

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 2 de novembre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges de ficció. [2017/9823]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017), atesos els següents

Antecedents de fet

Primer. Per mitjà de l'esmentada Resolució de 20 de d'abril de 2017, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb allò que s'ha previst en l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb el que estableix l'apartat primer del resolc quart de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 30 dies naturals, a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 29 de maig de 2017, i s'ha presentat per part de les diferents empreses interessades trenta (30) sol·licituds corresponents a llargmetratges de ficció, de les quals huit (8) sol·licituds corresponen a projectes de llargmetratges culturals A, catorze (14) a llargmetratges culturals B, quatre (4) a llargmetratges culturals C i quatre (4) a la modalitat de llargmetratge industrial. A més, es va presentar un projecte presentat com a pilot de sèrie de ficció, modalitat no prevista en aquesta convocatòria.

Tercer. Mitjançant l'Acord de CulturArts Generalitat, de 29 de juny de 2017, es va nomenar la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds, prevista en el resolc cinqué de la dita Resolució de 20 d'abril de 2017, corresponent a les distintes modalitats de llargmetratges de ficció.

Quart. Constituïda a aquest efecte, en sessions de treball el 28 de juliol de 2017 i el 8 de setembre de 2017, va procedir a valorar les sol·licituds i els seus projectes, per cada modalitat, d'acord amb els criteris aplicables establits en els apartats corresponents del resolc sisé, apartat 2, de la Resolució de 8 d'agost de 2016, i va emetre els corresponents informe i proposta.

Cinqué. A la vista de l'informe i la proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular la proposta de resolució a l'empara del que preveu el punt 7 de l'article 6 de l'Ordre 33/2016 esmentada.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003), i en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament d'aquesta llei (BOE 176, 21.07.2006).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), i especialment allò que s'ha disposat en el títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subven-

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 2 de noviembre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en las modalidades de largometrajes de ficción. [2017/9823]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017), en atención a los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada Resolución de 20 de abril de 2017, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto a la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 30 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo que finalizó el 29 de mayo de 2017, habiéndose presentado por parte de las diferentes empresas interesadas treinta (30) solicitudes correspondientes a largometrajes de ficción, de las cuales ocho (8) solicitudes corresponden a proyectos de largometrajes culturales A, catorce (14) a largometrajes culturales B, cuatro (4) a largometrajes culturales C y cuatro (4) a la modalidad de largometraje industrial. Además se presentó un proyecto presentado como piloto de serie de ficción, modalidad no contemplada en la presente convocatoria.

Tercero. Por Acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 29 de junio de 2017, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes, prevista en el resuelto quinto de la citada Resolución de 20 de abril de 2017, correspondiente a las distintas modalidades de largometrajes de ficción.

Cuarto. Constituïda al efecto, en sesiones de trabajo el 28 de julio de 2017 y el 8 de septiembre de 2017, procedió a valorar las solicitudes y sus proyectos, por cada modalidad, conforme a los criterios aplicables establecidos en los apartados correspondientes del resuelto sexto, apartado 2, de la resolución de 8 de agosto de 2016, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la citada orden 33/2016.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003), y en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de esta ley (BOE 176, 21.07.2006).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de



cions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avant ordre de bases reguladores).

Quart. L'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* 7355, de 8 de setembre de 2014, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que preveu en l'article 2, punt 2, lletra l, entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda, l'article 4, punt 2, lletra j, disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret esmentats i la resta de normativa aplicable, vistes l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica, així com la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atenent el que preveu l'article 7 de l'ordre de bases reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes, d'acord amb els preceptes esmentats, resolc:

Primer

Concedir les ajudes a les empreses beneficiàries que s'indiquen en l'annex I d'aquesta resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atenent el que preveu el resolc segon de la Resolució de 20 d'abril, que preveu un import global de 2.870.000 € per a llargmetratges de ficció, distribuïts entre els llargmetratges culturals de categoria A (420.000 €), llargmetratges culturals de categories B (1.100.000 €), llargmetratges culturals de categoria C (650.000 €) i llargmetratges industrials (700.000 €); en tots els casos distribuïts entre les anualitats de 2017, 2018 i 2019.

No obstant això, s'ha aplicat el que preveu l'apartat 5 del resolc sisé de la resolució esmentada: «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no arribar el presupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, serà la comissió la que proposarà si aqueix import s'assigna a aqueix sol·licitant o es trasllada aqueix import a una altra modalitat o gènere on pugua ser més efectiva la seua assignació».

La suma total dels romanents de les quatre modalitats de llargmetratges de ficció és de 269.867,00 euros. Per a determinar el projecte a què es destina aquesta quantitat, segons la proposta de la comissió tècnica de valoració, s'ha tingut en consideració la puntuació total obtinguda pels projectes a què en principi no s'havia assignat cap quantitat de les quatre modalitats, prenent en consideració que en totes les modalitats es puntua fins a 100 punts; per la qual cosa, atenent això, resulta destinatari dels romanents esmentats el projecte *Una dona molt major amb unes ales tremendes*, de Pérez Rosado Producciones, SL (86,67 punts).

Segon

Nomenar, en cada modalitat, com a suplents, les empreses assenyalades en l'annex II per ordre de puntuació en les quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions, d'acord amb el que preveu l'article 7, punt 3, de l'ordre de bases reguladores, i els projectes de les quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cada un d'aquests en funció dels criteris de valoració previstos en la convocatòria esmentada.

Tercer

Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per a la producció audiovisual de llargmetratges de ficció corresponents als projectes indicats en l'annex III, basant-se en el que preveu el punt 2.1 del resolc sisé de la Resolució de 20 d'abril: «En cada una de les modalitats es farà una mitjana de les valoracions de guió realitzada pels analistes experts de la comissió, i només passaran a les fases següents el 60 % dels projectes

subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante orden bases reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 7355, de 8 de septiembre de 2014, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l, entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra j, dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica, así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la orden bases reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primero

Conceder las ayudas a las empresas beneficiarias que se relacionan en el anexo I, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resolc segundo de la Resolución de 20 de abril, que contempla un importe global de 2.870.000 € para largometrajes de ficción, distribuidos entre los largometrajes culturales de categoría A (420.000 €), largometrajes culturales de categorías B (1.100.000 €), largometrajes culturales de categoría C (650.000 €) y largometrajes industriales (700.000 €); en todos los casos distribuidos entre las anualidades de 2017, 2018 y 2019.

No obstante, se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resolc sexto de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación».

La suma total de los remanentes de las cuatro modalidades de largometrajes de ficción es de 269.867,00 euros. Para determinar el proyecto al que se destina tal cantidad, según la propuesta de la comisión técnica de valoración, se ha tenido en consideración la puntuación total obtenida por los proyectos a los que en principio no se había asignado cantidad alguna de las cuatro modalidades, tomando en consideración que en todas las modalidades se puntúa hasta 100 puntos; por lo que, atendiendo a ello, resulta destinatario de los citados remanentes el proyecto *Una dona molt major amb unes ales tremendes*, de Pérez Rosado Producciones, SL. (86,67 puntos).

Segundo

Nombrar, en cada modalidad, como suplentes, a las empresas relacionadas en el anexo II por orden de puntuación en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3, de la orden bases reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatoria.

Tercero

Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para la producción audiovisual de largometrajes de ficción correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, en base a lo previsto en el punto 2.1 del resolc sexto de la Resolución de 20 de abril: «En cada una de las modalidades se hará una media de las valoraciones de guió realizada por los analistas expertos de la comisión, y solo pasarán a las siguientes

presentats atenent l'ordre resultant de la valoració del guió. A aquests efectes, no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet. L'últim projecte que supere aquesta fase serà aquell que siga seleccionat i represente exactament el 60 % o un percentatge superior sempre que, sense comptabilitzar-lo, el percentatge siga inferior al 60 %».

Quart

Arxivar la sol·licitud corresponent a l'expedient P-138/17, *En las estrellas*, de Nadie es Perfecto, P.C., SL, per desistiment de la mercantil, formulat a través del seu representant, d'acord amb el que preveu l'article 94 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, per la qual cosa la dita sol·licitud es considera com a no presentada.

Cinqué

Excloure el projecte corresponent a l'expedient P-62/17: 31, de Marcos Bañó Sánchez, en correspondre a un pilot d'una sèrie de ficció, modalitat que no es preveu en la present convocatòria, i, en conseqüència, arxivar la seua sol·licitud.

Sisé

Les persones i entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en els resolcs huitè i novè de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

D'acord amb el que es preveu en l'article 12, punt 7, de l'ordre de bases reguladores, i en el resolc novè, punt 1, de la Resolució de 20 d'abril, el termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de les subvencions serà el 29 de desembre per a l'anualitat 2017 i el 31 de desembre per a les anualitats de 2018 i 2019.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició, o bé es podrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos, a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de novembre de 2017.— El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

fases el 60 % de los proyectos presentados atendiendo al orden resultante de la valoración del guión. A estos efectos no se computarán los proyectos que no hayan aportado un guión completo. El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 60 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 60 %».

Cuarto

Archivar la solicitud correspondiente al expediente P-138/17, *En las estrellas*, de Nadie es Perfecto, P.C., SL, por desistimiento de la mercantil, formulado a través de su representante, de acuerdo con lo previsto en el artículo 94 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, por lo que dicha solicitud se tiene como no presentada.

Quinto

Excluir el proyecto correspondiente al expediente P-62/17: 31, de Marcos Bañó Sánchez, al corresponder a un piloto de una serie de ficción, modalidad que no se contempla en la presente convocatoria, y en consecuencia archivar su solicitud.

Sexto

Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resolucos octavo y noveno de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7 de la orden bases reguladoras y en el resolvo noveno, punto 1, de la Resolución de 20 de abril, el plazo máximo para la presentación de los documentos justificativos de las subvenciones será el 29 de diciembre para la anualidad 2017 y el 31 de diciembre para las anualidades de 2018 y 2019.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de noviembre de 2017.— El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

Anexo I. Relación de empresas beneficiarias y distribución de las ayudas
Annex I. Relació d'empreses beneficiàries i distribució de les ajudes

EXP.	CIF	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ	CONCEDIDO CONCEDIT	2017	2018	2019
136	B98907066	COM TU VULLGUES	TRUE FILMS, SL	A	88,72	199.499,00	60.449,79	59.070,08	79.979,12
95	J98612773	MAMBO	BESAFILMS, SC	A	82,71	120.000,00	33.647,10	32.721,92	53.630,98
EXP.	CIF	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ	CONCEDIDO CONCEDIT	2017	2018	2019
30	B86441763	LA INOCENCIA	TURANGA FILMS, SLU	B	92,33	270.000,00	84.218,85	82.436,06	103.345,09
117	B98726516	EL SOMNI S'HA ACABAT	THE FLY HUNTER, SL	B	91,48	270.000,00	84.218,85	82.436,06	103.345,09
68	B96999586	LA HABITACIÓN DE MARÍA	TV ON, SL	B	89,24	270.000,00	84.218,85	82.436,06	103.345,09
82	B12930582	EL CERCLE EN L'AIGUA	STANBROOK, SLU	B	89,14	245.634,00	76.003,97	74.360,50	95.269,53
15	B96184403	UNA DONA MOLT MAJOR AMB UNES ALES TREMENDES	PEREZ ROSADO PRODUCCIONES, SL	B	86,67	269.867,00	84.174,01	82.391,98	103.301,01
EXP.	CIF	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ	CONCEDIDO CONCEDIT	2017	2018	2019
76	B98903875	LAS CONSECUENCIAS	SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, SL	C	97,04	297.500,00	93.490,34	91.550,32	112.459,34
96	B98288236	UN ESTIU A CADAQUÉS	BUENPASO FILMS, SL	C	91,86	297.500,00	93.490,34	91.550,32	112.459,34
EXP.	CIF	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ	CONCEDIDO CONCEDIT	2017	2018	2019
44	V98852669	EL DESENTIERRO	EL DESENTIERRO, AIE	Industrial	93,00	300.000,00	94.333,20	92.378,89	113.287,91
73	B46360954	ÚLTIMA VOLUNTAD	LAST WILL PRODUCCIONES, AIE	Industrial	84,63	330.000,00	104.447,55	102.321,71	123.230,74

Anexo II. Relación de suplentes

Annex II. Relació de suplents

EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ
124	BOSSIER NEGRE DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ	PASARELA ILUMINACIÓN, SL	A	80,86
113	NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTORES	MEDITERRÁNEO MEDIA ENTERTAINMENT, SL	A	79,17
119	SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	WHN LIGHTS ARE LOW, SLU	A	61,33
EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ
43	COSES QUE FER ABANS DE MORIR	THE FLY HUNTER, SL	B	85,92
22	VISITANT	BENIWOOD PRODUCCIONES, SL	B	85,27
135	DONANT LA NOTA (DANDO EL CANTE)	GAIA AUDIOVISUALS, SL	B	81,75
140	LA DAMA CIEGA	ELAMEDIA, SL	B	58,17
EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ
5	LA DONA DEL SEGLE	VORAMAR FILMS, SL	C	86,33
EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACIÓN PUNTUACIÓ
152	LOPE ENAMORADO	EMILIO OVIEDO CAPILLA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS	Industrial	35

Anexo III. Relación de proyectos que no han superado la fase de gui3n
Annex III. Relaci3n de projectes que no han superat la fase de gui3

EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACI3N PUNTUACI3
16	DEBÍ LLORAR	PÉREZ ROSADO PRODUCCIONES, SL	A	11,67
3	TODO LO QUE NO TE DIJE	DIGITAL CINE MEDIA, SL	A	11,33
81	MATAR AL REY	STANBROOK, SLU	A	10,67
EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACI3N PUNTUACI3
69	LA RIUÀ	ADMIRABLE FILMS, SL	B	10,67
139	LA FI DEL MON	FUNKY ANGELS, SL	B	10,33
79	DEIXA EN PAU ALS MORTS (DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS)	MARBEN MEDIA, SLU	B	10
77	PENYA L'ATUR	SUNRISE PICTURE, SL	B	9
109	DESTROY	FRAMEOVER, SL	B	7,67
EXP.	PROYECTO / PROJECTE		MOALIDAD MODALITAT	PUNTUACI3N PUNTUACI3
131	MOIRA	MOIRA FILMS, AIE	C	11,67