

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*RESOLUCIÓ de 26 d'abril de 2016, de la direcció del l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per la qual es dicten instruccions i convoca la prova d'accés a les ensenyances artístiques superiors. [2016/2914]*

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, estableix que l'accés a les ensenyances artístiques superiors requereixen estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a què es referixen els articles 54, 55, 56 i 57.

Així mateix, amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69, «Ensenyances post obligatòries», apartat 5 de l'esmentada Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, les administracions educatives podran establir l'accés directe dels majors de 18 anys d'edat a les ensenyances artístiques superiors en general per mitjà de la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acredite que l'aspirant posseïx els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances, així com el accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.

El Real Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, modificat pel Real Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, determina en l'article 12 els requisits d'accés en idèntics termes als expressats en el primer paràgraf.

Per altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en les diferents ensenyances artístiques superiors, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, als seus articles 8, 9 i 10, es referix igualment a l'accés a estes ensenyances i a les proves d'accés corresponents.

En virtut de les competències que estableix l'article 50.3.h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, resolc:

### *Primer*

L'admissió de l'alumnat per al curs 2016/2017, a les ensenyances artístiques superiors, en els centres de la Comunitat Valenciana, es realitzarà segons el que es disposa en l'annex I.

### *Segon*

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat de les ensenyances artístiques superiors s'ajustarà al que es disposa en l'annex II.

### *Tercer*

El desenrotllament de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

### *Quart*

S'aproven els formularis inclosos com a annexos IV, V i VI per a la sol·licitud d'inscripció per a la realització de les proves d'accés i per a l'acreditació de superació de la prova específica d'accés.

### *Quint*

Aquesta resolució entrarà en vigor al dia següent de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

### *Sext*

Contra aquesta resolució, que esgota la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Conten-

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*RESOLUCIÓN de 26 de abril de 2016, de la dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se dictan instrucciones y convoca la prueba de acceso a las enseñanzas artísticas superiores. [2016/2914]*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que el acceso a las enseñanzas artísticas superiores requieren estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57.

Asimismo, con carácter de excepcionalidad y de acuerdo con el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la citada Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, las administraciones educativas podrán establecer el acceso directo de los mayores de 18 años de edad a las enseñanzas artísticas superiores en general mediante la superación de una prueba específica, regulada y organizada por las administraciones educativas, que acredite que el aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas, así como el acceso directo a los estudios superiores de música o de danza de los mayores de 16 años en las mismas condiciones.

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación determina en su artículo 12 los requisitos de acceso en idénticos términos a los expresados en el primer párrafo.

Por otra parte, el Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores, en el ámbito de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 8, 9 y 10, se refiere igualmente al acceso a estas enseñanzas y a las pruebas de acceso correspondientes.

En virtud de las competencias que establece el artículo 50.3.h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, resuelvo:

### *Primero*

La admisión del alumnado para el curso 2016/2017, en los estudios superiores de enseñanzas artísticas, en los centros de la Comunitat Valenciana, se realizará de acuerdo con lo establecido en el anexo I.

### *Segundo*

La estructura y contenido de la prueba específica de acceso para cada especialidad de las enseñanzas artísticas superiores se ajustará a lo dispuesto en el anexo II.

### *Tercero*

El desarrollo de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III y en los centros que allí se determinan.

### *Cuarto*

Se aprueban los formularios incluidos como anexos IV, V y VI para la solicitud de inscripción para la realización de las pruebas de acceso y para la acreditación de superación de la prueba específica de acceso.

### *Quinto*

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

### *Sexto*

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo

ciós Administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació al *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, o potestativament i amb caràcter previ, recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

València, 26 d'abril de 2016.– El director de l'Institut Superiors d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.

#### ANNEX I

*Procediment pel qual es regula l'organització de les proves d'accés als estudis superiors d'ensenyances artístiques*

##### *I. Àmbit d'aplicació*

Aquesta resolució serà d'aplicació en els procediments d'accés i admissió a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

##### *II. Requisits acadèmics per a l'accés*

1. Per a l'accés a les ensenyances oficials conduents a un títol superior en els diferents àmbits, es requerirà estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de la prova específica a què es referixen els articles 54, 55, 56 i 57 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

2. Podran també accedir a les ensenyances artístiques superiors les persones majors de 18 anys d'edat, així com les majors de 16 anys per als estudis superiors de música o de dansa, que sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior, superen la prova específica a què fa referència l'article 69, «Ensenyances post obligatòries», apartat 5 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. A més a més han de superar la prova específica de l'apartat anterior.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els que estiguen en possessió de títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

##### *III. Prova específica per persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)*

1. Aquesta prova es dirigeix a les persones que fa referència l'article 69, apartat 5, de la citada Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que complisquen els anys fins al dia 31 de desembre de l'any natural en què se celebri la dita prova, que vulguen accedir a les ensenyances artístiques superiors i no es troben en possessió del títol de Batxiller ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'aquesta prova acreditarà que l'aspirant posseïx els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances.

3. La prova específica per persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) és comuna per a totes les ensenyances artístiques superiors i es desenvoluparà d'acord amb el calendari establert en l'annex III d'aquesta resolució.

4. La prova es realitzarà en almenys un centre públic d'ensenyances artístiques superiors per província. En l'annex III es determinaran els centres de realització de les proves.

5. Per a avaluar esta prova es constituirà un únic tribunal, anomenat pel/per la director/a de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres.

6. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

- a) El/la president/a
- b) El/la secretari/ària
- c) Tres vocals

7. En funció del nombre d'aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a la realització de la prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aque-

Contencioso-Administrativo de Valencia, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, o potestativamente y con carácter previo, recurso administrativo de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la dicta, de acuerdo con la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Valencia, 26 de abril de 2016.– El director del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.

#### ANEXO I

*Procedimiento por el que se regula la organización de las pruebas de acceso a los estudios superiores de enseñanzas artísticas*

##### *I. Ámbito de aplicación*

La presente resolución será de aplicación en los procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.

##### *II. Requisitos académicos para el acceso*

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a un título superior en los diferentes ámbitos, se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores las personas mayores de 18 años de edad, así como las mayores de 16 años para los estudios superiores de música o de danza, que sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior superen la prueba específica a que hace referencia el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Asimismo deberán superar la prueba específica del apartado anterior.

3. Podrán acceder directamente a los estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

##### *III. Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)*

1. Esta prueba se dirige a las personas que hace referencia el artículo 69, apartado 5, de la citada Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que cumplan los años hasta el día 31 de diciembre del año natural en que se celebre dicha prueba, que quieran acceder a las enseñanzas artísticas superiores y no se encuentren en posesión del título de Bachiller ni hayan superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2. La superación de esta prueba acreditará que el aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

3. La prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) es común para todas las enseñanzas artísticas superiores y se desarrollará de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III de esta resolución.

4. La prueba se realizará en, al menos, un centro público de enseñanzas artísticas superiores de cada provincia. En el anexo III se determinarán los centros de realización de las pruebas.

5. Para evaluar esta prueba se constituirá un único tribunal, nombrado por el/la director/a del ISEACV, del que formará parte un número impar de miembros.

6. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

- a) El/la presidente/a
- b) El/la secretario/a
- c) Tres vocales

7. En función del número de aspirantes la dirección del ISEACV podrá nombrar una comisión de apoyo para la realización de la prueba cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes

lles altres que, per a l'adequat desenvolupament del procés, assigne el tribunal.

8. La prova constarà de les següents parts:

a) Primera part: comentari de text o desenvolupament d'un tema d'actualitat general. A partir de dos textos, l'aspirant en triarà un i realitzarà:

a.1. Un resum d'una extensió entre 75 a 100 paraules.

a.2. Una opinió personal d'extensió lliure.

b) Segona part: llengua castellana o valenciana (a triar). A partir d'un text, l'aspirant contestarà a les qüestions de tipus gramatical: ortogràfic, morfològic, sintàctic i lèxic.

c) Tercera part: llengua estrangera. A partir d'un text, l'aspirant contestarà les qüestions de tipus gramatical: ortogràfic, morfològic, sintàctic i lèxic.

9. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10, i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que aquesta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la qualificació d'APTE/A. La superació d'aquesta prova tindrà validesa permanent als efectes d'accés a les ensenyances artístiques superiors en tot l'Estat.

10. En el cas de què els participants, una vegada efectuats pel Tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li van servir com a elements de judici per a qualificar, estimen que la qualificació és incorrecta, podran presentar reclamació, per mitjà d'un escrit motivat, davant el/la president/a del Tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Contra la resolució del/la president/a del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant el/la director/a de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

11. Es requereix la superació d'aquesta prova per a inscriure's en la prova específica d'accés.

12. La inscripció per a aquesta prova es realitzarà en les dates assenyalades en el calendari i centres inclosos en l'annex III. Els impresos per a la inscripció poden obtenir-se en la següent adreça d'internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782)

#### *IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés*

1. El termini d'inscripció per a la realització de la prova específica d'accés a les distintes ensenyances artístiques superiors en cadascú dels centres estarà determinat en el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà en el centre on es vaja a realitzar la prova. En la sol·licitud d'inscripció, l'alumne/a triarà l'especialitat, o especialitats, que desitja cursar. Els impresos per a la inscripció poden obtenir-se en la següent adreça d'internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968)

3. L'ISEACV, a proposta dels centres, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis de les distintes ensenyances artístiques superiors. D'aquesta oferta es farà la reserva següent:

a) El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.

b) Les places restants s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Les places que no s'adjudiquen en l'opció per mitjà d'accés directe s'acumularan a l'opció b.

#### *V. Prova específica d'accés*

1. L'ISEACV realitzarà almenys una convocatòria anual de la prova específica d'accés. La prova es realitzarà en els Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques, que realitzaran com a mínim una convocatòria a l'any. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic corresponent.

2. L'ISEACV autoritzarà anualment, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament aquests estudis.

3. El Tribunal determinarà els continguts dels distintes exercicis de la prova específica d'accés a què es referix l'annex II.

4. Així mateix, publicarà el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en cadascú dels Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques (segons l'annex III).

asi como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

8. La prueba constará de las siguientes partes:

a) Primera parte: comentario de texto o desarrollo de un tema de actualidad general. A partir de dos textos, el aspirante elegirá uno y realizará:

a.1. Un resumen con una extensión de entre 75 a 100 palabras.

a.2. Una opinión personal de extensión libre.

b) Segunda parte: lengua castellana o valenciana (a elegir). A partir de un texto, el aspirante contestará a las cuestiones de tipo gramatical: ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.

c) Tercera parte: lengua extranjera. A partir de un texto, el aspirante contestará a las cuestiones de tipo gramatical: ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.

9. La calificación de cada una de las partes se expresará en escala numérica de 0 a 10 siendo el resultado final de la prueba la media aritmética. La superación de la prueba exigirá que esta media haya de ser igual o superior a 5, lo cual supondrá la calificación de APTO/A. La superación de esta prueba tendrá validez permanente a los efectos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.

10. En el caso de que los participantes, una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, estimen que la calificación es incorrecta, podrán presentar reclamación, mediante escrito motivado, ante el/la presidente/a del Tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Contra la resolución del/la presidente/a del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante el/la director/a del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

11. Se requiere la superación de esta prueba para inscribirse en la prueba específica de acceso.

12. La inscripción para esta prueba se realizará en las fechas señaladas en el calendario y centros incluidos en el anexo III. Los impresos para la inscripción pueden obtenerse en la siguiente dirección de internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782)

#### *IV. Inscripción y determinación de las plazas de la prueba específica de acceso*

1. El plazo de inscripción para la realización de la prueba específica de acceso a las distintas enseñanzas artísticas superiores en cada uno de los centros viene determinado en el calendario que figura en el anexo III.

2. La inscripción se realizará en el centro donde se vaya a realizar la prueba. En la solicitud de inscripción el alumno/a elegirá la especialidad, o especialidades, que desea cursar. Los impresos para la inscripción pueden obtenerse en la siguiente dirección de internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968)

3. El ISEACV, a propuesta de los centros, determinará el número de plazas disponibles para iniciar los estudios de las distintas enseñanzas artísticas superiores. De esta oferta se hará la siguiente reserva:

a) El 20 % de las plazas disponibles, para el alumnado que tenga acceso directo.

b) Las plazas restantes se ofrecerán para el alumnado que acceda mediante la realización de la prueba de acceso.

Las plazas que no se adjudiquen en la opción mediante acceso directo se acumularán a la opción b.

#### *V. Prueba específica de acceso*

1. El ISEACV realizará al menos una convocatoria anual de la prueba específica de acceso. La prueba se realizará en los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas, que realizarán como mínimo una convocatoria al año. La superación de la prueba específica de acceso tendrá validez para el curso académico correspondiente.

2. El ISEACV autorizará anualment, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios.

3. El Tribunal determinará los contenidos de los distintos ejercicios de la prueba específica de acceso a que se refiere el anexo II.

4. Asimismo publicará el calendario que contendrá las fechas de inscripción, realización de las pruebas de acceso y matriculación del alumnado en cada uno de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (según anexo III).



#### VI. Qualificació

1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigeix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En el cas que la prova d'accés s'organitze per mitjà de la realització de més d'una prova, aquestes seran avaluades individualment, i la qualificació final de l'aspirant serà la resultant de la mitjana aritmètica de les diferents proves realitzades, llevat que específicament es dispose un altre procediment en els annexos corresponents.

#### VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, els aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenats segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions seguiran el següent orde de preferència:

1r. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en el centre on desitgen cursar les ensenyances.

2n. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en un centre distint.

#### VIII. Tribunal

1. Per tal de proposar i avaluar les distintes proves es constituirà un únic tribunal per centre, anomenat pel/per la director/a de l'ISEACV, a proposta del/a director/a del centre, del qual formaran part un nombre imparell de membres.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

- a) El/la president/a
- b) Un mínim de quatre vocals, un dels quals actuarà com a secretari/a.

3. Quan el nombre d'aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre d'aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a la realització de les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens així com aquelles altres que assigne el tribunal per a l'adequat desenrotllament del procés.

#### IX. Reclamació de qualificacions

Si, una vegada el tribunal haja efectuat els aclariments sol·licitats a la vista de les proves i la resta de mitjans que li van servir com a elements de juí per a qualificar, es manté la reclamació, aquesta es presentarà per mitjà d'un escrit motivat, dirigit al/a president/a del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament.

Contra la resolució del president del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant del/la director/a de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

#### X. Formalització de matrícules

Els aspirants que, superada la prova, obtingueren plaça formalitzaran la matrícula, per orde de qualificació, en els corresponents centres, prèvia presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés al grau. El termini estarà determinat en el calendari aprovat.

Les taxes que abonem els alumnes que concórreguen a les proves d'accés seran les establides en el Text Refós de la Llei de Taxes de la Generalitat, aprovat per Decret Legislatiu 1/2005, de 25 de febrer, del Consell, modificat per Llei 8/2014, de 26 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per al exercici 2015. Estes taxes seran de 21,95 euros per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE), i de 52,52 euros per a la prova específica d'accés, segons el previst respectivament en els conceptes 1 i 2 del epígraf II, «Avaluació i proves», del quadre de tarifes del article 139 *nonies* del Text Refós de la Llei de Taxes de la Generalitat.

#### XI. Acollida i orientació de nou ingrés

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrés per a facilitar la seua incorporació a les ensenyances artístiques superiors corresponents.

#### VI. Calificación

1. La valoración de la prueba de acceso se expresará en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión de tres decimales que permitirá la ordenación de las solicitudes de admisión para la adjudicación de las plazas ofertadas.

2. La superación de la prueba de acceso exige obtener una calificación igual o superior a 5,000. En caso de que la prueba de acceso se organice mediante la realización de más de una prueba, estas serán evaluadas individualmente siendo la calificación final del aspirante la resultante de la media aritmética de las diferentes pruebas realizadas, salvo que específicamente se disponga otro procedimiento en los anexos correspondientes.

#### VII. Adjudicación de plazas

Para la adjudicación de plazas en los centros, los aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso serán ordenados según las calificaciones finales obtenidas.

Las adjudicaciones seguirán el siguiente orden de preferencia:

1.º Aspirantes que hayan superado la prueba de acceso en el centro donde deseen cursar las enseñanzas.

2.º Aspirantes que hubieran superado la prueba de acceso en distinto centro.

#### VIII. Tribunal

1. Para proponer y evaluar las distintas pruebas se constituirá un único tribunal por centro, nombrado por el/la director/a del ISEACV, a propuesta del/a director/a del centro, del que formarán parte un número impar de miembros.

2. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

- a) El/la presidente/a
- b) Un mínimo de cuatro vocales, uno de los cuales actuará como secretario/a.

3. Cuando el número de aspirantes así lo aconseje se podrá nombrar un mayor número de vocales.

4. La dirección del centro, en función de las especialidades, de los itinerarios y del número de aspirantes, podrá nombrar comisiones de apoyo para la realización de las pruebas cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

#### IX. Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuada por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de las pruebas y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado, dirigido al/a presidente/a del Tribunal dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente.

Contra la resolución del presidente del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante el/la director/a del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

#### X. Formalización de matrículas

Los aspirantes que superada la prueba obtuviesen plaza formalizarán la matrícula, por orden de calificación, en los correspondientes centros, previa presentación de la documentación acreditativa de reunir los requisitos académicos exigidos para el acceso al grado. El plazo vendrá determinado en el calendario aprobado.

Las tasas que abonarán los alumnos que concurren a las pruebas de acceso serán las establecidas en el Texto Refundido de la Ley de Tasas de la Generalitat, aprobado por Decreto Legislativo 1/2005, de 25 de febrero, del Consell, modificado por Ley 8/2014, de 26 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2015. Estas tasas serán de 21,95 euros para la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE), y de 52,52 euros para la prueba específica de acceso, conforme a lo previsto respectivamente en los conceptos 1 y 2 del epígrafe II, «Evaluación y pruebas», del cuadro de tarifas del artículo 139 *nonies* del Texto Refundido de la Ley de Tasas de la Generalitat.

#### XI. Acogida y orientación de nuevo ingreso

Los centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas artísticas superiores correspondientes.

Aquests sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

### *XII. Centres privats autoritzats*

La present resolució serà d'aplicació per als centres privats autoritzats d'ensenyances artístiques superiors de la Comunitat Valenciana. L'ISEACV establirà el procediment específic a seguir per aquests centres per a la realització de les proves d'accés.

#### ANNEX II.1

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Art Dramàtic*

Les proves específiques per a les dos especialitats constaran de dos parts, cada una d'elles eliminatòria.

La primera part constarà de dos exercicis: comentari de text, i, habilitats específiques. La segona part consta d'un únic exercici.

La qualificació final de la prova d'accés serà la mitja aritmètica de les qualificacions en cada una de les parts.

#### Primera part

Té com a objecte avaluar la possessió dels coneixements i habilitats, instrumentals i de tècniques bàsiques per a cursar els ensenyaments corresponents. Constarà de dos exercicis. Cada exercici explicarà el 50 % de la nota final d'aquesta part. Es requereix aconseguir una puntuació mínima del 40 % de la nota de cada exercici.

#### Primer exercici: comentari de text

Este exercici és comú a les dos especialitats. Els aspirants han d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'estes obres i respondre un qüestionari que versarà sobre el gènere, aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra. Es valorarà la maduresa i els coneixements de l'aspirant en relació a la comprensió de conceptes i utilització del llenguatge.

#### Segon exercici: habilitats específiques

Este exercici consisteix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents a cada una de les especialitats.

Especialitat d'Interpretació. L'exercici constarà de quatre àrees, cada una d'elles conduïda per professors en grups reduïts de treball. Cada àrea computarà un 25 % del total de la nota de l'exercici. Per a obtenir esta nota serà necessari assolir una puntuació mínima del 20 % de la cada una de les àrees que conformen l'exercici.

a) Moviment. S'avaluarà la flexibilitat, l'energia, ritme, coordinació i concentració.

b) Música i cant. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Es valorarà el sentit rítmic i la afinació.

c) Actuació. Es valoraran les capacitats expressives de l'aspirant, concentració, disponibilitat i atenció, mitjançant exercicis d'actuació.

d) Veu i dicció. Exercicis proposats pel tribunal. Lectura a primera vista de diferents textos. S'avaluarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat de la veu, l'expressivitat i modulació així com la possible existència de disfuncions o problemes vocals.

#### Segona part

Té com a objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de cada una de les especialitats. Consta d'un únic exercici que comptarà el 100 % d'aquesta part.

Especialitat d'Interpretació. Constarà d'una prova única. L'aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un d'estos serà necessàriament un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a l'aspirant, i podrà ser un altre dels textos proposats. Tindrà una duració entre tres i cinc minuts. L'aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats ambdós textos per a la realització d'aquest exercici. Es podrà utilitzar vestuari o efectes que, en tot cas, hauran de ser molt simples. Es valorarà la maduresa, les habilitats i les aptituds de l'aspirant en relació amb les capacitats de les tècniques pròpies de la interpretació, la capacitat d'entendre i integrar indicacions i la comprensió de les situacions dramàtiques.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

### *XII. Centros privados autorizados*

La presente resolución será de aplicación para los centros privados autorizados de enseñanzas artísticas superiores de la Comunitat Valenciana. El ISEACV establecerá el procedimiento específico a seguir por dichos centros para la realización de las pruebas de acceso.

#### ANEXO II.1

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Arte Dramático*

Las pruebas específicas para las dos especialidades constarán de dos partes, cada una de ellas eliminatòria.

La primera parte constarà de dos exercicis: comentari de texto, y habilidades específicas. La segunda parte consta de un único ejercicio.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes.

#### Primera parte

Tiene como objeto evaluar la posesión de los conocimientos y habilidades, instrumentales y de técnicas básicas para cursar las enseñanzas correspondientes. Constará de dos ejercicios. Cada ejercicio contará el 50 % de la nota final de esta parte. Se requiere alcanzar una puntuación mínima del 40 % de la nota de cada ejercicio.

#### Primer ejercicio: comentario de texto

Este ejercicio es común a las dos especialidades. Los aspirantes deberán haber leído previamente las obras teatrales que el centro haya comunicado. El ejercicio consistirá en un comentario de un fragmento de estas obras y responder a un cuestionario que versará sobre el género, aspectos históricos, sociales y artísticos relacionados con la obra. Se valorará la madurez y los conocimientos del aspirante en relación a la comprensión de conceptos y utilización del lenguaje.

#### Segundo ejercicio: habilidades específicas

Este ejercicio consiste en la evaluación de las habilidades necesarias para cursar los estudios correspondientes a cada una de las especialidades.

Especialidad de Interpretación. El ejercicio constará de cuatro áreas, cada una de ellas conducida por profesores en grupos reducidos de trabajo. Cada área contará un 25 % del total de la nota del ejercicio. Para obtener esta nota será necesario alcanzar una puntuación mínima del 20 % de la nota de cada una de las áreas que conforman el ejercicio.

a) Movimiento. Se evaluará la flexibilidad, la energía, ritmo, coordinación y concentración.

b) Música y canto. Consistirá en la reproducción de frases rítmicas y melódicas, vocalizaciones. Se valorará el sentido rítmico y la afinación.

c) Actuación. Se valorarán las capacidades expresivas del aspirante, concentración, disponibilidad y atención, mediante ejercicios de actuación.

d) Voz y dicción. Ejercicios propuestos por el tribunal. Lectura a primera vista de diferentes textos. Se evaluará el nivel de corrección fonética, la calidad de la voz, la expresividad y modulación así como la posible existencia de disfunciones o problemas vocales.

#### Segunda parte

Tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de cada una de las especialidades. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

Especialidad de Interpretación. Constará de un única prueba. El aspirante presentará dos ejercicios interpretativos. Uno de ellos será necesariamente uno de los monólogos propuestos por el tribunal. El texto teatral del otro ejercicio será de libre elección para el aspirante, pudiendo ser otro de los textos propuestos. Tendrá una duración entre tres y cinco minutos. El aspirante deberá tener memorizados y preparados ambos textos para la realización de este ejercicio. Se podrá utilizar vestuario o enseres que, en cualquier caso, deberán ser muy simples. Se valorará la madurez, las habilidades y las aptitudes del aspirante en relación con las capacidades de las técnicas propias de la interpretación, la capacidad de entender e integrar indicaciones y la comprensión de las situaciones dramáticas.

## ANNEX II.2

### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Ceràmica*

Constarà d'un exercici (2 h màx.):

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que si és el cas poguera derivar-se del text extret.

L'exercici presentarà dos opcions diferents entre les quals l'aspirant haurà de triar-ne una.

## ANNEX II. 3

### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Dansa*

#### I. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

Constarà de tres parts:

##### Primera part

Els aspirants rebran una classe de dansa, que podrà desenrotllar-se en funció dels estils oferits pel centre. A continuació, i amb caràcter voluntari, podran executar una variació d'una duració màxima de 3 minuts.

##### Segona part

Els aspirants reflexionaran per escrit sobre un text a desenrotllar de contingut relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal.

##### Tercera part

Els aspirants presentaran al tribunal una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en dansa, i la seua posterior defensa davant el tribunal.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Dansa.

#### II. Conservatori Superior de Dansa de València

Consta de quatre exercicis per a cada una de les especialitats que es determinen a continuació i els aspirants deuen vindre amb roba i calcer adequat per als exercicis pràctics:

##### A. Pedagogia

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Classe pràctica de tècnica (a triar per l'alumne entre dansa acadèmica, contemporània, espanyola i flamenc).

4. Dur preparats els exercicis d'una classe de nivell mitjà de l'estil al que es desitge accedir, per a la seua demostració i explicació al tribunal.

##### B. Coreografia

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Classe pràctica de tècnica (a triar per l'alumne entre dansa acadèmica, contemporània, espanyola i flamenc).

4. Presentació d'una coreografia d'una duració de tres minuts aproximadament.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Dansa.

## ANNEX II.4

### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Disseny*

#### I. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant

Constarà de tres exercicis:

1. Primer exercici.

## ANEXO II.2

### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Cerámica*

Constará de un ejercicio (2 h máx.):

Consistirá en hacer un análisis y comentario por escrito de un texto relacionado con la cerámica en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto histórico, científico, artístico y socioeconómico que en su caso pudiera derivarse del texto extraído.

El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que el aspirante deberá elegir una.

## ANEXO II.3

### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Danza*

#### I. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

Constará de tres partes:

##### Primera parte

Los aspirantes recibirán una clase de danza, que podrá desarrollarse en función de los estilos ofertados por el centro. A continuación y con carácter voluntario podrán ejecutar una variación de una duración máxima de 3 minutos.

##### Segunda parte

Los aspirantes reflexionarán por escrito sobre un texto a desarrollar de contenido dancístico y propuesto por el tribunal.

##### Tercera parte

Los aspirantes presentarán al tribunal una memoria que versará sobre su formación, vida profesional, intereses, expectativas e inquietudes acerca de los estudios superiores en Danza, y su posterior defensa ante el tribunal.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Danza.

#### II. Conservatori Superior de Dansa de València

Consta de cuatro ejercicios para cada una de las especialidades que se determinan a continuación y los aspirantes deben venir provistos de ropa y calzado adecuado para los ejercicios prácticos:

##### A. Pedagogía

1. Comentario y opinión personal sobre un texto de danza que facilitará el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Clase práctica de técnica (a elegir por el alumno entre danza académica, contemporánea, española y flamenco).

4. Traer preparados los ejercicios de una clase de nivel medio del estilo al que se desee acceder, para su demostración y explicación al tribunal.

##### B. Coreografía

1. Comentario y opinión personal sobre un texto de danza que facilitará el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Clase práctica de técnica (a elegir por el alumno entre danza académica, contemporánea, española y flamenco).

4. Presentación de una coreografía de una duración de tres minutos aproximadamente.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Danza.

## ANEXO II.4

### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Diseño*

#### I. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant

Constará de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio

Realitzar un exercici a partir del model proposat per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del croquis o esbós.

2. Segon exercici

Realitzar un exercici a color amb tècnica lliure interpretant el model proposat.

3. Tercer exercici.

Respondre per escrit a preguntes relacionades amb temes generals de les especialitats de disseny.

Es valorarà l'expedient acadèmic presentat per la persona aspirant.

## II. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

Constarà de tres parts:

A. Respondre a qüestions relacionades amb temes generals de les especialitats de disseny a partir d'una imatge i un text.

B. Representació d'un model tridimensional, per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.

C. Realització d'un exercici d'interpretació creativa vinculat a l'àmbit del disseny pel que s'opta.

## III. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló

Les proves específiques per a totes les especialitats constaran de dos parts.

Primera part

Exercicis pràctics.

1. Primer exercici (3 h màx.)

Representació d'un model tridimensional per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.

2. Segon exercici (1 h màx.)

Exercici compositiu a color realitzat amb tècnica lliure, basat en la lliure interpretació del model proposat.

Segona part

Comentari d'una imatge a escollir entre tres (atentant a aspectes compositius, funcionals, estètics, simbòlics i històrics)

## IV. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela

La prova constarà de dos exercicis:

1. Primer exercici

Anàlisi conceptual d'un objecte de l'àmbit del Disseny, proposat pel tribunal.

2. Segon exercici

Realització d'un exercici projectual. Partint d'un tema facilitat pel tribunal, la persona candidata proposarà una solució compositiva executada amb tècnica lliure on es valorarà el procés i el desenrotllament de l'exercici.

## V. Escola d'Art i Superior de Disseny de València

La prova constarà de tres exercicis:

1. Primer exercici

Realitzar un exercici de representació d'un model tridimensional per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del Dibuix Artístic.

2. Segon exercici

Tots els aspirants podran triar entre dos opcions.

Opció A: realitzar un exercici compositiu a color amb tècnica lliure, basat en la lliure interpretació del model proposat en aquesta opció.

Opció B: realitzar una representació del model proposat en aquesta opció en un sistema propi dels llenguatges del Dibuix Tècnic.

3. Tercer exercici

A partir d'una imatge donada, cal respondre per escrit a quatre qüestions relacionades amb temes de generals de disseny.

### ANNEX II.5

#### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Música*

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats, constaran de les parts que es determinen a continuació:

A. Interpretació

Realizar un ejercicio a partir del modelo propuesto mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del croquis o boceto.

2. Segundo ejercicio

Realizar un ejercicio a color con técnica libre interpretando el modelo propuesto.

3. Tercer ejercicio

Responder por escrito a preguntas relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño.

Se valorará el expediente académico presentado por la persona aspirante.

## II. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

Constarà de tres partes:

A. Responder por escrito a cuestiones relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño a partir de una imagen y un texto.

B. Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

C. Realización de un ejercicio de interpretación creativa vinculado al ámbito del diseño por el que se opta.

## III. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló

Las pruebas específicas para todas las especialidades constarán de dos partes.

Primera parte

Ejercicios prácticos.

1. Primer ejercicio (3 h máx.)

Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

2. Segundo ejercicio (1 h máx.)

Ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

Segunda parte

Comentario de una imagen a elegir entre tres (atendiendo a aspectos compositivos, funcionales, estéticos, simbólicos, estructurales e históricos)

## IV. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela

La prueba constarà de dos ejercicios:

1. Primer ejercicio

Análisis conceptual de un objeto del ámbito del Diseño, propuesto por el tribunal.

2. Segundo ejercicio

Realización de un ejercicio proyectual. Partiendo de un tema facilitado por el tribunal la persona candidata propondrá una solución compositiva ejecutada con técnica libre en donde se valorará el proceso y el desarrollo del ejercicio.

## V. Escola d'Art i Superior de Disseny de València

La prueba constarà de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio

Realizar un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del Dibujo Artístico.

2. Segundo ejercicio

Todos los aspirantes podrán elegir entre dos opciones.

Opción A: realizar un ejercicio compositivo a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto en esta opción.

Opción B: realizar una representación del modelo propuesto en esta opción en un sistema propio de los lenguajes del Dibujo Técnico.

3. Tercer ejercicio

A partir de una imagen dada, responder por escrito a cuatro cuestiones relacionadas con temas generales de diseño.

### ANEXO II.5

#### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Música*

Las pruebas específicas, para cada una de las especialidades, constarán de las partes que se determinan a continuación:

A. Interpretación



1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. L'aspirant deurà interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Esta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al que s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

#### B. Composició

1. Anàlisi estructural d'un o més fragments musicals d'un conjunt d'obres realitzades pel candidat que presente al tribunal. Representarà el 40 % de la nota final.

2. Lectura a vista al piano, amb preparació prèvia en un piano, de 15 minuts de duració. Representarà el 20 % de la nota final.

3. Exercici compositiu a quatre veus de textura harmònica o contrapuntística. Representarà el 40 % de la nota final.

#### C. Direcció

1. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 20 % de la nota final.

2. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà el 20 % de la nota final.

3. Interpretació al piano d'una obra de dificultat mitja corresponent al segon cicle d'ensenyances professionals. Representarà el 15 % de la nota final.

4. A: Identificació auditiva d'elements melòdics, rítmics i harmònics d'un fragment musical, B: Prova de solfeig d'un fragment per a cor i/o orquestra a determinar pel tribunal. Representarà el 45 % de la nota final.

#### D. Pedagogia

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. L'aspirant deurà interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Esta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, un terç de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano, de 15 minuts de duració. Representarà un terç de la nota final.

#### E. Musicologia

1. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

2. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà un terç de la nota final.

3. Interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils distints. Representarà un terç de la nota final.

#### F. Sonologia

1. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 25 per cent de la nota final.

2. Interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils distints. Representarà el 25 per cent de la nota final.

3. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic: matemàtics, físics i informàtics. Representarà el 50 per cent de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, objectius i criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a la realització de la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà la realització de la prova corresponent completa, independentment de la similitud o coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Música.

Els Conservatoris superiors en coordinació amb els conservatoris professionals acordaran un llistat orientatiu d'obres per itinerari/especialitat que serà publicat al principi de curs.

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. El aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representará el 25 % de la nota final.

#### B. Composición

1. Análisis estructural de uno o varios fragmentos musicales de un conjunto de obras realizadas por el candidato que presente al tribunal. Representará el 40 % de la nota final.

2. Lectura a vista al piano, con preparación previa en un piano, de 15 minutos de duración. Representará el 20 % de la nota final.

3. Ejercicio compositivo a cuatro voces de textura armónica o contrapuntística. Representará el 40 % de la nota final.

#### C. Dirección

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 20 % de la nota final.

2. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará el 20 % de la nota final.

3. Interpretación al piano de una obra de dificultad media correspondiente al segundo ciclo de enseñanzas profesionales. Representará el 15 % de la nota final.

4. A: Identificación auditiva de elementos melódicos, rítmicos y armónicos de un fragmento musical; B: Prueba solfística de un fragmento para coro y/o orquesta a determinar por el tribunal. Representará el 45 % de la nota final.

#### D. Pedagogía

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. El aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, un tercio de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano, de 15 minutos de duración. Representará un tercio de la nota final.

#### E. Musicología

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

2. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará un tercio de la nota final.

3. Interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará un tercio de la nota final.

#### F. Sonología

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 por ciento de la nota final.

2. Interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 por ciento de la nota final.

3. Prueba con contenidos básicos de carácter técnico: matemáticos, físicos e informáticos. Representará el 50% de la nota final.

Los conservatorios, en el marco de su autonomía pedagógica y administrativa, establecerán y publicarán al comienzo de cada curso académico los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de los ejercicios de cada especialidad, así como las instrucciones para la realización de la prueba, que deberán anunciarse en los tablones de anuncio y en las páginas web de los diferentes centros.

La inscripción en más de una especialidad implicará la realización de la prueba correspondiente completa, independientemente de la similitud o coincidencia de los ejercicios.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Música.

Los conservatorios superiores en coordinación con los conservatorios profesionales acordarán un listado orientativo de obras por itinerario/especialidad que será publicado al principio de curso.



ANNEX III

*Calendari convocatòria curs 2016-2017*

Constitució dels tribunals i preparació de les proves  
– Del 9 al 20 de maig ambdós inclusivament

Proves específiques per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

Inscripció en horari habitual de secretaria del centre docent al que s'aspira accedir:

- Del 9 al 20 de maig ambdós inclusivament (convocatòria maig)
- Del 30 de maig al 15 de juliol ambdós inclusivament (convocatòria juliol)

Realització de les proves específiques per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE):

- 25 de maig
- 20 de juliol

Horari i lloc: a les 09.00 hores en

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Proves específiques d'accés

Inscripció: la inscripció a les proves específiques d'accés podrà realitzar-se fins al dia acadèmicament hàbil anterior a l'inici de les proves en l'horari habitual de Secretaria del Centre docent al que s'aspire accedir, excepte per al cas del Conservatori Superior de Música de València que serà fins al dia 15 de juny.

Horari i lloc: les proves específiques es duran a terme a partir de les 09.00 hores en el centre al que s'aspire accedir.

Realització: les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyaments artístics superiors es realitzaran d'acord a les següents dates per a cadascun dels centres als quals es desitja accedir:

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València  
– Del 11 al 22 de juliol ambdós inclusivament
2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora  
– 15 de juliol  
– 9 de setembre
3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises  
– 1 de juliol  
– 7 de setembre
4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant  
– 14 i 15 de juliol  
– 8 i 9 de setembre
5. Conservatori Superior de Dansa de València  
– 20 i 21 de juny  
– 8 i 9 de setembre
6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
– 13 de juliol  
– 6 de setembre
7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
– 14 de juliol  
– 8 de setembre
8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
– 22 de juny  
– 9 de setembre
9. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela  
– 11 i 12 de juliol  
– 6 de setembre

ANEXO III

*Calendario convocatoria curso 2016-2017*

Constitución de los tribunales y preparación de las pruebas  
– Del 9 al 20 de mayo ambos inclusive

Pruebas específicas para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

Inscripción en horario habitual de secretaría del centro docente al que se aspire acceder:

- Del 9 al 20 de mayo ambos inclusive (convocatoria mayo)
- Del 30 de mayo al 15 de julio ambos inclusive (convocatoria julio)

Realización de las pruebas específicas para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE):

- 25 de mayo
- 20 de julio

Horario y lugar: a las 09.00 horas en

- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoi
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castellón
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de València

Pruebas específicas de acceso

Inscripción: la inscripción a las pruebas específicas de acceso podrá realizarse hasta el día académicamente hábil anterior al inicio de las pruebas en el horario habitual de secretaría del centro docente al que se aspire acceder, excepto para el caso del Conservatori Superior de Música de València que será hasta el día 15 de junio.

Horario y lugar: las pruebas específicas se llevarán a cabo a partir de las 09.00 horas en el centro al que se aspire accedir.

Realización: las pruebas específicas de acceso de los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores se realizarán de acuerdo a las siguientes fechas para cada uno de los centros a los que se desee acceder:

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València  
– Del 11 al 22 de julio ambos incluidos
2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora  
– 15 de julio  
– 9 de septiembre
3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises  
– 1 de julio  
– 7 de septiembre
4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant  
– 14 y 15 de julio  
– 8 y 9 de septiembre
5. Conservatori Superior de Dansa de València  
– 20 y 21 de junio  
– 8 y 9 de septiembre
6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
– 13 de julio  
– 6 de septiembre
7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
– 14 de junio  
– 8 de septiembre
8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
– 22 de junio  
– 9 de septiembre
9. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela  
– 11 y 12 de julio  
– 6 de septiembre

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
– 14 i 15 de juliol

11. Conservatori Superior de Música d'Alacant  
– Del 28 al 30 de juny ambdós inclusivament  
– Del 5 al 7 de setembre ambdós inclusivament

12. Conservatori Superior de Música de Castellón  
– 14 i 15 de juliol  
– 7 de setembre

13. Conservatori Superior de Música de Valencia  
– Del 20 al 29 de juny ambdós inclusivament  
– Del 7 al 9 de setembre ambdós inclusivament

#### Matrícula

La matrícula de l'alumnat d'accés directe es realitzarà, segons el termini establert per cada centre, en l'horari habitual de Secretaria del mateix centre docent al que es desitge accedir.

La matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés es realitzarà en l'horari habitual de Secretaria del centre docent al que es desitge accedir:

- Fins el 29 de juliol
- Fins el 30 de setembre

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
– 14 y 15 de julio

11. Conservatori Superior de Música d'Alacant  
– Del 28 al 30 de junio ambos inclusive  
– Del 5 al 7 de septiembre ambos inclusive

12. Conservatori Superior de Música de Castellón  
– 14 y 15 de julio ambos inclusive  
– 7 de septiembre

13. Conservatori Superior de Música de Valencia  
– Del 20 al 29 de junio ambos inclusive  
– Del 7 al 9 de septiembre ambos inclusive


#### Matrícula

La matrícula del alumnado de acceso directo se realizará, según el plazo establecido por cada centro, en el horario habitual de Secretaría del mismo centro docente al que se desee acceder.

La matrícula del alumnado con prueba específica de acceso se realizará en el horario habitual de secretaría del centro docente al que se desee acceder:

- Hasta el 29 de julio
- Hasta el 30 de septiembre

**ANNEX IV / ANEXO IV**

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS</b> <i>Prova específica sense requisits (art. 69.5 LOE).</i> <b>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO</b> <i>Prueba específica sin requisitos (art.69.5 LOE).</i>
<b>A</b>	<b>DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO</b> <small>CENTRE DOCENT / CENTRO DOCENTE</small> _____ <small>LOCALITAT / LOCALIDAD</small> _____
<b>B</b>	<b>DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES</b> <small>COGNOMS / APELLIDOS</small> _____ <small>NOM / NOMBRE</small> _____ <small>NIF</small> _____ <small>DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO</small> _____ <small>ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)</small> _____ <small>CP</small> _____ <small>LOCALITAT / LOCALIDAD</small> _____ <small>PROVÍNCIA / PROVINCIA</small> _____ <small>TELÈFON / TELÉFONO</small> _____
<b>C</b>	<b>DECLARACIÓ RESPONSABLE I VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT</b> <b>DECLARACIÓN RESPONSABLE Y VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD</b> <input type="checkbox"/> La persona sol·licitant declara baix la seua responsabilitat complir els requisits exigits per a participar en les proves de la present convocatòria i queda informada que l'administració podrà requerir-li en qualsevol moment la documentació acreditativa d'aquest compliment. <i>La persona solicitante declara bajo su responsabilidad cumplir los requisitos exigidos para participar en las pruebas de la presente convocatoria y queda informada de que la administración podrá requerirle en cualquier momento la documentación acreditativa de dicho cumplimiento.</i> <input type="checkbox"/> La persona sol·licitant autoritza que l'òrgan valide la seua identitat amb la informació del Ministeri responsable del sistema de verificació de dades d'identitat. <i>La persona solicitante autoriza que el órgano valide su identidad con la información del Ministerio responsable del sistema de verificación de datos de identidad.</i>
<b>D</b>	<b>ESPECIALITATS QUE DESITJA CURSAR (Marque amb una X l'especialitat a què s'opta)</b> <b>ESPECIALIDADES QUE DESEA CURSAR (Marque con una X la especialidad a la que se opta)</b> <input type="checkbox"/> Art Dramàtic. Especialitat <i>Arte Dramático. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Arts Plàstiques. Especialitat <i>Artes Plásticas. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Dansa. Especialitat <i>Danza. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Disseny. Especialitat <i>Diseño. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Música. Especialitat <i>Música. Especialidad</i> _____
<b>E</b>	<b>TIPUS DE MATRÍCULA / TIPO DE MATRÍCULA</b> <input type="checkbox"/> Ordinària. <i>Ordinaria.</i> <input type="checkbox"/> Discapacitat igual o superior al 33%. <i>Discapacidad igual o superior al 33%.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes d'actes de violència sobre la dona. <i>Víctimas de actos de violencia sobre la mujer.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria general. <i>Familia numerosa categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria general. <i>Familia monoparental categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes de bandes armades i elements terroristes. <i>Víctimas de bandas armadas y elementos terroristas.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria especial. <i>Familia numerosa categoría especial.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria especial. <i>Familia monoparental categoría especial.</i>
_____, _____ d _____ del _____ Segell del centre docent <i>Sello del centro docente</i>	
Firma: _____	
<small>Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).</small> <small>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298).</small>	
REGISTRE D'ENTRADA <i>REGISTRO DE ENTRADA</i>	
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT <i>FECHA ENTRADA EN EL ÓRG. COMPETENTE</i>	

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

MP031713

CECD - SDGIT - ISEACV

DIN - A4

IA - 18513 - 01 - E

**ANNEX V / ANEXO V**

	<b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS</b> <i>Prova específica.</i> <b>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO</b> <i>Prueba específica.</i>
<b>A</b>	<b>DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO</b>	NÚM. INSCRIPCIÓ Nº INSCRIPCIÓN
CENTRE DOCENT / CENTRO DOCENTE		LOCALITAT / LOCALIDAD
<b>B</b>	<b>DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES</b>	
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE
DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA
		TELÈFON / TELÉFONO
<b>C</b>	<b>VIA D'ACCÉS / VIA DE ACCESO</b>	
<input type="checkbox"/> Batxillerat. <i>Bachillerato.</i> <input type="checkbox"/> Prova específica sense requisits (art. 69.5 LOE). <i>Prueba específica sin requisitos (art. 69.5 LOE).</i> <input type="checkbox"/> Majors de 25 anys. <i>Mayores de 25 años.</i>		
<b>D</b>	<b>DECLARACIÓ RESPONSABLE I VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT</b> <i>DECLARACIÓN RESPONSABLE Y VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD</i>	
<input type="checkbox"/> La persona sol·licitant declara baix la seua responsabilitat complir els requisits exigits per a participar en les proves de la present convocatòria i queda informada que l'administració podrà requerir-li en qualsevol moment la documentació acreditativa d'aquest compliment. <i>La persona solicitante declara bajo su responsabilidad cumplir los requisitos exigidos para participar en las pruebas de la presente convocatoria y queda informada de que la administración podrá requerirle en cualquier momento la documentación acreditativa de dicho cumplimiento.</i>		
<input type="checkbox"/> La persona sol·licitant autoritza que l'òrgan valide la seua identitat amb la informació del Ministeri responsable del sistema de verificació de dades d'identitat. <i>La persona solicitante autoriza que el òrgano valide su identidad con la información del Ministerio responsable del sistema de verificación de datos de identidad.</i>		
<b>E</b>	<b>ESPECIALITATS QUE DESITJA CURSAR (Marque amb una X l'especialitat a què s'opta)</b> <i>ESPECIALIDADES QUE DESEA CURSAR (Marque con una X la especialidad a la que se opta)</i>	
<input type="checkbox"/> Art Dramàtic. Especialitat <i>Arte Dramático. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Arts Plàstiques. Especialitat <i>Artes Plásticas. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Dansa. Especialitat <i>Danza. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Disseny. Especialitat <i>Diseño. Especialidad</i> _____ <input type="checkbox"/> Música. Especialitat <i>Música. Especialidad</i> _____		
<b>F</b>	<b>TIPUS DE MATRÍCULA / TIPO DE MATRÍCULA</b>	
<input type="checkbox"/> Ordinària. <i>Ordinaria.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria general. <i>Familia numerosa categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria especial. <i>Familia numerosa categoría especial.</i>		
<input type="checkbox"/> Discapacitat igual o superior al 33%. <i>Discapacidad igual o superior al 33%.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria general. <i>Familia monoparental categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria especial. <i>Familia monoparental categoría especial.</i>		
<input type="checkbox"/> Víctimes d'actes de violència sobre la dona. <i>Víctimas de actos de violencia sobre la mujer.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes de bandes armades i elements terroristes. <i>Víctimas de bandas armadas y elementos terroristas.</i>		
_____, ____ d _____ del _____ Segell del centre docent <i>Sello del centro docente</i>		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
Firma: _____		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN EL ÒRG. COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

MP031707

CECD - SDGIT - ISEACV

DIN - A4

IA - 18512 - 01 - E



