

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Convocatòria d'ajuda econòmica destinada a la producció de tres projectes inèdits, l'organització d'una exposició itinerant per les tres províncies de la Comunitat Valenciana i la publicació d'un catàleg per la commemoració del cinqué centenari del Bosco. [2015/9695]*

### Projecte 3-CMCV

#### 1. Objecte

L'objectiu d'aquest programa des de la seua creació el 2013 és la promoció i difusió de la creació artística per mitjà de la concessió d'una ajuda econòmica destinada a la producció de tres projectes inèdits, l'organització d'una exposició itinerant per les tres províncies de la Comunitat Valenciana i la publicació d'un catàleg.

El tema proposat per a la convocatòria de 2016 gira a l'entorn dels pecats capitals, amb la intenció de contribuir a la commemoració del cinqué centenari del Bosco (1450-1516) i d'una de les obres més emblemàtiques que se li atribueixen.

#### 2. Beneficiaris

Poden optar a la convocatòria persones físiques, majors d'edat, a títol individual o bé agrupades en col·lectius, que desenvolupen la seu activitat artística a la Comunitat Valenciana, amb una experiència demostrable en el camp de les arts plàstiques almenys de tres anys.

#### 3. Dotació econòmica

Tres ajudes de 5.000 euros a cadascuna de les produccions. Els costos derivats de l'organització de l'exposició i de l'exhibició per les tres províncies de la Comunitat Valenciana per un període màxim de dos anys, així com l'edició del catàleg i difusió, aniran a càrrec del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV). Partida pressupostària assignada (334-226.60).

#### 4. Documentació, presentació i termini de lliurament

Fotocòpia del DNI de la persona que presenta el projecte.

Dades personals de la persona de contacte: nom i cognoms, adreça habitual, correu electrònic i telèfon.

*Curriculum vitae* de l'artista, incloent-hi documentació gràfica dels dos últims treballs realitzats (no s'acceptaran originals, ni documentació adjunta com a catàlegs, fullets, obres originals, etc.).

Títol i memòria explicativa del projecte, amb un màxim de cent paraules.

Esbossos del projecte, un màxim de sis.

Desenvolupament cronològic del procés de producció i necessitats tècniques d'aquest (un màxim de 1.500 paraules).

LLista d'altres necessitats per al muntatge i exhibició.

Pressupost desglossat de la producció.

Declaració responsable que l'obra és inèdita.

Per qüestions d'organització i valoració, aquest material ha de presentar-se en grandària DIN A-4, i ha d'ocupar un màxim de 20 fulls. Es desestimarà tota sol·licitud que no s'ajuste a la norma. En el cas de projectes audiovisuals, l'artista podrà aportar un DVD acompañant el dossier.

El termini de presentació dels projectes s'obrirà l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i finalitzarà als tres mesos d'aquesta. Al tancament de l'esmentat termini no s'admetrà cap sol·licitud excepte aquelles el segell postal de les quals n'acredite l'enviament dins del termini.

Els sol·licitants tindran 10 dies naturals després de finalitzar el termini a fi d'esmenar-ne la documentació.

Un mateix sol·licitant podrà presentar únicament una sola proposta.

Els projectes es podran presentar a la seu del CMCV, al Centre del Carme, en horari de dimarts a divendres de 11.00 a 14.00 hores o per mitjà de missatgeria o correu postal a nom de:

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana  
a/a Registre General del CMCV – Convocatòria P3 CMCV

Centre del Carme

Carrer Museu, número 2

46003 València.

#### 5. Criteris d'avaluació

Coherència amb el tema proposat i capacitat de desenvolupament d'aquest.

## Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana

*Convocatoria de ayuda económica destinada a la producción de tres proyectos inéditos, la organización de una exposición itinerante por las tres provincias de la Comunitat Valenciana y la publicación de un catálogo por la conmemoración del quinto centenario del Bosco. [2015/9695]*

### Proyecto 3-CMCV

#### 1. Objeto

El objetivo de este programa desde su creación en 2013 es la promoción y difusión de la creación artística mediante la concesión de una ayuda económica destinada a la producción de tres proyectos inéditos, la organización de una exposición itinerante por las tres provincias de la Comunitat Valenciana y la publicación de un catálogo.

El tema propuesto para la convocatoria de 2016 gira en torno los pecados capitales, con la intención de contribuir a la conmemoración del quinto centenario del Bosco (1450-1516) y de una de las obras más emblemáticas que se le atribuyen.

#### 2. Beneficiarios

Pueden optar a la convocatoria personas físicas, mayores de edad, a título individual o bien agrupadas en colectivos, que desarrollen su actividad artística en la Comunitat Valenciana, con una experiencia demostrable en el campo de las artes plásticas de, al menos, tres años.

#### 3. Dotación económica

Tres ayudas de 5.000 euros a cada una de las producciones. Los costes derivados de la organización de la exposición y su exhibición por las tres provincias de la Comunidad Valenciana por un periodo máximo de dos años, así como la edición del catálogo y difusión, correrán a cargo del Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana (CMCV). Partida presupuestaria asignada (334-226.60).

#### 4. Documentación, presentación y plazo de entrega

Fotocopia del DNI de la persona que presenta el proyecto.

Datos personales de la persona de contacto: nombre y apellidos, dirección habitual, correo electrónico y teléfono.

*Curriculum vitae* del artista, incluyendo documentación gráfica de los dos últimos trabajos realizados (no se aceptarán originales, ni documentación adjunta como catálogos, folletos, obras originales, etc.).

Título y memoria explicativa del proyecto, con un máximo de cien palabras.

Bocetos del proyecto, un máximo de seis.

Desarrollo cronológico del proceso de producción y necesidades técnicas del mismo (un máximo de 1.500 palabras).

Lista de otras necesidades para su montaje y exhibición.

Presupuesto desglosado de la producción.

Declaración responsable de que la obra es inédita.

Por cuestiones de organización y valoración, este material debe presentarse en tamaño DIN A-4, ocupando un máximo de 20 hojas. Se desestimará toda solicitud que no se ajuste a la norma. En el caso de proyectos audiovisuales, el artista podrá aportar un DVD acompañando el dossier.

El plazo de presentación de los proyectos se abrirá al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y finalizará a los tres meses de esta. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud salvo aquellas cuyo sello postal acredite su envío dentro del plazo.

Los solicitantes tendrán 10 días naturales después de finalizar el plazo para subsanar la documentación.

Un mismo solicitante podrá presentar únicamente una sola propuesta.

Los proyectos podrán ser presentados en la sede del CMCV, en el Centro del Carmen, en horario de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas o por medio de mensajería o correo postal a nombre de:

Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana  
a/a Registro General del CMCV – Convocatoria P3 CMCV

Centro del Carmen

Calle Museo, número 2

46003 Valencia.

#### 5. Criterios de evaluación

Coherencia con el tema propuesto y capacidad de desarrollo del mismo.

Connexió del projecte amb els corrents actuals de creació contemporània.

#### Capacitat d'innovació.

Viabilitat del projecte basant-se en l'adaptabilitat a diferents espais expositius (Alacant, Castelló i València,) i l'optimització dels recursos econòmics i materials, tenint en compte les itinerançies assenyalades en la convocatòria

Trajectòria del sol·licitant (premis, beques o ajudes, participació en exposicions individuals i col·lectives, formació acadèmica, formació complementària).

En el cas que els projectes no s'adapten als criteris establits, la comissió encarregada de la selecció podrà deixar la convocatòria deserta.

#### 6. Resolució

L'òrgan competent per a la instrucció del procediment és el CMCV al qual li correspon realitzar les actuacions necessàries per a la comprovació de les dades. Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades es constituirà una comissió d'avaluació integrada per:

–President de la comissió executiva del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana o la persona que designe.

–El gerent del Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana.

–Dos professionals de reconegut prestigi en el camp de les arts plàstiques.

–Dos tècnics del Departament d'Exposicions del Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana, que assessoraran sobre la viabilitat dels projectes

La notificació dels tres projectes seleccionats, més dos projectes que quedarán en reserva en el cas que algun dels tres primers seleccionats renunciara, es realitzarà per mitjà de la publicació en el *Butlletí Oficial de la Província*, al tauler d'anuncis del CMCV i en la pàgina web [www.consorciomuseos.gva.es](http://www.consorciomuseos.gva.es), així com a través de la comunicació directa als seleccionats.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que estableixen els articles 52.1 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, de Bases de Règim Local, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà a la notificació/publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte. Així mateix, podrà interposar-se qualsevol altre recurs que es considere convenient.

#### 7. Pagament de les ajudes

El pagament als beneficiaris de les ajudes s'efectuarà per mitjà de transferència bancària, a l'efecte del qual hauran de presentar certificats d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social; un 70 per cent en el moment de la concessió i un 30 per cent en finalitzar l'última exposició.

#### 8. Termini d'execució

El termini d'execució serà el comprès des del moment de la comunicació de la concessió de l'ajuda (publicació en el BOP) fins a quatre mesos després.

L'equip tècnic del CMCV serà l'encarregat de prestar el seu suport en les tasques de coordinació, així com d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament dels projectes.

#### 9. Obligacions dels beneficiaris

–Comunicar per escrit, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució, l'acceptació de l'ajuda i les seues condicions. En cas que no siga així, perdran la condició de seleccionats.

–Destinar l'ajuda del projecte a la seua realització i justificar-ho documentalment.

–Deixar constància de ser beneficiari en publicacions, pàgines web o altres suports per mitjà de la formula «aquesta obra/proyecto ha sigut produït amb el suport del CMCV».

–Sol·licitar autorització per a modificar el projecte i motivar les raons que porten a això.

–Sotmetre's al control financer i complir obligacions tributàries estableties per llei.

–El beneficiari de l'ajuda adquireix el compromís de complir amb els terminis establits.

–Reintegrarment de l'ajuda en cas d'incompliment.

#### 10. Prerrogatives del CMCV

Conexión del proyecto con las corrientes actuales de creación contemporánea.

#### Capacidad de innovación.

Viabilidad del proyecto en base a la adaptabilidad a diferentes espacios expositivos (Alicante, Castellón y Valencia,) y la optimización de los recursos económicos y materiales, teniendo en cuenta las itineranças señaladas en la convocatoria

Trayectoria del solicitante (premios, becas o ayudas, participación en exposiciones individuales y colectivas, formación académica, formación complementaria).

En caso de que los proyectos no se adapten a los criterios establecidos la comisión encargada de la selección podrá dejar la convocatoria desierta.

#### 6. Resolución

El órgano competente para la instrucción del procedimiento es el CMCV a quien corresponde realizar las actuaciones necesarias para la comprobación de los datos. Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas se constituirá una comisión de evaluación integrada por:

– Presidente de la comisión ejecutiva del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana o la persona que designe.

– El gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana.

– Dos profesionales de reconocido prestigio en el campo de las artes plásticas.

– Dos técnicos del Departamento de Exposiciones del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, que asesorará sobre la viabilidad de los proyectos

La notificación de los tres proyectos seleccionados, más dos proyectos que quedarán en reserva en caso de que alguno de los tres primeros seleccionados renunciara, se realizará mediante su publicación en el *Boletín Oficial de la Provincia*, en el tablón de anuncios del CMCV y en la página web [www.consorciomuseos.gva.es](http://www.consorciomuseos.gva.es), así como a través de comunicación directa a los seleccionados.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con los dispuesto en los artículos 52.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases de Régimen Local, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto. Asimismo, podrá interponerse cualquier otro recurso que se estime pertinente.

#### 7. Pago de las ayudas

El pago a los beneficiarios de las ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria, a cuyo efecto deberán presentar certificados de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; un 70 por ciento en el momento de la concesión y un 30 por ciento al finalizar la última exposición.

#### 8. Plazo de ejecución

El plazo de ejecución será el comprendido desde el momento de la comunicación de la concesión de la ayuda (publicación en el BOP) hasta cuatro meses después.

El equipo técnico del CMCV será el encargado de prestar su apoyo en las tareas de coordinación, así como de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo de los proyectos.

#### 9. Obligaciones de los beneficiarios

–Comunicar por escrito, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución, la aceptación de la ayuda y sus condiciones. En caso de no ser así perderán la condición de seleccionados.

–Destinar la ayuda del proyecto a su realización y justificarlo documentalmente.

–Dejar constancia de ser beneficiario en publicaciones, páginas web u otros soportes mediante la formula «esta obra/proyecto ha sido producido con el apoyo del CMCV».

–Solicitar autorización para modificar el proyecto y motivar las razones que llevan a ello.

–Someterse al control financiero y cumplir obligaciones tributarias establecidas por ley.

–El beneficiario de la ayuda adquiere el compromiso de cumplir con los plazos establecidos.

–Reintegro de la ayuda en caso de incumplimiento.

#### 10. Prerrogativas del CMCV

–Les obres seran propietat dels autors, però l'entitat es reserva el dret de reproducció o utilització per a fins de comunicació o promocionals.

–El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seu fase de producció.

–El CMCV es reserva el dret a prorrogar el període d'exposició durant un any més.

11. Justificació de l'ajuda a la producció

Els beneficiaris presentaran al CMCV una memòria econòmica en què s'inclouran els justificant de despesa almenys del 70 per cent de l'ajuda econòmica total d'acord amb la fitxa que s'adjunta on s'enumeren les despeses elegibles.

Aquesta memòria haurà de presentar-se dins dels dos mesos següents a la data de finalització del termini d'execució.

12. Devolució de la documentació presentada

Els projectes que no resulten seleccionats podrán recollir-se en la seu del CMCV en el termini de dos meses después de la publicación de la resolución. Transcurrido este plazo se procederá a destruir los proyectos que no hayan sido retirados.

13. Devolució de les obres de l'exposició

Les obres seran tornades als autors una vegada haja finalitzat el període d'exposició.

València, 15 de novembre de 2015.– El gerent: Felipe Vicente Garín Llombart.

– Las obras serán propiedad de los autores, pero la entidad se reserva el derecho de reproducción o utilización para fines de comunicación o promocionales.

– El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de producción.

– El CMCV se reserva el derecho a prorrogar el periodo de exposición durante un año más.

11. Justificación de la ayuda a la producción

Los beneficiarios presentarán al CMCV una memoria económica en la que se incluirán los justificantes de gasto de, al menos, el 70 por ciento de la ayuda económica total conforme a la ficha que se adjunta donde se enumeran los gastos elegibles.

Esta memoria deberá presentarse dentro de los dos meses siguientes a la fecha de finalización del plazo de ejecución.

12. Devolución de la documentación presentada

Los proyectos que no resulten seleccionados podrán recogerse en la sede del CMCV en el plazo de dos meses tras la publicación de la resolución. Transcurrido este plazo se procederá a destruir los proyectos que no hayan sido retirados.

13. Devolución de las obras de la exposición

Las obras serán devueltas a los autores una vez haya finalizado el periodo de exposición.

Valencia, 15 de noviembre de 2015.– El gerente: Felipe Vicente Garín Llombart.