

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 13 de maig de 2015, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial, per la qual es dicten instruccions en matèria d'ordenació acadèmica i d'organització de l'activitat docent dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2015-2016. [2015/4435]

La Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 10.12.2013) promou l'adquisició de competències fonamentals per al desenvolupament acadèmic de l'alumnat. En concret, per a les ensenyances artístiques, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 04.05.2006), dedica el títol I, capítol VI, secció primera. Així mateix, el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Música regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, així com pel Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Dansa regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, constitueixen, junt amb el que disposa l'esmentada llei orgànica, la normativa bàsica d'aplicació en esta matèria.

A la Comunitat Valenciana, el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances; el Decret 148/2014, de 12 de setembre, del Consell, de modificació del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, i s'incorpora al catàleg d'especialitats la Dolçaina, el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances; el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, desenvolupen el que disposa la normativa bàsica; així com el Decret 109/2011, de 2 de setembre, del Consell, pel qual es desenvolupa el currículum de les especialitats de Baix Elèctric i Guitarra Elèctrica establides en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances. En les seues respectives disposicions finals, els mencionats decrets autoritzen la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a la seua aplicació i el seu desenvolupament. Els aspectes d'ordenació acadèmica en estes ensenyances es regulen en l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, així com en les distintes resolucions dels òrgans competents en matèria de centres i ordenació per les quals es regula l'organització i el funcionament dels conservatoris de Música i Dansa pertanyents a la Conselleria amb competències en educació. Esta norma reglamentària serà aplicable en tot allò que no s'opose a normes del mateix rang publicades amb posterioritat o de superior rang.

D'altra banda, l'entrada en vigor del Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, pel qual es determinen les condicions d'aplicació del Reial Decret Llei 14/2012, de 20 d'abril, de mesures urgents de racionalització del gasto públic en l'àmbit educatiu no universitari a la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta determinats preceptes continguts en les normes que desenvolupen reglamentàriament les ensenyances artístiques professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana.

Com a conseqüència del que s'ha exposat anteriorment, i amb la finalitat de concretar les modificacions normatives introduïdes, es dicten estes instruccions respecte a l'organització i el funcionament de l'activitat dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música i Dansa d'ensenyances elementals i professionals, per al curs 2015-2016.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 13 de mayo de 2015, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2015-2016. [2015/4435]

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10.12.2013) promueve la adquisición de competencias fundamentales para el desarrollo académico del alumnado. En concreto, para las enseñanzas artísticas, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 04.05.2006), dedica el título I, capítulo VI, sección primera. Asimismo el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de danza reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, constituyen, junto a lo dispuesto en la citada ley orgánica, la normativa básica de aplicación en esta materia.

En la Comunitat Valenciana, el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas; el Decreto 148/2014, de 12 de septiembre, del Consell, de modificación del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, y se incorpora al catálogo de especialidades la Dulzaina; el Decreto 157/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Dansa y se regula el acceso a estas enseñanzas, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Dansa y se regula el acceso a estas enseñanzas, desarrollan lo dispuesto en la normativa básica; así como el Decreto 109/2011, de 2 de septiembre, del Consell, por el que se desarrolla el currículo de las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica establecidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas. En sus respectivas disposiciones finales, los mencionados decretos autorizan a la conselleria competente en materia de educación a dictar las disposiciones necesarias para su aplicación y su desarrollo. Los aspectos de ordenación académica en estas enseñanzas se regulan en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Dansa en la Comunitat Valenciana, así como en las distintas resoluciones de los órganos competentes en materia de centros y ordenación por la que se regula la organización y funcionamiento de los conservatorios de Música y Dansa pertenecientes a la conselleria con competencias en educación. Esta norma reglamentaria será de aplicación en todo aquello que no se oponga a normas de igual rango publicadas con posterioridad o de superior rango.

Por otro lado, la entrada en vigor del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, por el que se determinan las condiciones de aplicación del Real Decreto Ley 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo no universitario en la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta a determinados preceptos contenidos en las normas que desarrollan reglamentariamente las enseñanzas artísticas profesionales de Música y Dansa en la Comunitat Valenciana.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, y con la finalidad de concretar las modificaciones normativas introducidas, se dictan estas instrucciones respecto a la organización y funcionamiento de la actividad de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Dansa de enseñanzas elementales y profesionales, para el curso 2015-2016.

Per tot això, en virtut de les competències que ens conferixen el Decret 140/2014, de 5 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, estos òrgans resolen dictar i aprovar les instruccions següents:

Apartat únic

Aprovar les instruccions incloses en l'annex I, a les quals haurà d'ajustar-se l'organització i el funcionament dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2015-2016.

València, 13 de maig de 2015.– El director general de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial: Marcial Díaz Garrigues.

ANNEX I

Instruccions d'organització i funcionament per al curs 2015-2016

Primera. Àmbit d'aplicació

Les presents instruccions seran aplicables en els conservatoris i en els centres autoritzats per a impartir ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana, durant el curs 2015-2016.

Segona. Calendari per a la inscripció i realització de les proves d'ingrés i accés a ensenyances elementals

1. El calendari per a les proves d'ingrés a primer curs s'ajustarà als terminis següents:

Inscripció: des de les 09:00 hores del dia 1 de juny fins a les 15:00 hores del 10 de juny de 2015.

Realització de les proves: de l'1 al 15 de setembre.

Els centres docents podran sol·licitar autorització per a ampliar excepcionalment el període de realització de les proves durant el mes de setembre; per a fer-ho hauran d'allegar les causes que justifiquen i motiven la necessitat d'ampliar el dit període. La sol·licitud haurà de remetre's a la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica de les ensenyances de règim especial, que resoldrà la dita sol·licitud d'autorització en el termini màxim d'un mes des de la seua recepció, i es consideraran desestimades les sol·licituds si no es dicta una resolució expressa en el dit termini.

2. Quant a les proves d'accés a un curs diferent del primer, el calendari serà el següent:

Inscripció: des de les 09:00 hores del dia 1 de juny fins a les 15:00 hores del 10 de juny de 2015.

Realització de les proves: durant el mes de setembre, després de les d'ingrés a primer curs i abans de l'inici del període lectiu del curs.

Tercera. Calendari per a la inscripció i realització de les proves d'accés a ensenyances professionals

1. La primera convocatòria anual de les proves d'accés, tant per a primer curs com per a un curs diferent del primer, es regirà segons el calendari següent:

Inscripció: des de les 09.00 hores del dia 15 de maig a les 15.00 hores del 29 de maig de 2015.

Realització de la prova: del 8 de juny al 30 de juny.

2. La segona convocatòria anual tindrà el calendari següent:

Inscripció: des de les 09.00 hores del dia 1 de juliol a les 15.00 hores del 15 de juliol de 2015.

Realització de les proves: de l'1 al 10 de setembre.

Quarta. Prova d'ingrés i accés

1. La inscripció a les proves d'ingrés a primer curs o d'accés a cursos diferents del primer de les ensenyances elementals de Música i Dansa, així com la matriculació per a realitzar les proves d'accés tant a primer curs com a cursos diferents del primer de les ensenyances professionals de Música i Dansa en els conservatoris públics de la xarxa de centres docents de la Generalitat Valenciana es realitzaran de manera

Por todo ello, en virtud de las competencias que nos confieren el Decreto 140/2014, de 5 de septiembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, estos órganos resuelven dictar y aprobar las siguientes instrucciones:

Apartado único

Aprobar las instrucciones incluidas en el anexo I, a las que deberá ajustarse la organización y el funcionamiento de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas de Música y Danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2015-2016.

Valencia, 13 de mayo de 2015.– El director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Marcial Díaz Garrigues.

ANEXO I

Instrucciones de organización y funcionamiento para el curso 2015-2016

Primera. Ámbito de aplicación

Las presentes instrucciones serán de aplicación en los conservatorios y en los centros autorizados para impartir enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana, durante el curso 2015-2016.

Segunda. Calendario para la inscripción y realización de las pruebas de ingreso y acceso a enseñanzas elementales

1. El calendario para las pruebas de ingreso a primer curso se ajustará a los siguientes plazos:

Inscripción: desde las 09.00 horas del día 1 de junio a las 15.00 horas del 10 de junio de 2015.

Realización de las pruebas: del 1 al 15 de septiembre.

Los centros docentes podrán solicitar autorización para ampliar excepcionalmente el período de realización de las pruebas durante el mes de septiembre, alegando las causas que justifiquen y motiven la necesidad de ampliar dicho período. La solicitud deberá remitirse a la dirección general competente en materia de ordenación académica de las enseñanzas de régimen especial, que resolverá dicha solicitud de autorización en el plazo máximo de un mes desde la recepción de la misma, pudiendo entenderse desestimadas las solicitudes si no se dicta resolución expresa en dicho plazo.

2. En cuanto a las pruebas de acceso a un curso diferente del primero, el calendario será el siguiente:

Inscripción: desde las 09.00 horas del día 1 de junio a las 15.00 horas del 10 de junio de 2015.

Realización de las pruebas: durante el mes de septiembre, con posterioridad a las de ingreso a primer curso y antes del inicio del período lectivo del curso.

Tercera. Calendario para la inscripción y realización de las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales

1. La primera convocatoria anual de las pruebas de acceso, tanto a primer curso como a un curso diferente del primero, se regirá según el siguiente calendario:

Inscripción: desde las 09.00 horas del día 15 de mayo a las 15.00 horas del 29 de mayo de 2015.

Realización de la prueba: del 8 de junio al 30 de junio.

2. La segunda convocatoria anual tendrá el siguiente calendario:

Inscripción: desde las 09.00 horas del día 1 de julio a las 15.00 horas del 15 de julio de 2015.

Realización de las pruebas: del 1 al 10 de septiembre.

Cuarta. Prueba de ingreso y acceso

1. La inscripción a las pruebas de ingreso a primer curso o de acceso a cursos diferentes del primero de las enseñanzas elementales de Música y Danza, así como la matriculación para realizar las pruebas de acceso tanto a primer curso como a cursos diferentes del primero de las enseñanzas profesionales de Música y Danza en los conservatorios públicos de la red de centros docentes de la Generalitat Valenciana se realizarán

telemàtica per mitjà de l'aplicació informàtica habilitada a este efecte per la conselleria competent en matèria d'educació.

Una vegada s'haja omplert la sol·licitud telemàtica, els aspirants hauran d'imprimir-la per a presentar-la, junt amb els documents adjunts corresponents, de manera presencial, en la secretaria de cada un dels centres en què desitge realitzar la prova, a partir de l'endemà de la inscripció en línia del procediment i fins al 15 de juny, en ensenyances elementals –tant a primer curs com a cursos diferents del primer–, fins al 3 de juny per a la primera convocatòria d'ensenyances professionals i fins al 21 de juliol per a la segona convocatòria d'ensenyances professionals, i s'haurà d'adjuntar el justificant de pagament, en el cas de les ensenyances professionals, junt amb la documentació sol·licitada perquè, d'esta manera, quede formalitzada la matrícula.

2. Finalitzat el termini d'inscripció, els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música i Dansa faran públiques les llistes provisionals de l'alumnat el dia 16 de juny, en el cas de les ensenyances elementals de Música i Dansa, i en el cas de les ensenyances professionals, el dia 4 de juny per a la primera convocatòria d'ensenyances professionals i el dia 22 de juliol per a la segona convocatòria d'ensenyances professionals. Els candidats exclosos disposaran de tres dies hàbils per a poder esmenar la causa que haja motivat la seua exclusió. Així mateix, aquells candidats que hagen detectat errors en les seues dades hauran de comunicar-ho a la secretaria del centre per escrit en el mateix termini, per a la seua esmena. Les reclamacions, si és el cas, es dirigiran al director o directora de cada conservatori o centre autoritzat d'ensenyances artístiques professionals corresponent.

3. Esmenats els possibles errors, s'exposaran en els taulells d'anuncis les llistes definitives de l'alumnat matriculat en la prova d'ingrés i/o accés d'ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa, en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música i Dansa, en les dates següents:

Ensenyances elementals: el dia 22 de juny.

Primera convocatòria d'ensenyances professionals: el dia 10 de juny.

Segona convocatòria d'ensenyances professionals: el dia 28 de juliol.

4. En el cas dels conservatoris municipals i centres autoritzats, seran aplicables els terminis estipulats en la present instrucció.

Quinta. Seguiment de l'assistència

L'alumnat matriculat té l'obligació d'assistir a classe i al centre, d'acord amb l'article 24 del Decret 39/2008/, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis. Així mateix, també serà aplicable l'article 33 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, anteriorment mencionat. En conseqüència, el conservatori, en el seu reglament de règim intern, haurà de contemplar, per a cada assignatura comuna o pròpia, optativa i especialitat Instrumental o Cant, el nombre màxim de faltes d'assistència, superat el qual s'impossibilitarà a l'alumne o alumna l'aplicació del caràcter continu de l'avaluació.

Sexta. Drets de reclamacions

Caldrà ajustar-se al que disposa el capítol V (articles 13-17) de l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

Sèptima. Programació general anual

1. La programació general anual arplega el conjunt d'activitats i ensenyances previstes per al període d'un curs escolar, de manera que constituïx un instrument de planificació global de validesa anual per al centre docent.

2. L'elaboració de la programació general anual la coordinarà l'equip directiu i tindrà en compte les deliberacions i acords del claustre de professors i l'avaluació de la programació general anual corresponent al curs anterior, per mitjà de la memòria final anual.

de forma telemàtica mediante la aplicació informàtica habilitada a tal efecto por la conselleria competente en materia de educación.

Una vez cumplimentada la solicitud telemática, los aspirantes deberán imprimirla para presentarla, junto con los documentos adjuntos correspondientes, de forma presencial, en la secretaria de cada uno de los centros en los que desee realizar la prueba, a partir del día siguiente de la inscripción on line del procedimiento y hasta el 15 de junio, en enseñanzas elementales –tanto a primer curso como a cursos diferentes del primero–, hasta el 3 de junio para la primera convocatoria de enseñanzas profesionales y hasta el 21 de julio para la segunda convocatoria de enseñanzas profesionales, adjuntando el justificante de pago, en el caso de las enseñanzas profesionales, junto con la documentación solicitada para que, de este modo, quede formalizada la matrícula.

2. Finalizado el plazo de inscripción, los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza harán públicas las listas provisionales del alumnado el día 16 de junio, en el caso de las enseñanzas elementales de Música y Danza, y en el caso de las enseñanzas profesionales, el día 4 de junio para la primera convocatoria de enseñanzas profesionales y el día 22 de julio para la segunda convocatoria de enseñanzas profesionales. Los candidatos excluidos dispondrán de tres días hábiles para poder subsanar la causa que haya motivado su exclusión. Asimismo, aquellos candidatos que hayan detectado errores en sus datos deberán comunicarlo a la secretaria del centro por escrito en el mismo plazo, para su subsanación. Las reclamaciones, en su caso, se dirigirán al director o directora de cada conservatorio o centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales correspondiente.

3. Subsanados los posibles errores, se expondrán en los tablones de anuncios las listas definitivas del alumnado matriculado en la prueba de ingreso y/o acceso de enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza, en los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza, en las siguientes fechas:

Enseñanzas elementales: el día 22 de junio.

Primera convocatoria de enseñanzas profesionales: el día 10 de junio.

Segunda convocatoria de enseñanzas profesionales: el día 28 de julio.

4. En el caso de los conservatorios municipales y centros autorizados, serán de aplicación los plazos estipulados en la presente instrucción.

Quinta. Seguimiento de la asistencia

El alumnado matriculado tiene la obligación de asistir a clase y al centro de acuerdo con el artículo 24 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios. Asimismo, también será de aplicación el artículo 33 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, anteriormente mencionado. En consecuencia, el conservatorio en su reglamento de régimen interior del conservatorio deberá contemplar, para cada asignatura común o propia, optativa y especialidad instrumental o canto, el número máximo de faltas de asistencia, superado el cual se imposibilitará al alumno o alumna la aplicación del carácter continuo de la evaluación.

Sexta. Derechos de reclamaciones

Se estará a lo dispuesto en el capítulo V (artículos 13-17) de la Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

Sèptima. Programación general anual

1. La programación general anual recoge el conjunto de actividades y enseñanzas previstas para el período de un curso escolar, constituyendo un instrumento de planificación global de validez anual para el centro docente.

2. La elaboración de la programación general anual será coordinada por el equipo directivo y tendrá en cuenta las deliberaciones y acuerdos del claustro de profesores y la evaluación de la programación general anual correspondiente al curso anterior, mediante la memoria final anual.

3. Una vegada elaborada la programació general anual, serà elevada al consell escolar per a la seua informació i coneixement. Una vegada aprovada, esta es farà pública en la secretaria dels conservatoris i quedarà a disposició de la Inspecció d'Educació i de qualsevol membre de la comunitat educativa que la sollicita. La direcció dels conservatoris haurà de remetre un exemplar de la programació general anual a la direcció territorial competent en matèria d'educació abans de la finalització del primer trimestre de cada curs escolar.

4. La programació general anual del centre inclourà, almenys:

a) El projecte educatiu de centre.

b) El horari general del conservatori i els criteris pedagògics per a la seua elaboració establits pel claustre de professors, d'acord amb la normativa vigent, amb especificació de l'horari dedicat a activitats lectives i complementàries.

c) La programació didàctica de les assignatures amb inclusió, si és el cas, de les assignatures optatives que s'impartiran, d'acord amb la normativa vigent. En estes programacions didàctiques s'arreglaran els aspectes següents:

1) Els objectius, continguts, competències professionals i criteris d'avaluació de cada una de les assignatures i especialitats pròpies de cada departament per cursos. En el cas de les assignatures optatives, tant d'oferta obligada com de disseny propi, s'oferiran seguint una proposta de creació de perfils formatius en l'alumnat de quint i sext d'ensenyances professionals, de manera que se'ls oriente acadèmicament en la seua formació per a poder continuar els seus estudis de Música i/o Dansa entre els diferents perfils professionals i formatius. Cada centre disposarà d'autonomia per a poder dissenyar els perfils formatius.

2) La distribució temporal de les programacions d'aula, dels continguts durant el curs.

3) Les decisions de caràcter general sobre la metodologia didàctica que s'aplicarà, així com els materials i recursos que s'utilitzaran.

4) Els criteris, procediments, instruments i criteris de qualificació que s'aplicaran per a l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat, d'acord amb els criteris d'avaluació establits.

5) Els criteris de promoció, amb especial referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.

6) Les activitats de recuperació per a l'alumnat amb assignatures pendents de cursos anteriors, en els casos que procedisca.

7) Les mesures d'atenció a la diversitat, si és el cas, per als alumnes i alumnes que ho requerisquen.

8) Els elements transversals: la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i de la comunicació.

9) La concreció dels acords i continguts per a promoure la convivència escolar adoptats en el pla de convivència.

10) La programació de les activitats acadèmiques conjuntes amb altres departaments que afecten diverses especialitats o assignatures.

11) Les activitats artístiques complementàries i extraescolars que es pretenguen realitzar des del mateix departament o en coordinació amb altres.

12) En cas de departaments d'especialitats o assignatures instrumentals, les audicions o recitals que el departament estime necessari que els alumnes i les alumnes realitzen durant el curs. Quant a les assignatures teòriques i teoricopràctiques, els treballs i altres activitats que el departament estime que l'alumnat ha de realitzar durant el curs.

13) Les propostes dels departaments didàctics per a les proves d'aptituds i d'accés a les ensenyances elementals i professionals.

d) Programa anual de les activitats complementàries i extraescolars del centre des de principi de curs per a l'alumnat, sense perjudi de posteriors variacions que poguera autoritzar el consell escolar.

e) Aspectes relacionats amb l'ocupabilitat, enfocats al futur laboral de l'alumnat de les ensenyances professionals.

f) Programació anual de les activitats de formació del professorat.

g) La planificació de reunions dels òrgans de govern i de coordinació docent del conservatori.

h) La memòria administrativa, que inclourà el document d'organització del centre, l'estadística de principi de curs, la situació de les instal·lacions i de l'equipament.

i) Els criteris per a la distribució de les aules, l'accés al material i el préstec o cessió d'instruments.

3. Una vez elaborada la programación general anual, será elevada al consejo escolar para su información y conocimiento. Una vez aprobada, esta se hará pública en la secretaria de los conservatorios, quedando a disposición de la Inspección de Educación y de cualquier miembro de la comunidad educativa que la solicite. La dirección de los conservatorios deberá remitir un ejemplar de la programación general anual a la dirección territorial competente en materia de educación antes de la finalización del primer trimestre de cada curso escolar.

4. La programación general anual del centro incluirá, al menos:

a) El proyecto educativo de centro.

b) El horario general del conservatorio y los criterios pedagógicos para su elaboración establecidos por el claustro de profesores, con arreglo a la normativa vigente, con especificación del horario dedicado a actividades lectivas, y complementarias.

c) La programación didáctica de las asignaturas con inclusión, en su caso, de las asignaturas optativas que se impartirán, de acuerdo con la normativa vigente. En estas programaciones didácticas se recogerán los siguientes aspectos:

1) Los objetivos, contenidos, competencias profesionales y criterios de evaluación de cada una de las asignaturas y especialidades propias de cada departamento por cursos. En el caso de las asignaturas optativas, tanto de oferta obligada como de diseño propio, se ofertarán siguiendo una propuesta de creación de perfiles formativos en el alumnado de quinto y sexto de enseñanzas profesionales, de forma que se les oriente académicamente en su formación, para poder continuar sus estudios de Música y/o Danza entre los diferentes perfiles profesionales y formativos. Cada centro dispondrá de autonomía para poder diseñar los perfiles formativos.

2) La distribución temporal, de las programaciones de aula, de los contenidos durante el curso.

3) Las decisiones de carácter general sobre la metodología didáctica que se va a aplicar, así como los materiales y recursos que se vayan a utilizar.

4) Los criterios, procedimientos, instrumentos y criterios de calificación que se van a aplicar para la evaluación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos.

5) Los criterios de promoción, con especial referencia a los mínimos exigibles y a los criterios de calificación.

6) Las actividades de recuperación para el alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores, en los casos que proceda.

7) Las medidas de atención a la diversidad, en su caso, para los alumnos y alumnas que lo requieran.

8) Los elementos transversales: la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y de la comunicación.

9) La concreción de los acuerdos y contenidos para promover la convivencia escolar adoptados en el plan de convivencia.

10) La programación de las actividades académicas conjuntas con otros departamentos que afecten a varias especialidades o asignaturas.

11) Las actividades artísticas complementarias y extraescolares que se pretendan realizar desde el propio departamento o en coordinación con otros.

12) En el caso de departamentos de especialidades o asignaturas instrumentales, las audiciones o recitales que el departamento estime necesario que los alumnos y alumnas realicen durante el curso. En cuanto a las asignaturas teóricas y teórico-prácticas, los trabajos y otras actividades que el departamento estime que el alumnado ha de realizar durante el curso.

13) Las propuestas de los departamentos didácticos para las pruebas de aptitudes y de acceso a las enseñanzas elementales y profesionales.

d) Programa anual de las actividades complementarias y extraescolares del centro desde principio de curso para el alumnado, sin perjuicio de posteriores variaciones que pudieran ser autorizadas por el consejo escolar.

e) Aspectos relacionados con la empleabilidad, enfocándolos al futuro laboral del alumnado de las enseñanzas profesionales.

f) Programación anual de las actividades de formación del profesorado.

g) La planificación de reuniones de los órganos de gobierno y de coordinación docente del conservatorio.

h) La memoria administrativa, que incluirá el documento de organización del centro, la estadística de principio de curso, la situación de las instalaciones y del equipamiento.

i) Los criterios para la distribución de las aulas, el acceso al material y el préstamo o cesión de instrumentos.

j) El pla d'autoavaluació del conservatori i els resultats obtinguts, així com la pràctica docent.

5. El personal d'administració i servicis, les associacions de pares i mares d'alumnes, així com el consell de delegats d'alumnes, podran fer suggeriments i aportacions que, si és el cas, seran incorporats a la programació general anual.

6. La Inspecció d'Educació supervisarà l'adequació de la programació general anual, emetrà el pertinent informe i assessorarà el director o directora del conservatori o centre autoritzat sobre les correccions que procedisquen, si calguera.

7. Al finalitzar el període lectiu establert en el calendari escolar, el claustre de professors avaluarà el grau de compliment de la programació general anual. Les conclusions més rellevants s'arreglaran en una memòria final que es remetrà a la direcció territorial competent en matèria d'educació al llarg de la segona quinzena del mes de juliol de cada any natural, per tal que l'estudie la Inspecció d'Educació.

Octava. Projecte educatiu de centre

1. El projecte educatiu de centre estarà constituït pel reglament de règim intern, el pla de convivència, la concreció curricular, el pla d'acció tutorial, el pla de normalització lingüística i el projecte lingüístic de centre.

2. El projecte educatiu constituïx els senyals d'identitat d'un conservatori o centre privat autoritzat i expressa l'educació que desitja i que es desenvoluparà en unes condicions concretes, per la qual cosa haurà de contemplar els valors, els objectius i les prioritats d'actuació, sense limitar-se als aspectes curriculars, i tindre en compte un punt de vista cultural, de manera que es conforme el conservatori o centre privat autoritzat com un element dinamitzador de la zona on està ubicat el centre.

3. El projecte educatiu formarà part de la programació general anual i estarà a disposició de tots els membres de la comunitat educativa.

4. El projecte educatiu de centre definirà els objectius particulars que el conservatori o centre autoritzat es proposa aconseguir, partirà de la seua realitat i prendrà com a referència la legislació vigent. Així mateix, concretarà la coordinació entre els centres d'ensenyances professionals de Música i Dansa i els centres que impartixen estudis superiors.

5. El projecte educatiu del centre també inclourà un projecte curricular, en el qual es realitzarà la concreció del currículum establert per a cada ensenyança, el qual s'adequarà als objectius generals i específics de les ensenyances, a les característiques de l'alumnat i a l'entorn del centre. Adicionalment, el projecte curricular haurà de distribuir per cursos els continguts i objectius específics, adoptar criteris metodològics generals i unificar totes les decisions sobre avaluació.

6. La comissió de coordinació pedagògica s'encarregarà de coordinar l'elaboració i responsabilitzar-se de la redacció del projecte curricular de les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa, d'acord amb el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i amb les propostes realitzades pels departaments didàctics i les directrius establides pel claustre.

7. En el procés de reflexió i debat, la comissió de coordinació pedagògica promourà i garantirà la participació de tot el professorat de manera coherent i coordinada, i estimularà l'activitat investigadora i el treball en equip dels professors.

8. Els projectes curriculars de les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa concretaran i complementaran el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i inclouran:

a) L'adequació dels objectius generals de les ensenyances elementals i professionals al context sociocultural, socioeconòmic i musical del conservatori i a les característiques dels diferents sectors de la comunitat educativa.

b) Criteris i orientacions metodològiques de caràcter general.

c) Decisions sobre el procés d'avaluació, les quals comprendran procediments i instruments generals d'avaluació, organització de les sessions d'avaluació, criteris generals d'avaluació i criteris d'ampliació, promoció i recuperació.

d) Les matèries optatives del quint i sext curs de les ensenyances professionals.

j) El plan de autoevaluación del conservatorio y los resultados obtenidos, así como la práctica docente.

5. El personal de administración y servicios, las asociaciones de padres y madres de alumnos, así como el Consejo de delegados de alumnos, podrán realizar sugerencias y aportaciones que, en su caso, serán incorporadas a la programación general anual.

6. La Inspección de Educación supervisarà la adecuación de la programación general anual, emitiendo el pertinente informe y asesorando al director o directora del conservatorio o centro autorizado sobre las correcciones que procedan –si las hubiere–.

7. Al finalizar el período lectivo establecido en el calendario escolar, el claustro de profesores evaluarà el grado de cumplimiento de la programación general anual. Las conclusiones más relevantes serán recogidas en una memoria final que se remitirá a la dirección territorial competente en materia de educación a lo largo de la segunda quincena del mes de julio de cada año natural, para su estudio por parte de la Inspección de Educación.

Octava. Proyecto educativo de centro

1. El proyecto educativo de centro estará constituido por el reglamento de régimen interno, el plan de convivencia, la concreción curricular, el plan de acción tutorial, el plan de normalización lingüística y el proyecto lingüístico de centro.

2. El proyecto educativo constituye las señas de identidad de un conservatorio o centro privado autorizado y expresa la educación que desea y que se va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos y las prioridades de actuación, sin limitarse a los aspectos curriculares, y tener en cuenta un punto de vista cultural, conformando el conservatorio o centro privado autorizado como un elemento dinamizador de la zona donde está ubicado el centro.

3. El proyecto educativo formarà parte de la programación general anual y estará a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa.

4. El proyecto educativo de centro definirà los objetivos particulares que el conservatorio o centro autorizado se propone alcanzar, partiendo de su realidad y tomando como referencia la legislación vigente. Asimismo, concretarà la coordinación entre los centros de enseñanzas profesionales de Música y Danza y los centros que imparten estudios superiores.

5. El proyecto educativo del centro también incluirà un proyecto curricular, en el cual se realizará la concreción del currículo establecido para cada enseñanza, adecuándolo a los objetivos generales y específicos de las enseñanzas, a las características del alumnado y al entorno del centro. Adicionalmente, el proyecto curricular deberá distribuir por cursos los contenidos y objetivos específicos, adoptar criterios metodológicos generales y unificar todas las decisiones sobre evaluación.

6. La comisión de coordinación pedagógica se encargará de coordinar la elaboración y responsabilizarse de la redacción del proyecto curricular de las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza, de acuerdo con el currículo oficial de la Comunitat Valenciana y con las propuestas realizadas por los departamentos didácticos y las directrices establecidas por el claustre.

7. En el proceso de reflexión y debate, la comisión de coordinación pedagógica promoverà y garantizarà la participación de todo el profesorado de forma coherente y coordinada, estimulando la actividad investigadora y el trabajo en equipo de los profesores.

8. Los proyectos curriculares de las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza concretarán y complementarán el currículo oficial de la Comunitat Valenciana e incluirán:

a) La adecuación de los objetivos generales de las enseñanzas elementales y profesionales al contexto sociocultural, socioeconómico y musical del conservatorio y a las características de los diferentes sectores de la comunidad educativa.

b) Criterios y orientaciones metodológicas de carácter general.

c) Decisiones sobre el proceso de evaluación, que comprenderán procedimientos e instrumentos generales de evaluación, organización de las sesiones de evaluación, criterios generales de evaluación y criterios de ampliación, promoción y recuperación.

d) Las materias optativas del quinto y sexto curso de las enseñanzas profesionales.

e) Continguts, criteris d'avaluació i criteris organitzatius que regiran la prova d'aptituds per a l'accés a les ensenyances elementals i a les proves d'accés a ensenyances professionals, d'acord amb el que estableix la normativa vigent.

9. El projecte educatiu de centre abordarà, almenys, els aspectes següents:

- a) Objectius propis per a la millora del rendiment escolar i la continuïtat de l'alumnat en el sistema educatiu.
- b) Línies generals d'actuació pedagògica.
- c) Coordinació i concreció dels continguts curriculars.
- d) Els procediments i criteris d'avaluació, promoció i titulació de l'alumnat.
- e) L'organització de les activitats de recuperació per a l'alumnat amb matèries o assignatures pendents.
- f) La forma d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- g) Els plans d'orientació i acció tutorial.
- h) El procediment per a subscriure compromisos educatius i de convivència amb les famílies, d'acord amb el que s'establisca per orde de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

i) El pla de convivència per a previndre l'aparició de conductes contràries a les normes de convivència i facilitar un adequat clima escolar a què es referix la instrucció sèptima.

j) El pla de formació del professorat.

k) Els criteris per a organitzar i distribuir el temps escolar, així com els objectius i programes d'intervenció en el temps extraescolar.

- l) Els procediments d'avaluació interna.
- m) Els criteris per a determinar l'oferta d'assignatures optatives de disseny propi.
- n) Els criteris generals per a l'elaboració de les programacions didàctiques de les ensenyances.
- o) Altres criteris que li siguen atribuïts per orde de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

10. El reglament de règim intern és la norma interna que inclou el conjunt d'objectius, principis, drets, responsabilitats i normes pels quals es regula la convivència i aquelles concrecions particulars referides al funcionament intern del centre, en el marc de la legislació vigent, de tots els membres de la comunitat educativa.

11. Els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de Música i Dansa elaboraran, a través de l'equip directiu, i amb les aportacions de la comunitat educativa, el seu reglament de règim intern. Haurà d'incloure, entre altres, les normes que garantisquen el compliment del pla de convivència.

12. El reglament de règim intern concretarà i adaptarà, en el context de cada conservatori i centre autoritzat d'ensenyances artístiques professionals de Música i de Dansa, el contingut del Decret 39/2008, de 4 d'abril, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.

Novena. Pianista acompanyant

En els conservatoris de Música, en compliment de la normativa vigent, este professorat s'integrarà en el departament o departaments didàctics corresponents a les especialitats en què exercisquen la seua labor de suport. Així mateix, participarà activament en les reunions i decisions que l'equip docent convoque com a conseqüència del seguiment i l'avaluació de l'alumnat, així com en les activitats establides en la programació general anual del centre. En tot cas, l'atenció a l'alumnat per part d'este professorat atindrà al que disposa la normativa vigent en matèria d'organització i funcionament dels conservatoris.

Deu. Horaris del personal docent

De manera subsidiària, el personal docent dels conservatoris dependents de la Generalitat Valenciana es regirà pel que disposa la normativa vigent en matèria d'Educació Secundària, tant en distribució horària com en funcions, mentres no es desplegue normativa pròpia respecte d'això. Així mateix, en aplicació del Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, a l'horari del personal docent, mentres continue vigent l'excepcionalitat de 20 hores lectives, li serà aplicable la possibilitat de

e) Contenidos, criterios de evaluación y criterios organizativos que regirán la prueba de aptitudes para el acceso a las enseñanzas elementales y a las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

9. El proyecto educativo de centro abordará, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar y la continuidad del alumnado en el sistema educativo.
- b) Líneas generales de actuación pedagógica.
- c) Coordinación y concreción de los contenidos curriculares.
- d) Los procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado.
- e) La organización de las actividades de recuperación para el alumnado con materias o asignaturas pendientes.
- f) La forma de atención a la diversidad del alumnado.
- g) El plan de orientación y acción tutorial.
- h) El procedimiento para suscribir compromisos educativos y de convivencia con las familias, de acuerdo con lo que se establezca por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

i) El plan de convivencia para prevenir la aparición de conductas contrarias a las normas de convivencia y facilitar un adecuado clima escolar a que se refiere la instrucción séptima.

j) El plan de formación del profesorado.

k) Los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar.

- l) Los procedimientos de evaluación interna.
- m) Los criterios para determinar la oferta de asignaturas optativas de diseño propio.
- n) Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de las enseñanzas.
- o) Otros criterios que le sean atribuidos por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

10. El reglamento de régimen interior es la norma interna que incluye el conjunto de objetivos, principios, derechos, responsabilidades y normas por los que se regula la convivencia y aquellas concreciones particulares referidas al funcionamiento interno del centro, en el marco de la legislación vigente, de todos los miembros de la comunidad educativa.

11. Los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de Música y Danza elaborarán, a través del equipo directivo, y con las aportaciones de la comunidad educativa, su reglamento de régimen interior. Deberá incluir, entre otras, las normas que garanticen el cumplimiento del plan de convivencia.

12. El reglamento de régimen interior concretará y adaptará, en el contexto de cada conservatorio y centro autorizado de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música y de Danza, el contenido del Decreto 39/2008, de 4 de abril, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios.

Novena. Pianista acompañante

En los conservatorios de Música, en cumplimiento de la normativa vigente, este profesorado se integrará en el departamento o departamentos didácticos correspondientes a las especialidades en las que desempeñen su labor de apoyo. Asimismo, participará activamente en las reuniones y decisiones que el equipo docente convoque como consecuencia del seguimiento y la evaluación del alumnado, así como en las actividades establecidas en la programación general anual del centro. En todo caso, la atención al alumnado por parte de este profesorado atenderá a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de organización y funcionamiento de los conservatorios.

Décima. Horarios del personal docente

De forma subsidiaria, el personal docente de los conservatorios dependientes de la Generalitat Valenciana se regirá lo dispuesto en la normativa vigente en materia de educación secundaria, tanto en distribución horaria como en funciones, mientras no se desarrolle normativa propia al respecto. Asimismo, en aplicación del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, al horario del personal docente, mientras continúe vigente la excepcionalidad de 20 horas lectivas, le será de aplicación la

poder contemplar, com a màxim, fins a 6 hores lectives en una mateixa jornada laboral.

Onze. Aplicació de normativa

En tots aquells aspectes que no es contemplen en la normativa vigent d'ensenyances reglades de Música i Dansa, de manera subsidiària, s'aplicarà allò que s'ha disposat per a les ensenyances d'Educació Secundària.

Dotze. Difusió i supervisió

Les direccions dels conservatoris i centres autoritzats i la Inspecció d'Educació vetlaran pel compliment de tots els preceptes continguts en esta resolució i n'informaran sobre el contingut als diferents membres de la comunitat educativa. En este sentit, es prestarà especial atenció a les proves d'ingrés i accés, a l'entrada i eixida de la comunitat educativa en els centres, a les programacions didàctiques, al compliment de l'horari per al professorat i alumnat, així com a la vigilància per les condicions òptimes dels espais on es desenrotllen totes les activitats grupals, amb especial atenció a les audicions públiques.

posibilidad de poder contemplar, como máximo, hasta 6 horas lectivas en una misma jornada laboral.

Undécima. Aplicación de normativa

En todos aquellos aspectos que no se contemplen en la normativa vigente de enseñanzas regladas de Música y Danza, de forma subsidiaria, se aplicará lo dispuesto para las enseñanzas de Educación Secundaria.

Duodécima. Difusión y supervisión

Las direcciones de los conservatorios y centros autorizados y la Inspección de Educación velarán por el cumplimiento de todos los preceptos contenidos en esta resolución e informarán sobre el contenido de la misma a los diferentes miembros de la comunidad educativa. En este sentido, se prestará especial atención a las pruebas de ingreso y acceso, entrada y salida de la comunidad educativa en los centros, programaciones didácticas, cumplimiento del horario para el profesorado y alumnado, así como la vigilancia por las condiciones óptimas de los espacios donde se desarrollen todas las actividades grupales, con especial atención a las audiciones públicas.