

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

«Resistències»: producció de tres projectes artístics col·laboratius en tres centres escolars de la Comunitat Valenciana, un per província. [2017/3038]

1. Objecte

Des del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) entenem l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat. I de la mateixa manera entenem l'educació artística com una eina primordial en els processos d'aprenentatge.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és incorporar els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge ampliant l'àmbit professional dels creadors, per mitjà de la producció de tres projectes artístics col·laboratius en tres centres escolars de la Comunitat Valenciana, un per província.

Amb aquesta convocatòria es busca crear entorns de treball col·laboratiu que unisquen art i educació. Els projectes seran presentats pels artistes i hauran d'involucrar la comunitat educativa, tenint en compte tant els estudiants com els professors, agents actius d'un procés de creació artística contemporània, participatiu i relacional, per mitjà del qual atendre les demandes i necessitats d'una determinada comunitat escolar.

D'aquesta manera els projectes que es presenten han de tindre com a objectius:

- Visibilitzar la situació dels entorns escolars per mitjà de l'aplicació de processos de creació artística contemporània.
- Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials, polítiques o de gènere en l'àmbit escolar.
- Promoure la capacitat social de resoldre problemes per mitjà del treball en comunitat.
- Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.

Els projectes tindran una duració temporal de tres mesos, i es realitzaran en els centres escolars adherits a aquest programa, entre els mesos de setembre de 2017 i febrer de 2018, i es podran utilitzar, segons el projecte i les necessitats de cadascú, les instal·lacions disponibles, si és el cas, del MACA (Museu d'Art Contemporani d'Alacant), el Centre del Carme de València i de l'EACC (Espai d'Art Contemporani de Castelló).

Les sessions de treball podran variar en funció del tipus de projecte, i s'establirà un màxim de 20 hores de treball en el centre escolar en diferents sessions l'horari del qual es convindrà en cada cas segons la programació del centre escolar i l'agenda dels i de les artistes seleccionats/ades.

Els centres escolars seran seleccionats pel CMCV, per mitjà d'una convocatòria oberta per províncies, després de l'elecció dels projectes artístics, i on s'especificarà en aquesta les característiques i necessitats tècniques i materials dels projectes artístics seleccionats, així com els criteris de selecció dels centres.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació econòmica total de 24.000 €, dividida en tres importes de 8.000 € per a cada un dels projectes, que es distribueixen de la manera següent:

- 5.000 euros, impostos inclosos, destinats a la producció del projecte artístic assignat i a les despeses que d'eixa es deriven.
- 3.000 euros, impostos inclosos, en concepte d'honoraris per als/les artistes participants.

Partida pressupostària assignada: 45340.17020.22660

3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria artistes, a títol individual o bé agrupats en col·lectius, nascuts o residents a la Comunitat Valenciana, que desenvolupen el seu treball en el camp de les pràctiques participatives/relacionals/col·laboratives i pedagògiques crítiques.

4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de publicar-se en el DOGV i finalitzarà el 12 de maig de 2017. Al tancament del dit termini no s'admetrà cap sol·licitud.

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

«Resistències»: producción de tres proyectos artísticos colaborativos en tres centros escolares de la Comunidad Valenciana, uno por provincia. [2017/3038]

1. Objeto

Desde el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana (CMCV) entendemos el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad. Y del mismo modo entendemos la educación artística como una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

El objetivo de esta convocatoria es incorporar los lenguajes de la creación contemporánea en los procesos de aprendizaje ampliando el ámbito profesional de los creadores, mediante la producción de tres proyectos artísticos colaborativos en tres centros escolares de la Comunitat Valenciana, uno por provincia.

Con esta convocatoria se busca crear entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación. Los proyectos serán presentados por los artistas y deberán involucrar a la comunidad educativa, considerando tanto a estudiantes como a profesores, agentes activos de un proceso de creación artística contemporánea, participativo y relacional, mediante el cual atender las demandas y necesidades de una determinada comunidad escolar.

De este modo los proyectos que se presenten deben tener como objetivos:

- Visibilizar la situación de los entornos escolares mediante la aplicación de procesos de creación artística contemporánea.
- Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales, políticas o de género en el ámbito escolar.
- Promover la capacidad social de resolver problemas mediante el trabajo en comunidad.
- Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de educación formal.

Los proyectos tendrán una duración temporal de tres meses, y se realizarán en los centros escolares adheridos a este programa, entre los meses de septiembre de 2017 y febrero de 2018, pudiendo utilizar según el proyecto y las necesidades de cada uno, las instalaciones disponibles en su caso, del MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Centro del Carme de València y del EACC (Espai d'Art Contemporani de Castellón).

Las sesiones de trabajo podrán variar en función del tipo de proyecto, estableciendo un máximo de 20 horas de trabajo en el centro escolar en diferentes sesiones cuyo horario se convendrá en cada caso según la programación del centro escolar y la agenda de los y las artistas seleccionados/as.

Los centros escolares serán seleccionados por el CMCV, mediante una convocatoria abierta por provincias, con posterioridad a la elección de los proyectos artísticos, especificando en esta las características y necesidades técnicas y materiales de los proyectos artísticos seleccionados, así como los criterios de selección de los centros.

2. Dotación económica

Se establece una dotación económica total de 24.000 €, dividida en tres importes de 8.000 € para cada uno de los proyectos, que se distribuyen de la siguiente forma:

- 5.000 euros, impuestos incluidos, destinados a la producción del proyecto artístico asignado y a los gastos que de la misma se deriven.
- 3.000 euros, impuestos incluidos, en concepto de honorarios para el/los artistas participantes.

Partida presupuestaria asignada: 45340.17020.22660.

3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria artistas, a título individual o bien agrupados en colectivos, nacidos o residentes en la Comunitat Valenciana, que desarrollen su trabajo en el campo de las prácticas participativas/relacionales/colaborativas y pedagógicas críticas.

4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 12 de mayo de 2017. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la documentació en termini tindran 10 dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació, si així li és requerit des del CMCV; si així no ho feren, es considerarà que desisteixen de la seua petició, amb resolució prèvia (art. 68, Llei 39/2015).

5. Presentació de sol·licituds

Podrà presentar-se únicament un projecte per artista o col·lectiu d'artistes.

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital a través de l'adreça de correu electrònic: resistencies.cmcv@gva.es

També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes pels articles 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la documentació següent en un únic document PDF (màxim 10 MB):

– Formulari de sol·licitud (disponible en la web www.consorticimus.gva.es)

– Breu resum del projecte (400 paraules, màxim)

– Memòria tècnica del projecte incloent:

Títol del projecte

Artistes participants

Província en què es realitzaria el projecte

Objectius i destinataris

Característiques del projecte

Calendari d'execució

Relació de necessitats tècniques

Pressupost desglossat

Esbossos i/o imatges

– Currículum que incloga documentació dels tres últims treballs realitzats.

– Fotocòpia DNI

– Document acreditatiu de la seua residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana.

6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat integrat per professionals del sector presidit per la presidenta de la Comissió Científicoartística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per Montserrat Cortadellas (a proposta de l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló, AVVAC), artista i educadora d'infantil i primària; Rocío de la Villa Ardura (a proposta de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art, AVCA), comissària i professora titular de Estètica i Teoria de l'Art en la Universitat Autònoma de Madrid; Óscar Chico Garrido (a proposta de l'Associació Valenciana de Professors de Dibuix, AVPD), professor d'Educació Plàstica, i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la directora general de Cultura i Patrimoni).

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

– Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.

– Interés i qualitat artísticoaducativa del projecte: fins a un màxim de 2 punts.

– Viabilitat pressupostària del projecte: fins a un màxim de 2 punts.

– Caràcter innovador de la proposta: fins a un màxim d'1 punt.

– Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim d'1 punt.

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

7. Resolució

El jurat triarà tres projectes que seran els seleccionats i tres més, un per província, que quedaran com a reserva en el cas que algun dels tres seleccionats renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà per mitjà de la seua publicació en la pàgina web del CMCV, www.consorticimus.gva.es

Las personas solicitantes que hayan presentado la documentación en plazo tendrán 10 días naturales, tras finalizar el término de presentación, para subsanar la documentación, si así le fuese requerido desde el CMCV; si así no lo hicieran, se le tendrá desistido de su petición, previa resolución (art. 68, Ley 39/2015).

5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por artista o colectivo de artistas.

Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la dirección de correo electrónico: resistencies.cmcv@gva.es

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por los artículos 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación en un único documento PDF (máximo 10 MB):

– Formulario de solicitud (disponible en la web www.consorticimus.gva.es)

– Breve resumen del proyecto (400 palabras, máximo)

– Memoria técnica del proyecto incluyendo:

– Título del proyecto

– Artista/s participantes

– Provincia en la que se realizaría el proyecto

– Objetivos y destinatarios

– Características del proyecto

– Calendario de ejecución

– Relación de necesidades técnicas

– Presupuesto desglosado

– Bocetos y/o imágenes

– Currículum que incluya documentación de los tres últimos trabajos realizados.

– Fotocopia DNI

– Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana

6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado integrado por profesionales del sector y presidido por la presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del CMCV.

Dicho jurado esta formado por Montserrat Cortadellas (a propuesta de la Asociación de Artistas Visuales de València, Alicante i Castellón, AVVAC), artista y educadora de infantil y primaria; Rocío de la Villa Ardura (a propuesta de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte, AVCA), comisaria y profesora titular de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid; Óscar Chico Garrido (a propuesta de la Asociación Valenciana de Profesores de Dibujo, AVPD), profesor de Educación Plástica, y José Luis Pérez Pont, gerente del CMCV (en delegación de la directora general de Cultura y Patrimonio).

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

– Adequación de los proyectos con los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4

– Interés y calidad artístico educativa del proyecto: hasta un máximo de 2

– Viabilidad presupuestaria del proyecto: hasta un máximo de 2

– Carácter innovador de la propuesta: hasta un máximo de 1

– Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 1

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

7. Resolución

El jurado elegirá tres proyectos que serán los seleccionados y tres más, uno por provincia, que quedarán como reserva en caso de que alguno de los tres seleccionados renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la pàgina web del CMCV, www.consorticimus.gva.es



consorcimuseus.gva.es, i en el DOGV. A més, es notificarà la dita resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

De conformitat amb el que disposen l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, contra la decisió podrà interposar-se, davant del mateix òrgan que va dictar l'acte, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a partir de l'endemà de notificar-se o publicar-se.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i als criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta.

8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades subscriuran un contracte amb el CMCV en el termini màxim d'1 mes a comptar des que es publique l'anunci de la resolució de la convocatòria.

Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

9. Pagament de producció i honoraris

El pagament a les persones beneficiàries s'efectuarà per mitjà de transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tesoreria i es farà efectiu de la manera següent:

- Respecte als 5.000 euros destinats a producció:
- 60 % una vegada formalitzat el contracte de producció
- 40 % restant en funció de les necessitats que requerisca la producció

- Respecte als 3.000 euros en concepte d'honoraris, es transferirà prèvia presentació de la factura reglamentària en dos terminis:

- 50 % a la firma del contracte de producció
- 50 % en finalitzar el projecte artístic.

En el cas que el projecte seleccionat o una part del mateix *itinere* a un altre espai expositiu, el o l'artista s'encarregarà de realitzar l'adaptació del projecte. Els honoraris que percebrà per aquest treball seran els equivalents al 15 % dels honoraris, impostos inclosos.

10. Termini d'execució

El termini d'execució del projecte serà l'acordat per l'artista amb el CMCV i el centre educatiu participant, atenent les característiques del projecte i el calendari escolar, entre setembre de 2017 i gener de 2018.

11. Obligacions de les persones o col·lectius seleccionats

La persona o col·lectiu seleccionat comunicarà per escrit la seua acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdre la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aqueix fi i a justificar-ho documentalment. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. També hauran de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Les persones o col·lectius beneficiaris s'abstindran d'intervindre en la contractació dels treballs derivats del projecte, els quals s'efectuaran segons el RD 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic. Les persones o col·lectius beneficiaris podran proposar els seus col·laboradors habituals perquè presenten pressupostos al CMCV i entren en concurs de valoració pressupostària.

cimuseus.gva.es, y en el DOGV. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

EL CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta.

8. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el CMCV en el plazo máximo de 1 mes a contar desde que se publique el anuncio de la resolución de la convocatoria.

Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al CMCV los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

9. Pago de producción y honorarios

El pago a las personas beneficiarias se efectuará mediante transferencia bancaria, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se hará efectivo de la siguiente manera:

- Con respecto a los 5.000 euros destinados a producción:
- 60 % una vez formalizado el contrato de producción
- 40 % restante en función de las necesidades que requiera la producción

- Con respecto a los 3.000 euros en concepto de honorarios, se transferirá previa presentación de la factura reglamentaria en dos plazos:

- 50 % a la firma del contrato de producción
- 50 % al finalizar el proyecto artístico

En el caso de que el proyecto seleccionado o una parte del mismo *itinere* a otro espacio expositivo, el o la artista se encargará de realizar la adaptación del proyecto. Los honorarios que percibirá por dicho trabajo serán los equivalentes al 15 % de los honorarios, impuestos incluidos.

10. Plazo de ejecución

El plazo de ejecución del proyecto será el acordado por el artista con el CMCV y el centro educativo participante, atendiendo a las características del proyecto y al calendario escolar, entre septiembre de 2017 y enero de 2018.

11. Obligaciones de las personas o colectivos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación del proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a materiales únicamente a ese fin y a justificarlo documentalment. Se procederá a la devolución de las cuantías que no se justifiquen. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Las personas o colectivos beneficiarios se abstendrán de intervenir en la contratación de los trabajos derivados del proyecto, los cuales se efectuarán según el RD 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de contratos del sector público. Las personas o colectivos beneficiarios podrán proponer a sus colaboradores habituales para que presenten presupuestos al CMCV y entren en concurso de valoración presupuestaria.



12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, vetllant en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes..

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a la seua execució.

El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

13. Prerrogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de desplegament.

De comú acord amb les persones o col·lectius beneficiaris, el CMCV podrà negociar la coproducció i itinerància dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en relació a la seua autoria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant el CMCV de qualsevol reclamació referent a això.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 5 d'abril de 2017.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad sus proyectos.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

13. Prerrogativas del CMCV

El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas o colectivos beneficiarios, el CMCV queda en libertad para negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones

14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden, de forma no exclusiva, al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, videos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostente en relación de su autoría.

Las personas participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 5 de abril de 2017.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.