

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 31 de desembre de 2015, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es concedeixen ajudes per a la producció audiovisual, en la modalitat de llargmetratges i sèries documentals, per a l'any 2015. [2016/20]*

Vista la proposta de resolució que eleva el director general de CulturArts Generalitat, de 31 de desembre de 2015, vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i la resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 21 de maig de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat (DOCV 7531, 22.05.2015), de convocatòria d'ajudes per a la producció audiovisual per a l'any 2015 i en atenció als següents

### *Antecedents de fet*

Primer. Mitjançant una Resolució de 21 de maig de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, es van convocar ajudes per a la producció audiovisual per a l'any 2015 (DOCV 7531, 22.05.2015).

Segon. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* número 7355, de 8 de setembre de 2014, pel qual es modifica el Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, atribueix a l'ens en l'article 2.2.1, entre les seues funcions, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, i en l'article 4.2.j residència i atribució de resoldre la concessió dels incentius, de les ajudes i de les subvencions al president de l'entitat, que és el titular de la conselleria que té atribuïdes les competències en matèria de cultura.

Tercer. Una vegada finalitzats els processos d'avaluació, la comissió tècnica avaluadora, en les modalitats de llargmetratges i sèries documentals per a l'any 2015, nomenada per l'Acord d'1 de setembre del president de CulturArts Generalitat, constituïda a l'efecte i reunida en la sessió el 4 de setembre de 2015, va valorar les sol·licituds d'acord amb els criteris i prioritats establits en la base sexta i va elevar la seua proposta a l'òrgan instructor, el qual va firmar la proposta de resolució amb data 21 de setembre de 2015, i es va publicar en la web de CulturArts per a al·legacions.

Quart. Havent-se produït, després de la publicació en la web de la proposta de resolució, la presentació de diferents reclamacions i dubtes per escrit, així com altres ateses presencialment i telefònicament, es va sol·licitar a tots els interessats en el procediment que figuraven com a proposats per a ajuda o proposats per a suplents una certificació que les puntuacions declarades en el *pitching* del 4 de setembre eren correctes. Amb tot això, la comissió tècnica avaluadora va tornar a reunir-se novament l'1 de desembre i el 16 de desembre de 2015 per a estudiar la documentació presentada i, si pertocava, atendre les reclamacions, valorant-se d'acord amb els criteris i les prioritats establits en la base sexta, i elevar una nova proposta degudament motivada, lògicament i jurídicament, a l'òrgan instructor.

Quint. De la mateixa manera, i encavalcant-se en el temps amb les actuacions relacionades en l'antecedent anterior, en data 1 de desembre de 2015, amb registre d'entrada número 2751 de CulturArts, es va presentar un escrit per Ignacio Estrella Blasco, administrador únic d'Estrella Audiovisual, SLU, en què relata que dos membres de la comissió tècnica avaluadora de les ajudes, Jaime Pujol i Claudia Pinto, i de conformitat amb l'article 28 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, haurien d'haver-se abstenut donada la seua vinculació laboral i d'amistat amb l'equip tècnic de Trilema Gestió de Projectes, SL, empresa proposada per a l'ajuda amb data 21 de setembre de 2015, amb els arguments que al seu dret convenien; recorda que ha sol·licitat una còpia de l'expedient íntegre dels projectes presentats, i ha sol·licitat la paralització del procediment fins a aquest moment.

Sext. En conseqüència i sobre els aspectes manifestats pel senyor Ignacio Estrella Blasco, administrador únic d'Estrella Audiovisual, SLU, es va comunicar als membres de la comissió Jaime Pujol i Claudia Pinto amb data 4 de desembre, que van respondre amb entrades número 3357 i número 3358 de 9 de desembre següent, en què manifestaven ambdós

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 31 de diciembre de 2015, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se conceden ayudas para la producción audiovisual, en la modalidad de largometrajes y series documentales, para el año 2015. [2016/20]*

Vista la propuesta de resolución que eleva el director general de CulturArts Generalitat de 31 de diciembre de 2015, vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 21 de mayo de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat (DOCV 7531, 22.05.2015), de convocatoria de ayudas para la producción audiovisual para el año 2015 y en atención a los siguientes

### *Antecedentes de hecho*

Primero. Mediante Resolución de 21 de mayo de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, se convocaron ayudas para la producción audiovisual para el año 2015 (DOCV 7531, 22.05.2015).

Segundo. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* número 7355, de 8 de septiembre de 2014, por el que se modifica el Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, atribuye al ente en su artículo 2.2.1, y entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, residenciando en el artículo 4.2.j la atribución de resolver la concesión de los incentivos, ayudas y subvenciones al presidente de la entidad, que es el titular de la conselleria que ostenta las competencias en materia de cultura.

Tercero. Una vez finalizados los procesos de evaluación, la comisión técnica evaluadora, en las modalidades de largometrajes y series documentales para el año 2015, nombrada por Acuerdo de 1 de septiembre del presidente de CulturArts Generalitat, constituída al efecto y reunida en sesión el 4 de septiembre de 2015 valoró las solicitudes conforme a los criterios y prioridades establecidos en la base sexta elevando su propuesta al órgano instructor, quién firmó propuesta de resolución con fecha 21 de septiembre de 2015, publicándose en la web de CulturArts para alegaciones.

Cuarto. Habiéndose producido, con posterioridad a la publicación en la web de la propuesta de resolución, la presentación de diferentes reclamaciones y dudas por escrito, así como otras atendidas presencial y telefónicamente, se solicitó a todos los interesados en el procedimiento que figuraban como propuestos para ayuda o propuestos para suplentes una certificación de que las puntuaciones declaradas en el *pitching* del 4 de septiembre eran correctas. Con todo ello, la comisión técnica evaluadora volvió a reunirse de nuevo el 1 de diciembre y el 16 de diciembre de 2015 para estudiar la documentación presentada y, en su caso, atender las reclamaciones, valorándose conforme a los criterios y prioridades establecidos en la base sexta, y elevando nueva propuesta debidamente motivada, lógica y jurídicamente, al órgano instructor.

Quinto. De igual manera, y solapándose en el tiempo con las actuaciones relacionadas en el antecedente anterior, en fecha 1 de diciembre de 2015, con registro de entrada número 2751 de CulturArts, se presentó escrito por Ignacio Estrella Blasco, administrador único de Estrella Audiovisual, SLU, relatando que dos miembros de la comisión técnica valoradora de las ayudas, Jaime Pujol y Claudia Pinto, y de conformidad con el artículo 28 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, deberían haberse abstenido dada su vinculación laboral y de amistad con el equipo técnico de Trilema Gestión de Proyectos, SL, empresa propuesta para ayuda con fecha 21 de septiembre de 2015, con los argumentos que a su derecho convienen, recordando que ha solicitado una copia del expediente íntegro de los proyectos presentados, y solicitando la paralización del procedimiento hasta ese momento.

Sexto. En su consecuencia y sobre los extremos manifestados por Ignacio Estrella Blasco, administrador único de Estrella Audiovisual, SLU, se dio traslado a los miembros de la comisión Jaime Pujol y Claudia Pinto con fecha 4 de diciembre, contestando con entradas número 3357 y número 3358, de 9 de diciembre siguiente, manifestando ambos

que no tenien cap relació empresarial amb cap de les empreses sol·licitants, ni cap vinculació amb cap dels projectes audiovisuals presentats, i es va sol·licitar un informe a l'advocacia de la Generalitat sobre tot això el següent dia 10 i es van traslladar les actuacions subsegüents a tots els interessats en el procediment; es va tramitar la pretesa recusació com una qüestió incidental dins del procediment principal, i es va acordar la suspensió; va resoldre sobre el fons l'òrgan instructor, que va determinar la no-concurrencia de les causes de recusació esgrimides pel senyor Estrella Blasco amb data 15 desembre, i es va continuar el procediment.

Sèptim. Publicada la nova proposta de resolució en la web de CulturArts Generalitat en data 18 de desembre, es va obrir un termini de 10 dies per a al·legacions, segons estableix la base quinta, punt 6, de la convocatòria, i finalitzat el termini el següent dia 31, es van presentar al·legacions per part d'Anlo Produccions, SL, i de Silence, Producció i Distribució, SL, les quals van ser degudament ateses i contestades en termini.

#### *Fonaments de dret*

Primer. D'acord amb el que disposen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la dita llei; la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell; en la disposició transitòria octava de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, i el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, pel qual es modifica el Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, el president de CulturArts és l'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria d'ajudes.

Segon. Per a la concessió i el pagament de les ajudes cal ajustar-se al que disposa l'esmentada Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions; el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la dita llei; la disposició transitòria octava de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, així com les bases reguladores de la convocatòria.

Tercer. Totes les sol·licituds d'ajudes per a la producció audiovisual es van presentar dins del termini establert en l'apartat primer de la base quarta de la convocatòria, i es van tramitar els expedients incoats de conformitat amb el que estableix la base quinta de la convocatòria.

Quart. Perquè va variar la nova proposta de resolució provisional de l'anteriorment formulada, es va obrir termini per a al·legacions per un termini de 10 dies des de la publicació en la web de CulturArts, tal com disposa la base quinta, punt 6, de la convocatòria, havent-se atès en termini les al·legacions plantejades per part d'Anlo Produccions, SL, i de Silence, Producció i Distribució, SL, els quals van ser atesos presencialment i van obtenir còpia de les actes i puntuacions sol·licitades, i van rebre una comunicació posterior Silence, Producció i Distribució, SL, per escrit.

Quint. Quant a l'incident de recusació plantejat ha sigut tramitat i resolt per l'òrgan instructor dins del procediment principal, i s'ha determinat que no concorren les causes de recusació assenyalades, de conformitat amb els preceptes d'aplicació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, articles 28 i 29, quant a les causes d'abstenció i recusació, i l'article 77 quant a la qüestió incidental.

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret, vista la resolució de l'òrgan instructor denegatòria de la recusació plantejada de data 15 de desembre, vistes les actes de 4 de setembre i d'1 i 16 de desembre de 2015, i el nou informe i proposta evacuat per la comissió tècnica avaluadora, havent-se comprovat que els beneficiaris proposats compleixen els requisits necessaris exigits per a aquesta condició quant al compliment de les seues obligacions, així com els preceptes legals i reglamentaris mencionats i la resta de pertinent aplicació, en l'exercici de les competències que tinc atribuïdes, amb el caràcter de definitiva en atenció al que disposa la base quinta.6 de la convocatòria, resolc:

que no tenien ninguna relació empresarial con ninguna de las empresas solicitantes, ni vinculación alguna con ninguno de los proyectos audiovisuales presentados, solicitándose informe a la abogacía de la Generalitat sobre todo ello el siguiente día 10 y dando traslado de las actuaciones subsiguientes a todos los interesados en el procedimiento, tramitándose la pretendida recusación como una cuestión incidental dentro del procedimiento principal, habiéndose acordado la suspensión y resolviéndose sobre el fondo por el órgano instructor, determinándose la no concurrencia de las causas de recusación esgrimidas por el señor Estrella Blasco con fecha 15 de diciembre, continuándose el procedimiento.

Séptimo. Publicada la nueva propuesta de resolución en la web de CulturArts Generalitat en fecha 18 de diciembre, se abrió plazo por término de 10 días para alegaciones, según establece la base quinta, punto 6, de la convocatoria, y finalizado este el siguiente día 31, se presentaron alegaciones por parte de Anlo Produccions, SL, y de Silence, Producción y Distribución, SL, siendo estas debidamente atendidas y contestadas en plazo.

#### *Fundamentos de derecho*

Primero. A tenor de lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de dicha ley; en la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell; en la disposición transitoria octava de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, y en el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, por el que se modifica el Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, el presidente de CulturArts es el órgano competente para la resolución de la convocatoria de ayudas.

Segundo. Para la concesión y pago de las ayudas hay que estar a lo dispuesto en la citada Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de dicha ley, en la disposición transitoria octava de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, así como en las bases reguladoras de la convocatoria.

Tercero. Todas las solicitudes de ayudas para la producción audiovisual, se presentaron dentro del plazo establecido en el apartado primero de la base cuarta de la convocatoria, tramitándose los expedientes incoados de conformidad con lo establecido en la base quinta de la misma.

Cuarto. Al variar la nueva propuesta de resolución provisional de la anteriormente formulada, se abrió plazo para alegaciones por plazo de 10 días desde la publicación en la web de CulturArts, tal y como dispone la base quinta, punto 6, de la convocatoria, habiéndose atendido en plazo las alegaciones planteadas por parte de Anlo Produccions, SL, y de Silence, Producción y Distribución, SL, quienes fueron atendidos presencialmente y obtuvieron copia de las actas y puntuaciones solicitadas, y recibiendo comunicación posterior Silence, Producción y Distribución, SL, por escrito.

Quinto. En cuanto al incidente de recusación planteado, se ha tramitado y resuelto por el órgano instructor dentro del procedimiento principal, determinándose que no concurren las causas de recusación señaladas, de conformidad con los preceptos de aplicación de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, artículos 28 y 29, en cuanto a las causas de abstención y recusación, y artículo 77 en cuanto a la cuestión incidental.

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho, vista la resolución del órgano instructor denegatoria de la recusación planteada de fecha 15 de diciembre, vistas las actas de 4 de septiembre y 1 y 16 de diciembre de 2015 y el nuevo informe y propuesta evacuado por la comisión técnica evaluadora, habiéndose comprobado que los beneficiarios propuestos cumplen con los requisitos necesarios exigidos para tal condición en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones, así como los preceptos legales y reglamentarios citados y demás de pertinente aplicación, en el ejercicio de las competencias que tengo atribuidas, con el carácter de definitiva en atención a lo dispuesto en la base quinta, punto 6, de la convocatoria, resuelvo:

*Primer*

Concedir les ajudes als beneficiaris que es consignen en l'annex I, de la present proposta de resolució.

*Segon*

Nomenar com a suplents les sol·licituds presentades per a producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges i sèries documentals consignades en l'annex II.

*Tercer*

Declarar excloses les sol·licituds presentades que incompleixen els apartats de la base sexta 3.1 o base sexta 3.2 de la convocatòria, i que es consignen en l'annex III.

*Quart*

Acceptar les renúncies que es consignen en l'annex IV.

*Quint*

Els beneficiaris hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en les bases octava i novena de la Resolució de 21 de maig de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, de convocatòria d'ajudes per a la producció audiovisual per a l'any 2015.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de l'òrgan que va dictar l'acte en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució.

València, 31 de desembre de 2015.– El president: Vicent Marzá Ibáñez.

*Primero*

Conceder las ayudas a los beneficiarios que se relacionan en el anexo I, de la presente propuesta de resolución.

*Segundo*

Nombrar como suplentes las solicitudes presentadas para producción audiovisual en las modalidades de largometrajes y series documentales relacionadas en el anexo II.

*Tercero*

Declarar excluidas las solicitudes presentadas que incumplen los apartados de la base sexta 3.1 o base sexta 3.2 de la convocatoria, y que se relacionan en el anexo III.

*Cuarto*

Acceptar las renuncias que se relacionan en el anexo IV.

*Quinto*

Los beneficiarios deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en las bases octava y novena de la Resolución de 21 de mayo de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, de convocatoria de ayudas para la producción audiovisual para el año 2015.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el órgano que dictó el acto en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente resolución.

Valencia, 31 de diciembre de 2015.– El presidente: Vicent Marzá Ibáñez.

ANNEX I

*Ajudes concedides llargmetratges i sèries documentals*

LLARGMETRATGES

<i>Expedient</i>	<i>Títol guió</i>	<i>Sol·licitant</i>	<i>NIF / CIF</i>	<i>Concedit</i>	<i>Concedit 2015</i>	<i>Concedit 2016</i>	<i>Total</i>
P-113/1515	CAPTIVES	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, SL	B97164222	70.000,00	43.848,00	26.152,00	82,8
P-108/15	GOOD BYE MISTER MARSHALL	BESAFILMS, SC	J98612773	90.000,00	56.376,00	33.624,00	81,2
P-78/15	ESPÍAS EN LA ARENA, OBJETIVO ESPAÑA	DACSA PRODUCCIONS, SL	B53458212	60.000,00	37.584,00	22.416,00	80
P-100/15	CALÇ BLANCA, NEGRE CARBÓ	GORGOS FILMS, SL	B97692537	90.000,00	56.376,00	33.624,00	78,4
P-79/15	0 RESPONSABLES	BARRET COOPERATIVA VALENCIANA	F98045743	60.000,00	37.584,00	22.416,00	78
P-9/15	AUB-BUÑUEL, EL LABERTINTO DE LOS MALDITOS	BUENPASO FILMS, SL	B98288236	60.000,00	37.584,00	22.416,00	77,4
P-136/15	LA BUENA EDUCACIÓN: LA FAMILIA	TRILEEMA GESTIÓN DE PROYECTOS, SL	B97296636	90.000,00	56.376,00	33.624,00	77,2
P-31/15	SARA BARAS VOCES	FILMEU, SL	B97047211	80.000,00	50.112,00	29.888,00	76,6
P-135/15	L'OVIDI, EL MAKING OF DE LA PEL·LICULA QUE MAI ES VA FER	AIRE DE CINEMA, SL	B53605382	42.892,80	26.868,05	16.024,75	75,8
P-119/15	EXPERIMENTO STUKA	SUICA PRODUCCIONS, SL	B98489883	28.595,20	17.912,03	10.683,17	75,8

SÈRIES

P-7/15	PASSAVA PER ACÍ	ENDORA PRODUCCIONES, SL	B96996228	28.512,00	17.859,92	10.652,08	78,2
--------	-----------------	-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------

ANNEX II

*Suplents llargmetratges i sèries documentals*

<i>Expedient</i>	<i>Títol guió</i>	<i>Sol·licitant</i>	<i>NIF / CIF</i>	<i>Total</i>
P-36/15	TIERRA QUEMADA	SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN, SL	B98391972	74,26
P-2/15	EL HOMBRE QUE PUDO GOBERNAR	VIDEOREPORT BSV, SL	B46635892	71,4
P-145/15	THESAURUS ABSCONDITUS	HOLISTICA AUDIOVISUAL, SL	B98065527	71
P-93/15	CAPELLA DE MINISTRERS L'INTERVAL DEL TEMPS	THE PLAY ROOM AUDIOVISUALES, SL	B97084263	70,4
P-53/15	BASTARDO	ANLO PRODUCCIONS, SL	B97945109	67,20
P-4/15	I DESPRÈS DEL LLIBRE, QUÈ?	DESMESURA FILMS, SL	B97940159	67
P-22/15	LAS MUJERES DECIDEN	XIANA YAGO TORTAJADA	45796620D	65,4
P-57/15	RODOLFO LLOPIS, TEMPS DE MEMORIA	ONAIR COMUNICACIÓ I PORODUCCIÓ, SL	B98531320	63,8
P-37/15	OSCURO Y LUCIENTES	ROSA GUTIERREZ COBO	03900826A	34,8

ANNEX III

*Ajudes denegades llargmetratges i sèries documentals*

LLARGMETRATGES

<i>Expedient</i>	<i>Títol guió</i>	<i>Sol·licitant</i>	<i>NIF</i>	<i>Motiu d'exclusió</i>
P-11/15	BIGAS X BIGAS	EL ALGARROBO FILMS, AIE	V55616395	Incomplix base 6.3.2
P-12/15	LA MARGOT	MALVADOS PRODUCCIONES, SL	B98470891	Incomplix base 6.3.1
P-18/15	MIRCHEVA	FRANCISCO MORAL (PAELLA PRODUCTIONS)	20445205E	Incomplix base 6.3.2
P-23/15	BLASCO IBAÑEZ EN ARGENTINA (1909-1914) HISTORIA DE UN EXITOSO FRACASO	JUAN PABLO PALLADINO TYRRELL	23318291V	Incomplix base 6.3.2
P-28/15	L'OFICI DELS GOSSOS	ODESSA FILMS, SL	B83486092	Incomplix base 6.3.2
P-32/15	CÈZANNE VISTO POR CÈZANNE	ENVIDEA MULTIMEDIA, SL	B12847786	Incomplix base 6.3.1
P-41/15	ENLOC COM FORA DE CASA	PRODUCCIONES EL VINCLE, SL	B97880405	Incomplix base 6.3.2
P-62/15	TERRITORI	THE FLY HUNTER, SL	B98726516	Incomplix base 6.3.2
P-68/15	EN BUSCA DEL ÓSCAR	CALIBRANDO PRODUCCIONES	B76052232	Incomplix base 6.3.2
P-84/15	EL LUTE	PURA MAGIA PRODUCCIONES, SL	B03345949	Incomplix base 6.3.2
P-96/15	ACTRIUS SOTA LA CARPA, PERPLEXES	PROYECSON, SA	A46232799	Incomplix base 6.3.1
P-99/15	SEIS COMIDAS Y UNA CENA	VICIA VIDEO DE VALENCIA, SL	B46360954	Incomplix base 6.3.2
P-106/15	JOSEP RENAU, EL ARTE EN PELIGRO	ENDORA PRODUCCIONES, SL	B96996228	Incomplix base 6.3.2
P-118/15	EL GIGANTE DE PIEDRA (LA HISTORIA DE UNA SUPERACIÓN)	DOCU PRODUCCIONES, SL	B98028889	Incomplix base 6.3.2
P-121/15	TRAS EL MANÀ	TROPPEMEDIA, SLU	B98700875	Incomplix base 6.3.2
P-150/15	SEGRELLES. PROJECTE Núm. 4	ESTRELLA AUDIOVISUAL, SLU	B97846661	Incomplix base 6.3.2
<b>SÈRIES</b>				
P-5/15	VALENCIART	SANTIAGO HERNÁNDEZ VAYÁ	21654135A	Incomplix base 6.3.1
P-46/15	ELS PILARS DE LA NOSTRA TIERRA	ALBERTO TOMÁS GARCÍA	20006840Z	Incomplix base 6.3.1
P-114/15	AIGUA	MARENA SOCIAL, SRL	B98633944	Incomplix base 6.3.1
P-115/15	DE LA FESTA, LA VESPA	ASTEL PRODUCCIONES, SL	B96588025	Incomplix base 6.3.1
P-126/15	#SOMPOBLE	PRIME TV VALENCIANA, SL	B98250855	Incomplix base 6.3.1

ANNEX IV

*Renúncies*

<i>Expedient</i>	<i>Títol guió</i>	<i>Sol·licitant</i>	<i>NIF</i>
P-47/15	MORIR PARA CONTAR	LINA BADENES GARCÍA	45796546G
P-87/15	TAURINAS	LINA BADENAS GARCÍA	45796546G

\* \* \* \* \*



ANEXO I

*Ayudas concedidas largometrajes y series documentales*

LARGOMETRAJES

<i>Expediente</i>	<i>Título guión</i>	<i>Solicitante</i>	<i>NIF / CIF</i>	<i>Concedido</i>	<i>Concedido 2015</i>	<i>Concedido 2016</i>	<i>Total</i>
P-113/15	CAPTIVES	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, SL.	B97164222	70.000,00	43.848,00	26.152,00	82,8
P-108/15	GOOD BYE MISTER MARSHALL ESPÍAS EN LA ARENA, OBJETIVO	BESAFILMS, SC	J98612773	90.000,00	56.376,00	33.624,00	81,2
P-78/15	ESPAÑA	DACSA PRODUCCIONS, SL	B53458212	60.000,00	37.584,00	22.416,00	80
P-100/15	CALÇ BLANCA, NEGRE CARBÓ	GORGOS FILMS, SL	B97692537	90.000,00	56.376,00	33.624,00	78,4
P-79/15	0 RESPONSABLES AUB-BUÑUEL, EL LABERTINTO DE	BARRET COOPERATIVA VALENCIANA	F98045743	60.000,00	37.584,00	22.416,00	78
P-9/15	LOS MALDITOS LA BUENA EDUCACIÓN: LA	BUENPASO FILMS, SL	B98288236	60.000,00	37.584,00	22.416,00	77,4
P-136/15	FAMILIA	TRILEEMA GESTIÓN DE PROYECTOS, SL.	B97296636	90.000,00	56.376,00	33.624,00	77,2
P-31/15	SARA BARAS VOCES L'OVIDI, EL MAKING OF DE LA	FILMEU, SL.	B97047211	80.000,00	50.112,00	29.888,00	76,6
P-135/15	PEL·LICULA QUE MAI ES VA FER	AIRE DE CINEMA, SL.	B53605382	42.892,80	26.868,05	16.024,75	75,8
P-119/15	EXPERIMENTO STUKA	SUICA PRODUCCIONS, SL.	B98489883	28.595,20	17.912,03	10.683,17	75,8
<b>SERIES</b>							
P-7/15	PASSAVA PER ACÍ	ENDORA PRODUCCIONES, SL.	B96996228	28.512,00	17.859,92	10.652,08	78,2

ANEXO II

*Suplentes largometrajes y series documentales*

<i>Expediente</i>	<i>Título guión</i>	<i>Solicitante</i>	<i>NIF / CIF</i>	<i>Total</i>
P-36/15	TIERRA QUEMADA	SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN, SL.	B98391972	74,26
P-2/15	EL HOMBRE QUE PUDO GOBERNAR	VIDEOREPORT BSV, SL.	B46635892	71,4
P-145/15	THESAURUS ABSCONDITUS CAPELLA DE MINISTRERS L'INTERVAL DEL	HOLISTICA AUDIOVISUAL, SL.	B98065527	71
P-93/15	TEMPS	THE PLAY ROOM AUDIOVISUALES, SL.	B97084263	70,4
P-53/15	BASTARDO	ANLO PRODUCCIONS, SL.	B97945109	67,20
P-4/15	I DESPRÈS DEL LLIBRE, QUÈ?	DESMESURA FILMS, SL.	B97940159	67
P-22/15	LAS MUJERES DECIDEN	XIANA YAGO TORTAJADA	45796620D	65,4
P-57/15	RODOLFO LLOPIS, TEMPS DE MEMORIA	ONAIR COMUNICACIÓ I PORODUCCIÓ, SL.	B98531320	63,8
P-37/15	OSCURO Y LUCIENTES	ROSA GUTIERREZ COBO	03900826A	34,8

ANEXO III

*Ayudas denegadas largometrajes y series documentales*

LARGOMETRAJES

<i>Expediente</i>	<i>Título guión</i>	<i>Solicitante</i>	<i>NIF</i>	<i>Motivo exclusión</i>
P-11/15	BIGAS X BIGAS	EL ALGARROBO FILMS, A.IE	V55616395	Incumple base 6.3.2
P-12/15	LA MARGOT	MALVADOS PRODUCCIONES, SL.	B98470891	Incumple base 6.3.1
P-18/15	MIRCHEVA	FRANCISCO MORAL (PAELLA PRODUCTIONS)	20445205E	Incumple base 6.3.2
P-23/15	BLASCO IBAÑEZ EN ARGENTINA (1909-1914) HISTORIA DE UN EXITOSO FRACASO	JUAN PABLO PALLADINO TYRRELL	23318291V	Incumple base 6.3.2
P-28/15	L'OFICI DELS GOSSOS	ODESSA FILMS, SL.	B83486092	Incumple base 6.3.2
P-32/15	CÈZANNE VISTO POR CÈZANNE	ENVIDEA MULTIMEDIA, SL.	B12847786	Incumple base 6.3.1
P-41/15	ENLOC COM FORA DE CASA	PRODUCCIONES EL VINCLE, SL.	B97880405	Incumple base 6.3.2
P-62/15	TERRITORI	THE FLY HUNTER, SL.	B98726516	Incumple base 6.3.2
P-68/15	EN BUSCA DEL ÓSCAR	CALIBRANDO PRODUCCIONES	B76052232	Incumple base 6.3.2
P-84/15	EL LUTE	PURA MAGIA PRODUCCIONES, SL.	B03345949	Incumple base 6.3.2
P-96/15	ACTRIUS SOTA LA CARPA, PERPLEXES	PROYECSON, SA.	A46232799	Incumple base 6.3.1

P-99/15	SEIS COMIDAS Y UNA CENA	VICIA VIDEO DE VALENCIA, SL.	B46360954	Incumple base 6.3.2
P-106/15	JOSEP RENAU, EL ARTE EN PELIGRO	ENDORA PRODUCCIONES, SL.	B96996228	Incumple base 6.3.2
P-118/15	EL GIGANTE DE PIEDRA (LA HISTORIA DE UNA SUPERACIÓN)	DOCU PRODUCCIONES, SL.	B98028889	Incumple base 6.3.2
P-121/15	TRAS EL MANÀ	TROPPEMEDIA, SLU.	B98700875	Incumple base 6.3.2
P-150/15	SEGRELLES. PROJECTE Núm. 4	ESTRELLA AUDIOVISUAL, SLU	B97846661	Incumple base 6.3.2
SERIES				
P-5/15	VALENCIART	SANTIAGO HERNÁNDEZ VAYÀ	21654135A	Incumple base 6.3.1
P-46/15	ELS PILARS DE LA NOSTRA TIERRA	ALBERTO TOMÁS GARCÍA	20006840Z	Incumple base 6.3.1
P-114/15	AIGUA	MARENA SOCIAL, SRL	B98633944	Incumple base 6.3.1
P-115/15	DE LA FESTA, LA VESPRA	ASTEL PRODUCCIONES, SL.	B96588025	Incumple base 6.3.1
P-126/15	#SOMPOBLE	PRIME TV VALENCIANA, SL.	B98250855	Incumple base 6.3.1

#### ANEXO IV

##### *Renuncias*

<i>Expediente</i>	<i>Título Guión</i>	<i>Solicitante</i>	<i>NIF</i>
P-47/15	MORIR PARA CONTAR	LINA BADENES GARCÍA	45796546G
P-87/15	TAURINAS	LINA BADENES GARCÍA	45796546G