

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*DECRET 124/2016, de 30 de setembre, del Consell, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener. [2016/7664]*

### PREÀMBUL

El Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, va aprovar el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, en què s'estableix la seua estructura bàsica d'organització. El temps transcorregut des de la seua aprovació i la finalitat de millorar el funcionament de l'entitat adequant l'estructura a les seues necessitats reals, aconsellen dur a terme una modificació de l'esmentat decret i establir les direccions adjuntes, les subdireccions generals i les unitats territorials, que aproximaran la gestió de l'entitat a les singularitats culturals de les províncies d'Alacant i de Castelló.

Es modifica també la forma de selecció del director general, que es realitzarà mitjançant procediments que garantisquen la publicitat i la concurrència, tenint en compte tant allò que ha previst el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim de personal que ocupa llocs de caràcter directiu del sector públic instrumental de la Generalitat, com el Decret Llei 1/2011, de 30 de setembre, del Consell, de mesures urgents de règim economico-financer del sector públic empresarial i fundacional; la Llei Orgànica 3/2007, per a la igualtat efectiva de dones i homes, tenint en compte els articles 26 i 51, i el Codi de Bones Pràctiques de la Cultura Valenciana.

En virtut d'això, amb la informació prèvia i l'aprovació de la present modificació pel Consell de Direcció de CulturArts Generalitat, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i de conformitat amb el que disposa els articles 18.f i 28.c de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 30 de setembre de 2016

### DECRETE

#### *Article únic*

Es modifica la lletra *j* de l'article 6 i els articles 8 i 10 del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, que queda redactat en els termes que figuren en l'annex d'aquest decret.

### DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

#### *Única. Règim transitori de les unitats i llocs de treball de nivell administratiu*

1. Les unitats i llocs de treball de nivell administratiu, continuaran subsistents i donant suport administratiu en relació amb aquells assumptes i expedients que els corresponguen per raó de la matèria, sense perjudici de la competència per a resoldre dels òrgans als quals els ha sigut atribuïda, i seran retribuïts amb càrrec als mateixos crèdits pressupostaris. Tot açò fins que es duguen a terme les modificacions o actuacions que siguen procedents en el marc de la vigent normativa en matèria de funció pública. Així mateix, des del moment de l'entrada en vigor d'aquest decret es podran produir els canvis d'adscripció de llocs de treball de nivell administratiu que siguen procedents, de conformitat amb l'assignació de competència efectiva.

2. Fins que les conselleries titulars de les competències en matèria d'hisenda i administració pública no efectuen les modificacions pressupostàries derivades d'aquest reglament, les diferents unitats gestionaran els crèdits relatius a les competències que els han sigut atribuïdes.

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*DECRETO 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero. [2016/7664]*

### PREÁMBULO

El Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, aprobó el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, estableciendo su estructura básica de organización. El tiempo transcurrido desde su aprobación y la finalidad de mejorar el funcionamiento de la entidad adecuando la estructura a sus necesidades reales, aconsejan llevar a cabo una modificación del mencionado decreto estableciendo las direcciones adjuntas, las subdirecciones generales y las unidades territoriales, que aproximarán la gestión de la entidad a las singularidades culturales de las provincias de Alicante y de Castellón.

Se modifica también la forma de selección del director general, que se realizará mediante procedimientos que garanticen la publicidad y la concurrència, teniendo en cuenta tanto lo previsto por el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen de personal que ocupa puestos de carácter directivo del sector público instrumental de la Generalitat, como el Decreto Ley 1/2011, de 30 de septiembre, del Consell, de medidas urgentes de régimen económico-financiero del sector público empresarial y fundacional; la Ley Orgánica 3/2007, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, teniendo en cuenta los artículos 26 y 51, y el Código de Buenas Prácticas de la Cultura Valenciana.

En su virtud, con la información previa y la aprobación de la presente modificación por el Consejo de Dirección de CulturArts Generalitat, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 18.f y 28.c de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, previa deliberación del Consell, en la reunión del día 30 de septiembre de 2016,

### DECRETO

#### *Artículo único*

Se modifica la letra *j* del artículo 6 y los artículos 8 y 10 del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, que queda redactado en los términos que figuran en el anexo de este decreto.

### DISPOSICIÓN TRANSITORIA

#### *Única. Régimen transitorio de las unidades y puestos de trabajo de nivel administrativo*

1. Las unidades y puestos de trabajo de nivel administrativo, continuarán subsistentes y dando apoyo administrativo en relación con aquellos asuntos y expedientes que les correspondan por razón de la materia, sin perjuicio de la competencia para resolver de los órganos a los que les ha sido atribuida, y serán retribuidos con cargo a los mismos créditos presupuestarios. Todo ello hasta que se lleven a cabo las modificaciones o actuaciones que sean procedentes en el marco de la vigente normativa en materia de función pública. Asimismo, desde el momento de la entrada en vigor de este decreto se podrán producir los cambios de adscripción de puestos de trabajo de nivel administrativo que sean procedentes, de conformidad con la asignación de competencia efectiva.

2. Hasta que las consellerías titulares de las competencias en materia de hacienda y administración pública no efectúen las modificaciones presupuestarias derivadas de este reglamento, las diferentes unidades gestionarán los créditos relativos a las competencias que les han sido atribuidas.

## DISPOSICIÓ FINAL

### *Única. Entrada en vigor*

Aquest decret entrarà en vigor l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 30 de setembre de 2016

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

## ANNEX

*Nova redacció de la lletra j de l'article 6 i els articles 8 i 10 del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell*

### *Article 6. Competències del Consell de Direcció*

j) Prendre raó de tots els contractes laborals subscrits des de la celebració de l'últim Consell de Direcció, així com autoritzar, amb caràcter previ, els contractes laborals d'alta direcció que, si és el cas, es formalitzen per l'entitat, a excepció del que preveu l'apartat 1 de l'article 8 del present decret per a la contractació de la persona titular de la direcció general, la designació i cessament de la qual correspon al mateix Consell de Direcció.

### *Article 8. De la Direcció General*

1. CulturArts comptarà amb una direcció general, la persona titular de la qual serà contractada per acord del Consell de Direcció, a proposta de la Presidència. La seua selecció atendrà a principis de mèrit i capacitat i a criteris d'idoneïtat, i es durà a terme mitjançant procediments que garantisquen la publicitat i concurrència. La persona titular de la Direcció General de CulturArts tindrà la condició de màxim responsable de caràcter directiu, de conformitat amb el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim de personal que ocupa llocs de caràcter directiu del sector públic instrumental de la Generalitat.

2. A la Direcció General li correspon l'exercici de les atribucions següents:

- a) La direcció i gestió ordinària de les activitats de l'entitat.
- b) L'execució dels acords del Consell de Direcció.
- c) L'elaboració de la proposta del Pla Anual d'Activitats de l'entitat, l'avantprojecte de pressupost per a cada exercici i les modificacions d'aquest, així com els estats d'execució del pressupost, memòria i comptes anuals, a fi d'elevar-los al Consell de Direcció per a la seua aprovació.
- d) La proposta al Consell de Direcció dels criteris que han de regir el desenvolupament dels processos selectius derivats de l'oferta d'ocupació pública de personal laboral propi de l'ens, de conformitat amb el que preveu la Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'ordenació i gestió de la funció pública valenciana i resta de normativa que siga d'aplicació.
- e) L'execució dels processos selectius derivats de l'oferta d'ocupació pública, així com la contractació i acomiadament del personal laboral propi de l'entitat, tot això sense perjudi del que estableix l'apartat j de l'article 6.
- f) La direcció del personal de l'entitat, així com l'elaboració de la relació de llocs de treball del personal, per a la seua aprovació pel Consell de Direcció.
- g) La gestió econòmica i financera i el control tècnic i administratiu dels serveis, així com l'administració dels eventuais cobraments que tinga pendent l'entitat.
- h) L'exercici de les facultats com a òrgan de contractació de l'entitat que es regisquen pel Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, sense perjudi de les preceptives autoritzacions i el deure de subministrament d'informació, previstos en la normativa vigent.
- i) Qualsevol altres atribucions que li siguen conferides o delegades per la Presidència o el Consell de Direcció.

## DISPOSICIÓN FINAL

### *Única. Entrada en vigor*

Este decreto entrará en vigor el día siguiente de publicarse en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 30 de septiembre de 2016

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

## ANEXO

*Nueva redacción de la letra j del artículo 6 y los artículos 8 y 10 del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell*

### *Artículo 6. Competencias del Consejo de Dirección*

j) Tomar razón de todos los contratos laborales suscritos desde la celebración del último Consejo de Dirección, así como autorizar, con carácter previo, los contratos laborales de alta dirección que, en su caso, se formalizan por la entidad, a excepción del que prevé el apartado 1 del artículo 8 del presente decreto para la contratación de la persona titular de la dirección general, cuya designación y cese corresponden al propio Consejo de Dirección.

### *Artículo 8. De la Dirección General*

1. CulturArts contará con una dirección general, cuya persona titular será contratada por acuerdo del Consejo de Dirección, a propuesta de la Presidencia. Su selección atenderá a principios de mérito y capacidad y a criterios de idoneidad, y se llevará a cabo mediante procedimientos que garanticen la publicitat y concurrència: La persona titular de la Dirección General de CulturArts, tendrá la condición de máximo responsable de carácter directivo, de conformidad con el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen de personal que ocupa lugares de carácter directivo del sector público instrumental de la Generalitat.

2. A la Dirección General le corresponde el ejercicio de las siguientes atribuciones:

- a) La dirección y gestión ordinaria de las actividades de la entidad.
- b) La ejecución de los acuerdos del Consejo de Dirección.
- c) La elaboración de la propuesta del Plan Anual de Actividades de la entidad, el anteproyecto de presupuesto para cada ejercicio y las modificaciones de este, así como los estados de ejecución del presupuesto, memoria y cuentas anuales, con el fin de elevarlos al Consejo de Dirección para su aprobación.
- d) La propuesta al Consejo de Dirección de los criterios que deben regir el desarrollo de los procesos selectivos derivados de la oferta de empleo público de personal laboral propio del ente, de conformidad con lo previsto en la Ley 10/2010, de 9 de julio, de la Generalitat, de ordenación y gestión de la función pública valenciana y resto de normativa que sea de aplicación.
- e) La ejecución de los procesos selectivos derivados de la oferta de empleo público, así como la contratación y despido del personal laboral propio de la entidad, todo ello sin perjuicio de lo que establece el apartado j del artículo 6.
- f) La dirección del personal de la entidad, así como la elaboración de la relación de puestos de trabajo del personal, para su aprobación por el Consejo de Dirección.
- g) La gestión económica y financiera y el control técnico y administrativo de los servicios, así como la administración de los eventuales cobros que tenga pendiente la entidad.
- h) El ejercicio de las facultades como órgano de contratación de la entidad que se rijan por el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, sin perjuicio de las preceptivas autorizaciones y el deber de suministro de información, previstos en la normativa vigente.
- i) Cualquiera otras atribuciones que le sean conferidas o delegadas por la Presidencia o el Consejo de Dirección.

3. La Direcció General podrà delegar, amb caràcter permanent o temporal, determinades atribucions, de la qual cosa informará el Consell de Direcció.

*Article 10. Organització*

1. De la persona titular de la Direcció General de CulturArts depenen directament les següents direccions adjuntes i subdireccions generals:

- a) Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.
- b) Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana.
- c) Direcció Adjunta d'Arts Escèniques.
- d) La Subdirecció General de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració.
- e) La Subdirecció General de Gestió.

2. A la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia li corresponen les funcions següents:

a) L'adquisició, recuperació, restauració, conservació, foment, difusió de la cinematografia, l'audiovisual, videojoc i multimèdia, i especialment del patrimoni audiovisual valencià, la posada en marxa de la política institucional en el camp de la cinematografia i l'audiovisual, així com vetlar per l'ús del valencià en l'audiovisual.

b) L'arxiu i la sistematització de la documentació filmica, gràfica i bibliogràfica de què siga titular CulturArts, així com la que li siga remesa, per a la seua custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns cinematogràfics, i tota aquella altra que, remesa per qualsevol persona o entitat pública o privada, estime d'interès.

c) L'arxiu i conservació del material cinematogràfic resultant de la cooperació o subvenció de les institucions públiques de la Comunitat en empreses públiques o privades i particulars.

d) La difusió i exhibició regular de films; el desenvolupament i manteniment del centre documental i bibliogràfic i de qualsevol altra activitat cinematogràfica la finalitat de la qual siga la de protegir, restaurar, conservar i difondre els béns i la cultura cinematogràfica en la Comunitat.

e) La localització i adquisició de fons audiovisuals; les accions de foment i l'organització d'esdeveniments i la realització d'estudis que afavorisquen el desenvolupament de l'audiovisual en el territori de la Comunitat.

f) L'assessorament a les administracions públiques en matèria cinematogràfica i audiovisual i l'emissió de certificats en matèria audiovisual.

g) El foment de la difusió i internacionalització de l'audiovisual valencià.

h) Dur a terme tasques d'interacció amb les associacions professionals d'audiovisual i cinematografia radicades en la Comunitat Valenciana.

i) Organitzar festivals, exposicions i esdeveniments singulars dependents de la Generalitat directament relacionats amb l'audiovisual i la cinematografia.

j) Coordinar i fomentar de les relacions amb les associacions professionals del sector.

k) Impulsar projectes educatius en l'àmbit de la cinematografia i l'audiovisual.

l) Fomentar l'accés a l'audiovisual per a totes i tots els valencians i valencianes, la captació de nous públics, així com el foment en la innovació en l'audiovisual.

m) Fomentar la consolidació d'una indústria audiovisual valenciana arrelada en el territori, descentralitzada, amb vocació internacional i generadora de treballs de qualitat i sostenibles.

n) La col·laboració i difusió de l'audiovisual amb els sectors educatius, econòmics i socials, potenciant el reconeixement de la cultura com a eix vertebrador de la societat i del territori valencià.

o) Protegir la diversitat cultural, la igualtat lingüística i de gènere, tant pel que fa a la producció com a la programació audiovisual, establint les polítiques necessàries per a posar especialment en valor els creadors i creadores valencians i aquelles manifestacions culturals fetes en la nostra llengua i en el nostre territori.

p) Qualsevol altra que li siga encomanada per la Direcció General o el Consell de Direcció de l'entitat.

3. La Dirección General podrá delegar, con carácter permanente o temporal, determinadas atribuciones, de lo que se informará al Consejo de Dirección.

*Artículo 10. Organización*

1. De la Dirección General de CulturArts dependen directamente las siguientes direcciones adjuntas y subdirecciones generales:

- a) Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.
- b) Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana.
- c) Dirección Adjunta de Artes Escénicas.
- d) La Subdirección General del Institut Valencià de Conservació i Restauració
- e) La Subdirección General de Gestión.

2. A la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía le corresponden las siguientes funciones:

a) La adquisición, recuperación, restauración, conservación, fomento, difusión de la cinematografía, el audiovisual, videojuego y multimedia, y especialmente del patrimonio audiovisual valenciano, la puesta en marcha de la política institucional en el campo de la cinematografía y el audiovisual, así como velar por el uso del valenciano en el audiovisual.

b) El archivo y la sistematización de la documentación filmica, gráfica y bibliográfica de que sea titular CulturArts, así como la que le sea remitida, para su custodia, por los órganos competentes de la Generalitat en materia de protección de bienes cinematográficos, y toda aquella otra que, se remita por cualquier persona o entidad pública o privada, estime de interés.

c) El archivo y conservación del material cinematográfico resultante de la cooperación o subvención de las instituciones públicas de la Comunitat en empresas públicas o privadas y particulares.

d) La difusión y exhibición regular de films; el desarrollo y mantenimiento del centro documental y bibliográfico y de cualquier otra actividad cinematográfica cuya finalidad sea la de proteger, restaurar, conservar y difundir los bienes y la cultura cinematográfica en la Comunitat.

e) La localización y adquisición de fondo audiovisuales; las acciones de fomento y la organización de acontecimientos y la realización de estudios que favorezcan el desarrollo del audiovisual en el territorio de la Comunitat.

f) El asesoramiento a las administraciones públicas en materia cinematográfica y audiovisual y la emisión de certificados en materia audiovisual.

g) El fomento de la difusión e internacionalización del audiovisual valenciano.

h) Llevar a cabo tareas de interacción con las asociaciones profesionales de audiovisual y cinematografía radicadas en la Comunitat Valenciana.

i) Organizar festivales, exposiciones y acontecimientos singulares dependientes de la Generalitat directamente relacionados con el audiovisual y la cinematografía.

j) Coordinar y fomentar las relaciones con las asociaciones profesionales del sector.

k) Impulsar proyectos educativos en el ámbito de la cinematografía y el audiovisual.

l) Fomentar el acceso al audiovisual para todas y todos los valencianos y valencianas, la captación de nuevos públicos, así como el fomento en la innovación audiovisual.

m) Fomentar la consolidación de una industria audiovisual valenciana arraigada en el territorio, descentralizada, con vocación internacional y generadora de trabajos de calidad y sostenibles.

n) La colaboración y difusión del audiovisual con los sectores educativos, económicos y sociales, potenciando el reconocimiento de la cultura como eje vertebrador de la sociedad y del territorio valenciano.

o) Proteger la diversidad cultural, la igualdad lingüística y de género, tanto por lo que respecta a la producción como la programación audiovisual, estableciendo las políticas necesarias para poner especialmente en valor los creadores y creadoras valencianos y aquellas manifestaciones culturales hechas en nuestra lengua y en nuestro territorio.

p) Cualquier otra que le sea encomendada por la Dirección General o el Consejo de Dirección de la Entidad.

3. A la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana li corresponen les funcions següents:

a) El disseny i coordinació de la programació dels espais d'exhibició adscrits en tot el territori valencià i de les diferents activitats de l'entitat en l'àmbit de la música i de la cultura popular valenciana pel que fa la música i danses tradicionals, així com vetlar per l'ús del valencià en la música.

b) La planificació i gestió del Cor de la Generalitat com a unitat artística de caràcter professional adscrita a l'entitat.

c) La planificació i gestió de la Jove Orquestra de la Generalitat com a unitat artística no professional, de caràcter formatiu, adscrita a l'entitat.

d) Impulsar la planificació anual i disseny de la programació pel que fa a música i cultura popular valenciana pel que fa a l'impuls al perfeccionament musical dels joves i posar en marxa accions destinades a generar estímuls a l'excel·lència professional o acadèmica per mitjà de la convocatòria de beques, premis i concursos.

e) La planificació d'accions per a la creació i fidelització de nous públics.

f) La interacció amb les associacions professionals de música i cultura popular valenciana radicades en el territori valencià.

g) El suport a la creació musical, amb encàrrecs a compositors valencians.

h) L'organització de seminaris de recerca i estudi sobre músics valencians.

i) El suport a la recuperació de la música tradicional i cultura popular valenciana.

j) Organitzar festivals, exposicions i esdeveniments singulars dependents de la Generalitat directament relacionats amb la música i la cultura popular valenciana.

k) Fomentar l'accés a la música i la cultura popular valenciana per a totes i tots els valencians i valencianes, la creació de nous públics, així com el foment en la innovació en la música.

l) Fomentar la consolidació d'una indústria de la música i la cultura popular valenciana en el territori, descentralitzada, amb vocació internacional i generadora de treballs de qualitat i sostenibles.

m) La col·laboració i difusió de la música i la cultura popular valenciana amb els sectors educatius, econòmics i socials, potenciant el reconeixement de la cultura com a eix vertebrador de la societat i del territori valencià.

n) La protecció de la diversitat cultural, la igualtat lingüística i de gènere, tant pel que fa a la producció com la programació de la música i de la cultura popular valenciana establint les polítiques necessàries per a posar especialment en valor els creadors i creadores valencians i aquelles manifestacions culturals fetes en la nostra llengua i en el nostre territori.

o) L'arxiu i la sistematització de la documentació musical i de la cultura popular valenciana –gràfica, bibliogràfica i audiovisual– el titular de la qual siga CulturArts, així com la que li siga remesa, per a la seua custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns o documentació musical i de la cultura popular valenciana i tota aquella altra que, remesa per qualsevol persona o entitat pública o privada, s'estime d'interés.

4. A la Direcció Adjunta d'Arts Escèniques li corresponen les funcions següents:

a) El disseny i coordinació de la programació dels espais d'exhibició adscrits en tot el territori valencià, així com vetlar per l'ús del valencià en les arts escèniques.

b) La planificació i suport a la política de festivals.

c) Impulsar el muntatge de produccions i coproduccions d'espectacles.

d) L'organització i gestió de totes les activitats del Ballet de la Generalitat: producció, exhibició, gires i formació.

e) L'impuls del Teatre del Poble Valencià amb produccions públiques pròpies i coproduccions en col·laboració amb altres ens públics o privats per a impulsar la materialització de la programació d'autors i autores valencians i valencianes i de textos del repertori universal en valencià així com la democratització de les arts escèniques a través de la creació i fidelització de nous públics.

3. A la Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana le corresponden las siguientes funciones:

a) El diseño y coordinación de la programación de los espacios de exhibición adscritos en todo el territorio valenciano y de las diferentes actividades de la entidad en el ámbito de la música y de la cultura popular valenciana en lo concerniente a música y danzas tradicionales, así como velar por el uso del valenciano en la música.

b) La planificación y gestión del Coro de la Generalitat como unidad artística de carácter profesional adscrita a la entidad.

c) La planificación y gestión de la Joven Orquesta de la Generalitat como unidad artística no profesional, de carácter formativo, adscrita a la entidad.

d) Impulsar la planificación anual y diseño de la programación respecto a música y cultura popular valenciana así como al impulso del perfeccionamiento musical de los jóvenes y puesta en marcha acciones adscritas a generar estímulos a la excelencia profesional o académica mediante la convocatoria de becas, premios y concursos.

e) La planificación de acciones para la creación y fidelización de nuevos públicos.

f) La interacción con las asociaciones profesionales de música y cultura popular valenciana radicadas en el territorio valenciano.

g) El apoyo a la creación musical, con encargos a compositores valencianos.

h) La organización de seminarios de búsqueda y estudio sobre músicos valencianos.

i) El apoyo a la recuperación de la música tradicional y cultura popular valenciana.

j) Organizar festivales, exposiciones y acontecimientos singulares dependientes de la Generalitat directamente relacionados con la música y la cultura popular valenciana.

k) Fomentar el acceso a la música y la cultura popular valenciana para todas y todos los valencianos y valencianas, la creación de nuevos públicos, así como el fomento en la innovación en la música.

l) Fomentar la consolidación de una industria de la música y la cultura popular valenciana en el territorio, descentralizada, con vocación internacional y generadora de trabajos de calidad y sostenibles.

m) La colaboración y difusión de la música y la cultura popular valenciana con los sectores educativos, económicos y sociales, potenciando el reconocimiento de la cultura como eje vertebrador de la sociedad y del territorio valenciano.

n) La protección de la diversidad cultural, la igualdad lingüística y de género, tanto por lo que respecta a la producción como la programación de la música y de la cultura popular valenciana estableciendo las políticas necesarias para poner especialmente en valor los creadores y creadoras valencianos y aquellas manifestaciones culturales hechas en nuestra lengua y en nuestro territorio.

o) El archivo y la sistematización de la documentación musical y de la cultura popular valenciana –gràfica, bibliogràfica i audiovisual– de la que sea titular CulturArts, así como la que le sea remitida, para su custodia, por los órganos competentes de la Generalitat en materia de protección de bienes o documentación musical y de la cultura popular valenciana y toda aquella otra que, remitida por cualquier persona o entidad pública o privada, se estime de interés.

4. A la Dirección Adjunta de Artes Escénicas le corresponden las siguientes funciones:

a) El diseño y coordinación de la programación de los espacios de exhibición adscritos en todo el territorio valenciano, así como velar por el uso del valenciano en las artes escénicas.

b) La planificación y apoyo a la política de festivales.

c) Impulsar el montaje de producciones y coproducciones de espectáculos.

d) La organización y gestión de todas las actividades del Ballet de la Generalitat: producción, exhibición, giras y formación.

e) El impulso del Teatre del Poble Valencià con producciones públicas propias y coproducciones en colaboración con otros entes públicos o privados para impulsar la materialización de la programación de autores y autoras valencianos y valencianas y de textos del repertorio universal en valenciano así como la democratización de las artes escénicas a través de la creación y fidelización de nuevos públicos.



f) L'organització de festivals, exposicions i esdeveniments singulars dependents de la Generalitat directament relacionats amb les arts escèniques.

g) La interacció amb les associacions professionals d'arts escèniques radicades en el territori valencià.

h) La coordinació i programació de les activitats de formació per a professionals de les arts escèniques.

i) El foment de l'accés a les arts escèniques per a totes i tots els valencians i valencianes, la creació de nous públics, així com el foment en la innovació.

j) El foment de la consolidació d'una indústria de les arts escèniques en el territori, descentralitzada, amb vocació internacional i generadora de treballs de qualitat i sostenibles.

k) La col·laboració i difusió de les arts escèniques i amb els sectors educatius, econòmics i socials, potenciant el reconeixement de les arts escèniques com a eix vertebrador de la societat i del territori valencià, així com pel que fa a aquelles manifestacions teatrals tradicionals de la cultura valenciana.

l) La protecció de la diversitat cultural, la igualtat lingüística i de gènere, tant pel que fa a la producció com a la programació d'arts escèniques, establint les polítiques necessàries per a posar especialment en valor els creadors i creadores valencians i aquelles manifestacions culturals fetes en la nostra llengua i/o en el nostre territori.

m) L'arxiu i la sistematització de la documentació escènica -gràfica, bibliogràfica i audiovisual-, de la qual siga titular CulturArts, així com la que li siga remesa, per a la seua custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns o documentació escènica -teatre, dansa, circ i performances escèniques-, i tota aquella altra que, remesa per qualsevol persona o entitat pública o privada, s'estime d'interès.

n) Qualsevol altra que li siga encomanada per la Direcció General o pel Consell de Direcció de l'entitat.

5. A la Subdirecció General de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració, li corresponen les funcions següents:

a) La protecció, difusió, investigació, conservació i restauració dels béns culturals mobles del territori valencià.

b) La realització i promoció de l'estudi, investigació, desenvolupament, aplicació i divulgació de les teories, mètodes i tècniques aplicades.

c) L'elaboració dels criteris d'actuació en conservació i restauració dels béns mobles del territori valencià.

d) L'execució material i supervisió de qualsevol tipus d'operacions de conservació i restauració dels béns culturals que li són encomanats; la revisió i suport a projectes internacionals i emissió d'informes sobre aquests.

e) La impartició de cursos i seminaris destinats a professionals en restauració.

f) L'assessorament a les administracions públiques en matèria de conservació del patrimoni; i qualsevol altra activitat cultural, professional o tècnica la finalitat de la qual siga la protecció, difusió, conservació i restauració de béns culturals mobles del territori valencià.

g) L'elaboració de plans anuals de conservació i restauració dels béns mobles del Catàleg del Patrimoni Valencià.

h) La coordinació dels departaments que integren la Subdirecció General de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració.

i) La posada en marxa de projectes educatius i formatius en l'àmbit de la conservació i restauració de béns culturals al territori valencià.

j) El foment de la participació de la Subdirecció en projectes d'I+D, europeus, de cooperació i qualsevol en què es pogueren millorar els coneixements i inversions en conservació i restauració de patrimoni moble valencià.

k) Qualsevol altra activitat cultural, professional o tècnica la finalitat de la qual siga la protecció, difusió, conservació i restauració de béns culturals mobles del territori valencià.

l) Qualsevol altra que li siga encomanada per la Direcció General o pel Consell de Direcció de l'entitat.

f) La organización de festivales, exposiciones y acontecimientos singulares dependientes de la Generalitat directamente relacionados con las artes escénicas.

g) La interacción con las asociaciones profesionales de artes escénicas radicadas en el territorio valenciano.

h) La coordinación y programación de las actividades de formación para profesionales de las artes escénicas.

i) El fomento del acceso a las artes escénicas para todas y todos los valencianos y valencianas, la creación de nuevos públicos, así como el fomento en la innovación.

j) El fomento de la consolidación de una industria de las artes escénicas en el territorio, descentralizada, con vocación internacional y generadora de trabajos de calidad y sostenibles.

k) La colaboración y difusión de las artes escénicas y con los sectores educativos, económicos y sociales, potenciando el reconocimiento de las artes escénicas como eje vertebrador de la sociedad y del territorio valenciano, así como por lo que respecta en aquellas manifestaciones teatrales tradicionales de la cultura valenciana.

l) La protección de la diversidad cultural, la igualdad lingüística y de género, tanto por lo que respecta a la producción como la programación de artes escénicas, estableciendo las políticas necesarias para poner especialmente en valor los creadores y creadoras valencianos y aquellas manifestaciones culturales hechas en nuestra lengua y en nuestro territorio.

m) El archivo y la sistematización de la documentación escénica -gráfica, bibliográfica y audiovisual-, de la que sea titular CulturArts, así como la que le sea remitida, para su custodia, por los órganos competentes de la Generalitat en materia de protección de bienes o documentación escénica -teatro, danza, circo y performances escénicas-, y toda aquella otra que, remitida por cualquier persona o entidad pública o privada, se estime de interés.

n) Cualquier otra que le sea encomendada por la Dirección General o por el Consejo de Dirección de la Entidad.

5. A la Subdirección General del Institut Valencià de Conservació i Restauració, le corresponden las siguientes funciones:

a) La protección, difusión, investigación, conservación y restauración de los bienes culturales muebles del territorio valenciano.

b) La realización y promoción del estudio, investigación, desarrollo, aplicación y divulgación de las teorías, métodos y técnicas aplicadas.

c) La elaboración de los criterios de actuación en conservación y restauración de los bienes muebles del territorio valenciano.

d) La ejecución material y supervisión de cualquier tipo de operaciones de conservación y restauración de los bienes culturales que le son encomendados; la revisión y apoyo a proyectos internacionales y emisión de informes sobre los mismos.

e) La impartición de cursos y seminarios destinados a profesionales en restauración.

f) El asesoramiento a las administraciones públicas en materia de conservación del patrimonio; y cualquier otra actividad cultural, profesional o técnica cuya finalidad sea la protección, difusión, conservación y restauración de bienes culturales muebles del territorio valenciano.

g) La elaboración de planes anuales de conservación y restauración de los bienes muebles del Catálogo del Patrimonio Valenciano.

h) La coordinación de los departamentos que integran la Subdirección General del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración.

i) La puesta en marcha de proyectos educativos y formativos en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales al territorio valenciano.

j) El fomento de la participación de la Subdirección en proyectos de I+D, europeos, de cooperación y cualquiera en que se pudiera mejorar los conocimientos e inversiones en conservación y restauración de patrimonio mueble valenciano.

k) Cualquier otra actividad cultural, profesional o técnica cuya finalidad sea la protección, difusión, conservación y restauración de bienes culturales muebles del territorio valenciano.

l) Cualquier otra que le sea encomendada por la Dirección General o por el Consejo de Dirección de la Entidad.

6. A la Subdirecció General de Gestió, li corresponen les funcions següents:

a) La gestió administrativa de totes les direccions adjuntes, subdireccions generals, delegacions territorials i unitats administratives de l'entitat.

b) Assistir en la planificació i dur a terme la realització del seguiment de la gestió econòmica i pressupostària de l'entitat.

c) Dur a terme l'execució de gestió administrativa de l'entitat.

d) El seguiment i supervisió dels expedients de contractació administrativa.

e) Impulsar la planificació, així com la gestió dels assumptes de personal de l'entitat.

f) Supervisar la comptabilitat pressupostària.

g) Revisar i verificar els comptes anuals.

h) Tramitar les propostes de disposicions normatives i convenis que afecten l'entitat.

i) Executar tots els aspectes relatius a la legislació de prevenció de riscos laborals.

j) Representar l'entitat en els seues relacions amb els representants legals dels treballadors i organitzacions sindicals.

k) Coordinar els projectes europeus de formació, difusió i investigació i desenvolupament I+D.

l) Qualsevol altra que li siga encomanada per la Direcció General o pel Consell de Direcció de l'entitat.

7. Les persones titulars de les direccions adjuntes d'audiovisuals i cinematografia, de música i cultura popular valenciana i d'arts escèniques seran nomenades i cessades, amb l'autorització prèvia del Consell de Direcció, per la persona titular de la Direcció General de CulturArts. Tindran la condició de personal de caràcter directiu i estaran sotmeses a una relació laboral de caràcter especial d'alta direcció. La seua selecció es realitzarà entre titulats universitaris superiors, atenent criteris de competència professional, experiència i igualtat de gènere, i per mitjà de procediments que garantisquen el mèrit, la igualtat, la capacitat i la publicitat.

La Subdirecció General de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració i la Subdirecció General de Gestió no tindran la consideració de personal de caràcter directiu i es proveiran per personal funcionari o laboral.

8. S'adscriu directament a la Direcció General de CulturArts el Servei de Música.

El Servei de Música tindrà naturalesa funcionarial.

Al Servei de Música li corresponen les funcions següents:

a) La coordinació i gestió de les mesures de foment corresponents al servei d'ajudes i subvencions de CulturArts.

b) La tramitació, elaboració de les propostes de resolució i gestió de les ajudes de subvencions i línies nominatives que corresponguen al seu àmbit funcional.

c) L'elaboració d'informes sobre temes relacionats amb les matèries de música, cultura popular valenciana, arts escèniques, audiovisual i cinematografia.

d) Qualsevol altra funció que li siga encomanada per la persona titular de la direcció general de CulturArts, pel Consell de Direcció, o que li atribuïsquen les disposicions vigents.

9. S'adscriuen directament a la Direcció General de CulturArts el Servei de la Delegació Territorial d'Alacant i el Servei de la Delegació Territorial de Castelló.

Els serveis de les delegacions territorials d'Alacant i de Castelló tindran naturalesa funcionarial.

Als serveis de les delegacions territorials d'Alacant i de Castelló els corresponen les funcions següents:

a) L'execució de les polítiques de CulturArts en el seu respectiu àmbit territorial.

b) La coordinació dels espais adscrits a CulturArts en les comarques de les respectives províncies d'Alacant i de Castelló.

c) L'adequació de la gestió de les polítiques culturals a les singularitats de les comarques corresponents.

d) L'enllaç entre les direccions adjuntes, les subdireccions generals i el seu personal i les activitats de CulturArts desenvolupades en cada una de les comarques de les respectives províncies.

6. A la Subdirecció General de Gestió le corresponden las siguientes funciones:

a) La gestión administrativa de las direcciones adjuntas, subdirecciones generales, delegaciones territoriales y unidades administrativas de la entidad.

b) Asistir en la planificación y llevar a cabo la realización del seguimiento de la gestión económica-presupuestaria de la entidad.

c) Llevar a cabo la ejecución de gestión administrativa de la entidad.

d) El seguimiento y supervisión de los expedientes de contratación administrativa.

e) Impulsar la planificación, así como la gestión de los asuntos de personal de la entidad.

f) Supervisar la contabilidad presupuestaria.

g) Revisar y verificar las cuentas anuales.

h) Tramitar las propuestas de disposiciones normativas y convenios que afectan la entidad.

i) Ejecutar todos los aspectos relativos a la legislación de prevención de riesgos laborales.

j) Representar la entidad en sus relaciones con los representantes legales de los trabajadores y organizaciones sindicales.

k) Coordinar los proyectos europeos de formación, difusión e investigación y desarrollo I+D.

l) Cualquier otra que le sea encomendada por la Dirección General o por el Consejo de Dirección de la Entidad.

7. Las personas titulares de las direcciones adjuntas de audiovisuales y cinematografía, de música y cultura popular valenciana y de artes escénicas serán nombradas y cesadas, previa autorización del Consejo de Dirección, por la persona titular de la Dirección General de CulturArts. Tendrán la condición de personal de carácter directivo estando sometidas a una relación laboral de carácter especial de alta dirección. Su selección se realizará entre titulados universitarios superiores, atendiendo a criterios de competencia profesional, experiencia e igualdad de género, y mediante procedimientos que garanticen el mérito, la igualdad, la capacidad y la publicidad.

La Subdirecció general del Institut Valencià de Conservació i Restauració i la Subdirecció general de Gestió no tendrán la consideración de personal de carácter directivo y se proveerán por personal laboral o funcionarial.

8. Se adscribe directamente a la Dirección General de CulturArts el Servicio de Música.

El Servicio de Música tendrá naturaleza funcionarial.

Al Servicio de Música le corresponden las siguientes funciones:

a) La coordinación y gestión de las medidas de fomento correspondientes al servicio de ayudas y subvenciones de CulturArts.

b) La tramitación, elaboración de las propuestas de resolución y gestión de las ayudas de subvenciones y líneas nominativas que correspondan a su ámbito funcional.

c) La elaboración de informes sobre temas relacionados con las materias de música, cultura popular valenciana, artes escénicas, audiovisual y cinematografía.

d) Cualquier otra función que le sea encomendada por la persona titular de la Dirección General de CulturArts, por el Consejo de Dirección, o que le atribuyan las disposiciones vigentes.

9. Se adscriben directamente a la Dirección General de CulturArts el Servicio de la Delegación Territorial de Alicante y de Delegación Territorial de Castellón.

Los servicios de las delegaciones territoriales de Alicante y de Castellón tendrán naturaleza funcionarial.

A los servicios de las delegaciones territoriales de Alicante y de Castellón le corresponden las siguientes funciones:

a) La ejecución de las políticas de CulturArts en su respectivo ámbito territorial.

b) La coordinación de los espacios adscritos a CulturArts en las comarcas de las respectivas provincias de Alicante y de Castellón.

c) La adecuación de la gestión de las políticas culturales a las singularidades de las comarcas correspondientes.

d) El enlace entre las direcciones adjuntas, las subdirecciones generales y su personal y las actividades de CulturArts desarrolladas en cada una de las comarcas de las respectivas provincias.

e) La col·laboració en l'elaboració de les programacions que CulturArts realitze en les comarques alacantines i castellonenques respectivament.

f) La promoció de les polítiques de creació de públics i de generació de demanda en les ciutats de les comarques corresponents.

g) Totes les que des de la direcció general de CulturArts o el Consell de Direcció se li encomanen.

10. La Direcció General pot atorgar apoderaments puntualment en les diferents unitats en què s'organitza CulturArts Generalitat respecte a les seues competències per a les gestions que siguen necessàries per a complir amb les seues finalitats.

e) La colaboración en la elaboración de las programaciones que CulturArts realice en las comarcas alicantinas y castellonenses respectivamente.

f) La promoción de las políticas de creación de públicos y de generación de demanda en las ciudades de las comarcas correspondientes.

g) Todas las que desde la dirección general de CulturArts o el Consejo de Dirección se le encomiendan.

10. La Dirección General puede otorgar apoderamientos puntualmente en las diferentes unidades en que se organiza CulturArts Generalitat con respecto a sus competencias para las gestiones que sean necesarias para cumplir con sus finalidades.