

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 28 de maig de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen beques per al perfeccionament de joves músics fins a un mes de duració durant l'any 2019 i fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2019-2020. [2019/5653]

Per mitjà de l'Ordre 34/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7833, 21.07.2016), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concorrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avanç, ordre de bases reguladores de beques).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2016-2019, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 30 d'agost de 2016, del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7865, 05.09.2016), estableix en l'annex únic com a objectiu estratègic 1 de CulturArts Generalitat (ara Institut Valencià de Cultura) la millora de la formació de joves intèrprets i artistes, que preveu la línia de subvenció per a les beques de formació i perfeccionament de música i cant.

De conformitat amb l'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, que estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d'acord amb l'article 2, punt 2, lletra *l*, i l'article 4, punt 2, lletra *j*, del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i modificat, a aquests efectes, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a Presidència convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura, resolc:

Primer. Finalitat, objecte i condicions de les ajudes

1. Convocar la concessió de beques per al perfeccionament de joves músics, en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, en les modalitats següents:

A) Fins a un mes de duració durant l'any 2019: des de l'1 de gener fins al 30 de novembre.

B) Fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2019-2020.

Les dues amb la finalitat de fomentar, en l'àmbit competencial de la Generalitat, la cultura musical i, més en concret, l'assistència a cursos de perfeccionament tècnic i artístic dels joves músics valencians, a fi de contribuir a la millora de la seua formació tècnica i musical.

2. Les ajudes es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació i, mitjançant el règim de concorrència competitiva, per a activitats que tinguen lloc durant 2019 i durant el curs acadèmic 2019-2020, segons la modalitat que se sol·licite.

3. Per a obtindre la condició de beneficiari de les ajudes per a la concessió de beques de formació de música, les persones físiques sol·licitants hauran de complir els requisits establerts en l'article 2, punts 2.1 i 2.3, de l'ordre de bases reguladores de beques.

Així, podran sol·licitar aquestes beques les persones físiques que disposen dels requisits següents:

3.1. Tindre la condició de valencià o valenciana; d'acord amb la descripció de la línia de subvenció S6428000, Beques de formació i perfeccionament de música i cant, dels pressupostos de la Generalitat, aprovats per la Llei 28/2018, de 28 de desembre, de 2018, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2019 (DOGV 8454, 31.12.2018), la finalitat d'aquesta consisteix en la concessió de beques per a la realització de cursos de formació i perfeccionament de música i cant, preferentemente per a joves valencians.

A l'efecte d'aquesta resolució, s'entén que tenen la condició de valencià els que són naturals de la Comunitat Valenciana i els ciutadans nacionals i de la resta de la Unió Europea que estan empadronats com a

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 28 de mayo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la cual se convocan becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos hasta un mes de duración durante el año 2019 y hasta un año de duración durante el curso académico 2019-2020. [2019/5653]

Por medio de la Orden 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7833, 21.07.2016), se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (de ahora en adelante, orden de bases reguladoras de becas).

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2016-2019 de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 30 de agosto de 2016, del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7865, 05.09.2016), establece en el anexo único, como objetivo estratégico 1 de CulturArts Generalitat (ahora Institut Valencià de Cultura) la mejora de la formación de jóvenes intérpretes y artistas, que prevé la línea de subvención para las becas de formación y perfeccionamiento de música y canto.

De conformidad con el artículo 160.4.b, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, que establece que las personas que ostentan la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra *l*, y el artículo 4, punto 2, letra *j*, del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a Presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

Primer. Finalidad, objeto y condiciones de las ayudas

1. Convocar la concesión de becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, en las modalidades siguientes:

A) Hasta un mes de duración durante el año 2019: desde el 1 de enero hasta el 30 de noviembre.

B) Hasta un año de duración durante el curso académico 2019-2020.

Las dos con el fin de fomentar, en el ámbito competencial de la Generalitat, la cultura musical y, más en concreto, la asistencia a cursos de perfeccionamiento técnico y artístico de los jóvenes músicos valencianos, a fin de contribuir a la mejora de su formación técnica y musical.

2. Las ayudas se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y, mediante el régimen de concurrencia competitiva, para actividades que tengan lugar durante 2019 y durante el curso académico 2019-2020, según la modalidad que se solicite.

3. Para obtener la condición de beneficiario de las ayudas para la concesión de becas de formación de música, las personas físicas solicitantes tendrán que cumplir los requisitos establecidos en el artículo 2, puntos 2.1 y 2.3, de la orden de bases reguladoras de becas.

Así, podrán solicitar estas becas las personas físicas que disponen de los requisitos siguientes:

3.1. Tener la condición de valenciano o valenciana; de acuerdo con la descripción de la línea de subvenció S6428000, Becas de formación y perfeccionamiento de música y canto, de los presupuestos de la Generalitat, aprobados por la Ley 28/2018, de 28 de diciembre, de 2018, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2019 (DOGV 8454, 31.12.2018), la finalidad de esta consiste en la concesión de becas para la realización de cursos de formación y perfeccionamiento de música y canto, preferentemente para jóvenes valencianos.

A efectos de esta resolución, se entiende que tienen la condición de valenciano los que son naturales de la Comunitat Valenciana y los ciudadanos nacionales y del resto de la Unión Europea que están empadronados como residentes en algún municipio de esta con una antigüedad

residents en algun municipi d'aquesta amb una antiguitat mínima d'un any en la data en què finalitze el termini de presentació de la sol·licitud.

Si s'ha estat empadronat com a resident en diferents municipis, es computaran els períodes corresponents a aquests sempre que siguin consecutius.

No obstant això, també podran accedir a aquestes beques aquells altres sol·licitants que tinguin la condició d'espanyol o nacional d'un estat membre de la Unió Europea que, amb independència de la seua residència, presenten un projecte a desenvolupar en l'àmbit competencial de la Generalitat.

3.2. No haver complit vint-i-huit (28) anys l'últim dia del termini establetit per a la presentació de les sol·licituds.

Per a les especialitats de direcció d'orquestra, direcció de cor, cant i composició, aquest límit, en el dia indicat, s'elevarà a trenta-tres (33) anys.

3.3. Estar en possessió de la titulació superior de música, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a aquestes beques els que estiguem matriculats en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

Les persones sol·licitants hauran de disposar dels requisits exigits a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds establetit en el resolc tercer d'aquesta resolució.

4. En cap cas aquestes beques es concediran per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, incloent-hi els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran aquestes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguen ser homologats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior, o declarada la seua equivalència, de conformitat amb el que disposa el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre pel qual s'estableixen els requisits i el procediment per a l'homologació i declaració d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic universitari oficial i per a la convalidació d'estudis estrangers d'educació superior.

No podran optar a aquestes beques les persones que hagen rebut fins en tres ocasions o més una beca semblant per al perfeccionament musical en el seu instrument o especialitat, en anteriors convocatòries, incloses les gestionades per l'Istitut Valencià de la Música de la Generalitat i la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Tampoc podran optar a aquestes beques les persones que exerceixen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors de conservatoris o centres d'ensenyament musical i instrumentistes d'orquestras, bandes o agrupacions professionals. S'entén per dedicació plena tindre subscrit contracte de treball amb una dedicació igual o superior a 30 hores setmanals. Aquesta situació s'haurà de mantenir durant l'execució del projecte o programa de treball per a la realització del qual s'ha concedit la beca.

5. Els interessats només podran presentar una sol·licitud de beca i només per a una única modalitat. En el cas que un mateix peticionari sol·licite més d'una beca, ja siguin de la mateixa modalitat o de diferents modalitats, cap de les sol·licituds presentades serà admesa.

Segon. Finançament de les beques. Distribució per modalitats

1. D'acord amb la Llei 28/2018, de 28 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2019 (DOGV 8454, 31.12.2018), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6428000, Beques de formació i perfeccionament de música i cant, per un import màxim de 130.000 €, inclòs en el capítol IV del pressupost de l'Istitut Valencià de Cultura.

Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finanya.

2. L'import màxim de qualsevol de les beques, de conformitat amb el que preveu l'article 9.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, no serà superior a 500 €, en la modalitat A, fins a un mes de duració, que necessàriament haurà de corresponder a una activitat formativa de 2019, i fins a 6.000 € en la modalitat B, fins a un any de duració, que coincidrà amb una activitat formativa del curs acadèmic 2019-2020, i es distribuirà l'import de 130.000 € entre les dues modalitats, amb el desglossament següent:

mínima de un año en la fecha en que finalice el plazo de presentación de la solicitud.

Si se ha sido empadronado como residente en diferentes municipios, se computarán los períodos correspondientes a estos siempre que sean consecutivos.

Sin embargo, también podrán acceder a estas becas aquellos otros solicitantes que tengan la condición de español o nacional de un estado miembro de la Unión Europea que, con independencia de su residencia, presenten un proyecto para desarrollar en el ámbito competencial de la Generalitat.

3.2. No haber cumplido veintiocho (28) años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes.

Para las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite, en el día indicado, se elevará a treinta y tres (33) años.

3.3. Estar en posesión de la titulación superior de música, en cualquier de sus especialidades. También podrán optar a estas becas los que estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.

Las personas solicitantes tendrán que disponer de los requisitos exigidos al acabar el plazo de presentación de solicitudes establecido en el resuelvo tercero de esta resolución.

4. En ningún caso estas becas se concederán para cursar estudios dirigidos a la obtención de titulación académica de grado y posgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. Del mismo modo, tampoco se concederán estas becas para estudios de grado y posgrado (máster y doctorado) que puedan ser homologados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior, o declarada su equivalencia, en conformidad con lo que dispone el Real decreto 967/2014, de 21 de noviembre, por el que se establecen los requisitos y el procedimiento para la homologación y declaración de equivalencia a titulación y a nivel académico universitario oficial y para la convalidación de estudios extranjeros de educación superior.

No podrán optar a estas becas las personas que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más una beca parecida para el perfeccionamiento musical en su instrumento o especialidad en anteriores convocatorias, incluidas las gestionadas por el Institut Valencià de la Música de la Generalitat y la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

Tampoco podrán optar a estas becas las personas que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales. Se entiende por dedicación plena tener subscrito un contrato de trabajo con una dedicación igual o superior a treinta horas semanales. Esta situación se tendrá que mantener durante la ejecución del proyecto o programa de trabajo para la realización del cual se ha concedido la beca.

5. Los interesados solo podrán presentar una solicitud de beca y solo para una única modalidad. En el supuesto de que un mismo peticionario solicite más de una beca, ya sean de la misma modalidad o de diferentes modalidades, ninguna de las solicitudes presentadas será admitida.

Segundo. Financiación de las becas. Distribución por modalidades

1. De acuerdo con la Ley 28/2018, de 28 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2019 (DOGV 8454, 31.12.2018), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6428000, Becas de formación y perfeccionamiento de música y canto, por un importe máximo de 130.000 euros, incluido en el capítulo IV del presupuesto del Institut Valencià de Cultura.

Así mismo, el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten los créditos de la línea de subvención que lo financia.

2. El importe máximo de cualquier de las becas, en conformidad con lo que prevé el artículo 9.2 de la orden de bases reguladoras de becas, no será superior a 500 euros, en la modalidad A, hasta un mes de duración, que necesariamente tendrá que corresponder a una actividad formativa de 2019, y hasta 6.000 euros en la modalidad B, hasta un año de duración, que coincidirá con una actividad formativa del curso académico 2019-2020, y se distribuirá el importe de 130.000 euros entre las dos modalidades, con el desglose siguiente:

– Modalitat A) beques fins a un mes de duració, durant l'any 2019, un import màxim de 15.000 €.

– Modalitat B) beques fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2019-2020, un import màxim de 115.000 €.

L'import de les beques regulades en la present convocatòria, en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concorrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada a desenvolupar pel beneficiari.

Les quantitats no disposades de qualsevol de les modalitats es podran aplicar, si això és necessari, a la que siga deficitària, sense que se supere mai globalment la quantitat màxima de 130.000 €.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de vint dies hàbils comptadors des de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu de l'*Institut Valencià de Cultura*.

Totes les sol·licituds es presentaran per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la següent URL: <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa la persona sol·licitant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o les signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents a què s'haja d'accéder per mitjà d'enllaços o webs, corresponents a aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius, i es tindran aquests documents per no presents.

3. Les sol·licituds s'hauran d'omplir necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I a aquesta convocatòria, i s'acompanyarà necessàriament del resum del projecte i de la fitxa pressupostària, ajustats als models disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, que inclourà els documents, certificats i informació a què es fa referència a continuació i que comprendran els punts següents:

3.1. Especificar el curs a què es vol assistir (apartat C).

3.2. Titulació i expedient acadèmic que indique l'últim curs realitzat, la nota mitjana obtinguda, així com totes les qualificacions obtingudes en el grau superior, incloses les de l'instrument per al qual se sol·licita la beca i, si és el cas, els premis de fi de grau obtinguts (apartat D).

3.3. Relació de cursos de perfeccionament i altres activitats de formació realitzats respecte de l'instrument que es vol perfeccionar, amb expressió del curs, centre d'impartició, any de realització i nombre d'hores lectives. Únicament es tindran en compte els cursos i/o activitats justificades amb la certificació adient que especifique el nombre d'hores (apartat E).

3.4. Memòria explicativa de les principals activitats artístiques realitzades en agrupacions orquestrals, de cambra i com a solista. Únicament es tindran en compte les activitats justificades (apartat F).

3.5. Memòria explicativa del programa de perfeccionament a desenvolupar per la persona sol·licitant (apartat G).

3.6. Relació de beques o ajudes rebudes en els cinc últims anys d'institucions públiques o privades per a realitzar cursos d'ampliació o perfeccionament de la seua especialitat artística. Si no se n'han rebut, es manifestarà que «cap» (apartat H).

3.7. Qualsevol altre document o circumstància que, a juí de la persona sol·licitant, puga servir per a valorar millor els seus mèrits, en relació amb els criteris de prioritat que s'hi estableixen (apartat I).

3.8. Prova acreditativa documental dels contactes realitzats per a l'admissió en el centre proposat en la sol·licitud per al desenvolupament del programa de perfeccionament.

Si aquesta admissió en el centre queda supeditada a una prova posterior, la persona sol·licitant haurà de superar-la per a poder ser beneficiari d'una beca, en el supòsit que haja sigut proposat. Si el resultat de la prova d'admissió es coneix després d'haver obtingut l'ajuda, en el cas que no s'haja superat, la beca serà revocada de forma automàtica. En el cas que se sol·licite la beca per a treballar directament amb un professor o professora de reconegut prestigi, haurà d'acreditar-se per escrit la disponibilitat d'aquesta persona (apartat J).

3.9. Declaració responsable de no estar sotmeses a les prohibicions per a obtindre la condició de persona beneficiària, d'acord amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei general de subvencions (apartat K).

– Modalidad A), becas hasta un mes de duración, durante el año 2019, un importe máximo de 15.000 euros.

– Modalidad B), becas hasta un año de duración durante el curso académico 2019-2020, un importe máximo de 115.000 euros.

El importe de las becas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de una cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Las cantidades no dispuestas de cualquier de las modalidades se podrán aplicar, si esto es necesario, a la que sea deficitaria, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 130.000 euros.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de veinte días hábiles contados desde el día siguiente de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes tendrán que dirigirse a la sede del *Institut Valencià de Cultura*.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la <http://ivc.gva.es/>, para lo cual la persona solicitante tendrá que disponer de cualquiera de los certificados o las firmas electrónicas que admite esta aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se tenga que acceder por medio de enlaces o webs, correspondientes a aplicaciones o plataformas de almacenamiento, o a servicios de alojamiento de archivos, y se tendrán estos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes se tendrán que llenar necesariamente en conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I en esta convocatoria, y se acompañará necesariamente del resumen del proyecto y de la ficha presupuestaria, ajustados a los modelos disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>, que incluirá los documentos, certificados e información a que se hace referencia a continuación y que comprenderán los puntos siguientes:

3.1. Especificar el curso al que se quiere asistir (apartado C).

3.2. Titulación y expediente académico que indique el último curso realizado, la nota media obtenida, así como todas las calificaciones obtenidas en el grado superior, incluidas las del instrumento para el cual se solicita la beca y, si es el caso, los premios de fin de grado obtenidos (apartado D).

3.3. Relación de cursos de perfeccionamiento y otras actividades de formación realizados respecto del instrumento que se quiere perfeccionar, con expresión del curso, centro de impartición, año de realización y número de horas lectivas. Únicamente se tendrán en cuenta los cursos y/o actividades justificados con la certificación adecuada que especifique el número de horas (apartado E).

3.4. Memoria explicativa de las principales actividades artísticas realizadas en agrupaciones orquestales, de cámara y como solista. Únicamente se tendrán en cuenta las actividades justificadas (apartado F).

3.5. Memoria explicativa del programa de perfeccionamiento a desarrollar por la persona solicitante (apartado G).

3.6. Relación de becas o ayudas recibidas en los cinco últimos años de instituciones públicas o privadas para realizar cursos de ampliación o perfeccionamiento de su especialidad artística; si no se han recibido, se indicará «ninguna» (apartado H).

3.7. Cualquier otro documento o circunstancia que, a juicio de la persona solicitante, pueda servir para valorar mejor sus méritos, en relación con los criterios de prioridad que se establecen (apartado I).

3.8. Prueba acreditativa documental de los contactos realizados para la admisión en el centro propuesto en la solicitud para el desarrollo del programa de perfeccionamiento.

Si esta admisión en el centro queda supeditada a una prueba posterior, la persona solicitante tendrá que superarla para poder ser beneficiaria de una beca, en el supuesto que haya sido propuesta. Si el resultado de la prueba de admisión se conoce después de haber obtenido la ayuda, en el caso de que no se haya superado, la beca será revocada de forma automática. En el supuesto de que se solicite la beca para trabajar directamente con un profesor o profesora de reconocido prestigio, tendrá que acreditarse por escrito la disponibilidad de esta persona (apartado J).

3.9. Declaración responsable de no estar sometidas a las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, de acuerdo con lo que dispone el apartado 2 del artículo 13 de la Ley general de subvenciones (apartado K).

3.10. Les persones sol·licitants hauran d'acreditar també que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autònoma i amb la Seguretat Social. D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'un estat membre de la Unió Europea).

– Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social, que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Direcció Territorial de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic corresponent, que acredite que està al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Certificat d'haver presentat la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (Agència Estatal d'Administració Tributària) de la unitat familiar en què està integrat a efectes fiscals, corresponent a l'últim exercici fiscal, o que no està obligada a presentar aquesta declaració.

En cas de no autoritzar l'administració perquè els obtinga, serà la persona interessada qui haurà d'aportar aquesta documentació.

Estan exonerades de presentar els certificats d'estar al corrent de les seues obligacions fiscals i amb la Seguretat Social, les persones beneficiàries de beques o ajudes destinades expressament a finançar estudis en centres de formació públics o privats, quan es perceben directament per les persones individuals beneficiàries, d'acord amb el que disposa l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda (apartat L).

5. Les persones sol·licitants que corresponguen a les especialitats de composició, direcció d'orquestra o direcció de cor, hauran d'aportar, a més, d'acord amb el que preveu l'article 3, punt 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques, la documentació següent:

– Les persones sol·licitants en l'especialitat de composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, i la comissió tècnica de valoració els estudiarà i els valorarà.

– Les persones sol·licitants en l'especialitat de direcció d'orquestra o cor hauran de presentar un vídeo de visió frontal d'aquesta persona, perquè la comissió tècnica de valoració puga valorar l'aspirant, amb fragments de dues obres, com a mínim, de diferents estils i èpoques.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no disposa dels requisits exigits o falta documentació, s'aplicarà el que disposa l'article 5.4 de l'ordre de bases reguladores de beques, i, en tot cas, l'esmena de la documentació haurà de presentar-se d'acord amb el que preveu el punt 2 del present resolució tercera.

L'òrgan instructor podrà requerir els qui hagen sol·licitat l'ajuda perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que siga necessària per a la gestió d'aquesta. En cap cas, a través de l'esmena, es podran acreditar mèrits després de la data de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

L'Institut Valencià de Cultura cursarà les notificacions via electrònica per mitjà de l'adreça electrònica habilitada, o, a falta d'això, per mitjà de la carpeta ciutadana de la persona sol·licitant.

7. Les dades de caràcter personal contingudes en l'impress de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'Institut Valencià de Cultura com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment les persones sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que es disposa en el Reglament general de protecció de dades –Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE– publicat en el DOUE de 4 de maig de 2016; i en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

3.10. Las personas solicitantes tendrán que acreditar también que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y con la Seguridad Social. De acuerdo con lo que dispone el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración, y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (NIF, o documento equivalente en el caso de un estado miembro de la Unión Europea).

– Certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que está al corriente de sus obligaciones.

– Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que está al corriente de sus obligaciones.

– Certificado de la dirección territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que está al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Certificado de haber presentado la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (Agencia Estatal de Administración Tributaria) de la unidad familiar en que está integrada a efectos fiscales, correspondiendo al último ejercicio fiscal, o que no está obligada a presentar esta declaración.

En caso de no autorizar a la Administración porque los obtenga, será la persona interesada quién tendrá que aportar esta documentación.

Están exoneradas de presentar los certificados de estar al corriente de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, las personas beneficiarias de becas o ayudas destinadas expresamente a financiar estudios en centros de formación públicos o privados, cuando se perciban directamente por las personas individuales beneficiarias, de acuerdo con lo que dispone la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda (apartado L).

5. Las personas solicitantes que correspondan a las especialidades de composición, dirección de orquesta o dirección de coro tendrán que aportar, además, de acuerdo con lo que prevé el artículo 3, punto 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas, la documentación siguiente:

– Las personas solicitantes en la especialidad de composición tendrán que presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestal o de cámara, y la comisión técnica de valoración los estudiará y los valorará.

– Las personas solicitantes en la especialidad de dirección de orquesta o coro tendrán que presentar un video de visión frontal de esta persona, para que la comisión técnica de valoración pueda valorar al aspirante, con fragmentos de dos obras, como mínimo, de diferentes estilos y épocas.

6. Si la solicitud de iniciación no dispone de los requisitos exigidos o falta la documentación, se aplicará lo que dispone el artículo 5.4 de la orden de bases reguladoras de becas, y, en todo caso, la enmienda de la documentación tendrá que presentarse de acuerdo con lo que prevé el punto 2 del presente resuelvo tercero.

El órgano instructor podrá requerir a quienes hayan solicitado la ayuda para que proporcionan cualquier información aclaratoria que sea necesaria para la gestión de esta. En ningún caso, a través de la enmienda se podrán acreditar méritos después de la fecha de la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

El Institut Valencià de Cultura cursará las notificaciones vía electrónica por medio de la dirección electrónica habilitada, o, a falta de esto, por medio de la carpeta ciudadana del representante de la persona solicitante.

7. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el Institut Valencià de Cultura como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, las personas solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo esto en conformidad con lo dispuesto en el Reglamento general de protección de datos –Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el cual se deroga la Directiva 95/46/CE– publicado en el DOUE de 4 de mayo de 2016; y en la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en la següent adreça: <http://ivc.gva.es>

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustarà al que estableix l'article 6, epígraf 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques. El seu nombramiento es farà públic a través de la página web <http://ivc.gva.es/>.

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interès d'aquestes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de valoració que s'enumeren en el resolc cinqué de la present resolució.

Aquest informe quedarà incorporat en les actes de la comissió i s'hi deixarà constància succincta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seu prelació de major a menor puntuació. Així mateix, contendrà la proposta de beques i la quantia d'aquestes, per a les dues modalitats, de conformitat amb els límits establits en l'apartat 2 del resolc segon de la present resolució, així com els motius de denegació, si és el cas.

Cinqué. Criteris de valoració de les sol·licituds i quantia de les beques

1. Per a l'elaboració de l'informe i la proposta, la comissió tècnica de valoració, prevista en l'article 6, punt 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques, tindrà en compte els criteris objectius d'atorgament de les subvencions, la ponderació i puntuació mínima exigida, previstos en l'article 3, epígraf 3.2, de la mateixa ordre.

2. L'audició consistirà en la interpretació d'una obra obligada per instrument i una altra de lliure elecció. Les obres obligades per instrument són:

ARPA: *Sonata* (P. Hindemith).

BOMBARDÍ: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).

CLARINET: *Tres peces per a solo de clarinet* (I. Stravinsky).

CLAVECÍ: *Partita núm. 5 BWV 829* (J.S. Bach).

CONTRABAIX: *Ia suite en sol major* (versió de François de Rabath, de J.S. Bach).

FAGOT: *Concert en sib major kV 191* (W.A. Mozart).

FLAUTA: *Pièce, per a solo de flauta* (J. Ibert).

GUITARRA: *Capriccio diabolico* (revisió d'Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).

LLAÜT: *Les diferències sobre Guárdame las vacas* (L. Narváez) i *Calata a la spagnuola* (J.A. Dalça).

OBOE: *Metamorfosi* (B. Britten).

ORGUE: *Tocatta i fuga en re menor* (J.S. Bach).

PERCUSSIÓ: *Improvisation & March, per a timbal* (Elliot Carter). L'obra de lliure elecció ha de ser necessàriament de vibràfon o marimba.

PIANO: *Polonesa-fantasia. Opus 61* (F. Chopin).

SAXÓFON: *Concertino de cambra* (J. Ibert).

TIORBA: *Suite* (preludi, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise) (R. de Visée).

FLAUTA TRAVESSERA BARROCA: *Fantasia núm. 7 per a solo de flauta en re major* (G.P. Telemann).

TROMBÓ: *Improvisació núm. 1* (E. Crespo).

TROMPA: *Concierto núm. 1, opus 11* (R. Strauss).

TROMPETÀ: *Concerto* (Charles Chaynes).

TUBA: *Concertino* (J. Koetzier).

VIOLA: *Suite núm. 3, en do mayor. BWV 1009* (J.S. Bach).

VIOLÍ: *Concert núm. 4 en re mayor* (1 moviment) (W.A. Mozart).

VIOLÍ BARROC: *Sonata núm. 1 en sol menor; adagio i fuga* (J.S. Bach).

VIOLONCEL: *Suite núm. 3, en do major BWV 1009* (J. S. Bach).

Atesa la dificultat d'assenyalar l'obra obligada en l'especialitat de jazz, l'audició consistirà en la presentació d'un estàndard i d'una composició pròpia per a l'instrument proposat, amb la banda que es necessite.

En l'especialitat de cant l'audició consistirà en la interpretació d'un lied o cançó i d'una ària d'òpera o sarsuela, elegida per la comissió tècnica de valoració entre les tres que, com a mínim, propose la persona sol·licitant per a cada modalitat, lied o ària, entre les del repertori de la seua corda.

Se puede consultar la política completa de privacidad de la IVC en la dirección <http://ivc.gva.es>.

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustara a lo que establece el artículo 6, epígrafe 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas. Su nombramiento se hará público a través de la página web [http://ivc.gva.es/](http://ivc.gva.es).

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo las solicitudes presentadas y el interés de estas, emitirá un informe de evaluación de acuerdo con los criterios de valoración que se enumeran en el resuelvo quinto de la presente resolución.

Este informe quedará incorporado en las actas de la comisión y se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación. Así mismo, contendrá la propuesta de becas y la cuantía de estas, para las dos modalidades, de conformidad con los límites establecidos en el apartado 2 del resuelvo segundo de la presente resolución, así como los motivos de denegación, en su caso.

Quinto. Criterios de valoración de las solicitudes y cuantía de las becas

1. Para la elaboración del informe y la propuesta, la comisión técnica de valoración prevista en el artículo 6, punto 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas, tendrá en cuenta los criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones, la ponderación y la puntuación mínima exigida, previstos en el artículo 3, epígrafe 3.2, de la misma orden.

2. La audición consistirá en la interpretación de una obra obligada por instrumento y otra de libre elección. Las obras obligadas por instrumento son:

ARPA: *Sonata* (P. Hindemith).

BOMBARDINO: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).

CLARINETE: *Tres piezas para solo de clarinete* (I. Stravinski).

CLAVE: *Partita núm. 5 BWV 829* (J. S. Bach).

CONTRABAJO: *Primera suite en sol mayor* (versión de François de Rabath, de J. S. Bach).

FAGOT: *Concierto en sib mayor kV 191* (W. A. Mozart).

FLAUTA: *Pièce, para solo de flauta* (J. Ibert).

GUITARRA: *Capriccio diabolico* (revisión de Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).

LAUD: *Las diferencias sobre Guárdame las vacas* (L. Narváez) y *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça).

OBOE: *Metamorfosis* (B. Britten).

ÓRGANO: *Tocata y fuga en re menor* (J. S. Bach).

PERCUSIÓN: *Improvisation & March, para tambor* (Elliot Carter). La obra de libre elección tiene que ser necesariamente de vibráfono o marimba.

PIANO: *Polaca-fantasia. Opus 61* (F. Chopin).

SAXÓFONO: *Concertino de cámara* (J. Ibert).

TIORBA: *Suite* (preludio, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise) (R. de Visée).

FLAUTA TRAVESERA BARROCA: *Fantasia núm. 7 para solo de flauta en re mayor* (G. P. Telemann).

TROMBÓN: *Improvisación núm. 1* (E. Crespo).

TROMPA: *Concierto núm. 1, opus 11* (R. Strauss).

TROMPETÀ: *Concerto* (Charles Chaynes).

TUBA: *Concertino* (J. Koetzier).

VIOLA: *Suite núm. 3 en do mayor. BWV 1009* (J. S. Bach).

VIOLÍN: *Concierto núm. 4 en re mayor* (un movimiento) (W. A. Mozart).

VIOLÍN BARROCO: *Sonata núm. 1 en solo menor; adagio i fuga* (J. S. Bach).

VIOLONCHELO: *Suite núm. 3, en do mayor BWV 1009* (J. S. Bach).

Considerando la dificultad de fijar la obra obligada en la especialidad de jazz, la audición consistirá en la presentación de un estándar y de una composición propia para el instrumento propuesto, con la banda que se necesite.

En la especialidad de canto la audición consistirá en la interpretación de un lied o canción y de un aria de ópera o zarzuela, elegida por la comisión técnica de valoración entre las tres que, como mínimo, proponga la persona solicitante para cada modalidad, lied o aria, entre las del repertorio de su cuerda.

3. Les sol·licitants que corresponguen a les especialitats de composició, direcció d'orquestra o direcció de cor, estarán exentos d'audició.

4. La comissió tècnica de valoració podrà exceptuar d'audició les persones sol·licitants de la modalitat A.

Per al supòsit d'excepció d'audició en la modalitat A, la comissió atribuirà els punts proporcionalment als criteris de l'article 3, epígraf 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques.

5. Per a les sol·licitants membres de famílies nombroses es tindrà en compte el dret de preferència a què fa referència l'article 11.a de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses, desenvolupat en l'article 7.1 del seu reglament (Real decret 1621/2005, de 30 de desembre), en els supòsits d'empat en la puntuació obtinguda.

6. La proposta que eleve la comissió tècnica de valoració no podrà incloure cap projecte de perfeccionament que no haja aconseguit una puntuació mínima de 40 punts en la modalitat A o de 45 punts en la modalitat B, de conformitat amb el que preveu l'article 3, punt 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques.

7. Per a la determinació de la quantia de les beques, de conformitat amb el que estableix l'article 9.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, es tindrà en compte la puntuació total obtinguda.

Es valoraran els recursos econòmics de les persones sol·licitants, de manera que es puga afavorir la situació d'aquells que disposen d'ingressos personals o familiars limitats, i de manera especial, de membres de famílies nombroses oficialment reconegudes, si és el cas, en els supòsits d'empat en la puntuació total obtinguda.

Sisé. Resolució de la convocatòria

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de l'ordre de bases reguladores, i el termini de resolució i publicació és de tres mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, la resolució esmentada s'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposa l'article 26 de la Llei general de subvencions, en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS).

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, un recurs de reposició davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, o bé directament un recurs contenciosos administratius, davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament, continuada en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Seté. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Les persones beneficiàries d'aquestes beques estan obligades a:

1.1. Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de la beca en el termini no superior als quinze dies hàbils següents des de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que s'adjunta a la present convocatòria com a annex III i facilitar les dades bancàries on reberà l'import de l'ajuda, omplint el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex II.

Si no presenta l'acceptació expressa, es considerarà que ha perdut el dret a la subvenció concedida. Sense perjudici del que s'ha exposat anteriorment, l'acceptació fora del termini establert comportarà per al beneficiari l'aplicació de les sancions que corresponguen d'acord amb el que preveu el punt 3 del resolc desé de la present resolució.

1.2. Acomplir el programa de treball proposat i per a les beques de la modalitat A començar i finalitzar les activitats per a les quals va ser concedida la beca fins el 30 de novembre de 2019. Quant a les beques de la modalitat B, per al curs acadèmic 2019-2020, començar el pro-

3. Los solicitantes que correspondan a las especialidades de composición, dirección de orquesta o dirección de coro estarán exentas de audición.

4. La comisión técnica de valoración podrá eximir de la audición las personas solicitantes de la modalidad A.

Para el supuesto de excepción de audición en la modalidad A, la comisión atribuirá los puntos proporcionalmente a los criterios del artículo 3, epígrafe 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas.

5. Para los solicitantes miembros de familias numerosas se tendrá en cuenta el derecho de preferencia al que hace referencia el artículo 11.a de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas, desarrollado en el artículo 7.1 de su reglamento (Real decreto 1621/2005, de 30 de diciembre), en los supuestos de empate en la puntuación obtenida.

6. La propuesta que eleve la comisión técnica de valoración no podrá incluir ningún proyecto de perfeccionamiento que no haya conseguido una puntuación mínima de 40 puntos en la modalidad A o de 45 puntos en la modalidad B, de conformidad con lo que prevé el artículo 3, punto 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas.

7. Para la determinación de la cuantía de las becas, de conformidad con lo que establece el artículo 9.2 de la orden de bases reguladoras de becas, se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida.

Se valorarán los recursos económicos de las personas solicitantes, de forma que se pueda favorecer la situación de aquellas que dispongan de ingresos personales o familiares limitados, y de manera especial, de miembros de familias numerosas oficialmente reconocidas, si es el caso, en los supuestos de empate en la puntuación total obtenida.

Sexto. Resolución de la convocatoria

Tendrá que ajustarse al contenido del artículo 7 de la orden de bases reguladoras, y el plazo de resolución y publicación es de tres meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la resolución mencionada se tendrá que publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo que dispone el artículo 26 de la Ley general de subvenciones, en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la página web del Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de datos nacional de subvenciones (BDNS).

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa, y contra ella se podrá interponer, potestativamente, un recurso de reposición ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de la publicación, o bien, directamente, un recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de la publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el supuesto de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente, contenida en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Séptimo. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Las personas beneficiarias de estas becas están obligadas a:

1.1. Comunicar por escrito al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la beca en el plazo no superior a los quince días hábiles siguientes desde la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se adjunta a la presente convocatoria como anexo III, y facilitar los datos bancarios donde recibir el importe de la ayuda, para lo cual llenará el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo II.

Si no presenta la aceptación expresa, se considerará que ha dejado en su derecho a la subvención concedida. Sin perjuicio de lo expuesto anteriormente, la aceptación fuera del plazo establecido comportará para el beneficiario la aplicación de las sanciones que correspondan de acuerdo con lo que prevé el punto 3 del resuelvo décimo de la presente resolución.

1.2. Cumplir el programa de trabajo propuesto, y para las becas de la modalidad A, empezar y finalizar las actividades para las cuales fue concedida la beca hasta el 30 de noviembre de 2019; en cuanto a las becas de la modalidad B, para el curso académico 2019-2020, empezar el

grama de perfeccionament, en qualsevol cas, abans de 31 d'octubre de 2019.

1.3. Comunicar per escrit, abans del 30 de novembre de 2019, la renúncia a la beca concedida, quan no siga possible fer el curs en les condicions previstes en el projecte o per qualsevol altre motiu.

1.4. Justificar documentalment la utilització de l'ajuda en la forma indicada en el punt dos del resolc huité de la present resolució i conservar els documents justificatius de l'aplicació de l'import rebut, per a poder justificar la despesa i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

1.5. Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'haurà de comunicar prèviament a l'Institut Valencià de Cultura i l'haurà d'autoritzar la persona que tinga la presidència de la comissió de valoració, previ informe del Servei d'Ajudes, que podrà proposar modificar l'ajuda concedida. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si escau.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial aquelles en les quals el pressupost efectiu revele una desviació a la baixa superior al 25 % respecte al pressupost total previst i aportat al projecte junt amb la sol·licitud. En aquest cas comportarà una minoració proporcional de l'import concedit. No obstant això, les modificacions de projectes el decremet pressupostari dels quals respecte al pressupost total previst supere el 50 % comportaran la revocació o la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida. L'incompliment d'aquesta obligació determinarà la revocació de l'ajuda.

1.6. Presentar davant del registre de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini màxim d'un mes a partir del moment en què finalitze el curs, el certificat de les autoritats acadèmiques (professors o professors del centre on s'han cursat els estudis o bé del mestre o mestra que haja impartit les classes de manera individualitzada i particular) que acredite la continuïtat i aprovechamiento dels estudios cursats; i en qualsevol cas, sempre abans del 30 de novembre de 2019 per a les beques de la modalitat A, i fins al 30 de setembre de 2020 per a les beques de modalitat B.

1.7. Al certificat acadèmic anterior s'adjuntarà una memòria detallada sobre els estudis de perfeccionament cursats amb aquesta beca, així com una relació de les despeses produïdes durant aquest període de temps, a la qual s'adjuntaran els justificant de despesa i de pagament, les factures originals, fins i tot electròniques i qualsevol altre document de valor probatori de la despesa efectuada.

1.8. Comunicar les beques concedides per a la mateixa o semblant activitat, i s'acreditarà per mitjà d'una còpia de la notificació rebuda, així com altres ingressos o recursos que servisquen per a finançar els cursos de perfeccionament musical.

1.9. Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb el que preveuen els articles 22 i 23 del reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les ajudes, llevat que s'aplique l'excepció continguda en l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

2. Els distints documents es presentaran d'acord amb el que preveu el punt 2 del resolc tercer.

3. Les persones beneficiàries d'aquestes beques hauran de donar l'adeguada publicitat a l'ajuda en totes les activitats que facen durant el període de gaudi d'aquesta, i fer-la constar en el seu currículum.

4. Les persones beneficiàries hauran d'ofrir un concert en els cicles que organitza l'Institut Valencià de Cultura (si són invitades a fer-ho i excepte causa de força major justificada), pel qual no perceben cap tipus d'ingrés extraordinari.

5. Les persones beneficiàries d'aquestes beques podran ser invitades a participar en les activitats de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidents amb el període de duració de la beca i en la seua corresponent especialitat.

6. Les persones beneficiàries se sotmetran a les actuacions de control financer que corresponen a la Intervenció General de la Generalitat, en relació amb l'ajuda concedida i hauran de col·laborar d'acord amb les obligacions contingudes en l'article 46 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

el programa de perfeccionamiento, en cualquier caso, antes de 31 de octubre de 2019.

1.3. Comunicar por escrito, antes del 30 de noviembre de 2019, la renuncia a la beca concedida, cuando no sea posible hacer el curso en las condiciones previstas en el proyecto o por cualquier otro motivo.

1.4. Justificar documentalmente la utilización de la ayuda en la forma indicada en el punto dos del resuelvo octavo de la presente resolución y conservar los documentos justificativos de la aplicación del importe recibido, para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

1.5. Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial se tendrá que comunicar previamente al Institut Valencià de Cultura y lo tendrá que autorizar la persona que tenga la presidencia de la comisión de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas, que podrá proponer modificar la ayuda concedida. La realización de cambios sin comunicación previa y la autorización subsiguiente podrá determinar la revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si procede.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial aquellas en las cuales el presupuesto efectivo revele una desviación a la baja superior al 25 % respecto al presupuesto total previsto y aportado al proyecto junto con la solicitud. En este caso comportará una minoración proporcional del importe concedido. Sin embargo, las modificaciones de proyectos cuyo decremento presupuestario respecto al presupuesto total previsto supere el 50 % comportarán la revocación o la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida. El incumplimiento de esta obligación determinará la revocación de la ayuda.

1.6. Presentar ante el registro del Institut Valencià de Cultura, en el plazo máximo de un mes a partir del momento en que finalice el curso, el certificado de las autoridades académicas (profesores o profesoras del centro donde se han cursado los estudios o bien del maestro o maestra que haya impartido las clases de manera individualizada y particular) que acredite la continuidad y aprovechamiento de los estudios cursados; y, en cualquier caso, siempre antes del 30 de noviembre de 2019 para las becas de la modalidad A, y hasta el 30 de septiembre de 2020 para las becas de modalidad B.

1.7. Al certificado académico anterior se adjuntará una memoria detallada sobre los estudios de perfeccionamiento cursados con esta beca, así como una relación de los gastos producidos durante este periodo de tiempo, a la cual se adjuntará los justificantes de gasto y de pago, las facturas originales, incluso electrónicas, y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado.

1.8. Comunicar las becas concedidas para la misma o parecida actividad, y se acreditará por medio de una copia de la notificación recibida, así como otros ingresos o recursos que sirvan para financiar los cursos de perfeccionamiento musical.

1.9. Estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con lo que prevén los artículos 22 y 23 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, aprobado por el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las ayudas, salvo que se aplique la excepción contenida en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda.

2. Los diversos documentos se presentarán, de acuerdo con lo que prevé el punto 2 del resuelvo tercero.

3. Las personas beneficiarias de estas becas tendrán que dar la adecuada publicidad a la ayuda en todas las actividades que hagan durante el periodo de disfrute de esta, y hacerla constar en su currículum.

4. Las personas beneficiarias tendrán que ofrecer un concierto en los ciclos que organice el Institut Valencià de Cultura (si son invitadas a hacerlo y excepto causa de fuerza mayor justificada), por el cual no percibirán ningún tipo de ingreso extraordinario.

5. Las personas beneficiarias de estas becas podrán ser invitadas a participar en las actividades de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidentes con el periodo de duración de la beca y en su correspondiente especialidad.

6. Las personas beneficiarias se someterán a las actuaciones de control financiero que correspondan a la Intervención General de la Generalitat, en relación con la ayuda concedida, y tendrán que colaborar de acuerdo con las obligaciones contenidas en el artículo 46 de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

Huité. Justificació i pagamento de les beques

1. El pagament d'aquestes beques s'efectuarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària segons el model de domiciliació bancària (anexo II) presentat junt amb l'acceptació.

2. La justificació de la beca adoptarà la forma de compte justificatiu i s'ajustarà al que estableix l'article 11.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, i s'omplirà l'obligació continguda en el resolc seté, punt 1, d'aquesta resolució després de finalitzar el curs de perfeccionament per al qual es va concedir l'ajuda, i s'integrarà amb els documents següents:

2.1. Una memòria detallada de l'activitat realitzada i dels resultats obtinguts, ajustada al model disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

2.2. Una memòria econòmica justificativa del cost de l'activitat realitzada que contindrà:

– El pressupost final amb les desviacions esdevingudes i el desglosament de cada una de les despeses incorregudes. El pressupost final es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

– Relació de justificants, detallada i numerada, per ordre cronològic, de les despeses corrents aplicables a la subvenció, que es presentarà necessàriament seguint el model disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>. S'acompanyarà d'un dossier que inclourà còpia de cada factura o document que deixe constància de la despesa i la documentació acreditativa del pagament per qualsevol dels mitjans contemplats en la present resolució, d'acord amb l'ordre establert en aquesta relació detallada.

Sense perjudici d'això, l'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns, mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificants de despesa si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

Si no s'aporta la justificació, el crèdit pressupostari quedrà anul·lat, i es perdrà el dret a cobrar l'ajuda concedida. La justificació fora del termini establert comportarà per al beneficiari l'aplicació de les sancions que corresponguen d'acord amb el que preveu el punt 3 del resolc desé d'aquesta resolució.

Nové. Concurrencia de fonts de finançament

S'ajustaran al que estableix l'article 14 de l'ordre de bases reguladores de beques, i es podrán compatibilitzar amb altres ajudes quan la suma de les dues no excedirà el 100 % del pressupost contingut en l'estimació econòmica a què es fa referència en el resolc tercer, punt 3, de la present resolució, i quan la situació econòmica de les persones sol·licitants haja quedat justificada degudament en l'expedient.

Desé. Incompliments, responsabilitat i règim sancionador

1. L'Institut Valencià de Cultura es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris en el resolc seté, punt 1, de la present resolució en els terminis i les condicions assenyalades, i s'observarà sempre el principi de proporcionalitat a què fa referència l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Les resultes que puguen produir-se per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació del que s'ha indicat podrán disposar-se de conformitat amb el que estableix l'article 7.3 de l'ordre de bases reguladores de beques.

3. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que disposa l'article 17 de l'ordre de bases reguladores de beques.

4. Són causes de reintegrament les previstes en la normativa bàsica estatal i especialment les previstas en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

5. D'acord amb el que preveu l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no es podrà realizar el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no estiga al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deudor per resolució de procedència de reintegrament.

Octavo. Justificación y pago de las becas

1. El pago de estas becas se efectuará de una sola vez, por medio de una transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria (anexo II) presentado junto con la aceptación.

2. La justificación de la beca adoptará la forma de cuenta justificativa y se ajustará a lo que establece el artículo 11.2 de la orden de bases reguladoras de becas, y se cumplirá la obligación contenida en el resuelvo séptimo, punto 1, de esta resolución después de finalizar el curso de perfeccionamiento para el cual se concedió la ayuda, y se integrará con los documentos siguientes:

2.1. Una memoria detallada de la actividad realizada y de los resultados obtenidos, ajustada al modelo disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>.

2.2. Una memoria económica justificativa del coste de la actividad realizada, que contendrá:

– El presupuesto final con las desviaciones acontecidas y el desglose de cada uno de los gastos incurridos. El presupuesto final se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>.

– Relación de justificantes, detallada y numerada, por orden cronológico, de los gastos corrientes aplicables a la subvención, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>, que se acompañará de un dossier que incluirá una copia de cada factura o documento que deje constancia del gasto y la documentación acreditativa del pago por cualquiera de los medios contemplados en la presente resolución, de acuerdo con el orden establecido en esta relación detallada.

Sin perjuicio de esto, el órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificantes que estime oportunos mediante la técnica de muestreo estratificado, incluso de la totalidad de los justificantes de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

Si no se apoya la justificación, el crédito presupuestario quedará anulado y decaerá el derecho a cobrar la ayuda concedida. La justificación fuera del plazo establecido comportará para el beneficiario la aplicación de las sanciones que correspondan de acuerdo con lo que prevé el punto 3 del resuelvo décimo de esta resolución.

Noveno. Concurrencia de fuentes de financiación

Se ajustarán a lo que establece el artículo 14 de la orden de bases reguladoras de becas, y se podrán compatibilizar con otras ayudas cuando la suma de las dos no excede el 100 % del presupuesto contenido en la estimación económica a que se hace referencia en el resuelvo tercero, punto 3, de la presente resolución, y cuando la situación económica de las personas solicitantes haya quedado justificada debidamente en el expediente.

Décimo. Incumplimientos, responsabilidad y régimen sancionador

1. El Institut Valencià de Cultura se reserva igualmente la posibilidad de modificar o de dejar sin efecto la subvención en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios en el resuelvo séptimo, punto 1, de la presente resolución, en los plazos y las condiciones señalados, y se observará siempre el principio de proporcionalidad a que hace referencia el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. Las resultas que puedan producirse por las renuncias producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo que se ha indicado, podrán disponerse de conformidad con lo que establece el artículo 7.3 de la orden de bases reguladoras de becas.

3. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo que dispone el artículo 17 de la orden de bases reguladoras de becas.

4. Son causas de reintegro las previstas en la normativa básica estatal, y especialmente las previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

5. De acuerdo con lo que prevé el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no se podrá realizar el pago de la subvención mientras la persona beneficiaria no esté al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deudor por resolución de procedencia de reintegro.

Onze. Annexos

La present resolució inclou tres annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Model de sol·licitud de beca de perfeccionament de joves músics.
- Annex II. Model de domiciliació bancària.
- Annex III. Model d'acceptació de la subvenció i compromís de compliment d'obligacions.

Dotze. Entrada en vigor

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tretze. Recursos

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser objecte de recurs potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant el president de l'*Institut Valencià de Cultura*, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contencios administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 28 de maig de 2019.– El president de l'*Institut Valencià de Cultura*: Vicent Marzà Ibáñez.

Decimoprimer. Anexos

La presente resolución incluye tres anexos, que se indican a continuación:

- Anexo I. Modelo de solicitud de beca de perfeccionamiento de jóvenes músicos.
- Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.
- Anexo III. Modelo de aceptación de la subvención y compromiso de cumplimiento de obligaciones.

Decimosegundo. Entrada en vigor

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Decimotercero. Recursos

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, se podrá presentar un recurso potestativo de reposición o bien se podrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

1. El recurso de reposición se tendrá que interponer ante el presidente del *Institut Valencià de Cultura*, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurso contencioso-administrativo tendrá que plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 28 de mayo de 2019.– El presidente del *Institut Valencià de Cultura*: Vicent Marzà Ibáñez.



GENERALITAT
VALENCIANA

BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÙSICS

BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

**ANNEX
ANEXO**

Q Hvad udgør denne kvalifikation, hvilke kvalifikationer er tilknyttet den og hvilke teknologier er tilknyttet den?



GENERALITAT
VALENCIANA

BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÙSICS BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

**ANNEX
AMEND**

E CURSOS I ALTRES ACTIVITATS DE FORMACIÓ (1)
CURSOS Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (7)

C) **Hasta el segundo año de la discusión se aprecia la aceleración**
de los segundos capítulos de la discusión en la que se establecen

F RELACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA I PRINCIPALS ACTIVITATS REALIZADES (*)
RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS (*)

Q) Hevert enquierer copiar de la documentación que ha escrito. Ochent enquierer copiar de la documentación que se acuerde.

 GENERALITAT VALENCIANA	BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS	ANEX ANEXO I
G	MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESENROTILLAR MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESARROLLAR	



GENERALITAT
VALENCIANA

BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÙSICS

BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

**ANNEX
ANNEX**

H BEQUES REBUDS EN ELS ÚLTIMS 5 ANYS (?) BECAS RECIBIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (?)

□ En caso de MD bajarán establecidas otras intervenciones, otras que no "Covid" / □ En caso de no bajarán establecidas otras intervenciones, se aplicarán "TENSIÓN" y "Covid".

| ALTRES DOCUMENTS O CIRCUMSTÀNCIES QUE PUGUEN SER VALORATS
OTROS DOCUMENTOS O CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER VALORADOS

 GENERALITAT VALENCIANA	BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS	ANEX ANEXO I
J DOCUMENTACIÓ APORTADA DOCUMENTACIÓN APORTADA		
<p><input type="checkbox"/> Prova acreditativa de contactes per a l'admissió en el centre Prueba acreditativa de contactos para la admisión en el centro</p>		
K DECLARACIÓNS RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES		
<p>La persona que subscriu, compromet davant Cultura de la Generalitat i MANIFESTACIÓ:</p> <p>Que no ha estat considerada infractoriament sentència finira a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajuts públics.</p> <p>Que no ha estat declarada incovenient en qualsevol procediment, ni ha estat declarada en concurs, ni està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la Llei concursal.</p> <p>Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució finira de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.</p> <p>Que el seu domicili no insereix en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Llei 53/94, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrecs electius de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.</p> <p>Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.</p> <p>Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paràsit fiscal.</p> <p>Que no ha estat obligada al reintegre de subvencions o està al corrent d'elles.</p> <p>Que no ha estat considerada, enfrontant resultats finirs amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.</p> <p>La persona que asssoleix, compromet davant Cultura de la Generalitat i MANIFESTACIÓ:</p> <p>Que no ha estat considerada mediante sentència finira a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajuts públics.</p> <p>Que no ha estat declarada incovenient en qualsevol procediment, ni ha estat declarada en concurs, ni està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la Llei concursal.</p> <p>Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució finira de qualsevol contracte celebrat amb la Administració.</p> <p>Que el sol·licitant no està inclosa en ninguno de los supòsits de incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Llei 53/94, del 26 de desembre, ni se tracta de càrrecs electius de les de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.</p> <p>Que se troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i frente a la Seguretat Social.</p> <p>Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriamente com a paràsit fiscal.</p> <p>Que no ha estat obligada al reintegre de subvencions o, en el cas, està al corrent de les robes.</p> <p>Que no ha estat sancionada mediante resultats finirs amb la pèrdua de la possibilitat de obtenir subvenciones segons la Llei General de Subvenciones o la Llei General Tributària.</p>		
L CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓ (NO AUTORITACIÓ) CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓN (NO AUTORIZACIÓN)		
<p>L.1- Aquesta sol·licitud autoritzà l'Institut Valencià de Cultura perquè responga electrònicament els dades relatives al compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social. Si la persona que sol·licita denega el consentiment, haurà de marcar la casella de No Autorització i en conseqüència aportar la documentació que ho acredita. / Esta solicitud autoriza al Institut Valencià de Cultura para que responda electrónicamente los datos relativos al cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente la Seguridad Social. Si la persona solicitante denega el consentimiento, deberá marcar la casella de No Autorización y en consecuencia aportar la documentación que lo acredite.</p>		
<p><input type="checkbox"/> No autorització / No autorizo</p>		
<p>L.2- D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableixen mesures de simplificació i reducció de càrregues administratives en els procediments gestorials per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'administració obtenga directament la comprovació de les meus dades d'identitat (NIF), si és el cas, de residència. De acuerdo con lo que dispone el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consejo, por el cual se establecen medidas de simplificación y reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestorios por la administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización porque la administración obtenga directamente la comprobación de mis datos de identidad (NIF) y, si es el caso, de residencia.</p>		
<p><input type="checkbox"/> No autorització / No autorizo</p>		
M SOL·LICITUD SOLICITUD		
<p>- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud.</p> <p>- SOL·LICITA prendre part en la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament musical i es compromet, en cas de concessió de la beca, a complir els requisits i obligacions previstos en les bases de la convocatòria.</p> <p>- DECLARA que son ciertas las datos contenidos en la presente solicitud.</p> <p>- SOLICITA formar parte en la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical y se compromete, en caso de concesión de la misma, a cumplir los requisitos y obligaciones previstas en las bases de la convocatoria.</p>		
 de 		
Firma: _____		
<small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small>		
<small>Annex: _____</small>		
<small>Los datos de carácter personal que consten en esta solicitud serán tratados en su caso por el organismo competente, con la finalidad de gestionar el trámite, en virtud de las normas establecidas en la legislación de protección de datos de carácter personal. Asimismo, se informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como de limitar su tratamiento, en el caso de que se trate de datos de carácter personal, de acuerdo con lo establecido en el art. 15 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 133, de 13/07/1999).</small>		
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGÀN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>		

GENERALITAT
VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

OMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT

- I** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL·LICITUD.
 - 1) ALTA DE NOU PERCEPTEURIA, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMpte BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
 - 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL·LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS BAIXA, QUAN EL SOL·LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMpte BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.
- II** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.
 - 4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
 - 5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
 - 6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
 - 7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT
- III** OMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
- IV** HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.
- V** OMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.
 - 8) OMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPOS DE VIA: c/, Av., Pl., etc...
 - 9) OMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc...
 - 10) OMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: s/n, dup, mod, ant, etc...
 - 11) OMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- VI** OMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL·LICITANT.
- VII** OMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL·LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL·LICITUD.
 - 12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

B - COMPTES BANCARIS

- 13) COMpte A ESPANYA: OMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMPLIR PER L'ESQUERRA.
- 14) COMpte FORA D'ESPANYA: EN AMBDSOS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMpte BANCARI, ES COMENÇARÀ A OMPLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMERS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONES. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCIERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIÓNS

- 15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O CO-TITULAR DEL COMpte LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.
- 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRÀ COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORIZACIÓNS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMpte D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:
 - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
 - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEIDIGA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL·LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓ

- 17) ESPAI QUE OMPLI L'ADMINISTRACIÓ.

E - ÓRGAN DESTINATARI

- 18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÓRGAN AL QUAL L'ADREÇA.
- 19) CONSELLERIA, O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÓRGAN.
- 20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPOS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.
- 21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

GENERALITAT
VALENCIANA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN	EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15). EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS DE LA LEY 39/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE.	
FIRMA COMO _____	FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS: _____	FIRMA COMO _____
NIF: _____	NIF: _____	
16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES:		
<input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.b. DE LA LGT. <input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL		
<input type="checkbox"/> REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		<input type="checkbox"/> REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

D	17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARCIENTE O COMPARCIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.		
CERTIFICACIÓN	ORGANO		
	DIA	MES	AÑO
			FIRMA:

E <small>SISTENATARIO</small>	18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE 19) CONSELLERIA O ENTIDAD
	20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA 21) CODIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO

Los datos de carácter personal que contiene el impresario podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el sentido de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 296, de 14/12/1999).



MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

I DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTORIA, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
- 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
- 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

II DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
- 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
- 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
- 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

III RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

IV DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

V RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/., Avda., Pl., etc ...
- 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: nºm., km., s/n, etc ...
- 10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, disp, med, ant, etc...
- 11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.
- VI** RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.
- VII** RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.
- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

B - CUENTAS BANCARIAS

13) CUENTA EN ESPAÑA: RELLENE SU CUENTA CON CÓDIGO IBAN. SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA.

14) CUENTA FUERA DE ESPAÑA: EN AMBOS CASOS, LA CASILLA INFERIOR QUE DEBE DETALLAR LA CUENTA BANCARIA, SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL USUARIO: 012 SI LLAMA DESDE FUERA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: +34 96 366 60 00

AIG3

CHAP - SHH

10.13

DINA4

454 - 2011

D - CERTIFICACIÓN

17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

E - ÓRGANO DESTINATARIO

18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.

19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.

20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.

21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

 GENERALITAT VALENCIANA	ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES	ANEX ANERO ■	
A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGON APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI
Acceptació i compromís / Aceptación y compromiso			
<p>Com a beneficiari d'una beca per assistir al curs Com beneficiario de una beca para asistir al curso _____</p> <p>en el centre _____ d _____ en el centro _____ d _____</p> <p>per una cuantia de _____ EUROS. por una cuantía de _____ EUROS.</p>			
<p>FAS CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda altra que em compromet al compliment de totes les obligacions establecudes en la resolució de convocatòria.</p> <p>HAGO CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al Mänga que me comprometo al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de convocatoria.</p> <p>_____ . _____ d _____ de _____</p>			
<p>Plaça: _____</p>			
CNIP - VAS REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DN - M			
<small>Les dades de contacte personal que constin d'aquest document seran utilitzades en un llarg temps dins l'Institut per mitjà d'enviament de missatges electrònics, en el cas de necessitat d'informació o de comunicació amb el beneficiari. El seu ús no serà destinat a la difusió en Internet ni a la publicació d'imatges del seu rostre, només en el cas d'existència d'un permís express per tal efecte. Les dades de contacte personal seran utilitzades per mitjà de missatges electrònics per mitjà d'enviament de missatges electrònics, en el cas de necessitat d'informació o de comunicació amb el beneficiari. El seu ús no serà destinat a la difusió en Internet ni a la publicació d'imatges del seu rostre, només en el cas d'existència d'un permís express per tal efecte.</small>			
<small>DATÀ D'ENTRADA EN L'ORGÀN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>			