

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 27 de desembre de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges de ficció. [2016/10613]*

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat, (DOCV 7849, 11.08.2016), en atenció als següents

### *Antecedents de fet*

Primer. Mitjançant la citada resolució de 8 d'agost de 2016, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb el previst a l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016) per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb l'establert en l'apartat primer del resolució de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 35 dies naturals, a comptar del següent al de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 15 de setembre de 2016, havent-se presentat per part de les persones i entitats interessades, trenta-quatre (34) sol·licituds corresponents a projectes de la modalitat de llargmetratges culturals, de les quals vuit (8) com a llargmetratges culturals A, dèsset com a llargmetratges culturals B (17) i nou (9) com a llargmetratges culturals C. Igualment, s'han presentat onze (11) sol·licituds que corresponen a projectes de la modalitat de llargmetratges industrials.

Tercer. Per acord del president de CulturArts Generalitat, de 18 d'octubre de 2016, va ser nomenada la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds prevista en el resolució cinqué de la citada resolució de 8 d'agost de 2016, corresponent a les modalitats de llargmetratges culturals, en les seues tres submodalitats i de llargmetratges industrials.

Quart. Constituïda a aquest efecte, en sessions de treball l'1 i 7 de desembre de 2016, va procedir a valorar les sol·licituds conforme als criteris aplicables establerts en els apartats corresponents del resolució sisé, apartat 2, de la resolució de 8 d'agost de 2016, emetent el corresponent informe i proposta.

Cinqué. A la vista de l'informe i proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular proposta de resolució a l'empar del que preveu el punt 7 de l'article 6 de l'esmentada Ordre 33/2016.

### *Fonaments de dret*

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions (DOCV 7464, 12.02.2015) i especialment el que es disposa en el seu títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016) per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara endavant Ordre de Bases Reguladores).

Quart. La citada Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOCV 7849, 11.08.2016).

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el DOCV núm.7355 de 08.09.2014, pel qual es modifica el Regla-

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 27 de diciembre de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en las modalidades de largometrajes de ficción. [2016/10613]*

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, (DOCV 7849, 11.08.2016), en atención a los siguientes

### *Antecedentes de hecho*

Primero. Mediante la citada resolución de 8 de agosto de 2016, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto a la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 35 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, por lo que finalizó el 15 de septiembre de 2016, habiéndose presentado por parte de las personas y entidades interesadas, treinta y cuatro (34) solicitudes correspondientes a proyectos de la modalidad de largometrajes culturales, de las cuales ocho (8) como largometrajes culturales A, diecisiete como largometrajes culturales B (17) y nueve (9) como largometrajes culturales C. Igualmente, se han presentado once (11) solicitudes que corresponden a proyectos de la modalidad de largometrajes industriales.

Tercero. Por acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 18 de octubre de 2016, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes prevista en el resuelto quinto de la citada resolución de 8 de agosto de 2016, correspondiente a las modalidades de largometrajes culturales, en sus tres submodalidades y de largometrajes industriales.

Cuarto. Constituida al efecto, en sesiones de trabajo el 1 y 7 de diciembre de 2016, procedió a valorar las solicitudes conforme a los criterios aplicables establecidos en los apartados correspondientes del resuelto sexto, apartado 2, de la resolución de 8 de agosto de 2016, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la Orden 33/2016.

### *Fundamentos de derecho*

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (DOCV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante Orden de Bases Reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOCV 7849, 11.08.2016)

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el DOCV núm.7355 de 08.09.2014, por el que se modifica



ment d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que contempla en el seu article 2, punt 2, lletra l), entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda l'article 4, punt 2, lletra j), disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot açò, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret citats i altra normativa d'aplicació, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica així com la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atenent al previst en l'article 7 de l'Ordre de Bases Reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes conforme als preceptes citats, resolc:

Primer. Concedir les ajudes a les persones i entitats beneficiàries que es relacionen en l'annex I, de la present resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atenent al previst en el resolc segon de la resolució de 8 d'agost que contempla un import global de 2.100.000 € per a llargmetratges culturals, distribuïts entre els llargmetratges culturals de categoria A (420.000 €), llargmetratges culturals de categories B (930.000 €) i llargmetratges culturals de categoria C (750.000 €), i 700.000 € per a llargmetratges industrials; en tots els casos distribuïts entre les anualitats de 2016, 2017 i 2018.

No obstant açò, s'ha aplicat el previst en l'apartat 5 del resolc setè de la citada resolució: «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no aconseguir el pressupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, serà la comissió la que proposarà si eixe import s'assigna a eixe sol·licitant o es trasllada eixe import a una altra modalitat o gènere on pugua ser més efectiva la seua assignació», traslladant la quantitat de 21,00 euros de la submodalitat de llargmetratges culturals A, 30.871,40 euros de la submodalitat de llargmetratges culturals B i 100.000 euros de la submodalitat de llargmetratges culturals C a les modalitats de llargmetratges documentals i curtmetratges i projectes multiplataforma documentals, segons l'acord pres per la comissió de valoració en la seua sessió de treball de 7 de desembre de 2016, tal com consta en l'acta d'aquesta reunió.

Segon. Nomenar com a suplents a les persones i entitats relacionades en l'annex II per ordre de puntuació en cada submodalitat dels llargmetratges culturals i en la modalitat de llargmetratges industrials, en els qui recaurà l'ajuda en cas de possibles renúncies, d'acord amb el previst en l'article 7, punt 3 de l'Ordre de Bases Reguladores i els projectes de les quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun d'ells en funció dels criteris de valoració previstos en en l'esmentada convocatòria.

Tercer. Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per a la producció audiovisual de llargmetratges de ficció corresponents als projectes relacionats en l'annex III, sobre la base del previst en el punt 2.1 del resolc sisè de la resolució de 8 d'agost:

«En les modalitats de llargmetratge cultural A, B i C, curtmetratges i projectes multiplataforma solament passaran a les següents fases el 60 % dels guions presentats. Es farà una mitjana de les valoracions de guió dels projectes presentats, i solament superaran la fase de guió el 60 % dels projectes millor valorats. L'últim projecte que supere aquesta fase serà aquell que sent seleccionat supose exactament el 60 % o un percentatge superior sempre que sense comptabilitzar-ho el percentatge siga inferior al 60 %.

En la modalitat de llargmetratge industrial solament passaran a les següents fases el 75 % dels guions presentats. Es farà una mitjana de les valoracions de guió dels projectes presentats, i solament superaran la fase de guió el 75 % dels projectes millor valorats. L'últim projecte que supere aquesta fase serà aquell que sent seleccionat supose exactament el 75 % o un percentatge superior sempre que sense comptabilitzar-ho el percentatge siga inferior al 75 %».

Quart. Arxivar els projectes corresponents als següents expedients:

- P-66/16, 'Confessions i mentides' de Freddy Más Franqueza.
- P-70/16, 'Amor al Mediterrani' de Freddy Más Franqueza.
- P-71/16, 'Destroy', de Frameover, SL.U..

el Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l), entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra j), dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la Orden de Bases Reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primero. Conceder las ayudas a las personas y entidades beneficiarias que se relacionan en el anexo I, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resolc segundo de la resolución de 8 de agosto que contempla un importe global de 2.100.000 € para largometrajes culturales, distribuidos entre los largometrajes culturales de categoría A (420.000 €), largometrajes culturales de categorías B (930.000 €) y largometrajes culturales de categoría C (750.000 €), y 700.000 € para largometrajes industriales; en todos los casos distribuidos entre las anualidades de 2016, 2017 y 2018.

No obstante, se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resolc séptimo de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación», trasladando la cantidad de 21,00 euros de la submodalidad de largometrajes culturales A, 30.871,40 euros de la submodalidad de largometrajes culturales B y 100.000 euros de la submodalidad de largometrajes culturales C a las modalidades de largometrajes documentales y cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales, según el acuerdo tomado por la comisión de valoración en su sesión de trabajo de 7 de diciembre de 2016, tal y como consta en el acta de dicha reunión.

Segundo. Nombrar como suplentes a las personas y entidades relacionadas en el anexo II por orden de puntuación en cada submodalidad de los largometrajes culturales y en la modalidad de largometrajes industriales, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renuncias, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3 de la Orden de Bases Reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatoria.

Tercero. Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para la producción audiovisual de largometrajes de ficción correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, en base a lo previsto en el punto 2.1 del resolc sexto de la resolución de 8 de agosto:

«En las modalidades de largometraje cultural A, B y C, cortometrajes y proyectos multiplataforma solo pasarán a las siguientes fases el 60 % de los guiones presentados. Se hará una media de las valoraciones de guion de los proyectos presentados, y solo superarán la fase de guion el 60 % de los proyectos mejor valorados. El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 60 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 60 %.

En la modalidad de largometraje industrial solo pasarán a las siguientes fases el 75 % de los guiones presentados. Se hará una media de las valoraciones de guion de los proyectos presentados, y solo superarán la fase de guion el 75 % de los proyectos mejor valorados. El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 75 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 75 %».

Cuarto. Archivar los proyectos correspondientes a los siguientes expedientes:

- P-66/16, 'Confessions i mentides' de Freddy Más Franqueza.
- P-70/16, 'Amor al Mediterrani' de Freddy Más Franqueza.
- P-71/16, 'Destroy', de Frameover, SL.U..

En els tres casos, amb la sol·licitud no va ser presentada tota la documentació preceptiva, no havent atès el requeriment realitzat en cada cas, amb advertiment d'arxiu, perquè en el termini concedit a aquest efecte completara l'expedient, i en aplicació del previst en l'article 5, punt 4 de l'Ordre de Bases Reguladores.

Cinqué. Les persones i entitats beneficiaries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en els resolcs huité i nové de la Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

D'acord amb el previst en l'article 12, punt 7 de l'Ordre de Bases Reguladores i en el resolc nové, punt 1, de la resolució de 8 d'agost, el termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de les ajudes serà el 31 de desembre de l'any al que correspon l'ajuda assignada a eixa anualitat.

De conformitat amb l'establert en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 27 de desembre de 2016. El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

En los tres casos, junto a la solicitud no fue presentada toda la documentación preceptiva, no habiendo atendido el requerimiento realizado en cada caso, con advertencia de archivo, para que en el plazo concedido a tal efecto completara el expediente, y en aplicación de lo previsto en el artículo 5, punto 4 de la Orden de Bases Reguladoras.

Quinto. Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resolvos octavo y noveno de la Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7 de la Orden de Bases Reguladoras y en el resolvo noveno, punto 1, de la resolución de 8 de agosto, el plazo máximo para la presentación de los documentos justificativos de las subvenciones será el 31 de diciembre del año al que corresponde la ayuda asignada a esa anualidad.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 27 de diciembre de 2016.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

**ANNEX I. Relació de persones i entitats beneficiàries**

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL A**

EMPRESA			PROJECTE	PUNTS	CONCEDIT	2016	2017	2018
P-67/16	B98658198	RAW PICTURES, SL	LUCAS	93,16	210.000,00	37.953,32	73.983,40	98.063,28
P-61/16	B97945109	ANLO PRODUCCIONS, SL	LA GENT	92,83	209.979,00	37.948,27	73.975,42	98.055,30

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL B**

EMPRESA			PROJECTE	PUNTS	CONCEDIT	2016	2017	2018
P-85/16	44864834E	JUAN JOSÉ MOSCARDÓ RIUS	AMOR EN CLAU	98,33	299.128,60	59.370,03	107.839,34	131.919,22
P-69/16	B98537004	NEMESIS MEDIA, SL	DUSK	95,04	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23
P-81/16	20445205E	FRANCISCO MORAL REMÓN	EL SOMNI S'HA ACABAT	92,50	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL C**

EMPRESA			PROJECTE	PUNTS	CONCEDIT	2016	2017	2018
P-90/16	B86154499	SUNRISE PICTURES, SL	FORMENTERA LADY	93,66	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23
P-86/16	V98661432	VIVA LA VIDA PRODUCCIONES, AIE	VISCA LA VIDA	90,85	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98

**LLARGOMETRATGES INDUSTRIALS**



EMPRESA			PROJECTE	PUNTS	CONCEDIT	2016	2017	2018
P-101/16	V98852320	FISHBONE MOVIE, AIE	FISHBONE	96,67	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98
P-94/16	B98359508	MISENT PRODUCCIONES, SL	VOLVER A CASA	95,00	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98

**ANNEX II. Relació de suplents**

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL A**

EMPRESA		PROJECTE	PUNTS	
P-65/16	B98845647	WHEN LIGHTS ARE YOU, SLU	SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	85,98
P-62/16	B46584306	PASARELA ILUMINACIÓN, SL	DOSSIER NEGRE DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ	81,34
P-3/16	V98753957	VALEN ARTS PARAÍSO, AIE	PARAÍSO	65,34

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL B**

EMPRESA		PROJECTE	PUNTS	
P-75/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	COMIN'HOME	91,12
P-80/16	B98332760	MARBEN MEDIA, SLU	DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS	91,00
P-72/16	B96184403	PÉREZ ROSADO PRODUCCIONES, SL	REFUGIADOS. BUSCANDO MI CASA	90,37
P-74/16	B98726516	THE FLY HUNTER, SL	COSES A FER ABANS DE MORIR	89,33
P-82/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	1412. LA FERIDA DE CASP	85,49
P-79/16	B97938898	DIGITAL CINE MEDIA, SL	TODO LO QUE NO TE DIJE	74,00
P-68/16	J98612773	BESAFILMS, S.C.	MAMBO	72,02
P-103/16	B97940159 B98478324	DESMESURA FILMS, SL RYU MEDIA, SL	NELLY BLUE	53,36

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL C**

EMPRESA		PROJECTE	PUNTS	
P-87/16	B98288236	BUENPASO FILMS, SL	UN ESTIU A CADAQUÉS	89,60
P-84/16	B86441763	TURANGA FILMS, SLU	LA INOCENCIA	89,00
P-89/16	B54715024	NAKAMURA FILMS, SL	VÍCTIMAS	73,61
P-88/16	V87540258	SOLOMON SOLON,AIE	COSMÉTICA DEL ENEMIGO	63,76

**LARGMETRATGES INDUSTRIALS**



EMPRESA			PROJECTE	TOTAL
P-93/16	B96999586	TV ON, SL	VIDA PRIVADA	92,33
P-98/16	B97047211	NADIE ES PERFECTO, PC SL	EN LAS ESTRELLAS	90,00
P-100/16	V98852668	EL DESENTIERRO, AIE	EL DESENTIERRO	90,00
P-102/16	B98619232	FILMEU, SL	SIN FIN	86,43
P-96/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	DESTINO PERDIDO	75,67
P-99/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	CUERDAS	74,67
P-105/16	B54845334	SEAMONKEYS FILMS, SL	LA ENTREVISTA	20,50

**ANNEX III. Relació de projectes exclosos**

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL A**

EMPRESA			PROJECTE
P-64/16	B54833371	LÁMPARA AZUL FILMS, SL	LEMNOS
P-25/16	B54845334	SEAMONKEYS FILMS, SL	LABERINTO DE SOMBRAS

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL B**

EMPRESA			PROJECTE
P-76/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	SHADELESS, QUAN L'OMBRA T'ARROSSEGA
P-78/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	ALQUITARA
P-73/16	B98027238	VIT KATT PRODUCCIONES, SL	EL REY DE AMARILLO
P-77/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	ACARICIAN ALTRES VIDES

**LLARGMETRATGE /TV MOVIE FICCIÓ CULTURAL C**

EMPRESA			PROJECTE
P-83/16	B98833288	ADMIRABLE FILMS, SL	LA RIUÀ
P-91/16	B97622245	TARANNA FILMS, SL	LA ÚLTIMA PRIMAVERA
P-153/16	22647743B	EMILIO OVIEDO CAPILLA	LOPE ENAMORADO

**LLARGMETRATGES INDUSTRIALS**

EMPRESA			PROJECTE
P-97/16	V98731714	LA GANDULA PRODUCCIONES, AIE	LA SALA DE LAS MUÑECAS
P-95/16	B54038807	BENIWOOD PRODUCCIONES, SL	VISITANTE



**ANEXO I. Relación de personas y entidades beneficiarias**

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL A**

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS	CONCEDIDO	2016	2017	2018
P-67/16	B98658198	RAW PICTURES, SL	LUCAS	93,16	210.000,00	37.953,32	73.983,40	98.063,28
P-61/16	B97945109	ANLO PRODUCCIONS, SL	LA GENT	92,83	209.979,00	37.948,27	73.975,42	98.055,30

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL B**

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS	CONCEDIDO	2016	2017	2018
P-85/16	44864834E	JUAN JOSÉ MOSCARDÓ RIUS	AMOR EN CLAU	98,33	299.128,60	59.370,03	107.839,34	131.919,22
P-69/16	B98537004	NEMESIS MEDIA, SL	DUSK	95,04	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23
P-81/16	20445205E	FRANCISCO MORAL REMÓN	EL SOMNI S'HA ACABAT	92,50	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL C**

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS	CONCEDIDO	2016	2017	2018
P-90/16	B86154499	SUNRISE PICTURES, SL	FORMENTERA LADY	93,66	300.000,00	59.579,42	108.170,35	132.250,23
P-86/16	V98661432	VIVA LA VIDA PRODUCCIONES, AIE	VISCA LA VIDA	90,85	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98



**LARGOMETRAJES INDUSTRIALES**

EMPRESA		PROYECTO	PUNTOS	CONCEDIDO	2016	2017	2018	
P-101/16	V98852320	FISHBONE MOVIE, AIE	FISHBONE	96,67	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98
P-94/16	B98359508	MISENT PRODUCCIONES, SL	VOLVER A CASA	95,00	350.000,00	71.593,92	127.163,10	151.242,98

**ANEXO II. Relación de suplentes**

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL A**

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS
P-65/16	B98845647	WHEN LIGHTS ARE YOU, SLU	SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	85,98
P-62/16	B46584306	PASARELA ILUMINACIÓN, SL	DOSSIER NEGRE DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ	81,34
P-3/16	V98753957	VALEN ARTS PARAÍSO, AIE	PARAÍSO	65,34

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL B**

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS
P-75/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	COMIN'HOME	91,12
P-80/16	B98332760	MARBEN MEDIA, SLU	DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS	91,00
P-72/16	B96184403	PÉREZ ROSADO PRODUCCIONES, SL	REFUGIADOS. BUSCANDO MI CASA	90,37
P-74/16	B98726516	THE FLY HUNTER, SL	COSES A FER ABANS DE MORIR	89,33
P-82/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	1412. LA FERIDA DE CASP	85,49
P-79/16	B97938898	DIGITAL CINE MEDIA, SL	TODO LO QUE NO TE DIJE	74,00
P-68/16	J98612773	BESAFILMS, S.C.	MAMBO	72,02
P-103/16	B97940159 B98478324	DESMESURA FILMS, SL RYU MEDIA, SL	NELLY BLUE	53,36

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL C**

EMPRESA			PROYECTO	TOTAL
P-87/16	B98288236	BUENPASO FILMS, SL	UN ESTIU A CADAQUÉS	89,60
P-84/16	B86441763	TURANGA FILMS, SLU	LA INOCENCIA	89,00
P-89/16	B54715024	NAKAMURA FILMS, SL	VÍCTIMAS	73,61
P-88/16	V87540258	SOLOMON SOLON,AIE	COSMÉTICA DEL ENEMIGO	63,76

**LARGOMETRAJES INDUSTRIALES**

EMPRESA			PROYECTO	TOTAL
P-93/16	B96999586	TV ON, SL	VIDA PRIVADA	92,33
P-98/16	B97047211	NADIE ES PERFECTO, PC SL	EN LAS ESTRELLAS	90,00
P-100/16	V98852668	EL DESENTIERRO, AIE	EL DESENTIERRO	90,00
P-102/16	B98619232	FILMEU, SL	SIN FIN	86,43
P-96/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	DESTINO PERDIDO	75,67
P-99/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	CUERDAS	74,67
P-105/16	B54845334	SEAMONKEYS FILMS, SL	LA ENTREVISTA	20,50

**ANEXO III. Relación de proyectos excluidos**

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL A**

EMPRESA			PROYECTO
P-64/16	B54833371	LÁMPARA AZUL FILMS, SL	LEMNOS
P-25/16	B54845334	SEAMONKEYS FILMS, SL	LABERINTO DE SOMBRAS

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL B**

EMPRESA			PROYECTO
P-76/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	SHADELESS, QUAN L'OMBRA T'ARROSSEGA
P-78/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	ALQUITARA
P-73/16	B98027238	VIT KATT PRODUCCIONES, SL	EL REY DE AMARILLO
P-77/16	J98799869	GRUPO PRODUCCIONES ORACLE, SC	ACARICIANT ALTRES VIDES

**LARGOMETRAJE /TV MOVIE FICCIÓN CULTURAL C**

EMPRESA			PROYECTO
P-83/16	B98833288	ADMIRABLE FILMS, SL	LA RIUÀ
P-91/16	B97622245	TARANNA FILMS, SL	LA ÚLTIMA PRIMAVERA
P-153/16	22647743B	EMILIO OVIEDO CAPILLA	LOPE ENAMORADO

**LARGOMETRAJES INDUSTRIALES**

EMPRESA			PROYECTO
P-97/16	V98731714	LA GANDULA PRODUCCIONES, AIE	LA SALA DE LAS MUÑECAS
P-95/16	B54038807	BENIWOOD PRODUCCIONES, SL	VISITANTE