

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 16 de novembre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2017.*  
[2017/10725]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 23 de maig de 2017, del president de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), de convocatòria d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici de 2017, i en atenció als següents

### *Antecedents de fet*

*Primer.* Per mitjà de la Resolució de 23 de maig de 2017, del president de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), es van convocar ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici de 2017, tenint en compte les bases reguladores aprovades mitjançant una Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

*Segon.* De conformitat amb el que estableix l'apartat primer del resoluc tercer de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de trenta dies naturals, a comptar de l'endemà de la publicació de la convocatòria, per la qual cosa va finalitzar el 26 de juny de 2017, i es van presentar trenta-cinc sol·licituds per part de les diferents empreses interessades.

*Tercer.* En atenció al que disposa l'article 6, epígraf 3.3, de l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de bases reguladores, la Comissió Tècnica de Valoració, nomenada per Acord de 13 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, degudament constituïda i reunida en sessió els dies 18, 24 i 26 d'octubre, i 13 de novembre de 2017, ha portat a efecte les audicions de les proves de gravació aportades i ha valorat les sol·licituds d'acord amb els criteris objectius d'atorgament establits en l'article 3, epígraf 3.3.2. de l'Ordre 33/2016, desenvolupats en el resoluc cinquè de la resolució de convocatòria, i ha emés el corresponent informe.

La proposta motivada de resolució que eleva el director general de CulturArts Generalitat, es formula després de la vista dels expedients i l'informe i proposta evacuat per la Comissió Tècnica de Valoració nomenada a aquest efecte, no figurant en el procediment i no havent-se tingut en compte altres fets, al·legacions i proves que les adduïdes per les persones interessades, i en atenció al que disposa l'article 6, epígraf 6 i 7 de l'ordre de bases reguladores.

### *Fonaments de dret*

I. Per a la concessió i pagament de les subvencions cal ajustar-se al que disposa la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; les disposicions de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i del Reial decret 887/2006, de 20 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament d'aquesta llei; així com les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol (DOCV 7832, 21.07.2016), i la Resolució de 23 de maig de 2017, del president de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), de convocatòria d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici de 2017.

II. El Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener i modificat per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), atribueix a l'ens, en l'article 2.2.I, i entre les seues funcions, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

D'acord amb el que disposa la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, el president de CulturArts és l'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria d'ajudes. Així s'estableix en l'article 4.2.j,

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 16 de noviembre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2017.*  
[2017/10725]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 23 de mayo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), de convocatoria de ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio de 2017, y en atención a los siguientes

### *Antecedentes de hecho*

Primero. Mediante la Resolución de 23 de mayo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), se convocaron ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio de 2017, teniendo en cuenta las bases reguladoras aprobadas mediante Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7832, 20.07.2016) para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelvo tercero de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de treinta días naturales, a contar desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria, por lo que finalizó el 26 de junio de 2017, presentándose treinta y cinco solicitudes por parte de las diferentes empresas interesadas.

Tercero. En atención a lo dispuesto en el artículo 6, epígrafe 3.3, de la Orden 33/2016, de 18 de julio, de bases reguladoras, la Comisión Técnica de Valoración, nombrada por Acuerdo de 13 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, debidamente constituída y reunida en sesión los días 18, 24 y 26 de octubre, y 13 de noviembre de 2017, ha llevado a efecto las audiciones de las pruebas de grabación aportadas y ha valorado las solicitudes conforme a los criterios objetivos de otorgamiento establecidos en el artículo 3, epígrafe 3.3.2. de la Orden 33/2016, desarrollados en el resuelvo quinto de la resolución de convocatoria, y ha emitido el correspondiente informe.

La propuesta motivada de resolució que eleva el director general de CulturArts Generalitat, se formula tras la vista de los expedientes y el informe y propuesta evacuado por la comisión técnica de valoración nombrada al efecto, no figurando en el procedimiento y no habiéndose tenido en cuenta otros hechos, alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados, y en atención a lo dispuesto en el artículo 6, epígrafe 6 y 7 de la orden de bases reguladoras.

### *Fundamentos de derecho*

I. Para la concesión y pago de las subvenciones hay que estar a lo dispuesto en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones; en las disposiciones de carácter básico de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones y del Real decreto 887/2006, de 20 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de dicha ley; así como en las bases reguladoras aprobadas mediante Orden 33/2016, de 18 de julio (DOGV 7832, 21.07.2016) y en la Resolución de 23 de mayo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat (DOGV 8049, 26.05.2017), de convocatoria de ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio de 2017.

II. El Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), atribuye al ente, en su artículo 2.2.I, y entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Conforme a lo dispuesto en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y en el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, el presidente de CulturArts es el órgano competente para la resolución de la convocatoria de ayudas. Así

que atribueix la competència de resoldre la concessió dels incentius, ajudes i subvencions al president de l'entitat, que és el titular de la conselleria que ostenta les competències en matèria de cultura.

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret que han quedat exposats, vistes l'acta, i proposta evacuada per La comissió tècnica de valoració, així com els preceptes legals i reglamentaris esmentats i la resta de pertinent aplicació, en l'exercici de les competències que tinc atribuïdes, de conformitat amb l'article 7 de les bases reguladores, vista la proposta que amb caràcter de definitiva, eleva el director general de CulturArts Generalitat, i de conformitat amb allò que disposa l'article 6, epígrafs 6 i 7 de les bases reguladores, resolc:

*Primer*

Concedir ajuda a les sol·licituds de projectes per a la producció i edició discogràfica i per l'import, en conjunt, de 63.570 € que s'especifiquen a continuació:

se establece en su artículo 4.2.j, que atribuye la competencia de resolver la concesión de los incentivos, ayudas y subvenciones al presidente de la entidad, que es el titular de la conselleria que ostenta las competencias en materia de cultura.

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho que han quedado expuestos, vistas el acta, y propuesta evacuada por la Comisión Técnica de Valoración, así como los preceptos legales y reglamentarios citados y demás de pertinente aplicación, en el ejercicio de las competencias que tengo atribuidas, de conformidad con el artículo 7 de las bases reguladoras, vista la propuesta que con carácter de definitiva eleva el director general de CulturArts Generalitat, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6, epígrafes 6 y 7 de las bases reguladoras, resuelvo:

*Primero*

Conceder ayuda a las solicitudes de proyectos para la producción y edición discográfica y por el importe, en conjunto, de 63.570 € que se especifican a continuación:

EXP.	SOL·LICITANT	CIF	INTÈRPRET/GRUP	PUNTUACIÓ	AJUDA
EXP.	SOLICITANTE	CIF	INTÉRPRETE/GRUPO	PUNTOS	AYUDA
1/17	VISUAL SONORA S. COOP. V.	F53949624	ANDREU BENEIT	66'5	3.985
2/17	FERRAN PARDO TORMO	20166511L	FERRAN PARDO	65'9	2.274
3/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	B98787195	AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ	65'8	4.975
4/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	B98787195	THOMAS BJELKEBORN I JOSEP LLUÍS GALIANA	65'5	1.130
7/17	ADI PRODUCCIONES, SL	B46966784	LLUÍS MIQUEL I ALTRES	68'8	2.340
13/17	MALDITO RECORDS, SL	B97708408	AGUSTÍN CRESPO I ALTRES	76'7	1.306
14/17	MALDITO RECORDS, SL	B97708408	JOSÉ MANUEL BURGOS I ALTRES	69'75	771
15/17	MALDITO RECORDS, SL	B97708408	VICENT GARCÍA I ALTRES	67'8	380
17/17	ÚRSULA SEGARRA MARTINEZ	24391067G	COR DE DONES A CAU D'ORELLA I ALTRES	72	2.244
18/19	SEDAJAZZ, SL	B96904669	PEPE ZARAGOZA QUINTET	66'5	1.630
19/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	ALEXEY LEON QUINTET	69	2.525
20/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	JOAN SALDAÑA QUINTET	68'83	1.730
21/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	JOAN BENAVENT I ALTRES	74'17	2.200
22/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	SEDAJAZZ BIG BAND/JESÚS SANTANDREU	74'9	5.000
23/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	VORO GARCÍA QUINTET	80'5	3.050
24/17	SEDAJAZZ, SL	B96904669	VICTOR JIMÉNEZ & FRIENDS 2	76'8	2.400
25/17	SB MANAGEMENT, CB	E97013924	SPANISH BRASS I LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA	85'1	5.000
27/17	SING TO YOU, SL	B87791174	JENNY GUERRA, CARLOS APELLÁNIZ I ELENA SOLANES	65	5.000
31/17	LICANUS, SL.	B96672860	CAPELLA DE MINISTRERS-CARLES MAGRANER (QUATROCENTO)	79'5	3.750
32/17	LICANUS, SL	B96672860	CAPELLA DE MINISTRERS-CARLES MAGRANER (RUTA DE LA SEDA)	84'5	5.000
34/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	B98787195	CHAOSOPHY TRIO	65'5	1.880
35/17	ALBA RECORDS/VITAMON AANITEE OY	09441865	GUADALUPE LÓPEZ IÑIGUEZ	65'9	5.000

L'import global màxim d'aquestes ajudes és de 64.000 € que es financen a càrrec de la línia de subvenció S6426000, «Ajudes a la producció discogràfica», de la secció 9, entitat 00025, del capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat per a 2017.

*Segon*

Anul·lar el crèdit no disposat que ascendeix a quatre-cents trenta euros (430 €) en no haver resultat necessari, ateses les sol·licituds pre-

El importe global máximo de estas ayudas es de 64.000 € que se financian con cargo a la línea de subvención S6426000, «Ayudas a la producción discográfica», de la sección 9, entidad 00025, del capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat para 2017.

*Segundo*

Anular el crèdit del que no se ha dispuesto, que asciende a cuatrocientos treinta euros (430 €), por el hecho de que no ha resultado

sentades, els pressuposts corresponents i les puntuacions obtingudes, en relació amb les ajudes màximes a percebre.

*Tercer*

Les ajudes concedides per mitjà d'aquesta resolució estan acollides al règim *de minimis* establert en el Reglament UE número 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, de 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat UE a les ajudes *de minimis*.

*Quart*

El pagament d'aquestes subvencions queda condicionat al compliment de les obligacions assenyalades en el resolc setè de la resolució de convocatòria, entre les quals es troba la de comunicar per escrit l'acceptació de l'ajuda en un termini no superior als 15 dies naturals des de la publicació de la resolució de concessió al DOGV, segons model de l'annex III de la convocatòria, i a la justificació per part del beneficiari d'acord amb allò que s'ha assenyalat en el resolc huitè d'aquesta resolució, per import mínim del doble de la subvenció concedida, fins a la data de 29 de desembre de 2017. La falta de justificació en el termini indicat determinarà la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció.

*Cinquè*

Donar publicitat a les ajudes concedides en compliment d'allò que s'ha assenyalat en l'article 18.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

*Sisé*

Denegar l'ajuda sol·licitada per als projectes de producció i edició discogràfica i pels motius que s'especifica, de les presentades per:

necesario, dadas las solicitudes presentadas, los presupuestos correspondientes y las puntuaciones obtenidas, en relación con las ayudas máximas a percibir.

*Tercero*

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento U.E. número 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, de 24.12.2013) relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado UE a las ayudas *de minimis*.

*Cuarto*

El pago de estas subvenciones queda condicionado al cumplimiento de las obligaciones señaladas en el resuelto séptimo de la resolución de convocatoria, entre las que se encuentra la de comunicar por escrito la aceptación de la ayuda en un plazo no superior a los 15 días naturales desde la publicación de la resolución de concesión en el DOGV, según modelo del anexo III de la convocatoria, y a la justificación por parte del beneficiario conforme a lo señalado en el resuelto octavo de la misma resolución, por importe mínimo del doble de la subvención concedida, hasta la fecha de 29 de diciembre de 2017. La falta de justificación en el plazo indicado determinará la pérdida del derecho al cobro de la subvención.

*Quinto*

Dar publicidad a las ayudas concedidas en cumplimiento de lo señalado en el artículo 18.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

*Sexto*

Denegar la ayuda solicitada para los proyectos de producción y edición discográfica y por los motivos que se especifica, de las presentadas por:

EXP.	SOL·LICITANT	LOCALITAT	PROJECTE	MOTIU DENEGACIÓ
EXP.	SOLICITANTE	LOCALIDAD	PROYECTO	MOTIVO DENEGACIÓN
5/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	VALÈNCIA	«STROMBÒTICS»	C
6/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	VALÈNCIA	«IN THE MIDDLE OF NOWHERE»	C
8/17	EMEVCERO IMAGEN, SL	ELX	«TIEMPOS MODERNOS»	C
9/17	HARMONÍA XXI-MOONWINDS ENSEMBLE, SL	GODELLA	MÚSICA DE CAMBRA A L'EXILI	A
10/17	JOAN ENRIC LLUNA VALERO	GODELLA	MASTER CLASS I	A
11/17	EMEVCERO IMAGEN, SL	ELX	«PIANO BLANCO»	C
12/17	EMEVCERO IMAGEN, SL	ELX	«LA FRECUENCIA DEL CORAZÓN»	C
16/17	HADA MUSIC, SL	LA POBLA DE VALLBONA	«LOS HOMBRES SENSIBLES»	C
26/17	CRISANJOR, SL	REQUENA	CANÇONS PER A VEU I PIANO de Pedro Sosa	C
28/17	PACO VAROCH ESTARELLES	SANT JOAN D'ALACANT	SET CANÇONS VALENCIANES I ALTRES	B
29/17	FILM SYMPHONY ORCHESTRA, SL	VALÈNCIA	JOHN WILLIAMS	D
30/17	AUDIO RECORDING SCHOOL SLL	VALÈNCIA	«ALMA»	C
33/17	LIQUEN RECORDS (CONSULTORÍA ASESORAMA SIGLO 21, SL)	VALÈNCIA	CLARINET CONCERT	A

*Motius de denegació de les ajudes sol·licitades:*

A. No completar en termini la documentació requerida, inclosa, si és el cas, la prova de gravació en format digital del projecte musical que es pretén registrar, de conformitat amb allò que s'ha assenyalat en l'article 5, epígraf 4, de l'ordre de bases reguladores, així com en el resolc tercer, epígraf 3.g) de la resolució de convocatòria.

*Motivos de denegación de las ayudas solicitadas:*

A. No completar en plazo la documentación requerida, incluida, en su caso, la prueba de grabación en formato digital del proyecto musical que se pretende registrar, de conformidad con lo señalado en el artículo 5, epígrafe 4, de la orden de bases reguladoras, así como en el resuelto tercero, epígrafe 3.g) de la resolución de convocatoria.



B. No haver acreditat la persona sol·licitant al finalitzar el termini de presentació de sol·licituds la condició de beneficiari exigida en l'article 2, epígraf 2.4.2, de l'ordre de bases reguladores, especialment el trobar-se donat d'alta en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

C. No haver obtingut la sol·licitud presentada per la persona interessada la puntuació mínima de 65 punts exigida en l'article 3, epígraf 3.3.2, de l'ordre de bases reguladores, d'acord amb els criteris de valoració que desenvolupa el resolc cinqué de la resolució de convocatòria, en concurrència amb les altres sol·licituds, per a ser inclosa en la proposta de resolució de l'òrgan instructor, vistos els expedients i l'informe proposat de la comissió tècnica de valoració.

D. No complir la finalitat, objecte i condicions previstes per a les ajudes en el resolc primer de la resolució de convocatòria al tractar-se de projectes d'edició i producció que contenen obres musicals de compositors no valencians o els intèrprets professionals de les quals no reuneixen aquesta condició.

De conformitat amb el que estableix la normativa de procediment administratiu comú, i els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar potestativament un recurs de reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contencios administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contencios administratiu s'haurà de plantejar davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació.

València, 16 de novembre de 2017.– El president: Vicent Marzá Ibáñez.

B. No haber acreditado la persona solicitante al finalizar el plazo de presentación de solicitudes la condición de beneficiario exigida en el artículo 2, epígrafe 2.4.2., de la orden de bases reguladoras, especialmente el encontrarse dado de alta en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica.

C. No haber obtenido la solicitud presentada por la persona interesada la puntuación mínima de 65 puntos exigida en el artículo 3, epígrafe 3.3.2. de la orden de bases reguladoras, conforme a los criterios de valoración que desarrolla el resolvo quinto de la resolución de convocatoria, en concurrència con las demás solicitudes, para ser incluida en la propuesta de resolución del órgano instructor, vistos los expedientes y el informe-propuesta de la comisión técnica de valoración.

D. No cumplir la finalidad, objeto y condiciones previstas para las ayudas en el resolvo primero de la resolución de convocatoria al tratarse de proyectos de edición y producción referidos a obras musicales de compositores no valencianos o cuyos intérpretes profesionales tampoco reúnen esta condición.

De conformidad con lo establecido en la normativa de procedimiento administrativo común, y en los artículos 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer potestativamente un recurso de reposición o bien cabrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el siguiente día al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

València, 16 de noviembre de 2017.– El presidente: Vicent Marzá Ibáñez.