

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatòria Altaveu. Selecció de projectes culturals que disposaran de la sala Contraforts del Centre del Carme (València), durant un mes, per a realitzar les accions de visualitzacions d'aquests. [2017/3034]

1. Objecte

La convocatòria Altaveu és una iniciativa del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) per a donar visibilitat a iniciatives de caràcter social que fomenten el treball en xarxa amb la ciutadania, i obrir així la porta a un altre tipus d'accions culturals, basades en el treball comunitari i col·laboratiu.

Amb aquesta convocatòria, es busca donar suport a treballs que promoguen l'interès per la cultura, la participació i activació social i que a més puguin ser dinamitzadors de sinergies socials.

Entenem que els museus i centres d'art han de generar processos de treball sostenibles de mediació amb diversos col·lectius, entitats o agents en contextos locals. D'aquesta manera, els projectes que es presenten han de tindre com a objectius:

- Generar processos d'inclusió i cohesió social.
- Promoure la dinamització social.
- Visibilitzar la situació de les comunitats o col·lectius que intervien activament en el suport i la transformació social.

Els projectes disposaran de la sala Contraforts del Centre del Carme (València) durant un mes per a realitzar les accions de visualització dels mateixos. A més, es podran traslladar a altres centres d'Alacant i Castelló.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació total de 32.000 €, dividida en huit imports de 4.000 € a cada un dels projectes, fins a huit projectes com a màxim, que es distribueixen de la manera següent:

- 3.000 € per a col·laborar en la producció de cada un dels projectes seleccionats.
- 1.000 € per a cobrir les despeses derivats de l'exhibició de l'activitat en la sala Contraforts, gestionats directament pel CMCV.

Així mateix, els costos derivats de les possibles activitats de difusió d'aquests projectes, així com de l'eventual edició de publicacions, aniran a càrrec del CMCV.

Partida pressupostària assignada: 45340.17022.22660

3. Beneficiaris

Poden optar a la convocatòria col·lectius, entitats o agents socials que desenvolupen la seua activitat a la Comunitat Valenciana.

4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el DOGV i finalitzarà el 12 de maig de 2017. Al tancament del dit termini no s'admetrà cap sol·licitud.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la documentació en termini tindran 10 dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació, si així és requerit per part del CMCV; si així no ho feren, es considerarà que desisteixen de la seua petició, amb prèvia resolució (art. 68 Ley 39/2015)

5. Presentació de sol·licituds

Es podrà presentar únicament un projecte per col·lectiu, entitat, o agent social.

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic: altaveu.cmcv@gva.es

També podran presentar-se en qualsevol de les altres formes previstes pels articles 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació en un únic document PDF (màxim 10 MB):

- Formulari de sol·licitud, disponible en la web: www.consorcimuseus.gva.es
- Breu resum del projecte (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte, que continga:
 - Títol del projecte
 - Objectius i característiques de l'activitat
 - Calendari d'execució

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatoria Altaveu. Selección de proyectos culturales que dispondrán de la sala Contrafortes del Centre del Carme (València), durante un mes, para realizar las acciones de visualización de los mismos. [2017/3034]

1. Objeto

La convocatoria Altaveu es una iniciativa del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) para dar visibilidad a iniciativas de carácter social que fomenten el trabajo en red con la ciudadanía, abriendo la puerta a otro tipo de acciones culturales, basadas en el trabajo comunitario y colaborativo.

Con esta convocatoria se busca apoyar trabajos que promuevan el interés por la cultura, la participación y activación social y que además puedan ser dinamizadoras de sinergias sociales.

Entendemos que los museos y centros de arte deben generar procesos de trabajo sostenibles de mediación con diversos colectivos, entidades o agentes en contextos locales. De este modo, los proyectos que se presenten deben tener como objetivos:

- Generar procesos de inclusión y cohesión social.
- Promover la dinamización social.
- Visibilizar la situación de las comunidades o colectivos que intervienen activamente en el apoyo y la transformación social.

Los proyectos dispondrán de la sala Contrafortes del Centre del Carme (València) durante un mes para realizar las acciones de visualización de los mismos. Podrán, además, itinerar a otros centros de Alicante y Castellón.

2. Dotación económica

Se establece una dotación total de 32.000 €, dividida en ocho imports de 4.000 € para cada uno de los proyectos, hasta un máximo de ocho proyectos, que se distribuyen de la siguiente forma:

- 3.000 € para colaborar en la producción de cada uno de los proyectos seleccionados.
- 1.000 € para cubrir gastos derivados de la exhibición de la actividad en la sala Contrafortes, gestionados directamente por el CMCV.

Asimismo, los costes derivados de las posibles actividades de difusión de estos proyectos, así como de la eventual edición de publicaciones, correrán a cargo del CMCV.

Partida presupuestaria asignada: 45340.17022.22660

3. Personas y colectivos beneficiarios

Pueden optar a la convocatoria colectivos, entidades o agentes sociales que desarrollen su actividad en la Comunitat Valenciana.

4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 12 de mayo de 2017. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Las personas solicitantes que hayan presentado la documentación en plazo tendrán 10 días naturales, tras finalizar el término de presentación, para subsanar la documentación, si así le fuese requerido desde el CMCV; si así no lo hicieran, se le tendrá desistido de su petición, previa resolución (art. 68, Ley 39/2015).

5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por colectivo, entidad, o agente social.

Las solicitudes se presentaran preferentemente en formato digital a través de la dirección de correo electrónico: altaveu.cmcv@gva.es

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por los artículos 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación en un único documento PDF (máximo 10MB):

- Formulario de solicitud, disponible en la web: www.consorcimuseus.gva.es
- Breve resumen del proyecto (400 palabras, máximo)
- Memoria técnica del proyecto, incluyendo:
 - Título del proyecto
 - Objetivos y características de la actividad
 - Calendario de ejecución



- Relació de necessitats tècniques
- Pressupost desglossat
- Referències documentals d'activitats o projectes anteriors realitzats a la Comunitat Valenciana.
- Fotocòpia del DNI o del passaport del titular, o del representant del col·lectiu, si és el cas.

6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat integrat per professionals del sector i presidit per la presidenta de la Comissió Científicoartística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per Arístides Rosell (a proposta de la Plataforma d'Iniciatives Culturals Urbanes de València, PICUV), dissenyador i artista plàstic; Enrique Asensi Martín (a proposta de la Coordinadora Valenciana de ONG pel Desenvolupament), voluntari i coordinador de projectes per al desenvolupament; Ana Bonmatí Alcántara, directora de Gestió Cultural Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València, i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la directora general de Cultura i Patrimoni).

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Interès i capacitat d'activació social del projecte: fins a un màxim de 5 punts.

- Caràcter innovador de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.

- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'un punt.

- Trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim d'un punt.

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

7. Resolució

El jurat triarà fins a un màxim de huit projectes, que seran els seleccionats, i dos més, que quedaran com a reserva en el cas que algun dels seleccionats renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà per mitjà de la seua publicació en en la pàgina web del CMCV, www.consorciomuseus.gva.es, y en el DOGV. A més, es notificarà dita resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

De conformitat amb el que disposen l'article 123 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, contra la decisió podrà interposar-se, davant del mateix òrgan que va dictar l'acte, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a partir de l'endemà de notificar-se o publicar-se.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En el cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta.

8. Compromís d'acceptació

Les persones representants dels projectes seleccionats subscriuran un acord de col·laboració amb el CMCV, en el termini màxim d'un mes a comptar des que es publique l'anunci de la resolució de la convocatòria.

Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable per a poder rebre els pagaments presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

9. Pagament de la quantitat assignada

El pagament a aquells col·lectius, entitats, o agents socials els projectes dels quals hagen sigut seleccionats s'efectuarà mitjançant transferència bancària i es farà efectiu de la següent manera, d'acord amb la disponibilitat de tesoreria:

- Un 70 %, en firmar l'acord de col·laboració.

- Relación de necesidades técnicas
- Presupuesto desglosado
- Referencias documentales de actividades o proyectos anteriores realizados en la Comunitat Valenciana
- Fotocopia del DNI o pasaporte del titular o representante del colectivo.

6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado integrado por profesionales del sector y presidido por la presidenta de la Comisión Científico-Artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del CMCV.

Dicho jurado está formado por Arístides Rosell (a propuesta de la Plataforma de Iniciativas Culturales Urbanas de Valencia, PICUV), diseñador y artista plástico; Enrique Asensi Martín (a propuesta de la Coordinadora Valenciana de ONG para el desarrollo) voluntario y coordinador de proyectos para el desarrollo; Ana Bonmatí Alcántara, directora de Gestión Cultural. Vicerrectorado de Cultura e Igualdad de la Universitat de València y José Luis Pérez Pont, gerente del CMCV (en delegación de la directora general de Cultura y Patrimonio).

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interés y capacidad de activación social del proyecto: hasta un máximo de 5 puntos

- Carácter innovador de la propuesta: hasta un máximo de 3 puntos

- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1 punto

- Trayectoria del solicitante: hasta un máximo de 1 punto

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

7. Resolución

El jurado elegirá hasta un máximo de ocho proyectos que serán los seleccionados y dos más que quedarán como reserva en caso de que alguno de los seleccionados renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV, www.consorciomuseus.gva.es, y en el DOGV. Además, dicha resolución se notificará por correo electrónico a todas las personas y colectivos participantes.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015 de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta.

8. Compromiso de aceptación

Las personas representantes de los proyectos seleccionados deberán suscribir un acuerdo de colaboración con el CMCV, en el plazo máximo de un mes a contar desde que se publique el anuncio de la resolución de la convocatoria.

Tal documento tendrá por objeto regular los compromisos a los que se obligan todas las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable para poder recibir los pagos presentar al CMCV los certificados que demuestran estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

9. Pago de la cantidad asignada

El pago de la cantidad asignada a los colectivos, entidades, o agentes sociales cuyos proyectos hayan sido seleccionados se efectuará mediante transferencia bancaria, y se hará efectivo de la siguiente manera, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería:

- Un 70 % a la firma del acuerdo de colaboración



– El 30 % restant, una vegada presentat el projecte a la sala Contraforts.

10. Termini d'execució

Els projectes aprovats seran programats, d'acord amb les entitats o agents socials seleccionats, entre 2017 i 2018.

11. Obligacions de les persones i col·lectius beneficiaris

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seua acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a la realització del projecte, únicament a aquest fi, i a justificar-ho documentalment. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. Hauran de sotmetre's també al control financer i a complir les obligacions tributàries establides per llei.

12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, vetllant en tot moment pels drets de les persones i col·lectius seleccionats i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament dels projectes, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a la seua execució.

EL CMCV assumirà les següents despeses derivades de l'exhibició de l'activitat a la sala Contraforts, fins a 1.000 € com a màxim:

- Pintura de la sala
- Ajust d'il·luminació
- Disseny d'invitació i retolació
- Producció dels rètols de presentació
- Difusió de l'activitat a través dels canals del CMCV

El CMCV portarà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

13. Prerogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de desplegament.

De comú acord amb les persones o col·lectius beneficiaris, el CMCV podrà negociar la coproducció i trasllat dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en relació a la seua autoria.

Els participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació referent a això.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 5 d'abril de 2017.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

El 30 % restante una vez presentado el proyecto en la sala Contraforts

10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados serán programados, de acuerdo con las entidades o agentes sociales seleccionados, entre 2017 y 2018.

11. Obligaciones de las personas y colectivos beneficiarios

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación del proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a la realización del proyecto únicamente a ese fin y a justificarlo documentalment. Se procederá a la devolución de las cuantías que no se justifiquen. Se comprometen también a someterse al control financiero y a cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas y colectivos seleccionados y la integridad de sus proyectos.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo de los proyectos, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

EL CMCV gestionará y asumirá los siguientes gastos derivados de la exhibición de la actividad en la sala Contraforts, hasta un máximo de 1.000 €:

- Pintura de la sala
- Ajuste de iluminación
- Diseño de invitación y rotulación
- Producción de los rótulos de presentación
- Difusión de la actividad a través de los canales del CMCV

El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su pàgina web como a través de otros medios de comunicació pública.

13. Prerogativas del CMCV

El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas o colectivos beneficiarios, el CMCV podrá negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría.

Los participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 5 de abril de 2017.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.