

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*Informació pública de l'avantprojecte de la Llei de patrimoni cultural i museus de la Comunitat Valenciana.*  
[2017/3931]

De conformitat amb el que preveu l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, amb l'objectiu de millorar la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte de reglament, se substanciarà una consulta pública a través del portal web de l'Administració competent, en la qual es demanarà l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma sobre:

- a) Els problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa.
- b) La necessitat i oportunitat de la seua aprovació.
- c) Els objectius de la norma.
- d) Les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

En compliment de l'anterior, els ciutadans, organitzacions i associacions que així ho consideren, poden fer arribar les seues opinions sobre els aspectes plantejats en el termini de 20 dies naturals.

### *A) Problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa*

- Potenciar l'ús sostenible i productiu de patrimoni cultural.
- Agilitzar el règim d'autorització en àmbits culturalment tutelats.
  
- Integrar els informes els estudis d'avaluació ambiental als nous requisits legals.
- Simplificar i coordinar les relacions entre el planejament urbanístic i territorial i el patrimonial (la terminologia, els tipus de catàlegs i els formats de fitxes de la LOTUP no coincideixen amb els de la Llei 4/1998).
- Introduir les figures dels plans directors d'Ús i Gestió dels Béns immobles d'Interés Cultural.
- Remarcar l'autonomia de la CV respecte a l'Estat en relació al nostre patrimoni cultural (descentralització).
- Establir legalment mecanismes ambiciosos de participació en la gestió del patrimoni cultural.
- Crear un títol específic per al patrimoni etnològic i immaterial.
  
- Actualitzar, millorar i reduir el règim sancionador.
- Revisar la definició i les funcions dels museus i col·leccions museogràfiques de la CV.
- Incloure l'obligatorietat d'elaborar un «pla museològic».
- Crear la figura del Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques del Sistema Valencià de Museus.
- Incloure entre la documentació requerida per al tractament/intervenció en béns mobles l'obligació de presentar una memòria del procés d'intervenció i de preservació d'aquests.
- Detallar les condicions tècniques per al trasllat i dipòsit temporal de béns mobles.
- Fixar les condicions per a la reproducció de béns mobles, sempre que supose la manipulació d'aquests.

### *B) Necessitat i oportunitat de la seua aprovació*

La Llei 4/1998, de patrimoni cultural valencià i les seues posteriors modificacions resulta, en l'actualitat, un instrument legal insuficient a l'hora d'abordar les competències que té la Generalitat Valenciana, quant a conservació i enriquiment del patrimoni cultural. I, en concret, en matèria de museus i col·leccions museogràfiques, l'articulat es manifesta incomplet i parcial per a dur a terme una adequada protecció dels seus fons. L'evolució i l'aparició de noves figures en el patrimoni cultural, l'experiència en la gestió d'aquest, i el coneixement en l'aplicació durant més de 25 anys d'aquesta llei, fan necessari abordar d'aquesta manera la tramitació d'aquest avantprojecte de llei.

Adicionalment, certs preceptes de la llei han sigut adaptats en diverses ocasions pel que fa a successives decisions judicials, especialment en matèria de rehabilitació. La conflictivitat esmentada apunta a

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*Información pública del anteproyecto de la Ley de patrimonio cultural y museos de la Comunitat Valenciana.*  
[2017/3931]

De conformidad con lo previsto en el artículo 133 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, con el objetivo de mejorar la participación de los ciudadanos en el procedimiento de elaboración de normas, con carácter previo a la elaboración del proyecto de reglamento, se sustanciará una consulta pública a través del portal web de la Administración competente, en la que se recabará la opinión de los sujetos y de las organizaciones más representativas potencialmente afectados por la futura norma acerca de:

- a) Los problemas que se pretenden solucionar con la iniciativa.
- b) La necesidad y oportunidad de su aprobación.
- c) Los objetivos de la norma.
- d) Las posibles soluciones alternativas regulatorias y no regulatorias.

En cumplimiento de lo anterior, los ciudadanos, organizaciones y asociaciones que así lo consideren, pueden hacer llegar sus opiniones sobre los aspectos planteados en el plazo de 20 días naturales.

### *A) Problemas que se pretenden solucionar con la iniciativa*

- Potenciar el uso sostenible y productivo de patrimonio cultural.
- Agilitzar el régimen de autorización en ámbitos culturalmente tutelados.
  
- Integrar los informes a los estudios de evaluación ambiental a los nuevos requisitos legales.
- Simplificar y coordinar las relaciones entre el planeamiento urbanístico y territorial y el patrimonial (la terminología, los tipos de catálogos y los formatos de fichas de la LOTUP no coinciden con los de la Ley 4/1998)
- Introducir las figuras de los planes directores de uso y gestión de los bienes inmuebles de interés cultural.
- Remarcar la autonomía de la CV respecto al Estado en relación a nuestro patrimonio cultural (descentralización)
- Establecer legalmente mecanismos ambiciosos de participación en la gestión del patrimonio cultural.
- Crear un título específico para el patrimonio etnológico e inmaterial
  
- Actualizar, mejorar y reducir el régimen sancionador
- Revisar la definición y las funciones de los museos y colecciones museográficas de la CV.
- Incluir la obligatoriedad de elaborar un «plan museológico».
- Crear la figura del «Registro de Museos y Colecciones Museográficas del Sistema Valenciano de Museos».
- Incluir entre la documentación requerida para el tratamiento/intervención en bienes muebles la obligación de presentar una memoria del proceso de intervención y un preservación de los mismos.
- Detallar las condiciones técnicas para el traslado y depósito temporal de bienes muebles.
- Fijar las condiciones para la reproducción de bienes muebles, siempre que suponga la manipulación de los mismos,

### *B) Necesidad y oportunidad de su aprobación*

La Ley 4/1998, de patrimonio cultural valenciano, y sus posteriores modificaciones resulta, en la actualidad, un instrumento legal insuficiente a la hora de abordar las competencias que tiene la Generalitat Valenciana en cuanto a conservación y enriquecimiento del patrimonio cultural. Y, en concreto, en materia de museos y colecciones museográficas, el articulado se manifiesta incompleto y parcial para llevar a cabo una adecuada protección de sus fondos. La evolución y la aparición de nuevas figuras en el patrimonio cultural, la experiencia en la gestión del mismo, y el conocimiento en la aplicación durante más de 25 años de dicha ley, hacen necesario abordar de esta manera la tramitación de este Anteproyecto de Ley.

Adicionalmente, ciertos preceptos de la ley han sido adaptados en diversas ocasiones al hilo de sucesivas decisiones judiciales, especialmente en materia de rehabilitación. La referida conflictividad apunta a



la necessitat d'una reflexió sobre la conveniència de les opcions legislatives seguides fins a la data.

*C) Objectius de la norma*

• Incorporar regulació que solucione els problemes assenyalats en l'apartat *a*.

• Crear una norma que continga una regulació específica i suficient per als museus i col·leccions museogràfiques.

Refondre en un sol text les modificacions que ha patit la Llei de patrimoni cultural valencià des de 1998.

• Simplificar la norma i l'estructura dels seus preceptes, a fi de facilitar la seua llegibilitat i la correcta aplicació d'aquesta per tots els operadors jurídics, ja que en el text actualment en vigor hi ha articles de fins a 31 subapartats.

• Incorporar matèries que no estan reflectides en la Llei de 1998, a conseqüència de les posteriors modificacions legislatives, com per exemple la memòria democràtica, el patrimoni etnològic, el patrimoni immaterial, el patrimoni industrial.

• Aplicar al procés i a la nova norma resultant els principis de bona regulació continguts en les normes bàsiques actuals que emmarquen els processos de reforma legislativa.

*D) Possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores*

Els treballs previs entorn de la reforma del marc normatiu en matèria de patrimoni cultural valencià han identificat diverses opcions reguladores d'alternatives a la iniciació dels tràmits conduents a l'aprovació d'un projecte de llei per a la seua ulterior remissió a Les Corts, però s'han estimat menys convenients que la iniciació d'aquest procés:

– Hi ha la possibilitat de realitzar un text refòs de la llei de patrimoni cultural, però la rellevància de les transformacions i millores que s'estimen necessàries aconsellen la iniciació d'un procés de reforma completa del marc jurídic.

– S'estima que el mer desplegament reglamentari és insuficient per a introduir totes les novetats i desenvolupaments necessaris, màximament quan es pretén aconseguir un marc jurídic que delimita de forma precisa les possibilitats d'acció en la matèria per part de l'Administració autonòmica valenciana.

– Així mateix, es considera idònia l'opció per a una nova norma en la mesura que en tot cas cal redactar una norma amb rang legal en matèria de museus més completa, ja que la llei actual, en el seu títol IV referent a museus i col·leccions museogràfiques, no recull els instruments legals necessaris per a la creació i gestió d'aquests ni dels fons que alberguen.

– Finalment, la no-regulació d'aquestes qüestions, una vegada detectades les carències que s'indiquen en l'apartat *a*, s'estima com a una mala opció que diferiria la solució dels problemes en qüestió i dificultaria l'acció pública en defensa del patrimoni cultural valencià.

València, 5 de maig de 2017.– La directora general de Cultura i Patrimoni: Carmen Amoraga Toledo.

a la necesidad de una reflexión sobre la conveniencia de las opciones legislativas seguidas hasta la fecha.

*C) Objetivos de la norma*

• Incorporar regulación que solucione los problemas señalados en el apartado *a*.

• Crear una norma que contenga una regulación específica y suficiente para los museos y colecciones museográficas.

• Refundir en un solo texto las modificaciones que ha sufrido la Ley de patrimonio cultural valenciano desde 1998.

• Simplificar la norma y la estructura de sus preceptos, a fin de facilitar su legibilidad y la correcta aplicación de la misma por todos los operadores jurídicos, ya que en el texto actualmente en vigor hay artículos con hasta 31 subapartados

• Incorporar materias que no están reflejadas en la ley de 1998, a consecuencia de las posteriores modificaciones legislativas, como por ejemplo la memoria democrática, el patrimonio etnológico, el patrimonio inmaterial, el patrimonio industrial.

• Aplicar al proceso y a la nueva norma resultante los principios de buena regulación contenidos en las normas básicas actuales que emmarcan los procesos de reforma legislativa.

*D) Posibles soluciones alternativas reguladoras y no reguladoras*

Los trabajos previos en torno a la reforma del marco normativo en materia de patrimonio cultural valenciano han identificado diversas opciones reguladoras de alternativas a la iniciación de los trámites conducentes a la aprobación de un proyecto de ley para su ulterior remisión a Les Corts, pero se han estimado menos convenientes que la iniciación de este proceso:

– Existe la posibilidad de realizar un texto refundido de la ley de patrimonio cultural, pero la relevancia de las transformaciones y mejoras que se estiman necesarias aconsejan la iniciación de un proceso de reforma completa del marco jurídico.

– Se estima que el mero desarrollo reglamentario es insuficiente para introducir todas las novedades y desarrollos necesarios, máxime cuando se pretende lograr un marco jurídico que delimita de forma precisa las posibilidades de acción en la materia por parte de la Administración autonómica valenciana.

– Asimismo, se considera idónea la opción por una nueva norma en la medida en que en todo caso es preciso redactar una norma con rango legal en materia de museos más completa, ya que la Ley actual, en su título IV referente a museos y colecciones museográficas, no recoge los instrumentos legales necesarios para la creación y gestión de los mismos ni de los fondos que albergan.

– Por último, la no regulación de estas cuestiones, una vez detectadas las carencias listadas en el apartado *a*, se estima como una mala opción que diferiría la solución de los problemas en cuestión y dificultaría la acción pública en defensa del patrimonio cultural valenciano.

València, 5 de mayo de 2017.– La directora general de Cultura y Patrimonio: Carmen Amoraga Toledo.