exigidos, se requerirá a la persona interesada, por cualquier medio que permita tener constancia de su recepción por la misma, para que en un plazo de diez días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación, de que si así no lo hiciese, se le tendrá por desistida de su solicitud, conforme a lo establecido en el artículo 71.1 de la Ley

novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, amb la resolució prèvia que es dictarà en els termes que preveu l'article 42 de la dita llei.

#### *Sèptima. Característiques dels projectes*

1. Cada centre interessat a participar-hi podrà presentar un únic projecte d'activitats a realitzar durant el curs 2014-2015. L'elaboració del projecte estarà dirigida pel coordinador o coordinadora del programa.

2. El projecte haurà d'incloure els punts que s'especifiquen a continuació, amb l'orde següent:

a) Títol del projecte i modalitat de participació (A, B o C).

b) Nom i codi del centre o centres on es desenvoluparà el projecte.

c) Nom i cognoms del coordinador o coordinadora.

Índex.

e) Justificació (característiques generals del centre, contextualització, antecedents, si el projecte és continuació d'un anterior o es tracta d'un projecte nou, i qualsevol altra informació que es considere rellevant), en un màxim d'un full.

f) Descripció explicativa del projecte on s'exposen de manera clara i concisa els punts fonamentals sobre els quals es basa el projecte i les principals accions educatives que es duran a terme, en un màxim de dos fulls.

g) Objectius.

h) Metodologia.

i) Proposta d'activitats a realitzar.

j) Nombre de participants (alumnat i professorat del mateix centre).

k) Recursos humans i materials i aliances amb altres institucions, si és el cas.

l) Mesures d'atenció a la diversitat.

m) Cronograma previst per a realitzar les activitats al llarg de l'any lectiu, i estimació del nombre total d'hores que implicarà el desenvolupament del projecte.

n) En el cas dels projectes que siguen una continuació dels projectes iniciats en el curs o cursos anteriors, hauran d'anar acompanyats d'una memòria que especifique l'impacte positiu sobre els resultats acadèmics i/o la disminució del fracàs escolar entre l'alumnat participant.

o) Pressupost detallat, que no podrà incloure la compravenda d'instruments musicals o un altre tipus de béns mobles.

#### 3. Format

a) El projecte es presentarà en format digital (PDF o document de text) amb una extensió no superior a 20 pàgines, exclouent-ne, si és el cas, els annexos al projecte.

b) Els materials dels projectes, si és el cas, hauran de ser enviats en format digital a la plataforma del portal que s'habilite a este efecte (o suport CD per al cas que la sol·licitud no s'haja presentat a través de l'oficina virtual) i oferir una correcta visualització. Els recursos digitals que no puguin ser visualitzats no podran ser avaluats per la comissió.

c) La grandària dels arxius no excedirà els 20 Mb.

#### *Octava. Comissió de valoració*

1. Als efectes previstos en esta resolució, es constituirà una única comissió de valoració que realitzarà l'estudi, valoració i proposta d'assignacions econòmiques als centres participants.

2. La Subdirecció General d'Innovació i Qualitat Educativa, com a òrgan instructor, posarà a disposició de la comissió els projectes presentats perquè siguen examinats i avaluats.

3. La comissió de valoració estarà constituïda per:

a) President: el titular del Servei d'Innovació i Qualitat, o persona en qui delegue.

b) Vicepresident: el cap del Servei de Formació del Professorat, o persona en qui delegue.

c) Vocals:

– Un tècnic o tècnica del Servei d'Innovació i Qualitat.

– Una persona en representació de la Inspecció Educativa, designada per la Inspecció General de d'Educació.

30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, previa resolución que se dictará en los términos previstos en el artículo 42 de dicha ley.

#### *Séptima. Características de los proyectos*

Cada centro interesado en participar podrá presentar un único proyecto de actividades a realizar durante el curso 2014-2015. La elaboración del proyecto estará dirigida por el coordinador o coordinadora del programa.

2. El proyecto deberá incluir los puntos que se especifican a continuación, con el siguiente orden:

a) Título del proyecto y modalidad de participación (A, B o C).

b) Nombre y código del centro o centros donde se desarrollará el proyecto.

c) Nombre y apellidos del coordinador o coordinadora.

Índice.

e) Justificación (características generales del centro, contextualización, antecedentes, si el proyecto es continuación de uno anterior o se trata de un proyecto nuevo, y cualquier otra información que se considere relevante), en un máximo de una hoja.

f) Reseña explicativa del proyecto donde se exponen de forma clara y concisa los puntos fundamentales sobre los cuales se asienta el proyecto y las principales acciones educativas que se llevarán a cabo, en un máximo de dos hojas.

g) Objetivos.

h) Metodología.

i) Propuesta de actividades a realizar.

j) Número de participantes (alumnado y profesorado del mismo centro).

k) Recursos humanos y materiales y alianzas con otras instituciones, si es el caso.

l) Medidas de atención a la diversidad.

m) Cronograma previsto para la realización de las actividades a lo largo del año lectivo, y estimación del número total de horas que implicará el desarrollo del proyecto.

n) En el caso de los proyectos que sean una continuación de los proyectos iniciados en el curso o cursos anteriores, deberán ir acompañados de una memoria que especifique el impacto positivo sobre los resultados académicos y/o la disminución del fracaso escolar entre el alumnado participante.

o) Presupuesto detallado, que no podrá incluir la compraventa de instrumentos musicales u otro tipo de bienes muebles.

#### 3. Formato

a) El proyecto se presentará en formato digital (pdf o documento de texto) con una extensión no superior a 20 páginas, excluyendo, en su caso, los anexos al proyecto.

b) Los materiales de los proyectos, en su caso, deberán ser enviados en formato digital a la plataforma del portal que se habilite a este efecto (o soporte CD para el caso de que la solicitud no se haya presentado a través de la oficina virtual) y ofrecer una correcta visualización. Los recursos digitales que no puedan ser visualizados no podrán ser evaluados por la comisión.

c) La tamaño de los archivos no excederá de 20 Mb.

#### *Octava. Comisión de valoración*

1. A los efectos previstos en esta resolución, se constituirá una única comisión de valoración que realizará el estudio, valoración y propuesta de asignaciones económicas a los centros participantes.

2. La Subdirección General de Innovación y Calidad Educativa, como órgano instructor, pondrá a disposición de dicha comisión los proyectos presentados para que sean examinados y evaluados.

3. La comisión de valoración estará constituida por:

a) Presidente: el titular del Servicio de Innovación y Calidad, o persona en quien delegue.

b) Vicepresidente: el jefe del Servicio de Formación del Profesorado, o persona en quien delegue.

c) Vocales:

– Un técnico del Servicio de Innovación y Calidad.

– Una persona en representación de la Inspección Educativa, designada por la Inspección General de Educación.

– Una persona en representació dels centres de formació, innovació i recursos educatius (CEFIRE), designada pel cap del Servei de Formació del Professorat.

– Un funcionari o funcionària de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, que actuarà com a secretari de la comissió, amb veu i sense vot.

4. La comissió, que actuarà d'acord amb el que disposa el capítol II, del títol II, de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, tindrà facultats per a resoldre tots els dubtes que apareguen en la interpretació de les bases, podrà entrevistar les persones participants i sol·licitar la intervenció d'especialistes per a col·laborar en la valoració dels projectes presentats.

#### *Novena. Criteris de valoració*

1. Per a la valoració dels projectes presentats, a l'efecte de realitzar la corresponent proposta d'assignacions econòmiques, es tindran en compte els criteris següents:

a) El grau de col·laboració amb altres entitats musicals/culturals i altres centres d'ensenyança (màxim 3 punts).

b) L'adequació del projecte a les característiques formals (activitats, metodologia, cronograma...) establides en la base sèptima d'esta resolució (màxim 2 punts).

c) Les característiques concretes del centre (màxim 2 punts).

d) El nombre d'alumnat participant (màxim 2 punts).

e) Les aportacions innovadores de l'experiència:

1) Originalitat en el tema, fins a 1 punt.

2) Introducció de metodologies innovadores, fins a 1 punt.

f) El grau d'implicació de la comunitat educativa (professorat, famílies, administració, etc.) en el projecte (màxim 2 punts).

g) La concreció i viabilitat del projecte (màxim 2 punts).

h) El disseny d'activitats dirigides a la reducció del fracàs escolar, així com la seua repercussió en la millora del rendiment acadèmic de l'alumnat dels centres participants (màxim 3 punts).

i) Projecte que és una continuació de l'experiència iniciada en el curs anterior (1 punt).

2. Perquè un projecte pugui ser seleccionat, a l'efecte de rebre assignació econòmica, haurà d'obtenir un mínim de tretze punts en la seua valoració.

#### *Deu. Resolució de la convocatòria*

1. La comissió de valoració, finalitzat el procés, ordenarà els projectes presentats en funció de la puntuació obtinguda i proposarà les assignacions econòmiques corresponents. Les assignacions econòmiques es distribuiran proporcionalment en funció de la puntuació obtinguda per cada projecte.

2. L'assignació econòmica concedida a un projecte seleccionat no podrà superar els 3.000 euros.

3. La comissió publicarà en la web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport la relació provisional de centres docents amb projectes seleccionats, en què s'indicanen les assignacions econòmiques proposades, i la relació de centres docents amb projectes no seleccionats, amb especificació dels motius pels quals no han sigut seleccionats.

4. S'estableix un termini de 5 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la publicació de la relació provisional mencionada en el punt 3 d'esta mateixa base, perquè:

a) Els directores o directores dels centres presenten les alegacions que consideren oportunes. Les alegacions, si és el cas, es presentaran per mitjà d'un escrit dirigit al Servei d'Innovació i Qualitat, de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, en els llocs assenyalats en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

b) La no-manifestació expressa de la renúncia a les assignacions econòmiques per part del director o directora del centre significarà l'acceptació tàcita d'estes assignacions.

5. Transcorregut el termini establert en el punt anterior, estudiades, si és el cas, les alegacions presentades, la comissió de valoració informarà de la llista de projectes i les seues corresponents quanties assignades l'òrgan instructor del procediment, que elevarà la proposta definitiva a

– Una persona en representació de los centros de formación, innovación y recursos educativos (CEFIRE), designada por el jefe del Servicio de Formación del Profesorado.

– Un funcionario o funcionaria de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, que actuará como secretario de la comisión, con voz y sin voto.

4. La comisión, que actuará conforme se dispone en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, tendrá facultades para resolver todas las dudas que aparezcan en la interpretación de las bases, podrá entrevistar a las personas participantes y solicitar la intervención de especialistas para colaborar en la valoración de los proyectos presentados.

#### *Novena. Criterios de valoración*

1. Para la valoración de los proyectos presentados, al efecto de realizar la correspondiente propuesta de asignaciones económicas, se tendrán en cuenta los criterios siguientes:

a) El grado de colaboración con otras entidades musicales/culturales y otros centros de enseñanza (máximo 3 puntos).

b) La adecuación del proyecto a las características formales (actividades, metodología, cronograma...) establecidas en la base séptima de esta resolución (máximo 2 puntos).

c) Las características concretas del centro (máximo 2 puntos).

d) El número de alumnado participante (máximo 2 puntos).

e) Las aportaciones innovadoras de la experiencia:

1) Originalidad en el tema, hasta 1 punto.

2) Introducción de metodologías innovadoras, hasta 1 punto.

f) El grado de implicación de la comunidad educativa (profesorado, familias, administración, etc.) en el proyecto (máximo 2 puntos).

g) La concreción y viabilidad del proyecto (máximo 2 puntos).

h) El diseño de actividades dirigidas a la reducción del fracaso escolar, así como su repercusión en la mejora del rendimiento académico del alumnado de los centros participantes (máximo 3 puntos).

i) Proyecto que es una continuación de la experiencia iniciada en el curso anterior (1 punto).

2. Para que un proyecto pueda ser seleccionado, al efecto de recibir asignación económica, deberá obtener un mínimo de trece puntos en su valoración.

#### *Diez. Resolución de la convocatoria*

1. La comisión de valoración, finalizado el proceso, ordenará los proyectos presentados en función de la puntuación obtenida y propondrá las asignaciones económicas correspondientes. Dichas asignaciones económicas se distribuirán proporcionalmente en función de la puntuación obtenida por cada proyecto.

2. La asignación económica concedida a un proyecto seleccionado no podrá superar los 3.000 euros.

3. La comisión publicará en la web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte la relación provisional de centros docentes con proyectos seleccionados, indicando las asignaciones económicas propuestas, y la relación de centros docentes con proyectos no seleccionados, con especificación de los motivos por los que no han sido seleccionados.

4. Se establece un plazo de cinco días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la relación provisional mencionada en el punto 3 de esta misma base para que:

a) Los directores de los centros podrán presentar las alegaciones que consideren oportunas. Dichas alegaciones, en su caso, se presentarán mediante escrito dirigido al Servicio de Innovación y Calidad, de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, en los lugares señalados en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

b) La no manifestación expresa de la renuncia a las asignaciones económicas por parte del director o directora del centro significará la aceptación tácita de estas asignaciones.

5. Transcurrido el plazo establecido en el punto anterior, estudiadas, en su caso, las alegaciones presentadas, la comisión de valoración informará de la lista de proyectos y sus correspondientes cuantías asignadas al órgano instructor del procedimiento, que elevará la propuesta definiti-

la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, la qual resoldrà la convocatòria per delegació de la consellera.

6. La resolució de la convocatòria amb la relació dels projectes seleccionats i no seleccionats, l'especificació dels centres docents i les assignacions econòmiques corresponents es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

7. D'acord amb l'article 42.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, el termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de sis mesos des de la data d'efectes d'esta convocatòria. Vençut el termini sense haver notificat cap resolució expressa, les persones interessades podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, segons s'establix en l'article 55 de la Llei 9/2001, de 21 de desembre, de la Generalitat, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera, i d'Organització de la Generalitat Valenciana.

*Onze. Justificació de les assignacions econòmiques*

Atés el caràcter de sobredotació per gastos extraordinaris de funcionament, en els documents de control de l'activitat econòmica del centre docent públic hauran d'especificar-se els ingressos i els gastos que es produïsquen per raó d'esta convocatòria. Els centres adjuntaran la justificació de l'import de l'assignació econòmica concedida al balanç anual que han d'efectuar d'acord amb el que disposa l'Orde de 18 de maig de 1995, de la Conselleria d'Educació i Ciència (DOGV 2526, 09.06.1995).

*Dotze. Percepció de les assignacions econòmiques*

L'entrega de l'assignació econòmica es realitzarà, una vegada concedida, per transferència bancària al centre docent per mitjà d'ordes de pagament en ferm, a proposta de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb càrrec al pressupost anual de l'exercici 2014.

*Tretze. Justificació del desenvolupament del projecte*

En la memòria final del curs 2014-2015 es faran constar les activitats dutes a terme en desplegament del projecte d'innovació musical, així com les conclusions derivades d'este.

*Catorze. Certificació*

1. La participació del professorat dels centres en el desenvolupament d'este programa d'innovació educativa és voluntària. En el cas dels CEIP i IES, participarà el professorat especialista en música o algun docent amb la formació inicial adequada.

2. Als professors participants en els projectes seleccionats, així com al coordinador o coordinadora del programa, la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, en aplicació de l'Orde 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, els podrà reconèixer fins a un màxim de 30 hores de formació, que els certificarà el Servei de Formació del Professorat en acabar el projecte.

3. No se certificaran més de 120 hores per projecte. Se certificarà un mínim de 10 hores per participant.

4. Perquè el Servei de Formació del Professorat de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística reconega com a hores de formació la participació en el projecte serà preceptiu que s'emeta un certificat firmat pel secretari o secretària del centre i pel coordinador del projecte en què, a més del codi del centre, consten les següents dades en relació amb el professorat participant:

va a la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, la cual resolverá la convocatoria por delegación de la consellera.

6. La resolució de la convocatòria amb la relació dels projectes seleccionats i no seleccionats, l'especificació de los centros docentes y las asignaciones económicas correspondientes se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

7. De acuerdo con el artículo 42.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, el plazo máximo para resolver la presente solicitud es de seis meses desde la fecha de efectos de esta convocatoria. Vencido el plazo sin haberse notificado resolución expresa, los interesados e interesadas podrán considerar desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo, según se establece en el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera, y de Organización de la Generalitat Valenciana.

*Once. Justificación de las asignaciones económicas*

Dado el carácter de sobredotación por gastos extraordinarios de funcionamiento, en los documentos de control de la actividad económica del centro docente público deberán especificarse los ingresos y los gastos que se produzcan por razón de esta convocatoria. Los centros adjuntarán la justificación del importe de la asignación económica concedida al balance anual que deben efectuar de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 18 de mayo de 1995, de la Conselleria de Educación y Ciencia (DOGV 2526, 09.06.1995).

*Doce. Percepción de las asignaciones económicas*

La entrega de la asignación económica se realizará, una vez concedida, por transferencia bancaria al centro docente mediante órdenes de pago en firme, a propuesta de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con cargo al presupuesto anual del ejercicio 2014.

*Trece. Justificación del desarrollo del proyecto*

En la memoria final del curso 2014-2015 se harán constar las actividades llevadas a cabo en desarrollo del proyecto de innovación musical, así como las conclusiones derivadas del mismo.

*Catorce. Certificación*

1. La participación del profesorado de los centros en el desarrollo de este programa de innovación educativa es voluntaria. En el caso de los CEIP e IES, participará el profesorado especialista en música o algún docente con la formación inicial adecuada.

2. A los profesores participantes en los proyectos seleccionados, así como al coordinador o coordinadora del programa, la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, les podrá reconocer hasta un máximo de 30 horas de formación, cuya certificación les será expedida por el Servicio de Formación del Profesorado al término del proyecto.

3. No se certificará más de 120 horas por proyecto. Se certificará un mínimo de 10 horas por participante.

4. Para que el Servicio de Formación del Profesorado de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística proceda a reconocer como horas de formación la participación en el proyecto, será preceptivo que se emita un certificado firmado por el secretario o secretaria del centro y por el coordinador del proyecto en el que, además del código del centro, consten los siguientes datos en relación con el profesorado participante:

DENOMINACIÓ PROJECTE	NOM I COGNOMS	NIF	NRE. D'HORES EN QUÈ PARTICIPA	TIPUS DE PARTICIPACIÓ (coordinador o participant)

DENOMINACIÓN PROYECTO	NOMBRE Y APELLIDOS	NIF	NÚM. DE HORAS EN QUE PARTICIPA	TIPO DE PARTICIPACIÓN (coordinador o participante)

Així mateix, el centre procedirà a enviar este certificat escanejat i la taula amb la informació en format de full de càlcul, editor de textos o semblant, al correu electrònic <[activitatsmusicals@difusio.gva.es](mailto:activitatsmusicals@difusio.gva.es)>, abans del 30 de setembre de 2014.

Asimismo, el centro procederá a enviar dicho certificado escaneado y la tabla con la información en formato de hoja de cálculo, editor de textos o similar, al correo electrónico <[activitatsmusicals@difusio.gva.es](mailto:activitatsmusicals@difusio.gva.es)>, antes del 30 de septiembre de 2014.