

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 de gener de 2019, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoca el concurs literari i el concurs de dibuix sobre la contaminació dels mars. [2019/107]

Preàmbul

El CVC ha decidit dedicar el seu concurs escolar d'enguany a la contaminació dels mars. El Consell considera que es tracta d'un problema molt greu que amenaça la vida del planeta i, amb ella, tota la cultura humana. L'any 2009 va fer públic l'*Informe sobre la contaminació al Mediterrani*, i en aquesta primavera, sobre la mateixa qüestió, va elaborar l'*Informe sobre la contaminació al Mediterrani i en particular la dels plàstics*, que ampliava en un aspecte fonamental el text d'ara fa una dècada. Es poden llegir en la web de la institució, www.cvc.gva.es

En aquest temps és veritat que ha crescut entre nosaltres el que solem denominar, amb poques paraules, la *consciència ambiental*. Però també és cert que, com més ens endinsem en aquest camí, més veiem la dificultat ja no de restituir a un ideal estadi de naturalesa el nostre entorn, sinó tan sols la de pal·liar la nostra acció contaminant sobre el medi; per això, com canviar els nostres sistemes de vida, amb tot el que comporten, per a aconseguir una relació harmònica amb el medi natural, se'ns fa difícil de pensar, de tantes implicacions que té, de tantes variables a considerar.

Però per a fer-ho necessitem saber d'on partim, la situació en què estem, les dades que tenim a l'abast. I, amb aquests deures fets, pensar en models nous i decidir. Com deia Leonardo, els que s'enamoren de la pràctica sense la teoria són com els pilots sense brúixola, que no sabran mai cap a on van. Doncs bé, algunes de les dades referides al Mediterrani, la mar nostra, on els valencians en tenim tota l'obligació, ens parlen de la urgència del pensament i de l'acció: 200 milions de persones vivint en les seues riberes, i 200 milions més de turistes cada any. Una mar on el 80 % dels residus provenen de terra. On la contaminació pel petroli i derivats és de 500.000 tones l'any. On els plàstics conformen el 80 % de les matèries contaminants. On els rius, en les últimes dècades, han deixat d'aportar el 20 % dels cabals.

El CVC fa una crida als escolars valencians perquè, a través de la creació literària i de dibuix, ens mostren com plantegen el problema de la contaminació dels mars i com consideren que s'ha d'abordar. La creació és una via de coneixement molt valuosa, i amb aquest concurs, a totes les generacions que vivim a la vora del Mediterrani, se'ns interpel·la i se'ns jutja inevitablement. Perquè els escolars de hui, fills nostres, hauran de decidir sobre la nostra herència. Tant de bo ho facen amb creació, invenció, novetat i decisió.

València, 2 de gener de 2019.– El president: Santiago Grisolí García.

ANNEX I

Bases per a la concessió del Concurs literari i del Concurs d'il·lustració sobre la contaminació dels mars

Bases generals

- 1) Podran participar-hi tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.
- 2) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans de l'1 d'abril de 2019, a la següent adreça:

Consell Valencià de Cultura
Per al Concurs sobre la contaminació dels mars
Palau de Forcalló
C/ Museu, 3
46003-València
No s'admetran enviaments per correu electrònic.

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de enero de 2019, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el concurso literario y el concurso de dibujo sobre la contaminación de los mares. [2019/107]

Preámbulo

El CVC ha decidido dedicar su concurso escolar de este año a la contaminación de los mares. El Consell considera que se trata de un problema muy grave que amenaza la vida del planeta y, con ella, toda la cultura humana. El año 2009 hizo público su *Informe sobre la contaminación en el Mediterráneo*, y esta primavera, sobre la misma cuestión, elaboró el *Informe sobre la contaminación en el Mediterráneo y en particular la de los plásticos*, que ampliaba en un aspecto fundamental el texto de ahora hace una dècada. Se pueden leer en la web de la institución, www.cvc.gva.es

En este tiempo es verdad que ha crecido entre nosotros lo que solemos denominar, con pocas palabras, la *conciencia ambiental*. Pero también es cierto que, cuanto más nos adentramos en este camino, más vemos la dificultad ya no de restituir a un ideal estadio de naturaleza nuestro entorno, sino tan solo la de paliar nuestra acción contaminante sobre el medio; por ello, cómo cambiar nuestros sistemas de vida, con todo lo que comportan, para conseguir una relación armónica con el medio natural, se hace difícil de pensar, de tantas implicaciones que tiene, de tantas variables a considerar.

Pero para hacerlo necesitamos saber de dónde partimos, la situación en que estamos, los datos a nuestro alcance. Y, con estos deberes hechos, pensar en modelos nuevos y decidir. Como decía Leonardo, los que se enamoran de la práctica sin la teoría son como los pilotos sin brújula, que no sabrán nunca hacia dónde van. Pues bien, algunos datos referidos al Mediterráneo, nuestro mar, para el que los valencianos tenemos toda la obligación, nos hablan de la urgencia del pensamiento y de la acción: 200 millones de personas viviendo en sus riberas, y 200 millones más de turistas cada año. Un mar en el que el 80 % de sus residuos provienen de tierra. En el que la contaminación por petróleo y derivados es de 500.000 toneladas al año. En el que los plásticos son el 80 % de las materias contaminantes. En el que los ríos, en las últimas décadas, han dejado de aportar el 20 % de sus caudales.

El CVC hace una llamada a los escolares valencianos para que, a través de la creación literaria y de dibujo, nos muestren cómo plantean el problema de la contaminación de los mares y cómo consideran que debe abordarse. La creación es una vía de conocimiento muy valiosa, y con este concurso, a todas las generaciones que vivimos a orillas del Mediterráneo, se nos interpela y juzga inevitablemente. Porque los escolares de hoy, nuestros hijos, deberán decidir sobre nuestra herencia. Ojalá lo hagan con creación, invención, novedad y decisión.

València, 2 de enero de 2019.– El presidente: Santiago Grisolí García.

ANEXO I

Bases para la concesión del Concurso literario y del Concurso de dibujo sobre la contaminación de los mares

Bases generales

- 1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP o Bachillerato.
- 2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 1 de abril de 2019, a esta dirección:

Consell Valencià de Cultura
Para el Concurso sobre la contaminación de los mares
Palau de Forcalló
Calle Museo, núm. 3
46003-València
No se admitirán envíos por correo electrónico.



3) Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, seleccionarà tres treballs per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen. El Consell Valencià de Cultura promourà la difusió de les obres premiades.

5) A l'autor de cada treball premiat amb el primer, segon i tercer premi se li concedirà cinc-cents euros (500,00 €), quatre-cents euros (400,00 €) i tres-cents euros (300,00 €) respectivament, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Aquests quantitats econòmiques estan subjectes a les retencions i impostos corresponents que els siga d'aplicació en cada cas.

6) Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls premiarà amb dos mil quatre-cents euros (2.400,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

En cas d'alumnes o centres premiats, el centre enviarà al Consell Valencià de Cultura la documentació necessària per poder fer efectius els premis.

7) Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és l'1 d'abril de 2019.

8) El veredict del concurs es farà públic en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc el 6 de maig de 2019. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

11) D'acord amb la Llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, els informem que el responsable del tractament de les dades personals que es demanen per la seua participació en el concurs és el Consell Valencià de Cultura. La finalitat del tractament és gestionar la seua participació en el concurs i donar publicitat als guanyadors del concurs i a l'acte de lliurament de premis.

Li informem que la participació dels premiats i dels representants dels centres que també resulten premiats en l'acte serà gravada en vídeo i difosa en qualsevol dels mitjans audiovisuals i/o espais web del Consell Valencià de Cultura o d'altres mitjans de comunicació. En conseqüència, és possible que la imatge dels participants siga captada, gravada i/o reproduïda de manera accessòria a l'activitat principal.

Si l'activitat s'emetera en directe a través de qualsevol mitjà, la seua mera presència en la sala suposa que l'interessat necessàriament en consent la captació, reproducció i/o emissió. En els altres casos podrà oposar-se a l'ús posterior de les seues imatges indicant-ho en el moment de la seua intervenció.

La legitimació per al tractament de les dades personals és el consentiment de l'interessat o dels seus representants en inscriure's, acceptar la política de privacitat i les bases del concurs. Les dades personals que es demanen no se cediran a tercers.

Qualsevol interessat podrà, en qualsevol moment, exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició al tractament de les seues dades, inclòs el dret a retirar el seu consentiment prestat, per mitjà d'una instància que podrà sol·licitar al responsable del tractament. Pot presentar una reclamació davant de l'Agència de protecció de dades en el cas que no s'haja atès l'exercici dels seus drets.

Pot consultar informació addicional i detallada sobre el tractament de les seues dades en www.cvc.gva.es

12) Els centres docents hauran d'obtenir i presentar, juntament amb els treballs, el full d'inscripció dels participants, que inclourà la informació relativa al tractament de les dades personals i el consentiment exprés dels interessats per a la captura i tractament de la seua

3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionarà tres trabajos por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4) Los trabajos premiados, y también aquellos que sean elegidos por el jurado, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con mención expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen. El Consell Valencià de Cultura promoverá la difusión de las obras premiadas.

5) Al autor de cada trabajo premiado con el primero, segundo y tercer premio, se le concederá quinientos euros (500,00 €), cuatrocientos euros (400,00 €) y trescientos euros (300,00 €) respectivamente, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Estas cantidades económicas están sujetas a las retenciones e impuestos correspondientes que les sean de aplicación en cada caso.

6) A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les premiará con dos mil cuatrocientos euros (2.400,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

En caso de alumnos o centros docentes premiados, el centro enviará al Consell Valencià de Cultura la documentación necesaria para poder hacer efectivos los premios.

7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 1 de abril de 2019.

8) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar el 6 de mayo de 2019. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

11) De acuerdo con la Ley orgànica 3/2018, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, les informamos que el responsable del tratamiento de los datos personales que se recaben por su participación en el concurso es el Consell Valencià de Cultura. La finalidad del tratamiento es gestionar su participación en el concurso, así como publicitar los ganadores del concurso y el acto de entrega de premios.

Le informamos que la participación de los premiados y los representantes de los centros que también resulten premiados en el acto serán grabadas en vídeo y difundidas en cualquiera de los medios audiovisuales y/o espacios web del Consell Valencià de Cultura u otros medios de comunicación. En consecuencia, es posible que la imagen de los participantes sea captada, grabada y/o reproducida de modo accesorio a la actividad principal.

Si la actividad se emitiera en directo a través de cualquier medio, su mera presencia en la sala supone que el interesado necesariamente consiente la captación, reproducción y/o emisión. En los demás casos podrá oponerse al uso posterior de sus imágenes indicándolo en el momento de su intervención.

La legitimación para el tratamiento de los datos personales es el consentimiento del interesado o sus representantes al inscribirse, aceptar la política de privacidad y las bases del concurso. Los datos personales que se recaben no se cederán a terceros.

Cualquier interesado podrá, en cualquier momento, ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, incluido el derecho a retirar su consentimiento prestatado, mediante una instancia que podrá solicitar al responsable del tratamiento. Puede presentar una reclamación ante la Agencia de protección de datos en caso de que no se haya atendido el ejercicio de sus derechos.

Puede consultar información adicional y detallada sobre el tratamiento de sus datos en www.cvc.gva.es

12) Los centros docentes deberán obtener y presentar, junto con los trabajos, la hoja de inscripción de los participantes que incluirá la información relativa al tratamiento de los datos personales y el consentimiento expreso de los interesados para la captura y tratamiento de su

imatge i, si és el cas, la veu, durant la participació o presència en aquest concurs, així com la seua difusió a través de la web del CVC, de les seues xarxes socials i dels mitjans de comunicació.

Els participants (en el cas que siguen menors de 14 anys, els pares, representants legals o tutors) i els representants dels centres docents respondran, en tot cas, de la veracitat de les dades facilitades, i el CVC es reservarà el dret d'excloure de la participació en aquest concurs a qualsevol alumne i/o representant de centre docent que haja facilitat dades falses o inexactes, sense perjudi de la resta d'accions que siguen procedents en dret.

Bases del Concurs literari

1) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de la contaminació dels mars des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del Concurs de dibuix

1) Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de la contaminació dels mars des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3) Cada obra portarà un lema. En l'angle superior dret de la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interès siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

imagen y, en su caso, la voz, durante la participación o presencia en este concurso, así como su difusión a través de la web del CVC, las redes sociales del mismo y los medios de comunicación.

Los participantes (en caso de ser menores de 14 años, sus padres, representantes legales o tutores) y los representantes de los centros docentes responderán, en cualquier caso, de la veracidad de los datos facilitados, reservándose el CVC el derecho a excluir de la participación en este concurso a todo alumno y/o representante de centro docente que haya facilitado datos falsos o inexactos, sin perjuicio de las demás acciones que procedan en derecho.

Bases del Concurso literario

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y tratarán el tema de la contaminación de los mares desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del Concurso de dibujo

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán el tema de la contaminación de los mares desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3) Cada obra llevará un lema. En el ángulo superior derecho de la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.