

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

DECRET 148/2014, de 12 de setembre, del Consell, de modificació del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, i s'incorpora al catàleg d'especialitats la Dolçaina. [2014/8367]

PREÀMBUL

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix que és de la competència exclusiva de la Generalitat la regulació i l'administració de l'ensenyança en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats, sense perjudi del que disposa la Constitució Espanyola. Per la seua part, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, dedica el capítol VI del títol I a les ensenyances artístiques, que tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals, entre d'altres, de la música. L'article 48.1 especifica que les ensenyances elementals de Música i de Dansa tindran les característiques i l'organització que les administracions educatives determinen.

El Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, determina els objectius, el currículum, les especialitats que tenen, i l'ingrés i l'accés a estes ensenyances en els seus diferents cursos, avaluació, així com altres aspectes addicionals relacionats amb l'organització i l'ordenació acadèmica d'estes ensenyances a la Comunitat Valenciana. En l'article 5 s'establixen les especialitats de les ensenyances elementals de Música que es poden impartir a la Comunitat Valenciana.

Davant de la sol·licitud dels conservatoris i centres privats autoritzats quant a l'autorització per a impartir l'especialitat de Dolçaina en les ensenyances elementals de Música, este decret incorpora el currículum de l'especialitat de Dolçaina al Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell.

Per tot això que s'ha exposat, este decret es dicta en l'exercici de les competències que atribueixen a la Generalitat els articles 27 i 149.1.30.a de la Constitució Espanyola i l'article 53 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, fent ús de les atribucions que confereix el Decret 19/2012, de 7 de desembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, consultats els agents socials, amb el dictamen previ del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, d'acord amb el que estableix l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, a proposta de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 12 de setembre de 2014,

DECRETE

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Es modifica l'article 5 del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, que queda redactat en els termes que figuren en l'annex únic d'este decret.

2. Es modifica l'annex I del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, que queda redactat en els termes que figuren en l'annex únic d'este decret.

3. Este decret serà aplicable en tots els centres prèviament autoritzats per a impartir les ensenyances elementals de Música en l'especialitat de Dolçaina en l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.

Article 2. Titulació del professorat

La titulació específica per a impartir la docència en les ensenyances elementals de Música de l'especialitat de Dolçaina serà l'especificada en l'article 15 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'establixen els requisits mínims dels centres que impartisquen ense-

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

DECRETO 148/2014, de 12 de septiembre, del Consell, de modificación del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, y se incorpora al catálogo de especialidades la Dulzaina. [2014/8367]

PREÀMBULO

El Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana establece que es de la competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo dispuesto en la Constitución española. Por su parte, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dedica el capítulo VI del título I a las enseñanzas artísticas, que tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales, entre otros, de la música. El artículo 48.1 especifica que las enseñanzas elementales de música y de danza tendrán las características y la organización que las administraciones educativas determinen.

El Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, determina los objetivos, currículo, especialidades, ingreso y acceso a las enseñanzas en sus diferentes cursos, evaluación, así como otros aspectos adicionales relacionados con la organización y la ordenación académica de estas enseñanzas en la Comunitat Valenciana. En el artículo 5 se establecen las especialidades de las enseñanzas elementales de música que se pueden impartir en la Comunitat Valenciana.

Ante la solicitud de los conservatorios y centros privados autorizados en cuanto a la autorización para impartir la especialidad de Dulzaina en las enseñanzas elementales de Música, el presente decreto incorpora el currículo de la especialidad de Dulzaina al Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell.

Por todo lo expuesto, el presente decreto se dicta en el ejercicio de las competencias que atribuyen a la Generalitat los artículos 27 y 149.1.30 de la Constitución española y el artículo 53 del Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en uso de las atribuciones que confiere el Decreto 19/2012, de 7 de diciembre, del president de la Generalitat, por el que determinan las consellerías en que se organiza la Administración de la Generalitat, consultados los agentes sociales, previo dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, de acuerdo con lo establecido en el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, a propuesta de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 12 de septiembre de 2014,

DECRETO

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

1. Se modifica el artículo 5 del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, que queda redactado en los términos que figuran en el anexo único del presente decreto.

2. Se modifica el anexo I del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, que queda redactado en los términos que figuran en el anexo único del presente decreto.

3. Este decreto será de aplicación en todos los centros previamente autorizados para impartir las enseñanzas elementales de música en la especialidad de Dulzaina en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.

Artículo 2. Titulación del profesorado

La titulación específica para impartir la docencia en las enseñanzas elementales de música de la especialidad de Dulzaina será la especificada en el artículo 15 del Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impar-

nyances artístiques regulades en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Incidència en les dotacions de gasto

La aplicació i posterior desplegament d'este decret no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i, en tot cas, haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials d'esta conselleria.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposen al que disposa este decret.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Aplicació i desplegament

S'autoritza la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació per a dictar les disposicions necessàries per a l'aplicació i desplegament d'este decret.

Segona. Entrada en vigor

Este decret entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 12 de setembre de 2014

El president de la Generalitat,
ALBERTO FABRA PART

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

ANNEX

1. Nova redacció de l'article 5 del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances:

«Article 5. *Especialitats de les ensenyances elementals de Música*

Són especialitats de les ensenyances elementals de Música:

Acordió.
Arpa.
Clarinet.
Clavecí.
Contrabaix.
Dolçaina.
Fagot.
Flauta travessera.
Flauta dolça.
Guitarra.
Instruments de plectre.
Oboé.
Percussió.
Piano.
Saxòfon.
Trombó.
Trompa.
Trompeta.
Tuba.
Viola.
Viola de Gamba.
Violí.
Violoncel».

tan enseñanzas artísticas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única. Incidencia en las dotaciones de gasto

La aplicación y posterior desarrollo de este decreto no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y, en todo caso, deberá ser atendido con los medios personales y materiales de esta conselleria.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en el presente decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Aplicación y desarrollo

Se autoriza a la persona titular de la conselleria competente en materia de educación para dictar las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo de este decreto.

Segunda. Entrada en vigor

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 12 de septiembre de 2014

El president de la Generalitat,
ALBERTO FABRA PART

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

ANEXO

1. Nueva redacción del artículo 5 del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas:

«Artículo 5. *Especialidades de las enseñanzas elementales de música*

Son especialidades de las enseñanzas elementales de Música:

Acordeón.
Arpa.
Clarinete.
Clave.
Contrabajo.
Dulzaina.
Fagot.
Flauta travesera.
Flauta de pico.
Guitarra.
Instrumentos de púa.
Oboe.
Percusión.
Piano.
Saxofón.
Trombón.
Trompa.
Trompeta.
Tuba.
Viola.
Viola de Gamba.
Violín.
Violoncelo».

2. En l'annex I del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establí el currículum de les ensenyances elementals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, s'incorpora el següent text, que queda ubicat d'abans de les referències a l'especialitat de Flauta de Bec:

«Dolçaina
Objectius

L'ensenyança de Dolçaina en les ensenyances elementals tindrà com a objectiu contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Relacionar els coneixements adquirits de lectura i d'escriptura musicals amb la pràctica de l'instrument en la resolució de les dificultats presents en els objectius i continguts del nivell.

2. Descobrir la necessitat de la posició corporal que permeta respirar amb naturalitat i que afavorisca la correcta col·locació de l'instrument i la coordinació entre ambdós mans.

3. Buscar la correcta emissió, l'afinació, l'articulació i la flexibilitat del so per mitjà del control de la respiració diafragmàtica i dels músculs que formen l'embocadura.

4. Descobrir les característiques i possibilitats sonores de l'instrument i saber utilitzar-les, dins de les exigències del nivell, tant en la interpretació individual com de conjunt.

5. Exercitar-se en el perfeccionament de la qualitat sonora i de la correcta afinació, per mitjà del control de la columna de l'aire, de l'embocadura i de l'educació de l'oïda.

6. Valorar el fonament de l'expressivitat musical de l'instrument per mitjà de la comprensió de les distintes articulacions.

7. Interpretar obres d'acord amb els continguts i objectius propis de cada nivell, de manera que l'alumnat forme un repertori propi.

8. Conèixer el muntatge i el manteniment de la canya, el tudell i el cos de la dolçaina perquè funcionen correctament.

Continguts

Exercicis de respiració amb instrument i sense (notes mantingudes controlant l'afinació, la qualitat del so i la dosificació de l'aire). Enfortiment dels músculs facials. Desenvolupament de la flexibilitat dels llavis, amb la pràctica d'interval·ligats i amb posicions fixes. Pràctica de les diferents articulacions i atacs. Pràctica d'escalas i interval·ligats controlant l'emissió de l'aire en diferents articulacions. Interpretació del repertori propi de la dolçaina de dificultat adequada a este nivell, així com les adaptacions i transcripcions d'altres melodies que motiven l'alumne o alumna en tot moment. Coneixement bàsic dels rituals i danses més característiques de la cultura tradicional valenciana. Pràctica de conjunt amb altres instruments per a desenvolupar l'afinació, l'ajust i la precisió rítmica».

3. Criteris d'avaluació a aplicar en l'especialitat de Dolçaina.

Els criteris d'avaluació per a l'especialitat de Dolçaina seran establits en l'annex I del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, per a l'assignatura d'instrument.

2. En el anexo I del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, se incorpora el siguiente texto, que queda ubicado antes de las referencias a la especialidad de Flauta de Pico:

«Dulzaina
Objetivos

La enseñanza de Dulzaina en las enseñanzas elementales tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades siguientes:

1. Relacionar los conocimientos adquiridos de lectura y escritura musicales con la práctica del instrumento en la resolución de las dificultades presentes en los objetivos y contenidos del nivel.

2. Descubrir la necesidad de la posición corporal que permita respirar con naturalidad y que favorezca la correcta colocación del instrumento y la coordinación entre ambas manos.

3. Buscar la correcta emisión, la afinación, la articulación y la flexibilidad del sonido por medio del control de la respiración diafragmática y de los músculos que forman la embocadura.

4. Descubrir las características y posibilidades sonoras del instrumento y saber utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.

5. Ejercitarse en el perfeccionamiento de la calidad sonora y de la correcta afinación, por medio del control de la columna del aire, la embocadura y de la educación del oído.

6. Valorar el fundamento de la expresividad musical del instrumento por medio de la comprensión de las distintas articulaciones.

7. Interpretar obras de acuerdo con los contenidos y objetivos propios de cada nivel, de manera que el alumnado forme un repertorio propio.

8. Conocer el montaje y el mantenimiento de la caña, el tudel y el cuerpo de la dulzaina para que funcionen correctamente.

Contenidos

Ejercicios de respiración con y sin instrumento (notas mantenidas controlando la afinación, la calidad del sonido y la dosificación del aire). Fortalecimiento de los músculos faciales. Desarrollo de la flexibilidad de los labios, con la práctica de intervalos ligados y con posiciones fijas. Práctica de las diferentes articulaciones y ataques. Práctica de escalas e intervalos controlando la emisión del aire en diferentes articulaciones. Interpretación del repertorio propio de la dulzaina de dificultad adecuada a este nivel, así como las adaptaciones y transcripciones de otras melodías que motiven al alumno o alumna en todo momento. Conocimiento básico de los rituales y danzas más características de la cultura tradicional valenciana. Práctica de conjunto con otros instrumentos para desarrollar la afinación, el ajuste y la precisión rítmica».

3. Criterios de evaluación a aplicar en la especialidad de Dulzaina.

Los criterios de evaluación para la especialidad de Dulzaina serán los establecidos en el anexo I del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, para la asignatura de instrumento.