

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 2 de juny de 2017, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoquen assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2017-2018. [2017/5411]

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, reconeix com un dels principis inspiradors del sistema educatiu espanyol, el foment i la promoció de la investigació, l'experimentació i la innovació educativa. L'article 2 estableix que els poders públics prestaran una atenció prioritària al conjunt de factors que afavoreixen la qualitat de l'ensenyament i, especialment, entre altres, el treball en equip del professorat, la investigació, l'experimentació i la renovació educativa.

En aquesta línia, l'article 91.1 inclou, entre les funcions del professorat, la de la investigació, l'experimentació i la millora contínua dels processos d'ensenyament. L'article 91.2 disposa que el professorat desenvoluparà les seues funcions sota els principis de col·laboració i treball en equip. Finalment, l'article 102.3 indica que correspon a les administracions educatives fomentar programes d'investigació.

Pel que fa als ensenyaments artístics superiors, en l'article 58.6 la Llei d'educació disposa que els centres d'ensenyaments artístics superiors fomentaran, per mitjà dels procediments que les administracions educatives establisquen, programes d'investigació en l'àmbit de les disciplines que els són pròpies.

L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), entitat autònoma de caràcter administratiu de la Generalitat, va ser creat per a complir els objectius i desenvolupar les funcions que s'arreglen en la Llei 8/2007, de 2 de març, de la Generalitat, i executar el conjunt de competències que, sobre els ensenyaments artístics superiors, corresponen a l'Administració de la Generalitat.

La investigació i la creació constitueixen una funció essencial dins les competències d'ensenyament dels centres superiors d'ensenyaments artístics, per això els Estatuts de l'ISEACV, aprovats pel Decret 82/2009, estableixen com a principis de la seua activitat investigadora:

– El reconeixement de la investigació com a base del procés de creació de coneixement, com a condició per a l'exercici d'una activitat docent i formativa de qualitat, i com a mitjà per a contribuir al progrés social, professional i artístic.

– Que la investigació i la creació, publicades i/o transferides a la societat, són un dret i un deure del personal docent de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques, d'acord amb els seus fins i objectius.

Per a això, l'ISEACV assumeix com a missions fonamentals, incentivar i desenvolupar la creació i la investigació humanística, científica, tècnica i artística d'excel·lència, la formació d'investigadors i creadors, el desenvolupament de línies i projectes d'investigació i el treball interdisciplinari del personal investigador.

Vista la proposta del director de l'ISEACV, en l'ús de les competències que m'atribueix el Decret 155/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, resolc:

Primer. Objecte

Convocar un concurs públic en règim de concurrència competitiva, per a la concessió d'assignacions econòmiques per a projectes d'investigació en els centres superiors d'ensenyaments artístics adscrits a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Segon. Destinatari

Podran sol·licitar les assignacions econòmiques els centres superiors d'ensenyaments artístics de titularitat de la Generalitat que es recullen en l'annex II del Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell,

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 2 de junio de 2017, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convocan asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunitat Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2017-2018. [2017/5411]

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, reconoce como uno de los principios inspiradores del sistema educativo español, el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa. El artículo 2 establece que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, especialmente, entre otros, el trabajo en equipo del profesorado, la investigación, la experimentación y la renovación educativa.

En esta línea, el artículo 91.1 incluye, entre las funciones del profesorado, la de la investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza. El artículo 91.2 dispone que el profesorado desarrollará sus funciones bajo los principios de colaboración y trabajo en equipo. Finalmente, el artículo 102.3 indica que corresponde a las administraciones educativas fomentar programas de investigación.

En cuanto a las enseñanzas artísticas superiores, en el artículo 58.6 la Ley de educación dispone que los centros de enseñanzas artísticas superiores fomentarán, por medio de los procedimientos que las administraciones educativas establezcan, programas de investigación en el ámbito de las disciplinas que les son propias.

El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), entidad autònoma de caràcter administrativo de la Generalitat, fue creado para cumplir los objetivos y desarrollar las funciones que se recogen en la Ley 8/2007, de 2 de marzo, de la Generalitat, y ejecutar el conjunto de competencias que, sobre las enseñanzas artísticas superiores, corresponden a la Administración de la Generalitat.

La investigación y creación constituyen una función esencial dentro de las competencias de enseñanza de los centros superiores de enseñanzas artísticas, por eso los Estatutos del ISEACV, aprobados por el Decreto 82/2009, establecen como principios de su actividad investigadora:

– El reconocimiento de la investigación como base del proceso de creación de conocimiento, como condición para el ejercicio de una actividad docente y formativa de calidad, y como medio para contribuir al progreso social, profesional y artístico.

– Que la investigación y la creación, publicadas y/o transferidas a la sociedad, son un derecho y un deber del personal docente del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas, de acuerdo con sus fines y objetivos.

Para ello, el ISEACV asume como misiones fundamentales, incentivar y desarrollar la creación y la investigación humanística, científica, técnica y artística de excelencia, la formación de investigadores y creadores, el desarrollo de líneas y proyectos de investigación y el trabajo interdisciplinario del personal investigador.

Vista la propuesta del director del ISEACV, en uso de las competencias que me atribuye el Decreto 155/2015, de 18 de septiembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero. Objeto

Convocar un concurso público en régimen de concurrència competitiva, para la concesión de asignaciones económicas para proyectos de investigación en los centros superiores de enseñanzas artísticas adscritos al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Segundo. Destinatarios

Podrán solicitar las asignaciones económicas los centros superiores de enseñanzas artísticas de titularidad de la Generalitat que se recogen en el anexo II del Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, por

pel qual s'aproven els Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Tercer. Finançament

1. Les quantitats concedides als projectes seleccionats aniran destinades a sufragar totalment o parcialment les despeses generades pel projecte que tinguen el caràcter de béns no inventariables.

Com a màxim el 50 % de l'ajuda concedida podrà destinar-se a l'adquisició de béns inventariables, sempre que els béns adquirits es destinen durant un període no inferior a dos anys a la realització de projectes d'investigació.

2. El finançament d'aquestes quantitats assignades als centres públics, amb caràcter de despesa extraordinària de funcionament, s'abonarà a càrrec del capítol II del programa pressupostari 422.80, Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, del pressupost de la Generalitat de l'any 2017, per un import global màxim de 20.000 €.

Quart. Característiques dels projectes d'investigació

Els projectes d'investigació presentats hauran de tindre, almenys, les característiques generals següents:

1. Nom del grup d'investigació, investigador/a principal i components del grup d'investigació.

2. Títol del projecte i línia d'investigació al qual s'adscriu.

3. Pressupost.

4. Descripció del projecte d'investigació a desenvolupar:

A. Resum

B. Antecedents i estat actual del tema

C. Objectius

D. Metodologia

E. Recursos

F. Pla de treball

G. Aplicabilitat-utilitat pràctica

H. Bibliografia

Cinquè. Criteris de valoració dels projectes

L'avaluació dels projectes es realitzarà d'acord amb els criteris de valoració i amb la ponderació que s'indica a continuació:

Criteris per a la valoració global dels projectes:

A. Avaluació del projecte (40 %)

a) Pertinència i rellevància de la línia de treball del projecte i dels objectius proposats (5 %).

b) Adequació del pressupost als objectius del projecte (10 %).

c) Metodologia i pla de treball (20 %).

d) Grau d'interdisciplinarietat dels objectius del projecte (5 %).

B. Avaluació del grup investigador (40 %)

a) Qualitat científicoartística de l'investigador principal (20 %).

I. Títol de doctor/a.

II. Títol de màster universitari o en ensenyaments artístics superiors.

III. Suficiència investigadora o diploma d'estudis avançats.

IV. Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.

V. Altres titulacions.

VI. Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències..., individuals o conjunts).

VII. Per la participació:

1. En projectes relacionats amb l'actualització científicoartística, o projectes d'investigació finançats per organismes públics.

2. Com a docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.

3. Com a membre de comitès científics en congressos, jornades o semblants.

4. Com a tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs final de màster, treballs final de títol.

VIII. Premis artístics, d'investigació o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbits autonòmic, nacional o internacional.

el que se aprueban los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Tercero. Financiación

1. Las cantidades concedidas a los proyectos seleccionados irán destinadas a sufragar total o parcialmente los gastos generados por el proyecto que tengan el carácter de bienes no inventariables.

Como máximo el 50 % de la ayuda concedida podrá destinarse a la adquisición de bienes inventariables, siempre y cuando los bienes adquiridos se destinen durante un periodo no inferior a dos años a la realización de proyectos de investigación.

2. La financiación de estas cantidades asignadas a los centros públicos, con carácter de gasto extraordinario de funcionamiento, se abonará con cargo al capítulo II del programa presupuestario 422.80, Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, del presupuesto de la Generalitat del año 2017, por un importe global máximo de 20.000 €.

Cuarto. Características de los proyectos de investigación

Los proyectos de investigación presentados tendrán que tener, al menos, con las características generales siguientes:

1. Nombre del grupo de investigación, investigador/a principal y componentes del grupo de investigación.

2. Título del proyecto y línea de investigación a la que se adscribe.

3. Presupuesto.

4. Descripción del proyecto de investigación a desarrollar:

A. Resumen

B. Antecedentes y estado actual del tema

C. Objetivos

D. Metodología

E. Recursos

F. Plan de trabajo

G. Aplicabilidad-utilidad práctica

H. Bibliografía

Quinto. Criterios de valoración de los proyectos

La evaluación de los proyectos se realizará conforme a los criterios de valoración y con la ponderación que se indica a continuación:

Criterios para la valoración global de los proyectos:

A. Evaluación del proyecto (40 %)

a) Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos (5 %).

b) Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto (10 %).

c) Metodología y plan de trabajo (20 %).

d) Grado de interdisciplinarietat de los objetivos del proyecto (5 %).

B. Evaluación del grupo investigador (40 %)

a) Calidad científico-artística del investigador principal (20 %).

I. Título de doctor/a.

II. Título de máster universitario o en enseñanzas artísticas superiores.

III. Suficiencia investigadora o diploma de estudios avanzados.

IV. Premio extraordinario de doctorado, máster, licenciatura, enseñanzas artísticas superiores, grado o equivalente.

V. Otras titulaciones.

VI. Por publicaciones de carácter didáctico, artístico o científico sobre las disciplinas objeto de la convocatoria (libros, capítulos, artículos, actas de congresos, jornadas y seminarios, ponencias..., individuales o conjuntas).

VII. Por la participación:

1. En proyectos relacionados con la actualización científico-artística, o proyectos de investigación financiados por organismos públicos.

2. Como docente en programas de movilidad en la Unión Europea.

3. Como miembro de comités científicos en congresos, jornadas o similares.

4. Como tutor/director, evaluador o miembro de tribunal de tesis doctorales, trabajos fin de máster, trabajos fin de título.

VIII. Premios artísticos, de investigación o docentes de reconocido prestigio en concursos o certámenes de ámbitos autonómico, nacional o internacional.



IX. Activitat artística: registres sonors, audiovisuals, dissenys... amb depòsit legal o patent; direcció d'orquestra, cor, banda, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o espectacles teatrals, produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció, patents, creacions registrades com a propietat industrial, temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, una altra activitat artística.

X. Per la participació com a membre de comissions o grups de treball nomenats per l'Administració pública.

XI. Per cada congrés, jornada o curs de formació i perfeccionament rebut o impartit sobre actualització científica o artística.

b) Qualitat científicoartística de la resta del grup investigador (15 %).

I. Títol de doctor/a.

II. Títol de màster universitari o en ensenyaments artístics superiors.

III. Suficiència investigadora o diploma d'estudis avançats.

IV. Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.

V. Altres titulacions.

VI. Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències..., individuals o conjunts).

VII. Per la participació:

1. En projectes relacionats amb l'actualització científicoartística, o projectes d'investigació finançats per organismes públics.

2. Com a docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.

3. Com a membre de comitès científics en congressos, jornades o semblants.

4. Com a tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs final de màster, treballs final de títol.

VIII. Premis artístics, d'investigació o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbits autonòmic, nacional o internacional.

IX. Activitat artística: registres sonors, audiovisuals, dissenys... amb depòsit legal o patent; direcció d'orquestra, cor, banda, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o espectacles teatrals, produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció, patents, creacions registrades com a propietat industrial, temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, una altra activitat artística.

X. Per la participació com a membre de comissions o grups de treball nomenats per l'Administració pública.

XI. Per cada congrés, jornada o curs de formació i perfeccionament rebut o impartit sobre actualització científica o artística.

c) Adequació del grup d'investigació respecte del treball a realitzar (grandària, experiència de treball conjunt, experiència en la línia de treball del projecte, equilibri en la seua composició, capacitat formativa) (5 %).

C. Aplicació de resultats i difusió (20 %)

a) Plans d'aplicació dels resultats científics, artístics i pedagògics (10 %).

b) Plans de difusió dels resultats científics, artístics i pedagògics (10 %).

Per a la concessió de les assignacions econòmiques, s'estableix la necessitat d'obtenir en la valoració corresponent, una puntuació mínima de 60 sobre 100 punts per a accedir a aquestes.

Sisé. Criteris per a determinar la quantia individual de l'assignació econòmica

La quantia individualitzada de l'assignació econòmica concedida a cada projecte serà la que resulte de multiplicar la puntuació obtinguda en la valoració del projecte pel valor punt prèviament determinat. El valor punt serà el que resulte de dividir la dotació màxima destinada als centres públics en la convocatòria corresponent entre la xifra que resulte de la suma de totes les puntuacions dels projectes dels centres que han superat la puntuació mínima establida en el punt anterior.

IX. Actividad artística: registros sonoros, audiovisuales, diseños... con depósito legal o patente; dirección de orquesta, coro, banda, agrupaciones musicales o corales, coreográficas, de escena de danza o espectáculos teatrales, producciones musicales, audiovisuales, exposiciones; composiciones, coreografías, exposiciones, obras estrenadas o publicadas, conciertos, interpretaciones, trabajos de producción, patentes, creaciones registradas como propiedad industrial, tiempo trabajado en agencias de publicidad o gabinetes de diseño, en revistas o editoriales como director creativo, otra actividad artística.

X. Por la participación como miembro de comisiones o grupos de trabajo nombrados por la Administración pública.

XI. Por cada congreso, jornada o curso de formación y perfeccionamiento recibido o impartido sobre actualización científica o artística.

b) Calidad científico-artística del resto del grupo investigador (15 %).

I. Título de doctor/a.

II. Título de máster universitario o en enseñanzas artísticas superiores.

III. Suficiencia investigadora o diploma de estudios avanzados.

IV. Premio extraordinario de doctorado, máster, licenciatura, enseñanzas artísticas superiores, grado o equivalente.

V. Otras titulaciones.

VI. Por publicaciones de carácter didáctico, artístico o científico sobre las disciplinas objeto de la convocatoria (libros, capítulos, artículos, actos de congresos, jornadas y seminarios, ponencias..., individuales o conjuntas).

VII. Por la participación:

1. En proyectos relacionados con la actualización científico-artística, o proyectos de investigación financiados por organismos públicos.

2. Como docente en programas de movilidad en la Unión Europea.

3. Como miembro de comités científicos en congresos, jornadas o similares.

4. Como tutor/director, evaluador o miembro de tribunal de tesis doctorales, trabajos fin de máster, trabajos fin de título.

VIII. Premios artísticos, de investigación o docentes de reconocido prestigio en concursos o certámenes de ámbitos autonómico, nacional o internacional.

IX. Actividad artística: registros sonoros, audiovisuales, diseños... con depósito legal o patente; dirección de orquesta, coro, banda, agrupaciones musicales o corales, coreográfica, de escena de danza o espectáculos teatrales, producciones musicales, audiovisuales, exposiciones; composiciones, coreografías, exposiciones, obras estrenadas o publicadas, conciertos, interpretaciones, trabajos de producción, patentes, creaciones registradas como propiedad industrial, tiempo trabajado en agencias de publicidad o gabinetes de diseño, en revistas o editoriales como director creativo, otra actividad artística.

X. Por la participación como miembro de comisiones o grupos de trabajo nombrados por la Administración pública.

XI. Por cada congreso, jornada o curso de formación y perfeccionamiento recibido o impartido sobre actualización científica o artística.

c) Adequación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar (tamaño, experiencia de trabajo conjunto, experiencia en la línea de trabajo del proyecto, equilibrio en su composición, capacidad formativa) (5 %).

C. Aplicación de resultados y difusión (20 %)

a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos (10 %).

b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos (10 %).

Para la concesión de las asignaciones económicas, se establece la necesidad de obtener en la valoración correspondiente, una puntuación mínima de 60 sobre 100 puntos para acceder a las mismas.

Sexto. Criterios para determinar la cuantía individual de la asignación económica

La cuantía individualizada de la asignación económica concedida a cada proyecto será la que resulte de multiplicar la puntuación obtenida en la valoración del proyecto por el valor punto previamente determinado. El valor punto será el que resulte de dividir la dotación máxima destinada a los centros públicos en la convocatoria correspondiente entre la cifra que resulte de la suma de todas las puntuaciones de los proyectos de los centros que han superado la puntuación mínima establecida en el punto anterior.



Setè. Comissió de valoració

L'òrgan encarregat de l'ordenació i la instrucció del procediment, serà la gerència de l'ISEACV, la qual posarà a disposició de la comissió de valoració els projectes presentats per les direccions dels centres perquè siguin examinats i avaluats d'acord amb els criteris de valoració establits en aquesta convocatòria.

Per a la valoració de les ajudes es constituirà una comissió que serà la responsable de realitzar l'estudi, la valoració i la proposta de concessió de les assignacions econòmiques als centres participants.

Aquesta comissió s'ajustarà en el seu funcionament al règim establert per als òrgans col·legiats en la legislació bàsica del procediment administratiu comú.

La comissió de valoració estarà composta pels membres següents:

– President/a: el cap de la Secció d'Ordenació Acadèmica de l'ISEACV.

– Vocals:

a) Cinc tècnics, representants de cada una de les branques d'estudis que componen els ensenyaments artístics superiors integrants del grup de treball d'investigació de l'ISEACV.

b) Un tècnic/a de l'ISEACV, que realitzarà les funcions de secretari/ària de la comissió, amb veu però sense vot.

L'avaluació i la selecció de les sol·licituds es realitzarà tenint en compte, exclusivament, la documentació aportada, i s'atribuirà a cada una de les sol·licituds una puntuació d'acord amb els criteris de valoració establits en aquesta convocatòria.

La comissió de valoració, finalitzat el procés, emetrà un informe en el qual es concretarà el resultat de l'avaluació efectuada. En l'informe s'ordenaran els projectes presentats en funció de la puntuació obtinguda i es proposaran les assignacions econòmiques corresponents. Aquestes assignacions econòmiques s'assignaran proporcionalment en funció de la puntuació obtinguda per cada projecte.

Huitè. Termini i llocs de presentació de les sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds de participació serà des del 4 de setembre, fins al 29 de setembre de 2017.

2. Les sol·licituds i la documentació complementària es dirigiran a la Direcció de l'ISEACV i es presentaran preferentment a la seu de l'ISEACV:

Carrer Genaro Lahuerta, 25 – 46010 València.

També podran presentar-se als llocs i en la forma que determina l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

En el cas que s'optara per presentar la sol·licitud i la documentació que l'acompanye en una oficina de Correus, haurà de fer-se en sobre obert perquè la instància siga datada i segellada pel personal funcionari de Correus abans de ser certificada. Si no es fa d'aquesta manera es considerarà presentada en la data d'entrada en qualsevol dels llocs establits en el paràgraf anterior.

En tot cas, si es presenta la sol·licitud en lloc diferent a la seu de l'ISEACV, el centre avançarà a aquest, al correu electrònic info@iseacv.es, una còpia de la sol·licitud presentada, degudament segellada i datada.

3. De conformitat amb el que disposa la normativa bàsica del procediment administratiu comú de les administracions públiques, acabat el termini de presentació de sol·licituds, l'ISEACV publicarà en la pàgina web la relació dels centres i els projectes que hagen d'esmenar o completar documentació, per un termini màxim de 10 dies, amb indicació que si així no ho feren, es considerarà que han desistit en el procediment, amb la resolució prèvia.

4. Cada centre podrà presentar un màxim de dos projectes d'investigació.

Novè. Sol·licituds i documentació

1. Les sol·licituds s'adequaran al model d'instància de l'annex I, que també estarà disponible en la pàgina web de l'ISEACV, <http://www.iseacv.gva.es>.

2. La sol·licitud haurà d'estar signada per la direcció del centre.

3. La documentació necessària per a poder participar en la convocatòria de les assignacions és la següent:

Séptimo. Comisión de valoración

El órgano encargado de la ordenación e instrucción del procedimiento, será la gerencia del ISEACV, que pondrá a disposición de la comisión de valoración los proyectos presentados por las direcciones de los centros para que sean examinados y evaluados conforme a los criterios de valoración establecidos en la presente convocatoria.

Para la valoración de las ayudas se constituirá una comisión que será la responsable de realizar el estudio, la valoración y la propuesta de concesión de las asignaciones económicas a los centros participantes.

Esta comisión se ajustará en su funcionamiento al régimen establecido para los órganos colegiados en la legislación básica de procedimiento administrativo común.

La comisión de valoración estará compuesta por los miembros siguientes:

– Presidente/a: el jefe/a de la Sección de Ordenación Académica del ISEACV.

– Vocales:

a) Cinco técnicos, representantes de cada una de las ramas de estudios que componen las enseñanzas artísticas superiores integrantes del grupo de trabajo de investigación del ISEACV.

b) Un técnico/a de l'ISEACV, que realitzarà les funcions de secretari/a de la comissió, con voz pero sin voto.

La evaluación y selección de las solicitudes se realizará teniendo en cuenta, exclusivamente, la documentación aportada, y se atribuirá a cada una de las solicitudes una puntuación conforme a los criterios de valoración establecidos en la presente convocatoria.

La comisión de valoración, finalizado el proceso, emitirá un informe donde se concretará el resultado de la evaluación efectuada. En el informe se ordenarán los proyectos presentados en función de la puntuación obtenida y se propondrán las asignaciones económicas correspondientes. Estas asignaciones económicas se asignarán proporcionalmente en función de la puntuación obtenida por cada proyecto.

Octavo. Plazo y lugares de presentación de las solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes de participación será desde el 4 de septiembre, hasta el 29 de septiembre de 2017.

2. Las solicitudes y documentación complementaria se dirigirán a la Dirección del ISEACV y se presentarán preferentemente en sede del ISEACV:

Calle Genaro Lahuerta, 25 – 46010 València.

También podrán presentarse en los lugares y forma que determina el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

En el supuesto de que se optara por presentar la solicitud y la documentación que la acompañe en una oficina de Correos, tendrá que hacerse en sobre abierto para que la instancia sea fechada y sellada por el personal funcionario de Correos antes de ser certificada. De no hacerse de este modo se considerará presentada en la fecha de entrada en cualquiera de los lugares establecidos en el párrafo anterior.

En todo caso, si se presenta la solicitud en lugar diferente a la sede del ISEACV, el centro avanzará a este, al correo electrónico info@iseacv.es, una copia de la solicitud presentada, debidamente sellada y fechada.

3. De conformidad con lo dispuesto en la normativa básica del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, terminado el plazo de presentación de solicitudes, el ISEACV publicará en la página web la relación de los centros y los proyectos que deban subsanar o completar documentación, por un plazo máximo de diez días, con indicación de que si así no lo hicieran se les tendrá por desestimados en el procedimiento, con la resolución previa.

4. Cada centro podrá presentar un máximo de dos proyectos de investigación.

Noveno. Solicitudes y documentación

1. Las solicitudes se adecuarán al modelo de instancia del anexo I, que también estará disponible en la página web del ISEACV, <http://www.iseacv.gva.es>.

2. La solicitud tendrá que estar firmada por la dirección del centro.

3. La documentación necesaria para poder participar en la convocatoria de las asignaciones es la siguiente:



a) Relació certificada de participació del grup d'investigació firmat per la direcció del centre on es farà constar el nom del centre, el títol del projecte, els participants amb el DNI, el nom i els cognoms, el centre de destinació, el seu correu electrònic, i la relació de tasques específiques. S'haurà d'indicar quin és l'investigador principal del projecte, d'acord amb el model de l'annex II.

b) Projecte, segons els requisits indicats en el resolc quart de la convocatòria.

c) Certificat del secretari del consell escolar del centre amb el vistiplau del president, que acredite que el consell escolar ha estat informat del projecte, d'acord amb el model de l'annex III.

Deu. Resolució

La comissió de valoració, d'acord amb els criteris establits per a la valoració dels projectes, elevarà a la direcció de l'ISEACV la proposta de resolució definitiva que contindrà la relació dels centres amb els projectes seleccionats, i indicarà la quantia econòmica proposada en concepte d'assignació econòmica, i la relació de centres amb projectes no seleccionats amb indicació dels motius.

El director/a de l'ISEACV, a la vista de la proposta de la comissió de valoració, dictarà la corresponent resolució definitiva del procediment per delegació del conseller, la qual posarà fi a la via administrativa.

La resolució definitiva de la convocatòria serà motivada i contindrà la relació dels projectes seleccionats, amb l'especificació dels noms dels centres i les dotacions econòmiques corresponents, i la relació de projectes no seleccionats així com els motius d'exclusió, es publicarà en la pàgina web de l'ISEACV i en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Onze. Percepció de les ajudes econòmiques

L'entrega de l'assignació econòmica als centres beneficiaris, una vegada concedida, es realitzarà per transferència bancària al centre per mitjà d'ordres de pagament en ferm, de la conselleria competent en matèria d'educació, a proposta del director/a de l'ISEACV.

Dotze. Condicions i terminis de la justificació dels projectes i de l'aplicació de l'assignació econòmica concedida

Els centres beneficiaris de les ajudes, hauran de justificar la realització del projecte. Per això, hauran d'aportar:

1. Atés el caràcter de sobredotació per despeses extraordinàries de funcionament, en els documents de control de l'activitat econòmica del centre, s'hauran d'especificar els ingressos i les despeses que es produïsquen per raó d'aquesta convocatòria. Els centres adjuntaran la justificació de l'import de l'assignació concedida al balanç anual que han d'efectuar, d'acord amb el que disposa l'Ordre de 18 de maig de 1995, de la Conselleria d'Educació i Ciència.

2. Abans del 31 de juliol de 2018, el director/a o titular del centre haurà de trametre a l'ISEACV, la documentació següent:

a) Avaluació i impacte del projecte elaborat pel centre educatiu, amb un màxim de 5 fulls i, si escau, annexos.

b) Relació de les despeses generades pel projecte, amb identificació del creditor i del document, el seu import, la data d'emissió i, si és el cas, el pagament, segons l'annex IV.

c) Relació certificada de la participació final de l'equip d'investigació firmada per la direcció del centre on es farà constar el nom del centre, el títol del projecte, el nom, els cognoms i el DNI dels participants, el centre de destinació, el correu electrònic, i la relació de tasques específiques realitzades. S'haurà d'indicar quin és l'investigador principal del projecte segons l'annex II.

Tretze. Compatibilitat amb altres assignacions econòmiques

Les assignacions econòmiques per al desenvolupament de projectes d'investigació en els centres superiors d'ensenyaments artístics adscrits a l'ISEACV són compatibles amb qualsevol altra que, per a la mateixa finalitat, siguen convocades per qualsevol administració o entitat pública i privada, sempre que la suma de les ajudes no supere la quantitat total de la despesa.

a) Relación certificada de participación del grupo de investigación firmado por la dirección del centro donde se hará constar el nombre del centro, el título del proyecto, los participantes con el DNI, el nombre y apellidos, el centro de destino, su correo electrónico, y la relación de tareas específicas. Se tendrá que indicar cuál es el investigador principal del proyecto, de acuerdo con el modelo del anexo II.

b) Proyecto, según los requisitos indicados en el resuelto cuarto de la convocatoria.

c) Certificado del secretario del consejo escolar del centro con el visto bueno del presidente, que acredite que el consejo escolar ha sido informado del proyecto, de acuerdo con el modelo del anexo III.

Diez. Resolución

La comisión de valoración, conforme a los criterios establecidos para la valoración de los proyectos, elevará a la dirección del ISEACV propuesta de resolución definitiva que contendrá la relación de los centros con los proyectos seleccionados, indicando la cuantía económica propuesta en concepto de asignación económica, y la relación de centros con proyectos no seleccionados con indicación de los motivos.

El director/a del ISEACV, a la vista de la propuesta de la comisión de valoración, dictará la correspondiente resolución definitiva del procedimiento por delegación del conseller, que pondrá fin a la vía administrativa.

La resolución definitiva de la convocatoria será motivada y contendrá la relación de los proyectos seleccionados, con la especificación de los nombres de los centros y las dotaciones económicas correspondientes, y la relación de proyectos no seleccionados así como los motivos de exclusión, se publicará en la página web del ISEACV y en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Once. Percepción de las ayudas económicas

La entrega de la asignación económica a los centros beneficiarios, una vez concedida, se realizará por transferencia bancaria al centro mediante órdenes de pago en firme, de la conselleria competente en materia de educación, a propuesta del director/a del ISEACV.

Doce. Condiciones y plazos de la justificación de los proyectos y de la aplicación de la asignación económica concedida

Los centros beneficiarios de las ayudas tendrán que justificar la realización del proyecto. Para ello, tendrán que aportar:

1. Dado el carácter de sobredotación por gastos extraordinarios de funcionamiento, en los documentos de control de la actividad económica del centro, se tendrán que especificar los ingresos y los gastos que se produzcan por razón de esta convocatoria. Los centros adjuntarán la justificación del importe de la asignación concedida al balance anual que deben efectuar, conforme a lo dispuesto en la Orden de 18 de mayo de 1995, de la Conselleria de Educación y Ciencia.

2. Antes del 31 de julio de 2018, el/la director/a o titular del centro deberá enviar al ISEACV la siguiente documentación:

a) Evaluación e impacto del proyecto elaborado por el centro educativo, con un máximo de 5 hojas y, si procede, anexos.

b) Relación de los gastos generados por el proyecto, con identificación del acreedor y del documento, su importe, la fecha de emisión y, en su caso, el pago, según anexo IV.

c) Relación certificada de la participación final del equipo de investigación firmada por la dirección del centro donde se hará constar el nombre del centro, título del proyecto, nombre, apellidos y DNI de los participantes, centro de destino, correo electrónico, y relación de tareas específicas realizadas. Se tendrá que indicar cuál es el investigador principal del proyecto según el anexo II.

Trece. Compatibilidad con otras asignaciones económicas

Las asignaciones económicas para el desarrollo de proyectos de investigación en los centros superiores de enseñanzas artísticas adscritos al ISEACV son compatibles con cualquier otra que, para la misma finalidad, sean convocadas por cualquier administración o entidad pública y privada, siempre y cuando la suma de las ayudas no supere la cantidad total del gasto.

Catorze. Pèrdua o minoració de l'assignació econòmica

1. Tota alteració de les condicions i dels requisits tinguts en compte per a la concessió de l'ajuda i, en tot cas, l'obtenció concurrent d'assignacions econòmiques o ajudes atorgades per altres administracions públiques o ens públics o privats, quan l'objecte de les convocatòries siga coincident, comportarà la modificació de la resolució de concessió i, si és el cas, la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica.

2. La falta de justificació o la justificació insuficient de l'assignació econòmica concedida donarà lloc a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica, sense perjudi de la realització, si és el cas, del tràmit d'audiència legalment establert.

Quinze. Reintegrant de les assignacions econòmiques

1. Procedirà el reintegrament de l'assignació total o parcial de l'assignació econòmica concedida si concorren els incompliments següents:

a) No justificar l'assignació econòmica en els termes establerts en aquesta convocatòria.

b) Destinar la subvenció a una finalitat distinta d'aquella per a la qual es va concedir.

c) No presentar en el termini establert en l'apartat dotze, la justificació dels projectes.

2. El procediment de reintegrament s'ajustarà a les previsions contingudes en l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions i serà resolt per la Direcció de l'ISEACV.

Setze. Titularitat dels resultats de la investigació

D'acord amb el que estableixen els Estatuts de l'ISEACV, aprovats pel Decret 82/2009, els resultats de la investigació o creació realitzada en el si de l'ISEACV reconeixeran la identitat i els drets de l'autor, i els drets d'explotació comercial s'adjudicaran a l'ISEACV, sense perjudi del que disposa la normativa reguladora de la propietat intel·lectual.

Dèsset. Recursos

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 2 de juny de 2017.— El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

Catorce. Pérdida o minoración de la asignación económica

1. Toda alteración de las condiciones y de los requisitos tenidos en cuenta para la concesión de la ayuda y, en todo caso, la obtención concurrente de asignaciones económicas o ayudas otorgadas por otras administraciones públicas o entes públicos o privados, cuando el objeto de las convocatorias sea coincidente, comportará la modificación de la resolución de concesión y, en su caso, la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la asignación económica.

2. La falta de justificación o la justificación insuficiente de la asignación económica concedida dará lugar a la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la asignación económica, sin perjuicio de la celebración, en su caso, del trámite de audiencia legalmente establecido.

Quince. Reintegro de las asignaciones económicas

1. Procederá el reintegro de la asignación total o parcial de la asignación económica concedida si concurren los siguientes incumplimientos:

a) No justificar la asignación económica en los términos establecidos en la presente convocatoria.

b) Destinar la subvención a una finalidad distinta de aquella para la que se concedió.

c) No presentar en el plazo establecido en el apartado doce, la justificación de los proyectos.

2. El procedimiento de reintegro se ajustará a las previsions contenidas en el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones y será resuelto por la dirección del ISEACV.

Dieciséis. Titularidad de los resultados de la investigación

De acuerdo con lo que establecen los Estatutos del ISEACV, aprobados por el Decreto 82/2009, los resultados de la investigación o creación realizada en el seno del ISEACV reconocerán la identidad y los derechos de su autor, y los derechos de explotación comercial se adjudicarán al ISEACV, sin perjuicio de lo que dispone la normativa reguladora de la propiedad intelectual.

Diecisiete. Recursos

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá ser recurrir potestativamente en reposición, o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indica a continuación:

a) El recurso de reposición tendrá que interponerse ante el conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo se tendrá que plantear ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación.

València, 2 de junio de 2017.— El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.



ANNEX I / ANEXO I

**SOL·LICITUD D'ASSIGNACIONS ECONÒMIQUES PER A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES D'INVESTIGACIÓ
SOLICITUD DE ASIGNACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

A	DADES DEL CENTRE <i>DATOS DEL CENTRO</i>		
CENTRE / CENTRO		CODI / CÓDIGO	
DOMICILI (CARRER/PLAÇA Y NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		CP	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO			
B	DADES DEL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ <i>DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</i>		
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO		LÍNIA D'INVESTIGACIÓ / LINEA DE INVESTIGACIÓN	
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL / INVESTIGADOR/A PRINCIPAL (IP)		PRESSUPOST / PRESUPUESTO	
C	DOCUMENTACIÓ APORTADA <i>DOCUMENTACIÓN APORTADA</i>		
<input type="checkbox"/> Projecte <i>Proyecto</i> <input type="checkbox"/> Annex II. Relació certificada dels membres del grup d'investigació <i>Anexo II. Relación certificada de los miembros del grupo de investigación</i> <input type="checkbox"/> Annex III. Certificat que acredita que el Consell Escolar ha estat informat del projecte d'investigació <i>Anexo III. Certificado que acredita que el Consejo Escolar ha estado informado del proyecto de investigación</i>			
D	DECLARACIÓ I SOL·LICITUD <i>DECLARACIÓN Y SOLICITUD</i>		
<p>Declare que es compleixen totes les condicions de participació que preveu la convocatòria. <i>Declaro que se cumplen todas las condiciones de participación que contempla la convocatoria.</i></p> <p>Sol·licite una assignació econòmica per a la realització d'aquest projecte d'investigació. <i>Solicito una asignación económica para la realización de este proyecto de investigación.</i></p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____</p> <p style="text-align: center;">EL/LA DIRECTOR/A DEL CENTRE EL/LA DIRECTOR/A DEL CENTRO</p> <p style="text-align: center;">Signatura i segell / Firma y sello: _____</p>			

ANNEX II / ANEXO II

RELACIÓ CERTIFICADA DE PARTICIPACIÓ DEL GRUP D'INVESTIGACIÓ
RELACIÓN CERTIFICADA DE PARTICIPACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

A		DADES DEL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ / DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		CENTRE / CENTRO		CODI / CÓDIGO
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO						
B		DADES DE CADASCUN DELS MEMBRES DEL GRUP D'INVESTIGACIÓ / DATOS DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN				
INV. PRAL	COGNOMS, NOM / APELLIDOS, NOMBRE	NIF	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	CENTRE / CENTRO	TASQUES / TAREAS	
PARTICIPANTS / PARTICIPANTES						
C		CERTIFICAT / CERTIFICADO				
<p><input type="checkbox"/> Que les persones que figuren en la relació participaran en els termes indicats en el apartats anteriors en aquest projecte d'investigació del curs 2017-2018. <i>Que las personas relacionadas participarán en los términos indicados en los apartados anteriores en este proyecto de investigación del curso 2017-2018.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Que les persones que figuren en la relació van participar en els termes indicats en el apartats anteriors en aquest projecte d'investigació del curs 2017-2018. <i>Que las personas relacionadas participaron en los términos indicados en los apartados anteriores en este proyecto de investigación del curso 2017-2018.</i></p> <p>_____, ____ d _____ de _____ Director/a del Centre / Director/a del Centro</p> <p>Signatura i segell / Firma y sello : _____</p>						

ANNEX III / ANEXO III

**CERTIFICAT CONSELL ESCOLAR CENTRE ON ES REALITZARÀ EL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ
CERTIFICADO CONSEJO ESCOLAR CENTRO DONDE SE REALIZARÁ EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

A	DADES DEL CENTRE DATOS DEL CENTRO	
CENTRE / CENTRO		
CODI / CÓDIGO		
DOMICILI (CARRER/PLAÇA Y NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		
CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		
B	DADES DEL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO		
LÍNIA D'INVESTIGACIÓ / LINEA DE INVESTIGACIÓN		
C	CERTIFICAT CERTIFICADO	
<p>Que en la reunió celebrada el dia ____ d _____ de _____, el projecte ha sigut presentat al consell escolar del centre i que el consell n'és coneixedor. <i>Que en la reunión celebrada el día ____ de _____ de _____, el proyecto ha sido presentado al consejo escolar del centro y que éste lo conoce.</i></p> <p>Sol·licite una assignació econòmica per a la realització d'aquest projecte d'investigació. <i>Solicito una asignación económica para la realización de este proyecto de investigación.</i></p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____ Secretari/ària del Consell Escolar / Secretario/a del Consejo Escolar</p> <p style="text-align: center;">Signatura i segell / Firma y sello : _____</p>		
<p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____ Vist i plau President/a del Consell Escolar / Visto bueno Presidente/a del Consejo Escolar</p> <p style="text-align: center;">Signatura / Firma : _____</p>		

