

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Reset. Selecció de dos projectes que, sobre la base d'una perspectiva de gènere, atenguen la diversitat cultural de les col·leccions dels museus de Belles Arts de Castelló i Alacant. [2017/3037]*

### 1. Objecte

A fi de reforçar el principi d'igualtat en l'àmbit de la cultura i de la creació artística, l'objecte d'aquesta convocatòria és seleccionar dos projectes que, basant-se en l'educació artística, oferisquen una perspectiva de gènere i atenguen la diversitat cultural de les col·leccions dels museus de Belles Arts de Castelló i Alacant per a avançar cap a una museologia més inclusiva i crítica.

Amb l'objecte de completar la narració històrica, generalment realitzada sota una perspectiva masculina i etnocèntrica, es busquen projectes que contenen l'altra meitat de la història, aquella construïda per les dones i invisibilitzada al llarg del temps, però també projectes que treballen altres desigualtats a través de guies didàctiques, relectures de les obres, proposta de nous itineraris o activitats que fomenten la discussió sobre qüestions d'igualtat, emprant les obres dels museus com a element mediador.

Els projectes tindran un període de duració de 6 mesos, en el qual els seleccionats hauran de dur a terme les seues propostes per mitjà del desenvolupament d'activitats segons les necessitats de cada una.

Els objectius de la convocatòria són:

- Construir nous relats que recullen la part de la història no explicada als museus.
- Oferir una perspectiva àmplia de gènere i visibilitzar la diversitat cultural.
- Fer visible la situació de les comunitats o col·lectius fins ara no representats en les col·leccions dels museus mitjançant processos de reflexió i aprenentatge des de la mediació cultural.

### 2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació total d'11.000 €, dividida en dos imports de 5.500 € a cada un dels projectes, que es distribueixen de la manera següent:

- 3.500 euros, impostos inclosos, en concepte d'honoraris d'autoria.
  - 2.000 euros, impostos inclosos, destinats a despeses de material.
- Partida pressupostària: 45340.17021.22660

### 3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria educadores o educadors i mediadores o mediadors culturals o persones que investiguen en aquest camp, a títol individual o bé agrupats en col·lectius, que desenvolupen la seua activitat a la Comunitat Valenciana.

### 4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de publicar-se en el DOGV i finalitzarà el 12 de maig de 2017. Al tancament del dit termini no s'admetrà cap sol·licitud.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la documentació en termini tindran 10 dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació, si així li és requerit des del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV); si així no ho feren, es considerarà que desisteixen de la seua petició, amb resolució prèvia (art. 68, Llei 39/2015).

### 5. Presentació de sol·licituds

Podrà presentar-se únicament un projecte per persona o col·lectiu.

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital a través de l'adreça de correu electrònic: [reset.cmcv@gva.es](mailto:reset.cmcv@gva.es)

També podran presentar-se en qualsevol de les altres formes previstes per l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació en un únic document PDF (màxim 10 MB):

- Formulari de sol·licitud (disponible en la web [www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es))

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Reset. Selección de dos proyectos que, sobre la base de una perspectiva de género, atiendan la diversidad cultural de las colecciones de los museos de Bellas Artes de Castellón y Alicante. [2017/3037]*

### 1. Objeto

Con el fin de reforzar el principio de igualdad en el ámbito de la cultura y de la creación artística, el objeto de esta convocatoria es seleccionar dos proyectos, que sobre la base de la educación artística, ofrezcan una perspectiva de género y atiendan la diversidad cultural de las colecciones de los museos de Bellas Artes de Castellón y Alicante para avanzar hacia una museología más inclusiva y crítica.

Con el objeto de completar la narración histórica, generalmente realizada bajo una perspectiva masculina y etnocéntrica, se buscan proyectos que cuenten la otra mitad de la historia, aquella construida por las mujeres e invisibilizada a lo largo del tiempo, pero también proyectos que trabajen otras desigualdades a través de guías didácticas, relecturas de las obras, propuesta de nuevos itinerarios o actividades que fomenten la discusión sobre cuestiones de igualdad, empleando las obras de los museos como elemento mediador.

Los proyectos tendrán un periodo de duración de 6 meses, en el cual los seleccionados deberán llevar a cabo sus propuestas mediante el desarrollo de actividades según las necesidades de cada una de ellas.

Los objetivos de la convocatoria son:

- Construir nuevos relatos que recojan la parte de la historia no contada en los museos.
- Ofrecer una perspectiva amplia de género y visibilizar la diversidad cultural.
- Visibilizar la situación de las comunidades o colectivos hasta ahora no representados en las colecciones de los museos mediante procesos de reflexión y aprendizaje desde la mediación cultural.

### 2. Dotación económica

Se establece un dotación total de 11.000 €, dividida en dos importes de 5.500 € a cada uno de los proyectos, que se distribuyen de la siguiente forma:

- 3.500 euros, impuestos incluidos, en concepto de honorarios de autoría.
  - 2.000 euros, impuestos incluidos, destinados a gastos de material.
- Partida presupuestaria: 45340.17021.22660

### 3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria educadoras o educadores y mediadoras o mediadores culturales o personas que investiguen en este campo, a título individual o bien agrupados en colectivos, que desarrollen su actividad en la Comunitat Valenciana.

### 4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 12 de mayo de 2017. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Las personas solicitantes que hayan presentado la documentación en plazo tendrán 10 días naturales, tras finalizar el término de presentación, para subsanar la documentación, si así le fuese requerido desde el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV); si así no lo hicieran, se le tendrá desistido de su petición, previa resolución (art. 68, Ley 39/2015).

### 5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por persona o colectivo.

Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la dirección de correo electrónico: [reset.cmcv@gva.es](mailto:reset.cmcv@gva.es)

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por los artículos 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación en un único documento PDF (máximo 10 MB):

- Formulario de solicitud (disponible en la web [www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es))

- Breu resum del projecte (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte que continga:
  - Títol del projecte
  - Objectius i destinataris
  - Calendari d'execució
  - Programa d'activitats
  - Relació de necessitats tècniques
  - Pressupost desglossat
- Currículum, incloent-hi documentació de treballs realitzats.
  
- Fotocòpia DNI
- Document acreditatiu de la seua residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana.

#### 6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat integrat per professionals de sector i presidit per la presidenta de la Comissió Científicoartística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per Ester Alba Pagán (a proposta de la Universitat de València), degana de la Facultat de Geografia i Història; Anna Moner Colonques (a proposta de la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives), artista plàstica i escriptora; Helena Cabello (a proposta de l'associació Artistes Visuals València, Alacant i Castelló, AVVAC), col·lectiu Cabello/Carceller i professora de la Facultat de Belles Arts de Cuenca (UCLM), i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la directora general de Cultura i Patrimoni).

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4
- Caràcter innovador de la proposta: fins a un màxim de 3
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim de 1
- Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim de 2

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

#### 7. Resolució

El jurat triarà dos projectes que seran els seleccionats i dos més que quedaran com a reserva en el cas que algun dels dos seleccionats renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà per mitjà de la seua publicació en la pàgina web del CMCV, [www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es), i en el DOGV. A més, es notificarà la dita resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

De conformitat amb el que disposen l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, contra la decisió podrà interposar-se, davant del mateix òrgan que va dictar l'acte, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a partir de l'endemà de notificar-se o publicar-se.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i als criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta.

#### 8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades subscriuran un contracte amb el CMCV en el termini màxim d'1 mes a comptar des que es publique l'anunci de la resolució de la convocatòria.

Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

- Breve resumen del proyecto (400 palabras, máximo)
- Memoria técnica del proyecto que contenga:
  - Título del proyecto
  - Objetivos y destinatarios
  - Calendario de ejecución
  - Programa de actividades
  - Relación de necesidades técnicas
  - Presupuesto desglosado
- *Curriculum vitae*, incluyendo documentación de trabajos realizados.
  
- Fotocopia DNI
- Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana.

#### 6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado integrado por profesionales del sector y presidido por la Presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del CMCV.

Dicho jurado esta formado por Ester Alba Pagán (a propuesta de la Universitat de València) Decana de la Facultat de Geografia e Historia; Anna Moner Colonques (a propuesta de la Vicepresidencia y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas) artista plástica y escritora; Helena Cabello (a propuesta de la asociación Artistas Visuales Valencia, Alicante i Castellón AVVAC), Colectivo Cabello/Carceller y profesora de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM), y José Luis Pérez Pont, gerente del CMCV (en delegación de la directora general de Cultura y Patrimonio).

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Adequación de los proyectos con los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4
- Carácter innovador de la propuesta: hasta un máximo de 3
- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1
- Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 2

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

#### 7. Resolución

El jurado elegirá dos proyectos que serán los seleccionados y dos más que quedaran como reserva en caso de que alguno de los dos seleccionados renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV, [www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es), y en el DOGV. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015 de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta.

#### 8. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el CMCV en el plazo máximo de 1 mes a contar desde que se publique el anuncio de la resolución de la convocatoria.

Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.



És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

#### 9. Pagament dels honoraris

El pagament a les persones beneficiàries s'efectuarà per mitjà de transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tesoreria i es farà efectiu de la manera següent:

- Respecte als 3.500 euros en concepte d'honoraris, es transferirà amb la presentació prèvia de la factura reglamentària en dos terminis:
  - 50 % després de la firma del contracte
  - 50 % en finalitzar el projecte
- Respecte als 2.000 euros destinats a materials seran justificats documentalment i pagats en funció de les necessitats que requerisca el projecte.

#### 10. Termini d'execució

Els projectes aprovats seran programats, d'acord amb la persona o col·lectiu seleccionat i el museu al que vaja dirigit, entre els mesos de setembre de 2017 i març de 2018.

#### 11. Obligacions de les persones o col·lectius seleccionats

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seua acceptació en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi i a justificar-ho documentalment. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. Hauran de sotmetre's també al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Les persones o col·lectius beneficiaris s'abstindran d'intervindre en la contractació dels treballs derivats de la realització del projecte, els quals s'efectuaran segons el RD 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic. La persona o col·lectiu podrà proposar als seus col·laboradors habituals perquè presenten pressupostos al CMCV i entren en concurs de valoració pressupostària.

#### 12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, vetllant en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a la seua execució.

El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

#### 13. Prerogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de desplegament.

De comú acord amb les persones beneficiàries, el CMCV podrà negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

#### 14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en relació a la seua autoria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al CMCV los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

#### 9. Pago de los honorarios

El pago a las personas beneficiarias se efectuará mediante transferencia bancaria, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se hará efectivo de la siguiente manera:

- Con respecto a los 3.500 euros en concepto de honorarios, se transferirá previa presentación de la factura reglamentaria en dos plazos:
  - 50 % tras la firma del contrato
  - 50 % al finalizar el proyecto
- Con respecto a los 2.000 euros destinados a materiales serán justificados documentalment y pagados en función de las necesidades que requiera el proyecto.

#### 10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados serán programados, de acuerdo con la persona o colectivo seleccionado y el museo al que vaya dirigido, entre los meses de septiembre de 2017 y marzo de 2018.

#### 11. Obligaciones de las personas o colectivos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación del proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a materiales únicamente a ese fin y a justificarlo documentalment. Se procederá a la devolución de las cuantías que no se justifiquen. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Las personas o colectivos beneficiarios se abstendrán de intervenir en la contratación de los trabajos derivados de la realización del proyecto, los cuales se efectuarán según el RD 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de contratos del sector público. La persona o colectivo podrá proponer a sus colaboradores habituales para que presenten presupuestos al CMCV y entren en concurso de valoración presupuestaria.

#### 12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad sus proyectos.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su pàgina web como a través de otros medios de comunicació pública.

#### 13. Prerogativas del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas beneficiarias, el CMCV queda en libertad para negociar la coproducción de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

#### 14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostente en relación de su autoría.

Las personas participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la

inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació referent a això.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

**15. Acceptació**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 5 d'abril de 2017.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

**15. Aceptación**

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 5 de abril de 2017.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.