

CulturArts Generalitat

Extracte de la Resolució de 23 de maig de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoquen ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici 2017. [2017/4612]

BDNS (identif.): 347964

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades Nacional de Subvencions:

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primer. Beneficiaris

Podran obtenir aquestes ajudes només els projectes presentats per les empreses discogràfiques o els professionals que es troben donats d'alta en el cens d'obligats tributaris, en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica, per a projectes de producció i edició que continguen obres de compositors valencians o interpretats per músics valencians.

Segon. Objecte

Convocar per a l'exercici de 2017 les subvencions per al foment de la producció i edició discogràfica, en el marc de les competències de CulturArts Generalitat i d'acord amb els objectius que té encomanats, amb la finalitat d'impulsar i afavorir l'edició i producció discogràfica d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

Tercer. Bases reguladores

Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (DOCV 7832, 20.07.2016)

Quart. Import

D'acord amb la Llei 14/2016, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a 2017, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6426000, «Ajudes a la producció discogràfica», per un import màxim de 64.000 €, inclòs en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat.

L'import màxim individual no podrà superar el 50 per cent del cost total del projecte de producció i edició discogràfica presentat. Tampoc podrà superar-se, en el conjunt de les ajudes, l'import màxim convocat de 64.000 € previstos en la línia de subvenció S6426000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat.

L'import de les subvencions regulades en la present convocatòria en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, supere el cost de la producció/edició subvencionada a desenvolupar pel beneficiari, sempre observant que el màxim d'ajuda no supere els 5.000 euros, de conformitat amb el màxim establert en l'article 9, punt 9.3.2, de l'ordre de bases reguladores.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds serà de 30 dies naturals, a comptar des de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Sisé. Documentació

Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I a aquesta convocatòria, i s'hauran d'acompanyar dels documents o certificats, originals o fotocòpies degudament compulsats, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de desenvolupar els punts següents:

a) Projecte musical a registrar en el qual s'especifique:

– El contingut musical, amb les obres i els seus autors/ores, i especificar les que formen part del patrimoni musical valencià, o són de creació contemporània.

CulturArts Generalitat

Extracto de la Resolución de 23 de mayo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convocan ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio 2017. [2017/4612]

BDNS (identif.): 347964

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primero. Beneficiarios

Podrán obtener estas ayudas solamente los proyectos presentados por las empresas discográficas o los profesionales que se encuentren dados de alta en el censo de obligados tributarios, en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica, para proyectos de producción y edición que contengan obras de compositores valencianos o interpretados por músicos valencianos.

Segundo. Objeto

Convocar para el ejercicio de 2017 las subvenciones para el fomento de la producción y edición discográfica, en el marco de las competencias de CulturArts Generalitat y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados, con la finalidad de impulsar y favorecer la edición y producción discográfica de obras musicales de compositores e intérpretes valencianos, en el ámbito competencial de la Generalitat.

Tercero. Bases reguladoras

Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (DOCV 7832, 20.07.2016).

Cuarto. Importe

De acuerdo con la Ley 14/2016, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para 2017, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6426000, «Ayudas a la producción discográfica», por un importe máximo de 64.000 €, incluido en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat.

El importe máximo individual no podrá superar el 50 por ciento del coste total del proyecto de producción y edición discográfica presentado. Tampoco podrá superarse, en el conjunto de las ayudas, el importe máximo convocado de 64.000 € previstos en la línea de subvención S6426000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat.

El importe de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, supere el coste de la producción/edición subvencionada a desarrollar por la persona beneficiaria, siempre observando que el máximo de ayuda no supere los 5.000 euros, de conformidad con el máximo establecido en el artículo 9, punto 9.3.2, de la orden de bases reguladoras.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días naturales, a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Sexto. Documentación

Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto musical a registrar en el que se especifique:

– El contenido musical, con las obras y sus autoras/es, especificando las que forman parte del patrimonio musical valenciano, o son de creación contemporánea.



– Intèrprets amb què es compte per a dur a terme la gravació, el seu nombre, especialitat i historial professional, així com les activitats per a 2017 de caràcter nacional i internacional en què participen, i aquelles activitats que organitzen com a pròpies com a festivals o cicles de concerts, cursos de formació i activitats del seu segell de gravació, si en tenen. En el cas que en el projecte que es presenta intervinguen altres col·laboradors aliens a l'intendent o grup sol·licitant, es farà referència a aquest extrem, i s'aportaran, de forma diferenciada, les dades professionals d'aqueixos artistes.

– El pressupost desglossat de les respectives despeses, atenent els criteris fixats en el resoluc segon, punt 3, de la present convocatòria.

b) Memòria d'activitats de producció/edició discogràfica, de les empreses i/o professionals sol·licitants.

c) Declaració de subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per a aquest mateix projecte musical. En el cas de no haver sol·licitat o no haver-se concedit, haurà de manifestar «no cap».

d) Declaració d'ajudes *de minimis* rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Memòria explicativa del pla de distribució i comercialització de l'empresa o societat editora respecte dels productes discogràfics per als quals se sol·licita ajuda, tant en suport físic (CD/DVD) com a través de plataformes digitals.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

f) Catàleg de l'empresa o societat editora.

g) Prova de la gravació en format digital. També es podran aportar les partitures o textos del material a registrar per a poder valorar la qualitat i interès.

h) En el supòsit de persones jurídiques haurà d'aportar-se còpia confrontada del document constitutiu –escritura o document privat– i aquell que acredite la representació, si és el cas.

De la mateixa manera, les persones sol·licitants hauran d'omplir les declaracions responsables del model de sol·licitud (apartat K) que estableixen el compliment dels requisits assenyalats en l'article 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003), en els termes que preveu l'article 13.7 de l'esmentat cos legal, així com també la que es refereix al compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, exempció de la dita obligació, per a les empreses amb 50 o més treballadors, de conformitat amb l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social dels minusvàlids.

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona o entitat interessada (apartat L del model de sol·licitud), l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són les següents:

– Dades d'identitat (DNI o document equivalent en cas d'estrangers) del sol·licitant o del representant legal.

– Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Tesoreria General de la Seguretat Social, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la direcció territorial de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic corresponent, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) on conste la qualificació de l'activitat econòmica –epígraf de producció i/o edició discogràfica corresponent– per a la qual se sol·licita la subvenció, i últim rebut de l'IAE, si la persona física o jurídica resulta obligada al pagament.

En cas d'oposició a la seua obtenció per l'Administració, serà la persona interessada qui haja d'aportar els documents esmentats.

València, 23 de maig de 2017.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

– Intèrpretes con que se cuenta para llevar a cabo la grabación, su número, especialidad e historial profesional, así como las actividades para 2017 de carácter nacional e internacional en que participen, y aquellas actividades que organicen como propias como festivales o ciclos de conciertos, cursos de formación y actividades de su sello de grabación, si lo tuvieran. En el caso de que en el proyecto que se presenta intervengan otros colaboradores ajenos al intérprete o grupo solicitante, se hará referencia a este extremo, aportando, de forma diferenciada, los datos profesionales de esos artistas.

– El presupuesto desglosado de los respectivos gastos, atendiendo a los criterios fijados en el resuelto segundo, punto 3, de la presente convocatoria.

b) Memoria de actividades de producción/edición discográfica, de las empresas y/o profesionales solicitantes.

c) Declaración de subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para este mismo proyecto musical. En el caso de no haber solicitado o no haberse concedido, deberá manifestar «ninguna».

d) Declaración de ayudas *de minimis* recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Memoria explicativa del plan de distribución y comercialización de la empresa o sociedad editora respecto de los productos discográficos para los que se solicita ayuda, tanto en soporte físico (CD/DVD) como a través de plataformas digitales.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

f) Catálogo de la empresa o sociedad editora.

g) Prueba de la grabación en formato digital. También se podrán aportar las partituras o textos del material a registrar para poder valorar la calidad e interés.

h) En el supuesto de personas jurídicas deberá aportarse copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquel que acredite la representación, en su caso.

De igual manera, las personas solicitantes deberán cumplimentar las declaraciones responsables del modelo de solicitud (apartado K) que establecen el cumplimiento de los requisitos señalados en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003), en los términos previstos en el artículo 13.7 del citado cuerpo legal, así como también la que se refiere al cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores, de conformidad con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de integración social de los minusválidos.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona o entidad interesada (apartado L del modelo de solicitud), el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (DNI o documento equivalente en caso de extranjeros) del solicitante o del representante legal.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la dirección territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) donde conste la calificación de la actividad económica –epígrafe de producción y/o edición discográfica correspondiente– para la cual se solicita la subvención, y último recibo del IAE, de resultar obligada al pago la persona física o jurídica.

En caso de oposición a su obtención por la Administración, será el interesado quien deba aportar dichos documentos.

València, 23 de mayo de 2017.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.