



CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 2 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges i sèries d'animació i curtmetratges, projectes multiplataforma i pilots de sèrie d'animació. [2017/8672]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017), en atenció als següents

Antecedents de fet

Primer. Per mitjà de l'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb el que estableix l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb el que estableix l'apartat primer del resolució quart de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 30 dies naturals, comptadors des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 29 de maig de 2017, i es van presentar, per part de les diferents empreses interessades, quatre (4) sol·licituds corresponents a projectes de llargmetratges i sèries d'animació i dotze (12) sol·licituds que corresponen a projectes de curtmetratges, projectes multiplataforma i pilots de sèrie d'animació.

Tercer. Per acord del president de CulturArts Generalitat, de 29 de juny de 2017, va ser nomenada la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds prevista en el resolució cinquè de l'esmentada resolució de 20 d'abril de 2017, corresponent a animació, tant per a la modalitat de llargmetratges i sèries d'animació, com per a la de curtmetratges, projectes multiplataforma i pilots de sèrie d'animació.

Quart. Constituïda a aquest efecte i reunida en sessió el 24 de juliol de 2017, va procedir a valorar les sol·licituds i els projectes d'acord amb els criteris aplicables establits en els apartats corresponents del resolució sisé, apartat 1, de la resolució de 20 d'abril de 2017, i va emetre l'informe i la proposta corresponent.

Cinqué. A la vista de l'informe i de la proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular proposta de resolució a l'empara del que estableix el punt 7 de l'article 6 de l'Ordre 33/2016.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOCV 7464, 12.02.2015) i especialment el que disposa en el títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016) per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara endavant ordre de bases reguladores).

Quart. L'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.17).

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el DOCV número 7355, de 08.09.2014, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que estableix en l'article 2,

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 2 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en las modalidades de largometrajes y series de animación y cortometrajes, proyectos multiplataforma y pilotos de serie de animación. [2017/8672]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017), en atención a los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada Resolución de 20 de abril de 2017, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto a la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 30 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo que finalizó el 29 de mayo de 2017, habiéndose presentado, por parte de las diferentes empresas interesadas, cuatro (4) solicitudes correspondientes a proyectos de largometrajes y series de animación y doce (12) solicitudes que corresponden a proyectos de cortos, proyectos multiplataforma y pilotos de serie de animación.

Tercero. Por acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 29 de junio de 2017, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes prevista en el resuelto quinto de la citada Resolución de 20 de abril de 2017, correspondiente a animación, tanto para la modalidad de largometrajes y series de animación, como para la de cortometrajes, proyectos multiplataforma y pilotos de serie de animación.

Cuarto. Constituïda al efecto y reunida en sessió el 24 de julio de 2017, procedió a valorar las solicitudes y sus proyectos conforme a los criterios aplicables establecidos en los apartados correspondientes del resuelto sexto, apartado 1, de la resolución de 20 de abril de 2017, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la Orden 33/2016.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOCV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante orden bases reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consejo, publicado en el DOCV número 7355 de 08.09.2014, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que



punt 2, lletra *l*, entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda l'article 4, punt 2, lletra *j*, disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret citats i la resta de normativa d'aplicació, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica, així com la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atés el que estableix l'article 7 de l'ordre de bases reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes, resolc:

Primer

Concedir les ajudes a les empreses beneficiàries que s'esmenten en l'annex I de la present resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atés el que preveu el resolc segon de la Resolució de 20 d'abril que preveu un import de 750.000 € per a llargmetratges i sèries d'animació i de 250.000 euros per a curtmetratges, projectes multiplataforma i pilots de sèrie d'animació; en ambdós casos distribuïts entre les anualitats de 2017, 2018 i 2019.

No obstant això, s'ha aplicat el que preveu l'apartat 5 del resolc sisé de l'esmentada resolució: «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no arribar el presupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, serà la comissió la que proposarà si aquest import s'assigna a aquest sol·licitant o es trasllada aquest import a una altra modalitat o gènere on puga ser més efectiva la seua assignació». En conseqüència, s'assigna la quantitat de 208.119,00 euros a l'últim projecte de la modalitat de llargmetratges i sèries d'animació *Somiant amb Valentina* (sèrie) encara que la dita quantitat és inferior a la sol·licitada pel seu titular (400.000,00 euros), segons l'acord pres per la comissió de valoració en la seua sessió de treball de 24 de juliol de 2017.

Segon

Nomenar com a suplents les empreses esmentades en l'annex II per ordre de puntuació, en les quals recaurà l'ajuda en el cas de possibles renunciacions, d'acord amb el que preveu l'article 7, punt 3 de l'ordre de bases reguladores i els projectes dels quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun, segons els criteris de valoració previstos en la convocatòria esmentada.

Tercer

Les persones i les entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en els resolcs huité i nové de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

D'acord amb el que estableix l'article 12, punt 7 de l'ordre de bases reguladores i el resolc nové, punt 1, de la Resolució de 20 d'abril, el termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de les subvencions serà el 29 de desembre per a l'anualitat 2017 i el 31 de desembre per a les anualitats de 2018 i 2019.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser objecte de recurs potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos

contempla en su artículo 2, punto 2, letra *l*, entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra *j*, dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la orden bases reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas, resuelvo:

Primero

Conceder las ayudas a las empresas beneficiarias que se relacionan en el anexo I, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resuelto segundo de la resolución de 20 de abril que contempla un importe de 750.000 € para largometrajes y series de animación y de 250.000 euros para cortometrajes, proyectos multiplataforma y pilotos de serie de animación; en ambos casos distribuidos entre las anualidades de 2017, 2018 y 2019.

No obstante, se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resuelto sexto de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación». En consecuencia, se asigna la cantidad de 208.119,00 euros al último proyecto de la modalidad de largometrajes y series de animación *Somiant amb Valentina* (serie) y ello aunque dicha cantidad resulta inferior a la solicitada por su titular (400.000,00 euros), según el acuerdo tomado por la comisión de valoración en su sesión de trabajo de 24 de julio de 2017.

Segundo

Nombrar como suplentes a las empresas relacionadas en el anexo II por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3 de la orden bases reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatoria.

Tercero

Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resolvos octavo y noveno de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7 de la orden bases reguladoras y en el resuelto noveno, punto 1, de la Resolución de 20 de abril, el plazo máximo para la presentación de los documentos justificativos de las subvenciones será el 29 de diciembre para la anualidad 2017 y el 31 de diciembre para las anualidades de 2018 y 2019.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de

mesos, comptadors des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 d'octubre de 2017.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de octubre de 2017.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

ANEXO I. RELACIÓN DE EMPRESAS BENEFICIARIAS Y DISTRIBUCIÓN DE AYUDAS

EXP.	SOLICITANTE	PROYECTO	MODALIDAD	PUNTAJACIÓN	CONCEDIDO	2017	2018	2019
83	B97817456	HAMPA STUDIO, SL	LAIKA, SPACE ADVENTURES	PILOTO DE SERIE	86,70	32.000,00	10.788,64	10.605,68
55	B98325244	BÍGARO FILMS, SL	METAMORFOSIS	CORTOMETRAJE	80,33	32.000,00	10.788,64	10.605,68
54	B98325244	BÍGARO FILMS, SL	UMBRELLAS	CORTOMETRAJE	77,97	32.000,00	10.788,64	10.605,68
118	B54179239	JAIBO FILMS, SL	MISS MBULU	CORTOMETRAJE	75,33	10.000,00	3.371,45	3.314,27
6	B98204019	CAIRONAT ENGINYERIA I SISTEMES, SL	TRINQUET, el Projecte Multiplataforma plurilingüe de Pilota Valenciana per a dispositius mòbils	MULTIPLATAFORMA	73,33	32.000,00	10.788,64	10.605,68
2	B98247257	SOMNIA CINEMA, S.L.	EL RELOJERO	CORTOMETRAJE	69,67	35.000,00	11.800,08	11.599,97
126	B97301709	TEATRO LA ESTRELLA, SL	LOS CUENTOS DE LA ESTRELLA	MULTIPLATAFORMA	68,47	31.400,00	10.586,35	10.406,83
52	B98902463	SISTEMA DEL SOLAR PRODUCCIONS	CLARA I NET	MULTIPLATAFORMA	65,83	32.317,50	10.895,68	10.710,91
26	20036142Z	DIEGO LODEIROS CASTILLO	CIELO E INFIERNO	CORTOMETRAJE	61,33	13.282,50	4.478,13	4.402,19
47	v98912207	DOCTOR BOCANEGRA, AIE	DOCTOR BOCANEGRA	SERIE	96,48	320.000,00	107.886,40	106.056,83
10	B98813118	PASOZEBRA PRODUCCIONES, SL	LOS BRAND RAIDERS AL SUPER	SERIE	89,66	93.000,00	31.354,49	30.822,77
36	B97688576	ÁNGEL MARTÍNEZ DISSENY I COMUNICACIÓ, SL	NENA DEL ESPACIO MUSIC	SERIE	81,49	128.881,00	43.451,58	42.714,72
130	B98857808	INSPIRANIMATION, SL	SOMIANT AMB VALENTINA	SERIE	79,97	208.119,00	70.166,28	68.976,38

ANNEX I. RELACIÓ D'EMPRESSES BENEFICIARIES I DISTRIBUCIÓ DE LES AJUDES

EXP.	SOL-LICITANT	PROJECTE	MODALITAT	PUNTAJACIÓ	CONCEDIT	2017	2018	2019
83	B97817456	HAMPA STUDIO, SL	LAIKA, SPACE ADVENTURES	PILOT DE SÈRIE	86,70	32.000,00	10.788,64	10.605,68
55	B98325244	BÍGARO FILMS, SL	METAMORFOSIS	CURTMETRATGE	80,33	32.000,00	10.788,64	10.605,68
54	B98325244	BÍGARO FILMS, SL	UMBRELLAS	CURTMETRATGE	77,97	32.000,00	10.788,64	10.605,68
118	B54179239	JAIBO FILMS, SL	MISS MBULU	CURTMETRATGE	75,33	10.000,00	3.371,45	3.314,27
6	B98204019	CAIRONAT ENGINYERIA I SISTEMES, SL	TRINQUET, el Projecte Multiplataforma plurilingüe de Pilota Valenciana per a dispositius mòbils	MULTIPLATAFORMA	73,33	32.000,00	10.788,64	10.605,68
2	B98247257	SOMNIA CINEMA, S.L.	EL RELOJERO	CURTMETRATGE	69,67	35.000,00	11.800,08	11.599,97
126	B97301709	TEATRO LA ESTRELLA, SL	LOS CUENTOS DE LA ESTRELLA	MULTIPLATAFORMA	68,47	31.400,00	10.586,35	10.406,83
52	B98902463	SISTEMA DEL SOLAR PRODUCCIONS	CLARA I NET	MULTIPLATAFORMA	65,83	32.317,50	10.895,68	10.710,91
26	20036142Z	DIEGO LODEIROS CASTILLO	CIELO E INFIERNO	CURTMETRATGE	61,33	13.282,50	4.478,13	4.402,19
47	v98912207	DOCTOR BOCANEGRA, AIE	DOCTOR BOCANEGRA	SÈRIE	96,48	320.000,00	107.886,40	106.056,83
10	B98813118	PASOZEBRA PRODUCCIONES, SL	LOS BRAND RAIDERS AL SUPER	SÈRIE	89,66	93.000,00	31.354,49	30.822,77
36	B97688576	ÁNGEL MARTÍNEZ DISSENY I COMUNICACIÓ, SL	NENA DEL ESPACIO MUSIC	SÈRIE	81,49	128.881,00	43.451,58	42.714,72
130	B98857808	INSPIRANIMATION, SL	SOMIANT AMB VALENTINA	SÈRIE	79,97	208.119,00	70.166,28	68.976,38

ANEXO II. RELACIÓN DE SUPLENTES EN CADA MODALIDAD

EXP.	SOLICITANTE	PROYECTO	MODALIDAD	PUNTAJACIÓN
61	B98681885	UKEMOTION PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	LA NATURA DE LES PARAULES	59,46
104	B98599301	FRAMEOVER, SL	TWINS	56,00
154	25380789J	JAVIER DíEZ BOTET	ELEMENTOS PESADOS	36,67

ANNEX II. RELACIÓ DE SUPLENTS EN CADA MODALITAT

EXP.	SOL-LICITANT	PROJECTE	MODALITAT	PUNTAJACIÓ
61	B98681885	UKEMOTION PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	LA NATURA DE LES PARAULES	59,46
104	B98599301	FRAMEOVER, SL	PILOT DE SÈRIE	56,00
154	25380789J	JAVIER DíEZ BOTET	CURTMETRATGE	36,67