

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 3 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals. [2017/8731]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.17), en atenció als següents

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant l'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb allò que s'ha previst a l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb el que estableix l'apartat primer del punt quart de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 30 dies naturals, a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 29 de maig de 2017. S'han presentat, per part de les diferents empreses interessades, un total de vint-i-set (27) sol·licituds en aquesta modalitat, de les quals setze (16) corresponen a projectes de curtmetratges documentals i onze (11) a projectes multiplataforma documentals.

Tercer. Per acord del president de CulturArts Generalitat, de 29 de juny de 2017, va ser nomenada la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds, prevista en el punt cinqué de l'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, corresponent a la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals.

Quart. Constituïda a aquest efecte i reunida en sessió el 12 de setembre de 2017, va procedir a valorar les sol·licituds d'acord amb els criteris aplicables establits en els apartats corresponents del punt sisé, apartat 3, de la resolució de 20 d'abril de 2017, i a emetre l'informe i la proposta corresponents.

Cinqué. A la vista de l'informe i la proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular una proposta de resolució a l'empara del que preveu el punt 7 de l'article 6 de l'esmentada Ordre 33/2016.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOCV 7464, 12.02.2015) i especialment allò que s'ha disposat en el seu títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avant ordre de bases reguladores).

Quart. L'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el DOCV 7355 de 08.09.2014, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que contempla en l'article 2, punt 2, lletra l, entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 3 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales. [2017/8731]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017), en atención a los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada Resolución de 20 de abril de 2017, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto en la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 30 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo que finalizó el 29 de mayo de 2017, habiéndose presentado por parte de las diferentes empresas interesadas un total de veintisiete (27) solicitudes en esta modalidad, de las cuales dieciséis (16) corresponden a proyectos de cortometrajes documentales y once (11) a proyectos multiplataforma documentales.

Tercero. Por acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 29 de junio de 2017, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes, prevista en el resuelto quinto de la citada resolución de 20 de abril de 2017, correspondiente a la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales.

Cuarto. Constituïda al efecto y reunida en sesión el 12 de septiembre de 2017, procedió a valorar las solicitudes conforme a los criterios aplicables establecidos en los apartados correspondientes del resuelto sexto, apartado 3, de la resolución de 20 de abril de 2017, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la citada orden 33/2016.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOCV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante orden bases reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el DOCV 7355 de 08.09.2014, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l, entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda, l'article 4, punt 2, lletra *j*, disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret esmentats i la resta de normativa aplicable, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica, i també la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atenent al que estableix l'article 7 de l'ordre de bases reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes d'acord amb els preceptes esmentats, resolc:

Primer

Concedir les ajudes a les empreses beneficiàries que es detallen en l'annex I, de la present resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atenent al que estableix el punt segon de l'esmentada resolució de 20 d'abril, que contempla un import global de 230.000 €.

No obstant això, s'han assignat 225.553,00 € a aquesta modalitat i un romanent de 4.447,00 € a la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció, atés que s'ha aplicat el que preveu l'apartat 5 del punt seté de l'esmentada resolució: «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no aconseguir el pressupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, seria la comissió la que hauria de proposar si aquest import s'assigna a aquest sol·licitant o es trasllada aquest import a una altra modalitat o gènere on pugua ser més efectiva la seua assignació».

En conseqüència, d'acord amb la proposta de la comissió tècnica de valoració de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals, en la seua sessió de treball de 12 de setembre de 2017, en atenció a les quantitats sobrants en cada modalitat, als imports sol·licitats per a dur a terme l'activitat pels suplents i a les puntuacions obtingudes per aquests, es destina l'economia sobrant en la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals (4.447,00 euros), a la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció.

Segon

Nomenar com a suplents les persones i entitats especificades en l'annex II per ordre de puntuació, en els quals ha de recaure l'ajuda en cas de possibles renunciacions, d'acord amb el que estableix l'article 7, punt 3 de l'ordre de bases reguladores, els projectes del qual no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cada un d'aquests en funció dels criteris de valoració previstos en l'esmentada convocatòria.

Tercer

Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per a la producció audiovisual de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals corresponents als projectes especificats en l'annex III, basant-se en el que estableix el punt 3.1 del punt sisé de la Resolució de 20 d'abril:

«En cada una de les modalitats s'ha de fer una mitjana de les valoracions de guió realitzada pels analistes experts de la comissió, i només han de passar a les següents fases el 60 % dels projectes presentats atenent a l'ordre resultant de la valoració del guió. A aquests efectes no s'han de computar els projectes que no hagen aportat un guió complet.

L'últim projecte que supere aquesta fase ha de ser aquell que sent seleccionat supose exactament el 60 % o un percentatge superior sempre que sense comptabilitzar-ho el percentatge siga inferior al 60 %».

Quart

Les persones i entitats beneficiàries han de complir les obligacions i les normes de justificació previstes en els punts huité i nové de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

D'acord amb el que preveu l'article 12, punt 7 de l'ordre de bases reguladores i en el punt nové, apartat 1, de la Resolució de 20 d'abril, el termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra *j*, dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica, así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la orden bases reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primero

Conceder las ayudas a las empresas beneficiarias que se relacionan en el anexo I, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resuelto segundo de la citada Resolución de 20 de abril, que contempla un importe global de 230.000 €.

No obstante, se ha asignado 225.553,00 € a esta modalidad y un remanente de 4.447,00 € a la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción, dado que se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resuelto séptimo de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación».

En consecuencia, de acuerdo con la propuesta de la comisión técnica de valoración de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales, en su sesión de trabajo de 12 de septiembre de 2017, en atención a las cantidades sobrantes en cada modalidad, a los importes solicitados para llevar a cabo la actividad por los suplentes y a las puntuaciones obtenidas por los mismos, se destina la economía sobrante en la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales (4.447,00 euros), a la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción.

Segundo

Nombrar como suplentes a las personas y entidades relacionadas en el anexo II por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3 de la orden bases reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatòria.

Tercero

Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para la producción audiovisual de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, en base a lo previsto en el punto 3.1 del resuelto sexto de la Resolución de 20 de abril:

«En cada una de las modalidades se hará una media de las valoraciones de guió realizada por los analistas expertos de la comisión, y solo pasarán a las siguientes fases el 60 % de los proyectos presentados atendiendo al orden resultante de la valoración del guió. A estos efectos no se computarán los proyectos que no hayan aportado un guió completo.

El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 60 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 60 %».

Cuarto

Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resueltos octavo y noveno de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7 de la orden bases reguladoras y en el resuelto noveno, punto 1, de la Resolución de 20 de abril, el plazo máximo para la presentación de los documentos



les subvencions serà el 29 de desembre per a l'anualitat 2017 i el 31 de desembre per a l'anualitat de 2018.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, pot ser recorregut potestativament en reposició o bé es pot plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 3 d'octubre de 2017.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

justificativos de las subvenciones será el 29 de diciembre para la anualidad 2017 y el 31 de diciembre para la anualidad de 2018.

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, puede ser recurrido potestativamente en reposición o bien se puede plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición debe interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo debe plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 3 de octubre de 2017.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

ANNEX I. RELACIÓ D'EMPRESES BENEFICIÀRIES I DISTRIBUCIÓ DE LES AJUDES

EXP.	CIF	SOL-LICITANT	PROJECTE	GÈNERE	MODALITAT	PUNTAUACIÓ	CONCEDIT	ANUALITAT 2017	ANUALITAT 2018
67	B96999586	TV ON, SL	#INDESTRUCTIBLE	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	91,33	32.000,00	16.000,00	16.000,00
114	B76052232	CALIBRANDO PRODUCCIONES, SL	APACHE	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	87,00	32.000,00	16.000,00	16.000,00
48	1989*****	JOSÉ SERRADOR VILLANUEVA	CINEMA I UTOPIÀ	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	84,24	32.000,00	16.000,00	16.000,00
102	3345*****	JOSÉ PITARCH GARRIDO	CANT AL RAS, LA NIT DEL POBLE	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	82,01	9.274,00	4.637,00	4.637,00
78	2082*****	RICARD SALOM CARRILLO	PRESENT	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	81,00	10.418,00	5.209,00	5.209,00
56	B98489883	SUICA PRODUCTIONS, SL	EXPERIMENTO STUKA MULTIPLATAFORMA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	80,54	40.000,00	20.000,00	20.000,00
115	B97559033	FERRAN I XIMO PRODUCCIONS TV, SL	REGINO MAS: L'ART DEL FOC	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	78,00	33.600,00	16.800,00	16.800,00
50	B98902463	SISTEMA DEL SOLAR PRODUCCIONS	TERRITORI D'ACCIÓ	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	75,07	36.261,00	18.130,50	18.130,50

ANNEX II. RELACIÓ DE SUPLENTS

EXP.	SOL-LICITANT	PROJECTE	GÈNERE	MODALITAT	PUNTAUACIÓ
72	DOCU PRODUCCIONES, SL	L'ALBUFERA, QUAN L'AIGUA ERA BONA	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	74,59
74	TARANNÀ FILMS, SL	PORTADORES. LES ESCLAVES DEL SUD	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	64,79
141	STANBROOK, SLU	MIGRANT WEBDOC	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	64,00
37	AL PATI PRODUCCIONS, SL	ORGULL DE L'HORTA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	63,07
150	AMBRA LLIBRES, SL	EL MOSAIC DE LA MEMÒRIA	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	62,33
146	BARRET COOP V	DONES EN PROFESSIONS TRADICIONALMENTE MASCULINITZADES	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	60,34
24	ALEJANDRO PORTAZ COLLADO	DE 30 A 60	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	58,68
63	MARENA SOCIAL, SL	COMPROMÍS. VICENT FERRER A CASP	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	56,13
105	MAKINACCION COOP.V	FILMORETRATS	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	55,00

ANNEX III. RELACIÓ DE PROJECTES QUE NO HAN SUPERAT LA FASE DE GUÍO

EXP.	SOL-LICITANT	PROJECTE	GÈNERE	MODALITAT	PUNTAUACIÓ
4	PRODUCCIONS AUDIOVISUALS DOCUMENTART, SL	VIA BORJA	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	19,33
33	TURANGA FILMS, SLU	NOSOTRAS	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	19,33
101	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES, SL	GOALS FOR FREEDOM	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	18,67
40	GUILLERMO ALCALÀ-SANTAELLA LLORENS	PARÍS-CORTAZAR	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	17,33
106	JOANA CHILET MARTÍNEZ	VALENCIA MEDIA LAB	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	17,00
11	DISEÑO INFOGRÁFICO 3 DE TRES, SL	3DE3-CULTURA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	16,33
151	POÉTICA 2.0	MARC GRANELL I EL DESPERTAR DE LA NUEVA POESÍA EN VALÈNCIA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	16,33
8	SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, SL	THERAPYLINE	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	15,00
116	ONAIR COMUNICACIÓ I PRODUCCIÓ	LES MENTS QUE VAN CANVIAR EL MON	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	14,33
29	AICO PRODUCCIONES, SL	MORERA. RES MÉS	DOCUMENTAL	CURTMETRATGE	12,00

ANEXO I. RELACIÓN DE EMPRESAS BENEFICIARIAS Y DISTRIBUCIÓN DE LAS AYUDAS

EXP.	CIF	SOLICITANTE	PROYECTO	GÉNERO	MODALIDAD	PUNTAUACIÓ	CONCEDIDO	ANUALIDAD 2017	ANUALIDAD 2018
67	B96999586	TV ON, SL	#INDESTRUCTIBLE	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	91,33	32.000,00	16.000,00	16.000,00
114	B76052232	CALIBRANDO PRODUCCIONES, SL	APACHE	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	87,00	32.000,00	16.000,00	16.000,00
48	1989*****	JOSÉ SERRADOR VILLANUEVA	CINEMA I UTOPIÀ	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	84,24	32.000,00	16.000,00	16.000,00
102	3345*****	JOSÉ PITARCH GARRIDO	CANT AL RAS, LA NIT DEL POBLE	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	82,01	9.274,00	4.637,00	4.637,00
78	2082*****	RICARD SALOM CARRILLO	PRESENT	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	81,00	10.418,00	5.209,00	5.209,00
56	B98489883	SUICA PRODUCTIONS, SL	EXPERIMENTO STUKA MULTIPLATAFORMA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	80,54	40.000,00	20.000,00	20.000,00
115	B97559033	FERRAN I XIMO PRODUCCIONS TV, SL	REGINO MAS: L'ART DEL FOC	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	78,00	33.600,00	16.800,00	16.800,00
50	B98902463	SISTEMA DEL SOLAR PRODUCCIONS	TERRITORI D'ACCIÓ	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	75,07	36.261,00	18.130,50	18.130,50

ANEXO II. RELACIÓN DE SUPLENTES

EXP.	SOLICITANTE	PROYECTO	GÉNERO	MODALIDAD	PUNTAUACIÓ
72	DOCU PRODUCCIONES, SL	L'ALBUFERA, QUAN L'AIGUA ERA BONA	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	74,59
74	TARANNÀ FILMS, SL	PORTADORES. LES ESCLAVES DEL SUD	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	64,79
141	STANBROOK, SLU	MIGRANT WEBDOC	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	64,00
37	AL PATI PRODUCCIONS, SL	ORGULL DE L'HORTA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	63,07
150	AMBRA LLIBRES, SL	EL MOSAIC DE LA MEMÒRIA	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	62,33
146	BARRET COOP V	DONES EN PROFESSIONS TRADICIONALMENTE MASCULINITZADES	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	60,34
24	ALEJANDRO PORTAZ COLLADO	DE 30 A 60	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	58,68
63	MARENA SOCIAL, SL	COMPROMÍS. VICENT FERRER A CASP	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	56,13
105	MAKINACCION COOP.V	FILMORETRATS	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	55,00

ANEXO III. RELACIÓN DE PROYECTOS QUE NO HAN SUPERADO LA FASE DE GUÍON

EXP.	SOLICITANTE	PROYECTO	GÉNERO	MODALIDAD	PUNTAUACIÓ
4	PRODUCCIONES AUDIOVISUALS DOCUMENTART, SL	VIA BORJA	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	19,33
33	TURANGA FILMS, SLU	NOSOTRAS	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	19,33
101	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES, SL	GOALS FOR FREEDOM	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	18,67
40	GUILLERMO ALCALÀ-SANTAELLA LLORENS	PARÍS-CORTAZAR	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	17,33
106	JOANA CHILET MARTÍNEZ	VALENCIA MEDIA LAB	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	17,00
11	DISEÑO INFOGRÁFICO 3 DE TRES, SL	3DE3-CULTURA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	16,33
151	POÉTICA 2.0	MARC GRANELL I EL DESPERTAR DE LA NUEVA POESÍA EN VALÈNCIA	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	16,33
8	SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, SL	THERAPYLINE	DOCUMENTAL	MULTIPLATAFORMA	15,00
116	ONAIR COMUNICACIÓ I PRODUCCIÓ	LES MENTS QUE VAN CANVIAR EL MON	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	14,33
29	AICO PRODUCCIONES, SL	MORERA. RES MÉS	DOCUMENTAL	CORTOMETRAJE	12,00