

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 12 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoquen beques per al perfeccionament de joves músics, de fins a un mes de duració durant l'any 2017 i de fins a un any de duració, durant el curs acadèmic 2017-2018. [2017/3359]

Per mitjà de l'Ordre 34 /2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7833, 21.07.2016), s'han establert les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avant Ordre de bases reguladores de beques).

Per la seua banda, el Pla estratègic de subvencions 2016-2019 de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 30 d'agost de 2016, del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7865, 05.09.2016), estableix en l'annex únic com a objectiu estratègic 1 de CulturArts Generalitat: «la millora de la formació de joves intèrprets i artistes», que contempla la línia de subvenció per a les beques de formació i perfeccionament de música i cant.

De conformitat amb el que estableix l'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, que assenyalava que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d'acord amb l'article 2, punt 2, lletra l, i l'article 4, punt 2, lletra j, del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i modificat pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), en virtut del qual correspon a la presidència convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, resolc:

Primer. Finalitat, objecte i condicions de les ajudes

1. Convocar la concessió de beques per al perfeccionament de joves músics, en centres de Formació i Perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, en les modalitats següents:

- A) De fins a un mes de duració durant l'any 2017.
- B) De fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2017-2018.

Ambdós amb la finalitat de fomentar, en l'àmbit competencial de la Generalitat, la cultura musical i, més en concret, l'assistència a cursos de perfeccionament tècnic i artístic dels joves músics valencians, a fi de contribuir a la millora de la seua formació tècnica i musical.

2. Les ajudes es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació i, per mitjà del règim de concurrència competitiva, per a activitats que tinguen lloc durant 2017 i durant el curs acadèmic 2017-2018, segons la modalitat que se sol·licite.

3. Per a obtenir la condició de beneficiari de les ajudes per a la concessió de beques de formació de música, les persones físiques sol·licitants hauran de complir els requisits establerts en l'article 2, punts 2.1 i 2.3, de l'Ordre de bases reguladores de beques.

Així, podran sol·licitar aquestes beques les persones físiques que reunisquen els requisits següents:

- a) Ser espanyol o nacional d'un Estat membre de la Unió Europea i presentar un projecte en l'àmbit competencial de la Generalitat.
- b) No haver complert 28 anys l'últim dia del termini establert per a la presentació de les sol·licituds. Per a les especialitats de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cor, Cant i Composició, aquest límit s'eleva a 33 anys.
- c) Estar en possessió de la titulació superior de música, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a aquestes beques els que estiguen matriculats en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 12 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convocan becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, de hasta un mes de duración durante el año 2017 y de hasta un año de duración, durante el curso académico 2017-2018. [2017/3359]

Mediante la Orden 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7833, 21.07.2016), se han establecido las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante Orden de bases reguladoras de becas).

Por su parte, el Plan estratégico de subvenciones 2016-2019 de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, aprobado por Resolución de 30 de agosto de 2016, del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7865, 05.09.2016), establece en su anexo único como objetivo estratégico 1 de CulturArts Generalitat: «Mejora de la formación de jóvenes intérpretes y artistas», que contempla la línea de subvención para las becas de formación y perfeccionamiento de música y canto.

De conformidad con lo establecido en el artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, que señala que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra l, y el artículo 4, punto 2, letra j, del Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, y modificado por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), en cuya virtud corresponde a la presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, resuelvo:

Primero. Finalidad, objeto y condiciones de las ayudas

1. Convocar la concesión de becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, en las siguientes modalidades:

- A) de hasta un mes de duración durante el año 2017.
- B) de hasta un año de duración durante el curso académico 2017-2018.

Ambas con la finalidad de fomentar, en el ámbito competencial de la Generalitat, la cultura musical y, más en concreto, la asistencia a cursos de perfeccionamiento técnico y artístico de los jóvenes músicos valencianos, con el fin de contribuir a la mejora de su formación técnica y musical.

2. Las ayudas se concederán de acuerdo con los principios de publicitat, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación y, mediante el régimen de concurrencia competitiva, para actividades que tengan lugar durante 2017 y durante el curso académico 2017-2018, según la modalidad que se solicite.

3. Para obtener la condición de beneficiario de las ayudas para la concesión de becas de formación de música, las personas físicas sol·licitants deberán cumplir los requisitos establecidos en el artículo 2, puntos 2.1 y 2.3, de la Orden de bases reguladoras de becas.

Así, podrán solicitar estas becas las personas físicas que reúnan los siguientes requisitos:

- a) Ser español o nacional de un Estado miembro de la Unión Europea y presentar un proyecto en el ámbito competencial de la Generalitat.
- b) No haber cumplido 28 años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes. Para las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite se elevará a 33 años.
- c) Estar en posesión de la titulación superior de música, en cualquiera de sus especialidades. También podrán optar a estas becas quienes estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.



Les persones sol·licitants hauran de reunir els requisits exigits a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds establits en el resolució tercer d'aquesta resolució.

Atés l'objecte d'aquestes beques de perfeccionament, en cap cas es concediran per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, incloent-hi els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran aquestes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguin ser homologats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Tampoc podran optar les persones sol·licitants que hagen rebut fins en tres ocasions o més una beca semblant per al perfeccionament musical en el seu instrument o especialitat, en anteriors convocatòries, incloent les gestionades per l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat i la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

De la mateixa manera, les persones sol·licitants que exercisquen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors de conservatoris o centres d'ensenyament musical i instrumentistes d'orquestrats, bandes o agrupacions professionals, tampoc podran optar a aquestes.

4. Les persones interessades només podran presentar una sol·licitud de beca i només per a una única modalitat. En el cas que un mateix peticionari sol·licite més d'una beca, ja siguen de la mateixa modalitat o de diferents modalitats, cap de les sol·licituds presentades serà admesa.

Segon. Finançament de les beques. Distribució per modalitats

1. D'acord amb la Llei 14/2016, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a 2017, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6428000 «Beques formació i perfeccionament música i cant», per un import màxim de 127.000 euros, inclòs en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat.

Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

2. L'import màxim de qualsevol de les beques, de conformitat amb el que preveu l'article 9.2 de l'Ordre de bases reguladores de beques, no serà superior a 500 euros, en la modalitat A, de fins a un mes de duració, que necessàriament haurà de correspondre a una activitat formativa de 2017, i de 6.000 euros en la modalitat B, de fins a un any de duració, que coincidirà amb una activitat formativa del curs acadèmic 2017-2018, i l'import de 127.000 euros es distribuirà entre les dues modalitats, amb el desglossament següent:

– Modalitat A, beques de fins a un mes de duració, durant l'any 2017, un import màxim de 12.000 euros.

– Modalitat B, beques de fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2017-2018, un import màxim de 115.000 euros. L'import de les beques regulades en aquesta convocatòria, en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada a desenvolupar pel beneficiari.

Les quantitats no disposades de qualsevol de les modalitats podran aplicar-se, si resulta això necessari, a la que resulte deficitària, sense que se supere mai globalment la quantitat màxima de 127.000 euros.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 30 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les persones físiques podran optar per presentar la sol·licitud i documentació per via telemàtica d'acord amb allò previst per a les persones jurídiques o entitats, o bé presentar-la a la seu de CulturArts Generalitat a la plaça de Viriat, s/n, 46001 València, a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, avinguda de Campanar, 32, 46015 València, i a les direccions territorials d'Educació, Investigació, Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalà, núm. 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, núm. 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (c/ Gregori Gea, núm. 14, 46009 València). Igualment, per mitjà de qualsevol dels mitjans previstos en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públi-

Los solicitantes deberán reunir los requisitos exigidos al término del plazo de presentación de solicitudes establecido en el resuelto tercero de la presente resolución.

Dado el objeto de estas becas de perfeccionamiento, en ningún caso se concederán para cursar estudios dirigidos a la obtención de titulación académica de grado y postgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. De igual manera, tampoco se concederán estas becas para estudios de grado y postgrado (máster y doctorado) que puedan ser homologados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

Tampoco podrán optar los solicitantes que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más una beca similar para el perfeccionamiento musical en su instrumento o especialidad, en anteriores convocatorias, incluidas las gestionadas por el Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat y la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

De igual manera, los solicitantes que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales, tampoco podrán optar a las mismas.

4. Los interesados solo podrán presentar una solicitud de beca y solo para una única modalidad. En el supuesto de que un mismo petionario solicite más de una beca, ya sean de la misma modalidad o de diferentes modalidades, ninguna de las solicitudes presentadas será admitida.

Segundo. Financiación de las becas. Distribución por modalidades

1. De acuerdo con la Ley 14/2016, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para 2017, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6428000 «Becas formación y perfeccionamiento música y canto», por un importe máximo de 127.000 euros, incluido en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat.

Asimismo el referido importe podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

2. El importe máximo de cualquiera de las becas, de conformidad con lo previsto en el artículo 9.2 de la Orden de bases reguladoras de becas, no será superior a 500 euros, en la modalidad A, de hasta un mes de duración, que necesariamente deberá corresponder a una actividad formativa de 2017, y de 6.000 euros en la modalidad B, de hasta un año de duración, que coincidirá con una actividad formativa del curso académico 2017-2018, distribuyéndose el importe de 127.000 euros entre las dos modalidades, con el siguiente desglose:

– Modalidad A, becas de hasta un mes de duración, durante el año 2017, un importe máximo de 12.000 euros.

– Modalidad B, becas de hasta un año de duración durante el curso académico 2017-2018, un importe máximo de 115.000 euros.

El importe de las becas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Las cantidades no dispuestas de cualquiera de las modalidades podrán aplicarse, de resultar ello necesario, a la que resulte deficitaria, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 127.000 euros.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días naturales a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las personas físicas podrán optar por presentar la solicitud y documentación por vía telemática de acuerdo con lo previsto para las personas jurídicas y entidades, o bien presentarla en la sede de CulturArts Generalitat en la Plaza de Viriato, s/n, 46001 València, en la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura i Deporte, avenida de Campanar, número 32, 46015 València, y en las Direcciones Territoriales de Educación, Investigación, Cultura i Deporte de: Alicante (c/ Carratalà, núm. 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, núm. 23, 12003 Castellón de la Plana) y València (c/ Gregorio Gea, núm. 14, 46009 València). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento



ques, i s'haurà de justificar la data d'imposició de l'enviament a l'oficina de correus o presentació al Registre i comunicar la tramesa de la sol·licitud, per mitjà d'un correu a l'adreça ayudas_culturarts@gva.es o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

La presentació per via telemàtica es realitzarà a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en la URL següent: <https://www.culturartsgeneralitat.es>. En aquest cas, la sol·licitud s'omplirà amb l'aplicació informàtica establida a aquest efecte i la persona sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica de ciutadà emesa per l'Institut Valencià de Finances, <http://www.accv.es/ciudadanos/>, o DNI electrònic.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I a aquesta convocatòria, i s'haurà d'acompanyar dels documents o certificats, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud i hauran de comprendre els punts següents:

a) Titulació i expedient acadèmic en què s'indique l'últim curs realitzat, la nota mitjana obtinguda, així com totes les qualificacions obtingudes en el grau superior, incloses les de l'instrument per al qual se sol·licite beca i, si és el cas, els premis de fi de grau obtinguts.

b) En el cas que la sol·licitud siga per a l'estranger, la persona sol·licitant haurà d'indicar els idiomes que coneix i el seu respectiu nivell de coneixement, i adjuntar el certificat oficial que ho justifique.

c) Relació de cursos de perfeccionament i altres activitats de formació realitzats respecte de l'instrument que es desitja perfeccionar, amb expressió del curs, centre d'impartició, any de realització i nombre d'hores lectives.

d) Memòria explicativa de les principals activitats artístiques realitzades en agrupacions orquestrals, de cambra i com a solista.

e) Memòria explicativa del programa de treball de perfeccionament a desenvolupar per la persona sol·licitant.

f) Estimació econòmica justificada i desglossada de les despeses previstes per a viatge i transport intern en el país de destinació; allotjament i estada; manutenció; matrícula i despeses acadèmiques.

g) Haurà de fer-se constar les beques que s'hagen sol·licitat o hagen sigut atorgades per a aquest mateix programa de treball per altres administracions o ens públics o privats. Si no s'ha sol·licitat, manifestarà que «no cap».

h) Relació de beques o ajudes rebudes en els cinc últims anys d'institucions públiques o privades per a realitzar cursos d'ampliació o perfeccionament de la seua especialitat artística. Si no s'ha rebut, manifestarà que «no cap».

i) Qualsevol altre document o circumstància que, a judici de la persona sol·licitant, pugua servir per a valorar millor els seus mèrits, en relació amb els criteris de prioritat que s'estableixen.

j) Prova acreditativa documental dels contactes realitzats per la persona sol·licitant, per a l'admissió en el centre proposat en la sol·licitud per al desenvolupament del seu programa de treball de perfeccionament. Si aquesta admissió en el centre queda supeditada a una prova posterior, la persona sol·licitant haurà de superar-la per a poder ser beneficiari d'una beca, en el supòsit d'haver resultat proposat. En el cas que se sol·licite la beca per a treballar directament amb un professor/a o mestre/a de reconegut prestigi, haurà d'acreditar-se per escrit la seua disponibilitat (apartat N).

4. Les persones sol·licitants també hauran d'omplir la declaració responsable del model de sol·licitud (apartat N) de no estar incurs en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei general de subvencions.

5. D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de l'interessat (apartat O de la sol·licitud), l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són les següents:

- Dades d'identitat (DNI o document equivalent en cas de nacionals d'un Estat membre de la Unió Europea) de la persona sol·licitant.
- Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

administrativo común de las administraciones públicas, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el registro y anunciando la remisión de la solicitud, mediante correo a la dirección ayudas_culturarts@gva.es o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

La presentación por vía telemática se realizará a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: <https://www.culturartsgeneralitat.es>. En este caso la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de ciudadano emitida por el Instituto Valenciano de Finanzas, <http://www.accv.es/ciudadanos/>, o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud y deberán comprender los siguientes extremos:

a) Titulación y expediente académico en el que se indique el último curso realizado, la nota media obtenida, así como todas las calificaciones obtenidas en el grado superior, incluidas las del instrumento para el que se solicite beca y, en su caso, los premios de fin de grado obtenidos.

b) En el caso de que la solicitud sea para el extranjero, el solicitante deberá indicar los idiomas que conoce y su respectivo nivel de conocimiento, adjuntando el certificado oficial que lo justifique.

c) Relación de cursos de perfeccionamiento y otras actividades de formación realizados respecto del instrumento que se desea perfeccionar, con expresión del curso, centro de impartición, año de realización y número de horas lectivas.

d) Memoria explicativa de las principales actividades artísticas realizadas en agrupaciones orquestrales, de cámara y como solista.

e) Memoria explicativa del programa de trabajo de perfeccionamiento a desarrollar por el solicitante.

f) Estimación económica justificada y desglosada de los gastos previstos para viaje y transporte interno en el país de destino; alojamiento y estancia; manutención; matrícula y gastos académicos.

g) Deberá hacerse constar las becas que se hayan solicitado o hayan sido otorgadas para este mismo programa de trabajo por otras administraciones o entes públicos o privados. De no haberse solicitado, manifestará que «ninguna».

h) Relación de becas o ayudas recibidas en los cinco últimos años de Instituciones públicas o Privadas para realizar cursos de ampliación o perfeccionamiento de su especialidad artística. De no haberse recibido, manifestará que «ninguna».

i) Cualquier otro documento o circunstancia que, a juicio del solicitante, pueda servir para valorar mejor sus méritos, en relación con los criterios de prioridad que se establecen.

j) Prueba acreditativa documental de los contactos realizados por el solicitante, para la admisión en el centro propuesto en la solicitud para el desarrollo de su programa de trabajo de perfeccionamiento. Si esta admisión en el centro queda supeditada a una prueba posterior, el solicitante deberá superarla para poder ser beneficiario de una beca, en el supuesto de haber resultado propuesto. En el caso de que se solicite la beca para trabajar directamente con un profesor o maestro de reconocido prestigio, deberá acreditarse por escrito la disponibilidad del mismo (apartado N).

4. Los solicitantes también deberán cumplimentar la declaración responsable del modelo de solicitud (apartado N) de no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley general de subvenciones.

5. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del interesado (apartado O de la solicitud), el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

- Datos de identidad (DNI o documento equivalente en caso de nacionales de un estado miembro de la Unión Europea) del solicitante.
- Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.



– Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la direcció territorial de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic corresponent, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Certificat d'haver presentat la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (Agència Estatal d'Administració Tributària) de la unitat familiar en què es trobe integrat a efectes fiscals, corresponent a l'últim exercici fiscal, o que no es troba obligat a presentar l'expressada declaració.

En cas d'oposició a la seua obtenció per l'Administració, serà la persona interessada qui haja d'aportar els dits documents.

Queden exonerats de presentar els certificats de trobar-se al corrent de les seues obligacions fiscals i amb la Seguretat Social, els beneficiaris de les beques o ajudes destinades expressament a finançar estudis en centres de formació pública o privats, quan es perceben directament per les persones individuals beneficiàries, d'acord amb el que disposa l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits exigits o falta la documentació, s'aplicarà el que disposa l'article 5.4 de l'Ordre de bases reguladores de beques.

L'esmena de la documentació haurà de presentar-se d'acord amb el que preveu l'epígraf 2 del present resolució tercer. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els que hagen sol·licitat l'ajuda perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la seua gestió.

7. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprès de sol·licitud seran incloses en un fitxer per al seu tractament per CulturArts Generalitat com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, les persones sol·licitants de beca podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (BOE 298, 14.12.1999).

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustara al que estableix l'article 6, epígraf 3.2, de l'Ordre de bases reguladores de beques.

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interés d'aquestes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de valoració que s'enumeren en el resolució cinquè d'aquesta resolució.

El dit informe quedarà incorporat en les actes de la comissió i s'hi deixarà constància succinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seua relació de major a menor puntuació. Així mateix, contindrà la proposta de beques i la seua quantia, per a ambdós modalitats, de conformitat amb els límits establits en l'apartat 2 del resolució segon d'aquesta resolució, així com els motius de denegació, si és el cas.

Cinquè. Criteris de valoració de les sol·licituds i quantia de les beques

1. Per a l'elaboració del seu informe i proposta la comissió tècnica de valoració prevista en l'article 6, punt 3.2, de l'Ordre de bases reguladores de beques, tindrà en compte els criteris objectius d'atorgament de les subvencions, la seua ponderació i puntuació mínima exigida, continguts en l'article 3, epígraf 3.2, de l'Ordre de bases reguladores de beques.

2. Quant a l'audició per a les persones sol·licitants de beca, aquesta es podrà exceptuar en els supòsits de sol·licituds de modalitat A; quant a les especialitats de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cor o Composició, les persones sol·licitants hauran de presentar, alternativament a l'audició, la documentació assenyalada en l'article 3, punt 3.2, de l'Ordre de bases reguladores de beques.

Així, les persones sol·licitants en l'especialitat de Composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, per al seu estudi i valoració per la comissió tècnica valoradora, i les persones sol·licitants en l'especialitat de Direcció d'Orquestra o Cor hauran de presentar un vídeo de visió frontal del director, en què pugua ser valorat per la comissió la tècnica de direcció de l'aspirant, amb fragments de duess obres, com a mínim, de diferents estils i èpoques.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Certificación de haber presentado la Declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (Agencia Estatal de Administración Tributaria) de la unidad familiar en la que se encuentre integrado a efectos fiscales, correspondiente al último ejercicio fiscal, o que no se encuentra obligado a presentar la expresada declaración.

En caso de oposición a su obtención por la administración, será el interesado quien deba aportar dichos documentos.

Quedan exonerados de presentar las certificaciones de encontrarse al corriente de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, los beneficiarios de las becas o ayudas destinadas expresamente a financiar estudios en centros de formación pública o privados, cuando se perciban directamente por las personas individuales beneficiarias, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda.

6. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos o falta la documentación, se aplicará lo dispuesto en el artículo 5.4 de la Orden de bases reguladoras de becas.

La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el epígrafe 2 del presente resolució tercer. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a quienes hayan solicitado la ayuda para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

7. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud serán incluidos en un fichero para su tratamiento por CulturArts Generalitat como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de beca podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal (BOE 298, 14.12.1999).

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustara a lo establecido en el artículo 6, epígrafe 3.2 de la Orden de bases reguladoras de becas.

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de valoración que se enumeran en el resolució quinto de la presente resolución.

Dicho informe quedarà incorporado en las actas de la comisión y en él se dejarà constancia succinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su relación de mayor a menor puntuación. Asimismo, contendrà la propuesta de becas y la cuantía de las mismas, para ambas modalidades, de conformidad con los límites establecidos en el apartado 2 del resolució segundo de la presente resolución, así como los motivos de denegación, en su caso.

Quinto. Criterios de valoración de las solicitudes y cuantía de las becas

1. Para la elaboración de su informe y propuesta la comisión técnica de valoración prevista en el artículo 6, punto 3.2, de la Orden de bases reguladoras de becas, tendrá en cuenta los criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones, su ponderación y puntuación mínima exigida, contenidos en el artículo 3, epígrafe 3.2, de la Orden de bases reguladoras de becas.

2. En cuanto a la audición para los solicitantes de beca, esta se podrá exceptuar en los supuestos de solicitudes de modalidad A; en cuanto a las especialidades de Dirección de Orquesta, Dirección de Coro o Composición, los solicitantes deberán presentar, alternativament a la audición, la documentación señalada en el artículo 3, punto 3.2, de la Orden de bases reguladoras de becas.

Así, los solicitantes en la especialidad de composición deberán presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestral o de cámara, para su estudio y valoración por la Comisión técnica valoradora, y los solicitantes en la especialidad de dirección de orquesta o coro deberán presentar un vídeo de visión frontal del director, donde se pueda valorar por la comisión la técnica de dirección del aspirante, con fragmentos de dos obras, como mínimo, de diferentes estilos y épocas.



3. L'audició consistirà en la interpretació d'una obra obligada per instrument i una altra de lliure elecció. Les obres obligades per instrument són:

- Arpa: *Sonata* (P. Hindemith).
 Bombardi: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).
 Clarinet: *Tres peces per a clarinet sol* (I. Stravinsky).
 Clavecí: *Partita núm. 5, BWV 829* (J. S. Bach).
 Contrabaix: *1a suite en sol major* (versió de François de Rabath, de J. S. Bach).
 Fagot: *Concert en si b major, kV 191* (W. A. Mozart).
 Flauta: *Pièce, per a flauta sola* (J. Ibert).
 Guitarra: *Capriccio diabolico* (Revisió d'Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).
 Llaüt: *Las diferencias sobre Guardame las vacas* (L. Narváez) i *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça).
 Oboé: *Metamorfosi* (B. Britten).
 Orgue: *Tocata i fuga en re menor* (J. S. Bach).
 Percussió: *Improvisation & March, per a timbala* (Elliot Carter).
 L'obra de lliure elecció ha de ser necessàriament de vibràfon o marimba.
 Piano: *Polonesa - Fantasia, opus 61* (F. Chopin).
 Saxòfon: *Concertino de cambra* (J. Ibert).
 Tiorba: *Suite* (Preludi, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise) (R. de Visée).
 Traverso barroc: *Fantasia núm. 7 per a flauta sola en re major* (G. P. Telemann).
 Trombó: *Improvisació, núm. 1* (E. Crespo).
 Trompa: *Concert núm. 1, opus 11* (R. Strauss).
 Trompeta: *Concerto* (Charles Chaynes).
 Tuba: *Concertino* (J. Koetzier).
 Viola: *Suite núm. 3, en do major, BWV 1009* (J. S. Bach).
 Violí: *Concert núm. 4 en re major* (1r moviment) (W. A. Mozart).
 Violí barroc: *Sonata núm. 1 en sol menor, Adagio i fuga* (J. S. Bach).
 Violoncel: *Suite núm. 3, en do major, BWV 1009* (J. S. Bach).

Atesa la dificultat d'assenyalar obra obligada en l'especialitat de jazz, l'audició consistirà en la presentació d'un estàndard i d'una composició pròpia per a l'instrument de la persona sol·licitant, amb la banda que es necessite.

En l'especialitat de Cant, l'audició consistirà en la interpretació d'un lied o cançó i d'una ària d'òpera o sarsuela, elegida per la comissió tècnica de valoració d'entre les tres que, com a mínim, proposa la persona sol·licitant per a cada modalitat, lied o ària, d'entre les del repertori de la seua corda.

4. Per al supòsit d'excepció d'audició (modalitat A) la comissió atribuirà els punts proporcionalment als criteris *a, b, c, d i e* de l'article 3, epígraf 3.2 de l'Ordre de bases reguladores de beques.

5. Per a les persones sol·licitants membres de famílies nombroses es tindrà en compte el dret de preferència a què es refereix l'article 11.a de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses, desplegat en l'article 7.1 del seu Reglament (RD 1621/2005, de 30 de desembre), en els supòsits d'empat en la puntuació obtinguda.

6. La proposta que eleve la comissió tècnica de valoració no podrà incloure cap projecte de perfeccionament que no haja aconseguit una puntuació mínima de 40,00 punts en la modalitat A o de 45,00 punts en la modalitat B, de conformitat amb l'allò que s'ha assenyalat en l'article 3, punt 3.2, de l'Ordre de bases reguladores de beques.

7. Per a la determinació de la quantia de les beques, de conformitat amb el que estableix l'article 9.2 de l'Ordre de bases reguladores de beques, es tindrà en compte la puntuació total obtinguda.

Es valoraran els recursos econòmics de les persones sol·licitants, de manera que s'afavorisca la situació d'aquells que compten amb menors ingressos personals o familiars i, de manera especial, d'aquells que formen part de famílies nombroses oficialment reconegudes, si és el cas, en els supòsits d'empat en la puntuació total obtinguda.

Sisé. Resolució de la convocatòria. Terminis

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de l'Ordre de bases reguladores de beques i el termini de resolució i publicació és de tres mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, l'esmenta-

3. La audición consistirá en la interpretación de una obra obligada por instrumento y otra de libre elección. Las obras obligadas por instrumento son:

- Arpa: *Sonata* (P.Hindemith).
 Bombardino: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).
 Clarinete: *Tres piezas para clarinete solo* (I.Stravinsky).
 Clave: *Partita núm. 5 BWV 829* (J.S.Bach).
 Contrabajo: *1.ª Suite en sol mayor* (Versión de François de Rabath, de J.S.Bach).
 Fagot: *Concierto en sib mayor kV 191* (W.A.Mozart).
 Flauta: *Pièce, para flauta sola* (J. Ibert).
 Guitarra: *Capriccio Diabolico* (Revisión de Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).
 Laúd: *Las diferencias sobre Guardame las vacas* (L.Narváez) y *Calata a la spagnuola* (J.A.Dalça).
 Oboe: *Metamorfosis* (B. Britten).
 Órgano: *Tocatta y fuga en re menor* (J.S.Bach).
 Percusión: *Improvisation & March, para timbal* (Elliot Carter).
 La obra de libre elección debe ser necesariamente de vibráfono o marimba.
 Piano: *Polonesa-Fantasia.Opus 61* (F. Chopin).
 Saxofón: *Concertino de cámara* (J. Ibert).
 Tiorba: *Suite* (Preludio, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise), (R. de Visée).
 Traverso BARROCO: *Fantasia núm. 7 para flauta sola en re mayor* (G.P. Telemann).
 Trombón: *Improvisación núm. 1* (E. Crespo).
 Trompa: *Concierto núm. 1, opus 11* (R. Strauss).
 Trompeta: *Concerto* (Charles Chaynes).
 Tuba: *Concertino* (J. Koetzier).
 Viola: *Suite núm. 3, en do mayor: BWV 1009* (J.S.Bach).
 Violín: *Concierto núm. 4 en re mayor* (1.º movimiento), (W.A. Mozart).
 Violín barroco: *Sonata núm. 1 en sol menor, Adagio y Fuga* (J.S.Bach).
 Violoncelo: *Suite núm. 3, en do mayor BWV 1009* (J. S.Bach).

Dada la dificultad de señalar obra obligada en la especialidad de jazz, la audición consistirá en la presentación de un «estándar» y de una «composición propia» para el instrumento del solicitante, con la banda que se precise.

En la especialidad de Canto, la audición consistirá en la interpretación de un lied o canción y de un aria de ópera o zarzuela, elegida por la comisión técnica de valoración de entre las tres que, como mínimo, proponga el solicitante para cada modalidad, lied o aria, de entre las del repertorio de su cuerda.

4. Para el supuesto de excepción de audición (modalidad A) la comisión atribuirá los puntos proporcionalmente a los criterios *a, b, c, d y e* del artículo 3, epígrafe 3.2 de la Orden de bases reguladoras de becas.

5. Para los solicitantes miembros de familias numerosas se tendrá en cuenta el derecho de preferencia a que se refiere el artículo 11.a de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas, desarrollado en el artículo 7.1 de su Reglamento (RD 1621/2005, de 30 de diciembre), en los supuestos de empate en la puntuación obtenida.

6. La propuesta que eleve la comisión técnica de valoración no podrá incluir ningún proyecto de perfeccionamiento que no haya alcanzado una puntuación mínima de 40,00 puntos en la modalidad A o de 45,00 puntos en la modalidad B, de conformidad con el lo señalado en el artículo 3, punto 3.2, de la Orden de bases reguladoras de becas.

7. Para la determinación de la cuantía de las becas, de conformidad con lo establecido en el artículo 9.2 de la Orden de bases reguladoras de becas, se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida.

Se valorarán los recursos económicos de los solicitantes, de manera que se favorezca la situación de aquellos que cuenten con menores ingresos personales o familiares y, de manera especial, de aquellos que formen parte de familias numerosas oficialmente reconocidas, en su caso, en los supuestos de empate en la puntuación total obtenida.

Sexto. Resolución de la convocatoria. Plazos

Deberá ajustarse al contenido del artículo 7 de la Orden de bases reguladoras de becas siendo el plazo de resolución y publicación de tres meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada



da resolució haurà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposen l'article 26 de la Llei general de subvencions, en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de CulturArts Generalitat (www.culturartsgeneralitat.es). De igual manera, les ajudes concedides es publicaran en la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS).

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, un recurs de reposició, davant del president de CulturArts Generalitat, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació o bé, directament, un recurs contenciós administratiu, davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació, sense perjudic de qualsevol altre que s'estime pertinent.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudic de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en la legislació del procediment administratiu comú.

Seté. Obligacions dels beneficiaris

1. Tots els beneficiaris d'aquestes beques estan obligats a:

a) Comunicar per escrit a CulturArts Generalitat l'acceptació de la beca en el termini no superior als quinze dies naturals següents des de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que s'acompanya a aquesta convocatòria com a annex III i facilitar les dades bancàries on es desitja rebre l'import de l'ajuda, omplint el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex II a la present convocatòria.

b) Complir el programa de treball proposat i, per a les beques de la modalitat A, començar i finalitzar les activitats per a les quals va ser concedida la beca durant l'any 2017. Quant a les beques de la modalitat B, per al curs acadèmic 2017-2018, començar el programa de perfeccionament, en tot cas, abans del 31 d'octubre de 2017.

c) Si és el cas, comunicar per escrit, abans del 29 de desembre de 2017, la seua renúncia a la beca concedida, quan no siga possible el seu gaudi en les condicions previstes en aquesta resolució o per qualsevol altre motiu.

d) Justificar documentalment l'ús de l'ajuda en la forma indicada en el número dos del resolc huité i conservar els documents justificatius de l'aplicació de la beca rebuda, per a poder justificar la despesa, d'acord amb els apartats f i g que es contenen a continuació i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

e) Sol·licitar per escrit a l'òrgan competent autorització per a realitzar qualsevol canvi significatiu en el desenvolupament del seu programa de treball, amb indicació dels motius que determinen aquesta situació.

f) Presentar davant del Registre de CulturArts Generalitat, en el termini màxim d'un mes a partir del moment en què finalitze el curs per al qual havia sigut concedida la beca, i, en tot cas, per a les beques de la modalitat A, abans del 29 de desembre de 2017, i per a les beques de modalitat B, abans del 30 de setembre de 2018, certificat de les autoritats acadèmiques, professor o professors del centre on es van desenvolupar els estudis o bé del professor que haja impartit les classes de manera individualitzada i particular, que acredite la continuïtat i aprofitament de la labor realitzada.

g) A l'anterior certificat acadèmic s'acompanyarà una memòria detallada sobre el desenvolupament i la realització del treball de perfeccionament per al qual va ser concedida la beca, així com una relació de les despeses produïdes durant aquest període de temps, a la qual s'acompanyarà els justificants de despesa i de pagament, les factures originals, inclús electròniques i qualsevol altre document de valor probatori de la despesa efectuada.

h) Comunicar les beques concedides per a la mateixa o semblant activitat, i acreditar-ho per mitjà d'una còpia de la notificació rebuda, així com altres ingressos o recursos que servisquen per a finançar els cursos de perfeccionament musical.

i) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb el que preveuen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de

resolució deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley general de subvenciones en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la página web de CulturArts Generalitat (www.culturartsgeneralitat.es). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

La resolució de concessió pondrà fi a la via administrativa i contra la misma se podrà interponer, potestativament, el recurso de reposició, ante el presidente de CulturArts Generalitat, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o bien, directamente, recurso contencioso administrativo, ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en la legislación del procedimiento administrativo común.

Séptimo. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Todos los beneficiarios de estas becas están obligados a:

a) Comunicar por escrito a CulturArts Generalitat la aceptación de la beca en el plazo no superior a los quince días naturales siguientes desde la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se acompaña a la presente convocatoria como anexo III y facilitar los datos bancarios donde se desea recibir el importe de la ayuda, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo II a la presente convocatoria.

b) Cumplir el programa de trabajo propuesto y, para las becas de la modalidad A, comenzar y finalizar las actividades para las que fue concedida la beca durante el año 2017. En cuanto a las becas de la modalidad B, para el curso académico 2017-2018, comenzar el programa de perfeccionamiento, en todo caso, antes del 31 de octubre de 2017.

c) En su caso, comunicar por escrito, antes del 29 de diciembre de 2017, su renuncia a la beca concedida, cuando no sea posible el disfrute de la misma en las condiciones previstas en esta resolución o por cualquier otro motivo.

d) Justificar documentalmente el empleo de la ayuda en la forma indicada en el número dos del resolvo octavo y conservar los documentos justificativos de la aplicación de la beca recibida, para poder justificar el gasto de acuerdo con los apartados f y g que se contienen a continuación y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

e) Solicitar por escrito al órgano competente autorización para realizar cualquier cambio significativo en el desarrollo de su programa de trabajo, indicando los motivos que determinan esta situación.

f) Presentar ante el registro de CulturArts Generalitat, en el plazo máximo de un mes a partir del momento en que finalice el curso para el que había sido concedida la beca, y, en todo caso para las becas de la modalidad A, antes del 29 de diciembre de 2017, y para las becas de modalidad B, antes del 30 de septiembre de 2018, certificación de las autoridades académicas, profesor o profesores del centro donde se desarrollaron los estudios o bien del profesor que haya impartido las clases de manera individualizada y particular, que acredite la continuidad y aprovechamiento de la labor realizada.

g) A la anterior certificación académica se acompañará una memoria detallada sobre el desarrollo y realización del trabajo de perfeccionamiento para el que fue concedida la beca, así como una relación de los gastos producidos durante este período de tiempo, a la que se acompañará los justificantes de gasto y de pago, las facturas originales, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado.

h) Comunicar las becas concedidas para la misma o similar actividad, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otros ingresos o recursos que sirvan para financiar los cursos de perfeccionamiento musical.

i) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con lo previsto en los artículos 22 y 23 del reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, con anterioridad a dictarse la propuesta de



concessió de les ajudes, llevat que s'aplique l'excepció continguda en l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

2. Els beneficiaris d'aquestes beques hauran de donar l'adequada publicitat del caràcter públic de la beca rebuda, a través de CulturArts Generalitat, en totes les activitats que exercisquen durant el període de gaudi d'aquesta, i fer-ho constar així en el seu historial.

3. Els beneficiaris hauran d'oferir, si són invitats per a això i excepte causa de força major justificada, un concert en els cicles que organitze CulturArts Generalitat pel qual no percebran cap tipus d'ingrés extraordinari. En el programa del concert que oferisquen, si és el cas, es recomana incloure una o més obres d'autors valencians, si resulta acadèmicament possible.

4. Els beneficiaris d'aquestes beques podran ser invitats a participar en les activitats que exercisca la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidents amb el període de duració de la beca, i en la seua corresponent especialitat.

5. Els beneficiaris se sotmetran a les actuacions de control financer que corresponen a la Intervenció General de la Generalitat, en relació amb l'ajuda concedida i hauran de col·laborar d'acord amb les obligacions contingudes en l'article 46 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

Huité. Justificació i pagament de les beques

1. El pagament d'aquestes beques s'efectuarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària segons el model de domiciliació bancària (annex II) presentat junt amb l'acceptació.

2. La justificació de la beca adoptarà la forma de compte justificatiu i s'ajustarà al que estableix l'article 11.2 de l'Ordre de bases reguladores de beques, omplint l'obligació continguda en el resolc seté 1, apartats f i g, d'aquesta resolució després de finalitzar el curs de perfeccionament per al qual es va concedir l'ajuda.

Nové. Concurrencia de fonts de finançament

S'ajustaran al que estableix l'article 14 de l'Ordre de bases reguladores de beques, i es podran compatibilitzar amb altres ajudes quan la suma d'ambdues no excedisca el 100 % del pressupost contingut en l'estimació econòmica a què es fa referència en el resolc tercer, apartat 3, lletra f d'aquesta resolució, i quan la situació econòmica de les persones sol·licitants haja quedat justificada gaudament en l'expedient.

Deu. Incumpliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador

1. CulturArts Generalitat es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incumpliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris en el resolc seté, apartat 1, lletres a, b, c, d, e, f i g, d'aquesta resolució, en els terminis i les condicions assenyalats, i s'haurà d'observar sempre el principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Les resultes que puguen produir-se per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació d'allò que s'ha indicat, podran disposar-se de conformitat amb allò que estableix l'article 7.3 de l'Ordre de bases reguladores de beques.

3. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb allò que disposa l'article 17 de l'Ordre de bases reguladores de beques.

Onze. Annexos

La present resolució inclou tres annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Model de sol·licitud de beca de perfeccionament de joves músics.
- Annex II. Model de domiciliació bancària.
- Annex III. Model d'acceptació de la subvenció i compromís de compliment d'obligacions.

Dotze. Entrada en vigor

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

resolución de concesión de las ayudas, salvo que sea de aplicación la excepción contenida en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Consejería de Economía y Hacienda.

2. Los beneficiarios de estas becas deberán dar la adecuada publicidad del carácter público de la beca recibida, a través de CulturArts Generalitat, en todas las actividades que desarrollen durante el periodo de disfrute de la misma, haciéndolo constar así en su historial.

3. Los beneficiarios deberán ofrecer, si son invitados para ello y salvo causa de fuerza mayor justificada, un concierto en los ciclos que organice CulturArts Generalitat por el que no percibirán ningún tipo de ingreso extraordinario. En el programa del concierto que ofrezcan, en su caso, se recomienda incluir una o más obras de autores valencianos, de resultar académicamente posible.

4. Los beneficiarios de estas becas podrán ser invitados a participar en las actividades que desarrolle la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidentes con el período de duración de la beca, y en su correspondiente especialidad.

5. Los beneficiarios se someterán a las actuaciones de control financiero que corresponden a la Intervención General de la Generalitat, en relación con la ayuda concedida y deberán colaborar de acuerdo con las obligaciones contenidas en el artículo 46 de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

Octavo. Justificación y pago de las becas

1. El pago de estas becas se efectuará de una sola vez, mediante transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria (anexo II) presentado junto con la aceptación.

2. La justificación de la beca adoptará la forma de cuenta justificativa y se ajustará a lo establecido en el artículo 11.2 de la Orden de bases reguladoras de becas, cumplimentando la obligación contenida en el resolvo séptimo 1, apartados f y g, de la presente resolución tras finalizar el curso de perfeccionamiento para el que se concedió la ayuda.

Noveno. Concurrencia de fuentes de financiación

Se ajustaran a lo establecido en el artículo 14 de la Orden de bases reguladoras de becas, y se podrán compatibilizar con otras ayudas cuando la suma de ambas no excediere el 100 % del presupuesto contenido en la estimación económica a que se hace referencia en el resolvo tercero, apartado 3, letra f) de la presente resolución, y cuando la situación económica de los solicitantes haya quedado justificada debidamente en el expediente.

Diez. Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador

1. CulturArts Generalitat se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios en el resolvo séptimo, apartado 1, letras a, b, c, d, e, f y g, de la presente resolución en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. Las resultas que puedan producirse por las renunciaciones producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de la Orden de bases reguladoras de becas.

3. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 de la Orden de bases reguladoras de becas.

Once. Anexos

La presente resolución incluye tres anexos que se relacionan a continuación:

- Anexo I. Modelo de solicitud de beca de perfeccionamiento de jóvenes músicos.
- Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.
- Anexo III. Modelo de aceptación de la subvención y compromiso de cumplimiento de obligaciones.

Doce. Entrada en vigor

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tretze. Recursos

La present resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorreguda potestativament en reposició, o bé es podrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar del següent al de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

Tot això sense perjudi que les persones interessades puguen presentar qualsevol altre recurs que estimen pertinent.

València, 12 d'abril de 2017.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

Trece. Recursos


La presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Todo ello sin perjuicio de que los interesados puedan presentar cualquier otro recurso que estimen pertinente.

València, 12 de abril de 2017.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.


| | | | | |
|--|--|---|---|--------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JOVENES MÚSICOS | ANNEX ANEXO I | | |
| A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE | | | | |
| PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO | | SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO | NOM / NOMBRE | DNI / CIF |
| DATA DE NAIXEMENT / FECHA DE NACIMIENTO | DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) | | CP | LOCALITAT / LOCALIDAD |
| PROVÍNCIA / PROVINCIA | TELÈFON / TELÉFONO | ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO (*) | | INSTRUMENT / INSTRUMENTO |
| B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT (SI S'ESCAU) DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE (EN SU CASO) | | | | |
| COGNOMS / APELLIDOS | | NOM / NOMBRE | DNI | TELÈFON / TELÉFONO |
| ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO (*) | | | | |
| C NOTIFICACIONS (SI ÉS DIFERENT DE L'APARTAT A) NOTIFICACIONES (SI ES DISTINTO AL APARTADO A) | | | | |
| DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA) | | | | CP |
| LOCALITAT / LOCALIDAD | PROVÍNCIA / PROVINCIA | TELÈFON / TELÉFONO | FAX | |
| ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO (*) | | | | |
| Si la persona sol·licitant és persona física, accepta la notificació per mitjans electrònics: <input type="checkbox"/> Sí <i>Si la persona solicitante es persona física, acepta la notificación por medios electrónicos:</i> | | | | |
| (*) A l'efecte de la pràctica de notificacions electròniques, la persona interessada haurà de disposar de certificat electrònic en els termes previstos en la seu electrònica de la Generalitat (https://sede.gva.es). / (*) A efectos de la práctica de notificaciones electrónicas, la persona interesada deberá disponer de certificado electrónico en los términos previstos en la sede electrónica de la Generalitat (https://sede.gva.es). | | | | |
| D CURS A QUÈ DESITJA ASSISTIR CURSO AL QUE DESEA ASISTIR | | | | |
| NOM DEL CURS / NOMBRE DEL CURSO | | | MODALITAT / MODALIDAD | |
| | | | <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B | |
| NOM DEL CENTRE / NOMBRE DEL CENTRO | | DIRECTOR O PROFESSOR / DIRECTOR O PROFESOR | | |
| DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) | | CP | LOCALITAT / LOCALIDAD | |
| PROVÍNCIA / PROVINCIA | PAÍS / PAIS | DATA REALITZACIÓ DEL CURS / FECHA CELEBRACIÓN DEL CURSO | PRESSUPOST / PRESUPUESTO | |
| E TITULACIÓ ACADÈMICA (*) TITULACIÓN ACADÉMICA (*) | | | | |
| Denominació / Denominación | | Especialitat / Especialidad | Centre / Centro | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| (*) Haurà d'adjuntar fotocòpia compulsada de la titulació i de l'expedient acadèmic que incloga les qualificacions obtingudes i la nota mitjana <i>Deberá adjuntar fotocopia compulsada de la titulación y del expediente académico que incluya las calificaciones obtenidas y la nota media</i> | | | | |
| F CONEIXEMENT D'IDIOMES (*) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS (*) | | | | |
| Idioma / Idioma | | Nivell (alt, mitjà o baix) / Nivel (alto, medio o bajo) | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| (*) Haurà d'adjuntar certificats oficials que ho justifiquen / <i>Deberá adjuntar certificados oficiales que lo justifiquen</i> | | | | |


(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN


CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14028 - 01 - E

| | | |
|---|--|------------------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS | ANNEX ANEXO I |
| I MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESENROTLLAR MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESARROLLAR | | |
| | | |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS | ANNEX ANEXO I |
| J ESTIMACIÓ ECONÒMICA (GASTOS) ESTIMACIÓN ECONÓMICA (GASTOS) | | |
| Concepte / Concepto | | Euros |
| Gastos de viatge i transport intern / <i>Gastos de viaje y transporte interno</i> | | |
| <i>Estada (allotjament, lloguer i gastos associats: aigua, electricitat, gas, etc.)</i> <i>Estancia (alojamiento, alquiler y gastos asociados: agua, electricidad, gas, etc.)</i> | | |
| Manutenció / <i>Manutención</i> | | |
| Matrícula - Gastos acadèmics / <i>Matrícula - Gastos académicos</i> | | |
| TOTAL | | |
| K SOL·LICITUDS DE BEQUES A ALTRES INSTITUCIONS PER A ESTE PROGRAMA (*) SOLICITUDES DE BECAS A OTRAS INSTITUCIONES PARA ESTE MISMO PROGRAMA (*) | | |
| Entitat a què se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda | Sol·licitat / Solicitado | Concedit / Concedido |
| | | |
| | | |
| | | |
| <small>(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"</small> | | |
| L BEQUES REBUDES EN ELS ÚLTIMS 5 ANYS (*) BECAS RECIBIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*) | | |
| Entitat a què se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda | | Concedit / Concedido |
| | | |
| | | |
| | | |
| <small>(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"</small> | | |
| M ALTRES DOCUMENTS O CIRCUMSTÀNCIES QUE PUGUEN SER VALORATS OTROS DOCUMENTOS O CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER VALORADOS | | |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JOVENES MÚSICOS | ANNEX ANEXO I |
| N DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA | | |
| <input type="checkbox"/> Prova acreditativa de contactes per a l'admissió en el centre / Prueba acreditativa de contactos para la admisión en el centro | | |
| N DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES | | |
| <p>La persona que subscriu, compareix davant Culturarts Generalitat i MANIFESTA:</p> <p>Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques.</p> <p>Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.</p> <p>Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'Administració.</p> <p>Que el sol·licitant no incorre en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Llei 53/84, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.</p> <p>Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.</p> <p>Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.</p> <p>Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al corrent d'estes.</p> <p>Que no ha estat sancionada, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que suscribe, comparece ante Culturarts Generalitat y MANIFIESTA:</p> <p>Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.</p> <p>Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.</p> <p>Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.</p> <p>Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio.</p> <p>Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.</p> <p>Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.</p> <p>Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas.</p> <p>Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.</p> | | |
| O CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓ (NO AUTORITZACIÓ) / CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓN (NO AUTORIZACIÓN) | | |
| <p>D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona o entitat sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració.</p> <p><i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona o entidad solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración.</i></p> <p>En cas d'oposar-se al fet que l'òrgan gestor obtinga directament aquesta informació, haurà de manifestar-ho a continuació, quedant obligat a aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment:</p> <p><i>En caso de oponerse a que el órgano gestor obtenga directamente esta información, deberá manifestarlo a continuación, quedando obligado a aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento:</i></p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORITZE a l'obtenció de les dades d'identitat (DNI o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona sol·licitant o, en el seu cas, del seu representant legal.</p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORIZO a la obtención de los datos de identidad (DNI o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona solicitante o, en su caso, de su representante legal.</p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORITZE a l'obtenció dels certificats que acrediten estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.</p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORIZO a la obtención de los certificados que acrediten estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.</p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORITZE a l'obtenció de la documentació que acredite l'alta en el cens d'empresaris, professionals i retenidors i/o en el IAE per a professionals.</p> <p><input type="checkbox"/> NO AUTORIZO a la obtención de la documentación que acredite el alta en el censo de empresarios, profesionales y retenedores y/o en el IAE para profesionales.</p> | | |
| P SOL·LICITUD / SOLICITUD | | |
| <p>- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud</p> <p>- SOL·LICITA prendre part en la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament musical i es compromet, en cas de concessió de la beca, a complir els requisits i obligacions previstes en les bases de la convocatòria.</p> <p>- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud</p> <p>- SOLICITA tomar parte en la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical y se compromete, en caso de concesión de la misma, a cumplir los requisitos y obligaciones previstas en las bases de la convocatoria.</p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p> <p>Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser inclosos en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</p> | | |
| | | REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA |
| | | DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGAN COMPETENTE |

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14028 - 05 - E

ANNEX II



GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|--|--|---|--|---------------------------------|------------------------------------|
| IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT | I | 1) ALTA NOU PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/> | 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ <input type="checkbox"/> | 3) BAIXA <input type="checkbox"/> | | | |
| | II | 4) FÍSICA RESIDENT <input type="checkbox"/> | 5) FÍSICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/> | 6) JURÍDICA RESIDENT <input type="checkbox"/> | 7) JURÍDICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/> | | |
| | III | COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL | | | | | |
| | IV | NIF <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> | PASSAPORT <input type="checkbox"/> | VAT <input type="checkbox"/> | ALTRES <input type="checkbox"/> | NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ |
| | V | 8) TIPUS VIA | NOM VIA | 9) TIPUS NÚMERO | NÚM. VIA | 10) QUALIF. NÚM. VIA | |
| | V | BLOC | PORTAL | ESCALA | PIS | PORTA | DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI |
| | V | 11) POBLACIÓ | CODI POSTAL | MUNICIPI | PROVÍNCIA | | |
| | VI | DOMICILI ESTRANGER 1 | | | DOMICILI ESTRANGER 2 | | |
| | VI | POBLACIÓ | CODI POSTAL | PROVÍNCIA | PAÍS | | |
| | | CORREU ELECTRÒNIC | | TELÈFON FIX | TELÈFON MÒBIL | FAX | |
| | VII | COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT | | | | | NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ |
| | VII | 12) NIF <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> | PASSAPORT <input type="checkbox"/> | NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ | | |

| | | | |
|-------------------------|-------------------|--------------------|--|
| COMPTES BANCARIS | B | ENTITAT FINANCIERA | SUCURSAL |
| | COMpte EN ESPANYA | 13) | IBAN <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | | 14) | IBAN <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | | | CODI BIC <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |

| | | |
|---|----------|---|
| VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ | C | EL SOL·LICITANT DECLARA QUE SÓN CERTES LES DADES BANCÀRIES DE L'APARTAT B QUE IDENTIFIQUEN EL COMPTE CORRENT DEL QUAL ÉS (15)..... EL RÈGIM D'ESTA DECLARACIÓ RESPONSABLE ÉS EL DE L'ARTICLE 71 BIS) DE LA LLEI 30/1992, DE 26 DE NOVEMBRE. |
| | | FIRMA COM A _____ FIRMA DEL SOL·LICITANT O FIRMES MANCOMUNADES: _____ FIRMA COM A _____ |
| | | NIF: _____ NIF: _____ |
| | | 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORIZACIONS SEGÜENTS O BÉ PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ QUE ES DETALLA EN LES INSTRUCCIONS: <input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORITZA QUE L'ÒRGAN VALIDE LA SEUA IDENTITAT AMB LA INFORMACIÓ DEL MINISTERI RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓ DE DADES D'IDENTITAT O AMB LES DADES TRIBUTÀRIES DE L'AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT. <input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORITZA QUE LA VERIFICACIÓ DE LA SEUA CAPACITAT DE REPRESENTACIÓ EN NOM DE ES FAÇA PER L'ÒRGAN GESTOR DIRECTAMENT A TRAVÉS DEL <input type="checkbox"/> REGISTRE DE REPRESENTANTS DE LA COMUNITAT VALENCIANA <input type="checkbox"/> REGISTRE DE CONTRACTISTES I EMPRESSES CLASSIFICADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA |

| | | |
|---------------------|----------|--|
| CERTIFICACIÓ | D | 17) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, SI ÉS EL CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB QUÈ ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE ESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS. |
| | | ÒRGAN |
| | | DIA MES ANY FIRMA: |

| | | | |
|--------------------|----------|------------------------------------|--|
| DESTINATARI | E | 18) ÒRGAN AL QUAL S'ADREÇA | 19) CONSELLERIA O ENTITAT |
| | | 20) PROCEDIMENT EN QUÈ ES PRESENTA | 21) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT |

Les dades de caràcter personal contingudes en este imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a òrgan responsable f'este, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, l'informen de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això d'acord amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

ÓMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL-LICITANT

- I** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL-LICITUD.
- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL-LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
 - 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL-LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
 - 3) BAIXA, QUAN EL SOL-LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.
- II** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL-LICITANT.
- 4) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
 - 5) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
 - 6) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
 - 7) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT
- III** ÓMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL-LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
- IV** HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL-LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.
- V** ÓMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL-LICITANT.
- 8) ÓMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/, Av., Pl., etc ...
 - 9) ÓMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...
 - 10) ÓMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc...
 - 11) ÓMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- VI** ÓMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL-LICITANT.
- VII** ÓMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL-LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL-LICITUD.
- 12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

B - COMPTES BANCARIS

- 13) COMPTE A ESPANYA: ÓMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA.
- 14) COMPTE FORA D'ESPANYA: EN AMB DÓS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMPTE BANCARI, ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIONS

- 15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.
- 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORIZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMPTE D'AIXÓ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:
 - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
 - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL-LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓ

- 17) ESPAI QUE OMLI L'ADMINISTRACIÓ.

E - ÒRGAN DESTINATARI

- 18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADREÇA.
- 19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.
- 20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀ LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.
- 21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

ANNEX II



GENERALITAT VALENCIANA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|----------|---------------------|
| A IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE | I | 1) ALTA NUEVO PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/> | 2) ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN <input type="checkbox"/> | 3) BAJA <input type="checkbox"/> | | | | | |
| | II | 4) FÍSICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> | 5) FÍSICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/> | 6) JURÍDICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> | 7) JURÍDICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/> | | | | |
| | III | APELLIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL | | | | | | | |
| | IV | NIF <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> | PASAPORTE <input type="checkbox"/> | VAT <input type="checkbox"/> | OTROS <input type="checkbox"/> | NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN | | |
| | V | 8) TIPO VÍA | | NOMBRE VÍA | | 9) TIPO NÚMERO | | NÚM. VÍA | 10) CALIF. NÚM. VÍA |
| | V | BLOQUE | PORTAL | ESCALERA | PISO | PUERTA | DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO | | |
| | V | 11) POBLACIÓN | | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO | | PROVINCIA | | |
| | VI | DOMICILIO EXTRANJERO 1 | | | | DOMICILIO EXTRANJERO 2 | | | |
| | VI | POBLACIÓN | | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | | PAÍS | | |
| | CORREO ELECTRÓNICO | | TELÉFONO FIJO | | TELÉFONO MÓVIL | | FAX | | |
| | VII | APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE | | | | | | | |
| | VII | 12) NIF <input type="checkbox"/> | NIE <input type="checkbox"/> | PASAPORTE <input type="checkbox"/> | NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN | | | | |

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| B CUENTAS BANCARIAS | CUENTA EN ESPAÑA | ENTIDAD FINANCIERA | SUCURSAL |
| | CUENTA EN OTROS PAÍSES | 13) IBAN <input type="text"/> | |
| | 14) IBAN <input type="text"/> | | CÓDIGO BIC <input type="text"/> |

| | | |
|--|--|--|
| C VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN | EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15)..... EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS) DE LA LEY 30/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE. | |
| | FIRMA COMO _____ | FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS: _____ |
| | NIF: _____ | NIF: _____ |
| 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES: | | |
| <input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT. | | |
| <input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL | | |
| <input type="checkbox"/> REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA | | |
| <input type="checkbox"/> REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA | | |

| | | | |
|---------------------------|--|--------|-----|
| D CERTIFICACIÓN | 17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS. | | |
| | ORGANO | FIRMA: | |
| DIA | | MES | AÑO |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| E DESTINATARIO | 18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE | 19) CONSELLERIA O ENTIDAD |
| | 20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA | 21) CODIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO |

Los datos de carácter personal que contiene el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Así mismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

- I** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.
- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
 - 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
 - 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.
- II** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.
- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
 - 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
 - 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
 - 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE
- III** RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.
- IV** DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.
- V** RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.
- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/., Avda., Pl., etc ...
 - 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...
 - 10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...
 - 11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.
- VI** RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.
- VII** RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.
- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

B - CUENTAS BANCARIAS

- 13) CUENTA EN ESPAÑA: RELLENE SU CUENTA CON CÓDIGO IBAN. SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA.
- 14) CUENTA FUERA DE ESPAÑA: EN AMBOS CASOS, LA CASILLA INFERIOR QUE DEBE DETALLAR LA CUENTA BANCARIA, SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES

- 15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.
- 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:
 - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
 - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓN

- 17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

E - ÓRGANO DESTINATARIO

- 18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.
- 19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.
- 20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.
- 21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | ACEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES | ANNEX ANEXO III |
|---|---|--------------------------------------|

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-----|
| PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO | SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO | NOM / NOMBRE | DNI |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-----|

Acceptació i compromís / Aceptación y compromiso

Com a beneficiari d'una beca per assistir al curs
Como beneficiario de una beca para asistir al curso _____

en el centre
en el centro _____ d _____

per una quantia de _____ EUROS.
por una cuantía de _____ EUROS.

FAIG CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que em compromet al compliment de totes les obligacions establides en la resolució de convocatòria.
HAGO CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que me comprometo al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de convocatoria.

_____, ____ d _____ de _____

Firma: _____

| |
|---|
| REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA |
| DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE |

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14052 - 01 - E