

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 30 de juny de 2016, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial i de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual es dicten instruccions en matèria d'ordenació acadèmica i d'organització de l'activitat docent dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2016-2017. [2016/5817]

La Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 10.12.2013) promou l'adquisició de competències fonamentals per al desenvolupament acadèmic de l'alumnat. En concret, per als ensenyaments artístics, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 04.05.2006), dedica el títol I, capítol VI, secció primera. Així mateix el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de Música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, així com el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de Dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, constitueixen, junt amb el que disposa l'esmentada llei orgànica, la normativa bàsica d'aplicació en aquesta matèria.

A la Comunitat Valenciana, el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments; el Decret 148/2014, de 12 de setembre, del Consell, de modificació del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments, i s'incorpora al catàleg d'especialitats la Dolçaina; el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments; el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments, despleguen el que disposa la normativa bàsica; així com el Decret 109/2011, de 2 de setembre, del Consell, pel qual es desplega el currículum de les especialitats de Baix Elèctric i Guitarra Elèctrica establides en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments. En les seues respectives disposicions finals, els mencionats decrets autoritzen la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a la seua aplicació i el seu desplegament. Els aspectes d'ordenació acadèmica en aquests ensenyaments es regulen en l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, així com en les distintes resolucions dels òrgans competents en matèria de centres i ordenació per la qual es regula l'organització i el funcionament dels conservatoris de Música i Dansa pertanyents a la conselleria amb competències en educació, i l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. Aquestes normes reglamentàries seran aplicables en tot allò que no s'opose a normes del mateix rang publicades amb posterioritat o de rang superior.

D'altra banda, l'entrada en vigor del Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, pel qual es determinen les condicions d'aplicació del Reial Decret Llei 14/2012, de 20 d'abril, de mesures urgents de racio-

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 30 de junio de 2016, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial y de la dirección general de Centros y Personal Docente, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2016-2017. [2016/5817]

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10.12.2013) promueve la adquisición de competencias fundamentales para el desarrollo académico del alumnado. En concreto, para las enseñanzas artísticas, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 04.05.2006), dedica el Título I, capítulo VI, sección primera. Asimismo el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de danza reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, constituyen, junto a lo dispuesto en la citada ley orgánica, la normativa básica de aplicación en esta materia.

En la Comunitat Valenciana, el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas; el Decreto 148/2014, de 12 de septiembre, del Consell, de modificación del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, y se incorpora al catálogo de especialidades la Dulzaina; el Decreto 157/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de Dansa y se regula el acceso a estas enseñanzas, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Dansa y se regula el acceso a estas enseñanzas, desarrollan lo dispuesto en la normativa básica; así como el Decreto 109/2011, de 2 de septiembre, del Consell, por el que se desarrolla el currículo de las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica establecidas en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas. En sus respectivas disposiciones finales, los mencionados decretos autorizan a la conselleria competente en materia de educación a dictar las disposiciones necesarias para su aplicación y su desarrollo. Los aspectos de ordenación académica en estas enseñanzas se regulan en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Dansa en la Comunitat Valenciana, así como en las distintas resoluciones de los órganos competentes en materia de centros y ordenación por la que se regula la organización y funcionamiento de los conservatorios de Música y Dansa pertenecientes a la Conselleria con competencias en educación; y la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de a Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Dansa en la Comunitat Valenciana. Estas normas reglamentarias serán de aplicación en todo aquello que no se oponga a normas de igual rango publicadas con posterioridad o de superior rango.

Por otro lado, la entrada en vigor del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, por el que se determinan las condiciones de aplicación del Real Decreto Ley 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes

nalització de la despesa pública en l'àmbit educatiu no universitari a la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta determinats preceptes continguts en les normes que despleguen reglamentàriament els ensenyaments artístics professionals de Música i Danza a la Comunitat Valenciana.

Com a conseqüència de l'anteriorment exposat, i amb la finalitat de concretar les modificacions normatives introduïdes, es dicten aquestes instruccions respecte a l'organització i el funcionament de l'activitat dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de Música i d'ensenyaments elementals i professionals de Danza per al curs 2016-2017.

Per tot això, en virtut de les competències que ens confereixen el Decret 155/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, aquests òrgans resolen dictar i aprovar les instruccions següents:

RESOLC

Apartat únic

Aprovar les instruccions incloses en l'annex únic, a les quals haurà d'ajustar-se l'organització i el funcionament dels conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments artístics de Música i Danza de la Comunitat Valenciana per al curs 2016-2017.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa aquesta norma.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Aplicació supletòria

1. Per a tot allò relatiu a l'organització i el funcionament dels conservatoris i centres autoritzats, així com dels centres integrats, que no estiga previst en la present norma serà aplicable, de forma subsidiària, allò que s'ha disposat per als ensenyaments de Formació Professional, i si no s'inclouen en aquests últims, s'aplicarà el que disposen els ensenyaments d'Educació Secundària.

2. Així mateix, per a tot allò relatiu als ensenyaments artístics elementals i professionals de Música i Danza que no estiga regulat en la present resolució li serà aplicable la normativa bàsica estatal i l'autònoma corresponent.

València, 30 de juny de 2016.— La directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial: Marina Sánchez Costas. El director general de Centres i Personal Docent: José Joaquín Carrión Candel.

ANNEX ÚNIC

Instruccions d'organització i funcionament per al curs 2016-2017

Primera. Àmbit d'aplicació

Les presents instruccions seran aplicables en els conservatoris i en els centres autoritzats per a impartir ensenyaments elementals i professionals de Música i Danza en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana durant el curs 2016-2017.

Segona. Seguiment de l'assistència

L'alumnat matriculat té l'obligació d'assistir a classe i al centre d'acord amb l'article 24 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i serveis. Així

de racionalización del gasto público en el ámbito educativo no universitario en la Comunitat Valenciana (DOCV 6778, 21.05.2012), afecta a determinados preceptos contenidos en las normas que desarrollan reglamentariamente las enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, y con la finalidad de concretar las modificaciones normativas introducidas, se dictan estas instrucciones respecto a la organización y funcionamiento de la actividad de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza de enseñanzas elementales y profesionales, para el curso 2016-2017.

Por todo ello, en virtud de las competencias que nos confieren el Decreto 155/2015, de 18 de septiembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, estos órganos resuelven dictar y aprobar las siguientes instrucciones:

RESUELVO

Apartado único

Aprobar las instrucciones incluidas en el anexo único, a las que deberá ajustarse la organización y el funcionamiento de los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas de Música y Danza de la Comunitat Valenciana para el curso 2016-2017.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas todas las disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a lo dispuesto en esta norma.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Aplicación supletoria

1. Para todo aquello relativo a la organización y funcionamiento de los conservatorios y centros autorizados así como de los Centros Integrados no previsto en la presente norma será de aplicación, de forma subsidiaria, lo dispuesto para las enseñanzas de Formación Profesional, y de no contemplarse en estas últimas, se aplicará lo dispuesto en las Enseñanzas de Educación Secundaria.

2. Asimismo para todo aquello relativo a las enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y danza no regulado en la presente resolución le será de aplicación la normativa básica estatal y la autonómica correspondiente.

Valencia, 30 de junio de 2016.— La directora general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Marina Sánchez Costas. El director general de Centres y Personal Docente: José Joaquín Carrión Candel.

ANEXO ÚNICO

Instrucciones de organización y funcionamiento para el curso 2016-2017

Primera. Ámbito de aplicación

Las presentes instrucciones serán de aplicación en los conservatorios y en los centros autorizados para impartir enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana, durante el curso 2016-2017.

Segunda. Seguimiento de la asistencia

El alumnado matriculado tiene la obligación de asistir a clase y al centro de acuerdo con el artículo 24 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivència en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de

mateix, també seran aplicables els articles 33 i 34 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, anteriorment mencionat. En conseqüència, el conservatori en el seu reglament de règim interior haurà de contemplar, per a cada assignatura comuna o pròpia, optativa i d'especialitat instrumental o cant, el nombre màxim de faltes d'assistència, superat el qual l'alumne o alumna no podrà accedir a l'avaluació contínua.

Tercera. Drets de reclamacions

Caldrà ajustar-se al que disposa el capítol V (articles 13-17) de l'Ordre 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

Quarta. Programació general anual

1. La programació general anual arreuplega el conjunt d'activitats i ensenyaments previstos per al període d'un curs escolar, i constitueix un instrument de planificació global de validesa anual per al centre docent.

2. L'elaboració de la programació general anual serà coordinada per l'equip directiu i tindrà en compte les deliberacions i els acords del claustre de professors i l'avaluació de la programació general anual corresponent al curs anterior, mitjançant la memòria final anual.

3. Una vegada elaborada la programació general anual, serà elevada al consell escolar perquè la conega i emeta un informe sobre aquesta. Una vegada aprovada, es farà pública en la secretaria dels conservatoris, i quedarà a disposició de la Inspecció d'Educació i de qualsevol membre de la comunitat educativa que la sol·licite. La direcció dels conservatoris haurà de remetre un exemplar de la programació general anual a la direcció territorial competent en matèria d'educació abans de la finalització del primer trimestre de cada curs escolar.

4. La programació general anual del centre inclourà, almenys:

- a) El projecte educatiu de centre.
- b) L'horari general del conservatori i els criteris pedagògics per a la seua elaboració establits pel claustre de professors, d'acord amb la normativa vigent, amb especificació de l'horari dedicat a activitats lectives i complementàries.
- c) La programació didàctica de les assignatures amb inclusió, si és el cas, de les assignatures optatives que s'impartiran, d'acord amb la normativa vigent. En aquestes programacions didàctiques s'arreplegaran els aspectes següents:

1) Els objectius, continguts, competències professionals i criteris d'avaluació de cada una de les assignatures i especialitats pròpies de cada departament per cursos. En el cas de les assignatures optatives, tant d'oferta obligada com de disseny propi s'oferiran seguint una proposta de creació de perfils formatius en l'alumnat de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals, de manera que se'ls oriente acadèmicament en la seua formació per a poder continuar els estudis de Música i/o Dansa entre els diferents perfils professionals i formatius. Cada centre disposarà d'autonomia per a poder dissenyar els perfils formatius.

2) La distribució temporal de les programacions d'aula, dels continguts durant el curs.

3) Les decisions de caràcter general sobre la metodologia didàctica que s'aplicarà, així com els materials i recursos que es vagen a utilitzar.

4) Els criteris, procediments, instruments i criteris de qualificació que s'aplicaran per a l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat, d'acord amb els criteris d'avaluació establits.

5) Els criteris de promoció, amb especial referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.

6) Les activitats de recuperació per a l'alumnat amb assignatures pendents de cursos anteriors, en els casos que corresponga.

7) Les mesures d'atenció a la diversitat, si és el cas, per als alumnes i les alumnes que ho requerisquen.

8) La transversalitat, en concret, la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i de la comunicació.

administración y servicios. Asimismo, también serán de aplicación los artículos 33 y 34 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, anteriormente mencionado. En consecuencia, el conservatorio en su reglamento de régimen interior del conservatorio deberá contemplar, para cada asignatura común o propia, optativa y especialidad instrumental o canto, el número máximo de faltas de asistencia, superado el cual se imposibilitará al alumno o alumna la aplicación del carácter continuo de la evaluación.

Tercera. Derechos de reclamaciones

Se estará a lo dispuesto en el Capítulo V (art. 13-17) de la Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

Cuarta. Programación General Anual

1. La programación general anual recoge el conjunto de actividades y enseñanzas previstas para el período de un curso escolar, constituyendo un instrumento de planificación global de validez anual para el centro docente.

2. La elaboración de la programación general anual será coordinada por el equipo directivo y tendrá en cuenta las deliberaciones y acuerdos del Claustro de Profesores y la evaluación de la programación general anual correspondiente al curso anterior, mediante la memoria final anual.

3. Una vez elaborada la programación general anual, será elevada al Consejo Escolar para su información y conocimiento. Una vez aprobada, esta se hará pública en la secretaria de los conservatorios, quedando a disposición de la Inspección de Educación y de cualquier miembro de la comunidad educativa que la solicite. La dirección de los conservatorios deberá remitir un ejemplar de la programación general anual a la dirección territorial competente en materia de educación antes de la finalización del primer trimestre de cada curso escolar.

4. La programación general anual del centro incluirá, al menos:

- a) El proyecto educativo de centro.
- b) El horario general del Conservatorio y los criterios pedagógicos para su elaboración establecidos por el Claustro de Profesores, con arreglo a la normativa vigente, con especificación del horario dedicado a actividades lectivas, y complementarias.
- c) La programación didáctica de las asignaturas con inclusión, en su caso, de las asignaturas optativas que se impartirán, de acuerdo con la normativa vigente. En estas programaciones didácticas se recogerán los siguientes aspectos:

1) Los objetivos, contenidos, competencias profesionales y criterios de evaluación de cada una de las asignaturas y especialidades propias de cada Departamento por cursos. En el caso de las asignaturas optativas, tanto de oferta obligada como de diseño propio, se ofertarán siguiendo una propuesta de creación de perfiles formativos en el alumnado de quinto y sexto de enseñanzas profesionales, de forma que se les oriente académicamente en su formación, para poder continuar sus estudios de Música y/o Danza entre los diferentes perfiles profesionales y formativos. Cada centro dispondrá de autonomía para poder diseñar los perfiles formativos.

2) La distribución temporal, de las programaciones de aula, de los contenidos durante el curso.

3) Las decisiones de carácter general sobre la metodología didáctica que se va a aplicar, así como los materiales y recursos que se vayan a utilizar.

4) Los criterios, procedimientos, instrumentos y criterios de calificación que se van a aplicar para la evaluación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos.

5) Los criterios de promoción, con especial referencia a los mínimos exigibles y a los criterios de calificación.

6) Las actividades de recuperación para el alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores, en los casos que proceda.

7) Las medidas de atención a la diversidad, en su caso, para los alumnos y las alumnas que lo requieran.

8) La transversalidad, en concreto, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y de la comunicación.

9) La concreció dels acords i continguts per a promoure la convivència escolar adoptats en el pla de convivència.

10) La programació de les activitats acadèmiques conjuntes amb altres departaments que afecten diverses especialitats o assignatures.

11) Les activitats artístiques complementàries i extraescolars que es pretenguin realitzar des del mateix departament o en coordinació amb altres.

12) En el cas de departaments d'especialitats o assignatures instrumentals, les audicions o recitals que el departament estime necessari que els alumnes i les alumnes realitzen durant el curs. Quant a les assignatures teòriques i teoricopràctiques, els treballs i altres activitats que el departament estime que l'alumnat ha de realitzar durant el curs.

13) Les propostes dels departaments didàctics per a les proves d'aptituds i d'accés als ensenyaments elementals i professionals.

d) Programa anual de les activitats complementàries i extraescolars del centre des de principi de curs per a l'alumnat, sense perjudici de posteriors variacions que puguen ser autoritzades pel consell escolar.

e) Aspectes relacionats amb les competències professionals, enfocant-los al futur laboral de l'alumnat dels ensenyaments professionals, garantint el que estipula el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, que diu que aquests ensenyaments «tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música».

f) Programació anual de les activitats de formació del professorat.

g) La planificació de reunions dels òrgans de govern i de coordinació docent del conservatori.

h) La memòria administrativa, que inclourà el document d'organització del centre, l'estadística de principi de curs, la situació de les instal·lacions i de l'equipament.

i) Els criteris per a la distribució de les aules, l'accés al material i el préstec o cessió d'instruments.

j) El pla d'autoavaluació del conservatori i els resultats obtinguts, així com la pràctica docent.

5. El personal d'administració i serveis, les associacions de pares i mares d'alumnes, així com el consell de delegats d'alumnes podran realitzar suggeriments i aportacions que, si és el cas, s'incorporaran a la programació general anual, amb l'aprovació del Consell Escolar.

6. La Inspecció d'Educació supervisarà l'adequació de la programació general anual, i emetrà el pertinent informe i assessorarà la direcció del conservatori o centre autoritzat sobre les correccions que siguen procedents.

7. En finalitzar el període lectiu establert en el calendari escolar, el claustre de professors avaluarà el grau de compliment de la programació general anual. Les conclusions més rellevants seran arrellegades en una memòria final que es remetrà a la direcció territorial competent en matèria d'educació al llarg de la segona quinzena del mes de juliol perquè l'estudie la Inspecció d'Educació.

Cinquena. Projecte educatiu de centre

1. El projecte educatiu de centre estarà constituït pel reglament de règim intern, el pla de convivència, la concreció curricular, el pla d'acció tutorial, el pla de normalització lingüística i el projecte lingüístic de centre.

2. El projecte educatiu constitueix els senyals d'identitat d'un conservatori o centre autoritzat, i expressa l'educació que desitja i que es desenvoluparà en unes condicions concretes, per la qual cosa haurà de contemplar els valors, els objectius i les prioritats d'actuació, sense limitar-se als aspectes curriculars, i tindre en compte un punt de vista cultural, de manera que el conservatori o centre autoritzat es conforme com un element dinamitzador de la zona on s'ubica el centre.

3. El projecte educatiu serà referent en la redacció de la programació general anual i estarà a disposició de tots els membres de la comunitat educativa.

4. El projecte educatiu de centre definirà els objectius particulars que el conservatori o centre autoritzat es proposa aconseguir, partint de la seua realitat i prenent com a referència la legislació vigent. Així mateix, concretarà la coordinació entre els centres d'ensenyaments

9) La concreció de los acuerdos y contenidos para promover la convivencia escolar adoptados en el plan de convivencia.

10) La programación de las actividades académicas conjuntas con otros departamentos que afecten a varias especialidades o asignaturas.

11) Las actividades artísticas complementarias y extraescolares que se pretendan realizar desde el propio departamento o en coordinación con otros.

12) En el caso de departamentos de especialidades o asignaturas instrumentales, las audiciones o recitales que el departamento estime necesario que los alumnos y alumnas realicen durante el curso. En cuanto a las asignaturas teóricas y teórico-prácticas, los trabajos y otras actividades que el Departamento estime que el alumnado ha de realizar durante el curso.

13) Las propuestas de los Departamentos didácticos para las pruebas de aptitudes y de acceso a las enseñanzas elementales y profesionales.

d) Programa anual de las actividades complementarias y extraescolares del centro desde principio de curso para el alumnado, sin perjuicio de posteriores variaciones que pudieran ser autorizadas por el Consejo Escolar.

e) Aspectos relacionados con las competencias profesionales, enfocándolos al futuro laboral del alumnado de las enseñanzas profesionales, garantizando el que estipula el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, que dice que estas enseñanzas «tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la calificación de los futuros profesionales de la música».

f) Programación anual de las actividades de formación del profesorado.

g) La planificación de reuniones de los órganos de gobierno y de coordinación docente del Conservatorio.

h) La memoria administrativa, que incluirá el documento de organización del centro, la estadística de principio de curso, la situación de las instalaciones y del equipamiento.

i) Los criterios para la distribución de las aulas, el acceso al material y el préstamo o cesión de instrumentos.

j) El plan de autoevaluación del conservatorio y los resultados obtenidos, así como la práctica docente.

5. El personal de administración y servicios, las asociaciones de padres y madres de alumnos/as, así como el Consejo de delegados de alumnos/as, podrán realizar sugerencias y aportaciones que, en su caso, serán incorporadas a la programación general anual, con la aprobación del Consell Escolar.

6. La Inspección de Educación supervisarà la adecuación de la programación general anual, emitiendo el pertinente informe y asesorando a la dirección del conservatorio o centro autorizado sobre las correcciones que procedan.

7. Al finalizar el período lectivo establecido en el calendario escolar, el claustro de profesores evaluará el grado de cumplimiento de la programación general anual. Las conclusiones más relevantes serán recogidas en una memoria final que se remitirá a la Dirección Territorial competente en materia de educación a lo largo de la segunda quincena del mes de julio, para su estudio por parte de la Inspección de Educación.

Quinta. Proyecto educativo de centro

1. El proyecto educativo de centro estará constituido por el reglamento de régimen interno, el plan de convivencia, la concreción curricular, el plan de acción tutorial, el plan de normalización lingüística y el proyecto lingüístico de centro.

2. El proyecto educativo constituye las señas de identidad de un conservatorio o centro autorizado y expresa la educación que desea y que se va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos y las prioridades de actuación, sin limitarse a los aspectos curriculares, y tener en cuenta un punto de vista cultural, conformando el conservatorio o centro autorizado como un elemento dinamizador de la zona donde está ubicado el centro.

3. El proyecto educativo será referent en la redacción de la programación general anual y estará a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa.

4. El proyecto educativo de centro definirà los objetivos particulares que el conservatorio o centro autorizado se propone alcanzar, partiendo de su realidad y tomando como referencia la legislación vigente. Asimismo, concretarà la coordinación entre los centros de enseñanzas

professionals de Música i Dansa i els centres que imparteixen estudis superiors.

5. El projecte educatiu del centre també inclourà un projecte curricular, en el qual es realitzarà la concreció del currículum establert per a cada ensenyament, adequant-lo als objectius generals i específics dels ensenyaments, a les característiques de l'alumnat i a l'entorn del centre. Addicionalment, el projecte curricular haurà de distribuir per cursos els continguts i els objectius específics, adoptar criteris metodològics generals i unificar totes les decisions sobre avaluació.

6. La comissió de coordinació pedagògica s'encarregarà de coordinar l'elaboració i responsabilitzar-se de la redacció del projecte curricular dels ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa, d'acord amb el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i amb les propostes realitzades pels departaments didàctics i les directrius establides pel claustre.

7. En el procés de reflexió i debat, la comissió de coordinació pedagògica promourà i garantirà la participació de tot el professorat de forma coherent i coordinada, estimulando l'activitat investigadora i el treball en equip dels professors.

8. Els projectes curriculars dels ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa concretaran i complementaran el currículum oficial de la Comunitat Valenciana i inclouran:

a) L'adequació dels objectius generals dels ensenyaments elementals i professionals al context sociocultural, socioeconòmic i musical del conservatori i a les característiques dels diferents sectors de la comunitat educativa.

b) Criteris i orientacions metodològiques de caràcter general.

c) Decisions sobre el procés d'avaluació, que comprendran procediments i instruments generals d'avaluació, organització de les sessions d'avaluació, criteris generals d'avaluació i criteris d'ampliació, promoció i recuperació.

d) Les matèries optatives del cinquè i sisè curs dels ensenyaments professionals.

e) Continguts, criteris d'avaluació i criteris organitzatius que regiran la prova d'aptituds per a l'accés als ensenyaments elementals i a les proves d'accés a ensenyaments professionals, d'acord amb el que estableix la normativa vigent.

9. El projecte educatiu de centre abordarà, almenys, els aspectes següents:

a) Objectius propis per a la millora del rendiment escolar i la continuïtat de l'alumnat en el sistema educatiu.

b) Línies generals d'actuació pedagògica.

c) Coordinació i concreció dels continguts curriculars.

d) Els procediments i criteris d'avaluació, promoció i titulació de l'alumnat.

e) L'organització de les activitats de recuperació per a l'alumnat amb matèries o assignatures pendents.

f) La forma d'atenció a la diversitat de l'alumnat.

g) El pla d'orientació i acció tutorial.

h) El procediment per a subscriure compromisos educatius i de convivència amb les famílies, d'acord amb el que s'establisca per ordre de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

i) El pla de convivència per a previndre l'aparició de conductes contràries a les normes de convivència i facilitar un adequat clima escolar a què es refereix la instrucció setena.

j) El pla de formació del professorat.

k) Els criteris per a organitzar i distribuir el temps escolar, així com els objectius i programes d'intervenció en el temps extraescolar.

l) Els procediments d'avaluació interna.

m) Els criteris per a determinar l'oferta d'assignatures optatives de disseny propi.

n) Els criteris generals per a l'elaboració de les programacions didàctiques dels ensenyaments.

o) Altres criteris que li siguin atribuïts per ordre de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

10. El reglament de règim interior és la norma interna que inclou el conjunt d'objectius, principis, drets, responsabilitats i normes pels quals es regula la convivència i aquelles concrecions particulars referides al funcionament intern del centre, en el marc de la legislació vigent, de tots els membres de la comunitat educativa.

profesionales de Música y Danza y los centros que imparten estudios superiores.

5. El proyecto educativo del centro también incluirá un proyecto curricular, en el cual se realizará la concreción del currículo establecido para cada enseñanza, adecuándolo a los objetivos generales y específicos de las enseñanzas, a las características del alumnado y al entorno del centro. Adicionalmente, el proyecto curricular deberá distribuir por cursos los contenidos y objetivos específicos, adoptar criterios metodológicos generales y unificar todas las decisiones sobre evaluación.

6. La comisión de coordinación pedagógica se encargará de coordinar la elaboración y responsabilizarse de la redacción del proyecto curricular de las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza, de acuerdo con el currículo oficial de la Comunitat Valenciana y con las propuestas realizadas por los departamentos didácticos y las directrices establecidas por el claustro.

7. En el proceso de reflexión y debate, la comisión de coordinación pedagógica promoverá y garantizará la participación de todo el profesorado de forma coherente y coordinada, estimulando la actividad investigadora y el trabajo en equipo de los profesores.

8. Los proyectos curriculares de las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza concretarán y complementarán el currículo oficial de la Comunitat Valenciana e incluirán:

a) La adecuación de los objetivos generales de las enseñanzas elementales y profesionales al contexto sociocultural, socioeconómico y musical del conservatorio y a las características de los diferentes sectores de la comunidad educativa.

b) Criterios y orientaciones metodológicas de carácter general.

c) Decisiones sobre el proceso de evaluación, que comprenderán procedimientos e instrumentos generales de evaluación, organización de las sesiones de evaluación, criterios generales de evaluación y criterios de ampliación, promoción y recuperación.

d) Las materias optativas del quinto y sexto curso de las enseñanzas profesionales.

e) Contenidos, criterios de evaluación y criterios organizativos que regirán la prueba de aptitudes para el acceso a las enseñanzas elementales y a las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

9. El proyecto educativo de centro abordará, al menos, los siguientes aspectos:

a) Objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar y la continuidad del alumnado en el sistema educativo.

b) Líneas generales de actuación pedagógica.

c) Coordinación y concreción de los contenidos curriculares.

d) Los procedimientos y criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado.

e) La organización de las actividades de recuperación para el alumnado con materias o asignaturas pendientes.

f) La forma de atención a la diversidad del alumnado.

g) El plan de orientación y acción tutorial.

h) El procedimiento para suscribir compromisos educativos y de convivencia con las familias, de acuerdo con lo que se establezca por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

i) El plan de convivencia para prevenir la aparición de conductas contrarias a las normas de convivencia y facilitar un adecuado clima escolar a que se refiere la instrucción séptima.

j) El plan de formación del profesorado.

k) Los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar.

l) Los procedimientos de evaluación interna.

m) Los criterios para determinar la oferta de asignaturas optativas de diseño propio.

n) Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de las enseñanzas.

o) Otros criterios que le sean atribuidos por orden de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

10. El reglamento de régimen interior es la norma interna que incluye el conjunto de objetivos, principios, derechos, responsabilidades y normas por los que se regula la convivencia y aquellas concreciones particulares referidas al funcionamiento interno del centro, en el marco de la legislación vigente, de todos los miembros de la comunidad educativa.

11. Els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments artístics elementals i professionals de Música i Dansa elaboraran, a través de l'equip directiu, i amb les aportacions de la comunitat educativa, el seu reglament de règim interior. Haurà d'incloure, entre altres, les normes que garantisquen el compliment del pla de convivència.

12. El reglament de règim interior concretarà i adaptarà, en el context de cada conservatori i centre autoritzat d'ensenyaments artístics professionals de Música i de Dansa, el contingut del Decret 39/2008, de 4 d'abril, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i serveis.

Sisena. Pianista acompanyant

En els conservatoris de Música, en compliment de la normativa vigent, aquest professorat s'integrarà en el departament o departaments didàctics corresponents a les especialitats en què exercisquen la seua labor de suport. Així mateix, participarà activament en les reunions i decisions que l'equip docent convoque com a conseqüència del seguiment i l'avaluació de l'alumnat, així com en les activitats establides en la programació general anual del centre. En tot cas, l'atenció a l'alumnat per part d'aquest professorat s'efectuarà segons el que disposa la normativa vigent en matèria d'organització i funcionament dels conservatoris.

Setena. Horaris del personal docent

En aplicació del Decret 73/2012, de 18 de maig, del Consell, a l'horari del personal docent, mentre continue vigent l'excepcionalitat de 20 hores lectives, li serà aplicable la possibilitat de poder realitzar, com a màxim, fins a 6 hores lectives en una mateixa jornada laboral.

Huitena. Difusió i supervisió

Les direccions dels conservatoris i centres autoritzats i la Inspecció d'Educació vetlaran pel compliment de tots els preceptes continguts en aquesta resolució i informaran sobre el contingut d'aquesta als diferents membres de la comunitat educativa. En aquest sentit, es prestarà especial atenció a les proves d'ingrés i accés, programacions didàctiques, compliment de l'horari per al professorat i alumnat, així com la vigilància per les condicions òptimes dels espais on es desenvolupen totes les activitats grupals, amb especial atenció a les audicions públiques.

11. Los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de Música y Danza elaborarán, a través del equipo directivo, y con las aportaciones de la comunidad educativa, su reglamento de régimen interior. Deberá incluir, entre otras, las normas que garanticen el cumplimiento del plan de convivencia.

12. El reglamento de régimen interior concretará y adaptará, en el contexto de cada Conservatorio y Centro Autorizado de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música y de Danza, el contenido del Decreto 39/2008, de 4 de abril, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios.

Sexta. Pianista acompañante

En los conservatorios de Música, en cumplimiento de la normativa vigente, este profesorado se integrará en el departamento o departamentos didácticos correspondientes a las especialidades en las que desempeñen su labor de apoyo. Asimismo, participará activamente en las reuniones y decisiones que el equipo docente convoque como consecuencia del seguimiento y la evaluación del alumnado, así como en las actividades establecidas en la programación general anual del centro. En todo caso, la atención al alumnado por parte de este profesorado se efectuará según lo dispuesto en la normativa vigente en materia de organización y funcionamiento de los Conservatorios.

Séptima. Horarios del personal docente

En aplicación del Decreto 73/2012, de 18 de mayo, del Consell, al horario del personal docente, mientras continúe vigente la excepcionalidad de 20 horas lectivas, le será de aplicación la posibilidad de poder contemplar, como máximo, hasta 6 horas lectivas en una misma jornada laboral.

Octava. Difusión y supervisión

Las direcciones de los conservatorios y centros autorizados y la Inspección de Educación velarán por el cumplimiento de todos los preceptos contenidos en esta resolución e informarán sobre el contenido de la misma a los diferentes miembros de la comunidad educativa. En este sentido, se prestará especial atención a las pruebas de ingreso y acceso, programaciones didácticas, cumplimiento del horario para el profesorado y alumnado, así como la vigilancia por las condiciones óptimas de los espacios donde se desarrollen todas las actividades grupales, con especial atención a las audiciones públicas.