

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 d'octubre de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per a la concessió de subvencions destinades a la producció i edició discogràfiques durant els mesos de gener a novembre de 2019. [2019/9416]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 23 de maig de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, de convocatòria de subvencions destinades a la producció i edició discogràfiques durant els mesos de gener a novembre de 2019 (DOGV 8559, 30.05.2019), i tenint en compte els fets següents.

Exposició de fets

Primer. La Resolució de 23 de maig de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, té en consideració les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb el que preveu el resolc tercer, punt 1, de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria, per la qual cosa va finalitzar el 28 de juny de 2019, i s'hi han presentat cinquanta-set (57) sol·licituds per part de les diferents empreses discogràfiques i professionals interessats.

Tercer. En atenció al que disposa l'article 6, epígraf 3.3, de l'Ordre 33/2016, de bases reguladores, la comissió tècnica de valoració, nomenada per mitjà de la Resolució de 18 de juny de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, degudament constituïda i reunida en sessió plenària els dies 15 i 16 de juliol, ha portat a efecte l'audició de les proves d'enregistrament aportades pels sol·licitants, ha estudiat la documentació presentada i ha valorat els projectes, d'acord amb els criteris objectius d'atorgament continguts en l'article 3, epígraf 3.3.2, de les bases reguladores, i desenvolupats en el resolc cinquè de la convocatòria, i ha emès l'acta corresponent.

La proposta motivada de resolució del director general de l'Institut Valencià de Cultura es formula després d'haver vist els expedients i l'acta amb l'informe d'avaluació evacuat per la comissió tècnica de valoració nomenada a l'efecte, i després de comprovar que les persones i entitats proposades com a beneficiàries compleixen tots els requisits necessaris exigits per la convocatòria per a tindre aqueixa condició; entre els requisits no figura i no ha calgut tenir en compte altres fets, alegacions i proves que els adduïts per les persones interessades, en atenció al que es disposa en l'article 6, epígrafs 6 i 7, de bases reguladores.

Fonaments normatius

Primer. Per a la concessió i pagament de les subvencions cal ajustar-se al que disposen la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; les disposicions de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament d'aquesta llei, així com les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol (DOGV 7832, 20.07.2016), i la Resolució de convocatòria 23 de maig de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 8559, 30.05.2019).

Segon. El Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i modificat, successivament, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre (DOGV 7355, 08.09.2014), i el Decret 124/2016, de 30 de setembre (DOGV 7887, 04.10.2016), ambdós del Consell, atribueix a l'ens en l'article 2.2.I, entre les seues funcions, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, i confereix en l'article 4.2.j l'atribució de resoldre la con-

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de octubre de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, para la concesión de subvenciones destinadas a la producción y edición discográficas durante los meses de enero a noviembre de 2019. [2019/9416]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 23 de mayo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, de convocatoria de subvenciones destinadas a la producción y edición discográficas durante los meses de enero a noviembre de 2019 (DOGV 8559, 30.05.2019), y teniendo en cuenta los hechos siguientes.

Exposición de hechos

Primero. La Resolución de 23 de mayo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, tiene en consideración las bases reguladoras aprobadas mediante la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo que prevé el resuelto tercero, punto 1, de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de veinte días hábiles, a contar desde el día siguiente de la publicación de la convocatoria, por lo cual finalizó el 28 de junio de 2019, y han sido presentadas cincuenta y siete (57) solicitudes por parte de las diferentes empresas discográficas y profesionales interesados.

Tercero. En atención a lo que dispone el artículo 6, epígrafe 3.3, de la Orden 33/2016, de bases reguladoras, la comisión técnica de valoración, nombrada por Resolución de 18 de junio de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, debidamente constituïda y reunida en sesión plenaria los días 15 y 16 de julio, ha llevado a efecto la audición de las pruebas de grabación aportadas por los solicitantes, ha estudiado la documentación presentada y ha valorado los proyectos, de acuerdo con los criterios objetivos de otorgamiento contenidos en el artículo 3, epígrafe 3.3.2, de las bases reguladoras, y desarrollados en el resuelto quinto de la convocatoria, y ha emitido el acta correspondiente.

La propuesta motivada de resolución del director general del Institut Valencià de Cultura se formula después de haber visto los expedientes y el acta con el informe de evaluación evacuado por la comisión técnica de valoración nombrada al efecto, y después de comprobar que las personas y entidades propuestas como beneficiarias cumplen todos los requisitos necesarios exigidos por la convocatoria para tener esa condición; entre los requisitos no figura y no ha habido que tener en cuenta otros hechos, alegaciones y pruebas que los aducidos por las personas interesadas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6, epígrafes 6 y 7, de las bases reguladoras.

Fundamentos normativos

Primero. Para la concesión y pago de las subvenciones hay que ajustarse a lo que establecen la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones; las disposiciones de carácter básico de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el cual se aprueba el Reglamento de desarrollo de esta ley, así como las bases reguladoras aprobadas mediante la Orden 33/2016, de 18 de julio (DOGV 7832, 20.07.2016), y la Resolución de convocatoria 23 de mayo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura (DOGV 8559, 30.05.2019).

Segundo. El Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, y modificado, sucesivamente, por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre (DOGV 7355, 08.09.2014), y el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre (DOGV 7887, 04.10.2016), ambos del Consell, atribuye al ente, en el artículo 2.2.I, entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, y confiere en el artículo 4.2.j la atribución

cessió dels incentius, les ajudes i les subvencions al president de l'entitat, que és el titular de la conselleria que ostenta les competències en matèria de cultura.

Tercer. Totes les sol·licituds d'ajuda formulades s'han presentat dins del termini establert en el resoluc tercer, punt 1, de la convocatòria, i els expedients incoats s'han tramitat de conformitat amb el que es disposa en l'article 6 de les bases reguladores.

Per tot això, en virtut de l'exposició de fets i dels fonaments normatius que han quedat exposats, vistes l'acta i l'informe d'avaluació evacuat per la comissió tècnica de valoració, així com els preceptes legals i reglamentaris esmentats i la resta aplicables, en l'exercici de les competències que tinc atribuïdes, resolc:

Primer

Concedir subvenció a les sol·licituds de projectes per a la producció i edició discogràfiques, per un import total de seixanta-nou mil nou-cents noranta-dos euros amb tretze cèntims (69.992,13) €, que s'especifiquen tot seguit:

de resolver la concesión de los incentivos, las ayudas y las subvenciones al presidente de la entidad, que es el titular de la conselleria que ostenta las competencias en materia de cultura.

Tercero. Todas las solicitudes de ayuda formuladas se han presentado dentro del plazo establecido en el resuelvo tercero, punto 1, de la convocatoria, y los expedientes incoados se han tramitado en conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 de las bases reguladoras.

Por todo esto, en virtud de la exposición de hechos y de los fundamentos normativos que han quedado expuestos, vistas el acta y el informe de evaluación evacuado por la comisión técnica de valoración, así como los preceptos legales y reglamentarios citados y el resto de pertinente aplicación, en el ejercicio de las competencias que tengo atribuidas, resuelvo:

Primero

Conceder subvención a las solicitudes de proyectos para la producción y edición discográficas, por un importe total de sesenta y nueve mil novecientos noventa y dos euros con trece céntimos (69.992,13 €), que se especifican a continuación:

<i>Exp.</i>	<i>Discogràfica</i>	<i>Projecte</i>	<i>Ajuda</i>
DIS-PED-19-002	María Elena Martínez Aranda	Les corts de l'amor	1.525,00 €
DIS-PED-19-003	Omix Records, SC	Ximo Tébar Africa Jazz Dance Big Band	4.500,00 €
DIS-PED-19-006	Maldito Records, SL	Sucede	2.500,00 €
DIS-PED-19-007	Maldito Records, SL	Del amor y otros demonios	341,30 €
DIS-PED-19-008	Maldito Records, SL	Canciones del amor al odio	333,36 €
DIS-PED-19-009	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Interacciones sonoras	1.299,25 €
DIS-PED-19-010	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Electroacoustic pieces	1.294,63 €
DIS-PED-19-011	Daniel Pinteño Villaescusa	Tocatas para violín y bajo de José Herrando	2.250,00 €
DIS-PED-19-012	María Elena Martínez Aranda	Sefarad en el corazón de Grecia	1.687,50 €
DIS-PED-19-017	Licanus, SL	Lucretia Borgia	2.738,70 €
DIS-PED-19-019	Marina Alcantud Gaya	Colors	433,13 €
DIS-PED-19-020	Gola Seca, Coop. V.	Junteu-vos	2.250,00 €
DIS-PED-19-021	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	La paella sònica	2.472,50 €
DIS-PED-19-022	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Rec.)	30 anys amb Amores Grup de Percussió	1.380,00 €
DIS-PED-19-023	Alfons Olmo Boronat	Verdcel	3.000,00 €
DIS-PED-19-024	Juan Francisco Morillas Ibernón	Encrucijada	2.250,00 €
DIS-PED-19-025	Iván Magdalena Gálvez	In Mute Chaos Breeder	1.375,00 €
DIS-PED-19-026	Iván Magdalena Gálvez	Involution	1.000,46 €
DIS-PED-19-028	Iván Magdalena Gálvez	The Black Consecration	1.375,00 €
DIS-PED-19-029	Neu al Carrer, Coop. V.	Convocatòria	1.951,88 €
DIS-PED-19-031	Sedajazz, SLU	Folken Jazz	981,00 €
DIS-PED-19-032	Sedajazz, SLU	Tariq	1.250,00 €
DIS-PED-19-033	Sedajazz, SLU	Selected songs	1.422,00 €
DIS-PED-19-035	La Dispersione, SC	Curiosa prattica	4.500,00 €
DIS-PED-19-036	SB Management, CB	Les aventures de Mr. Jules	4.750,00 €
DIS-PED-19-037	Sedajazz, SLU	Where do we start	1.072,23 €
DIS-PED-19-038	Sedajazz, SLU	Figa de ferro	698,78 €
DIS-PED-19-042	Luis Óscar García Soriano	Cançons de fer camí	4.500,00 €
DIS-PED-19-043	M.ª Amparo Rosa Montagut	Harmonia del Parnàs 15	1.980,00 €
DIS-PED-19-044	SB Management, CB	Sinèrgies	4.750,00 €
DIS-PED-19-047	T. Tercios	Eduardo Bort Concierto Homenaje	2.250,00 €
DIS-PED-19-049	Diego Barberà Ucher	Temps	1.103,03 €
DIS-PED-19-050	Harmonia XXI - Moonwinds Ensemble, SL	Carl Maria von Weber / Berliner Camerata	2.500,00 €
DIS-PED-19-051	Iván Magdalena Gálvez	Myths through the shadows of freedom	883,38 €

DIS-PED-19-056	Luis Óscar García Soriano	Les teues mans	1.394,00 €
----------------	---------------------------	----------------	------------

* * * * *

<i>Expte.</i>	<i>Discogràfica</i>	<i>Projecto</i>	<i>Ayuda</i>
DIS-PED-19-002	María Elena Martínez Aranda	Les corts de l'amor	1.525,00 €
DIS-PED-19-003	Omix Records, SC	Ximo Tébar Africa Jazz Dance Big Band	4.500,00 €
DIS-PED-19-006	Maldito Records, SL	Sucede	2.500,00 €
DIS-PED-19-007	Maldito Records, SL	Del amor y otros demonios	341,30 €
DIS-PED-19-008	Maldito Records, SL	Canciones del amor al odio	333,36 €
DIS-PED-19-009	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Interacciones sonoras	1.299,25 €
DIS-PED-19-010	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Electroacoustic pieces	1.294,63 €
DIS-PED-19-011	Daniel Pinteño Villaescusa	Tocatas para violín y bajo de José Herrando	2.250,00 €
DIS-PED-19-012	María Elena Martínez Aranda	Sefarad en el corazón de Grecia	1.687,50 €
DIS-PED-19-017	Licanus, SL	Lucretia Borgia	2.738,70 €
DIS-PED-19-019	Marina Alcantud Gaya	Colors	433,13 €
DIS-PED-19-020	Gola Seca, Coop. V.	Junteu-vos	2.250,00 €
DIS-PED-19-021	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	La paella sònica	2.472,50 €
DIS-PED-19-022	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Rec.)	30 anys amb Amores Grup de Percussió	1.380,00 €
DIS-PED-19-023	Alfons Olmo Boronat	Verdcel	3.000,00 €
DIS-PED-19-024	Juan Francisco Morillas Ibernón	Encrucijada	2.250,00 €
DIS-PED-19-025	Iván Magdalena Gálvez	In Mute Chaos Breeder	1.375,00 €
DIS-PED-19-026	Iván Magdalena Gálvez	Involution	1.000,46 €
DIS-PED-19-028	Iván Magdalena Gálvez	The Black Consecration	1.375,00 €
DIS-PED-19-029	Neu al Carrer, Coop. V.	Convocatòria	1.951,88 €
DIS-PED-19-031	Sedajazz, SLU	Folken Jazz	981,00 €
DIS-PED-19-032	Sedajazz, SLU	Tariq	1.250,00 €
DIS-PED-19-033	Sedajazz, SLU	Selected songs	1.422,00 €
DIS-PED-19-035	La Dispersione, SC	Curiosa prattica	4.500,00 €
DIS-PED-19-036	SB Management, CB	Les aventures de Mr. Jules	4.750,00 €
DIS-PED-19-037	Sedajazz, SLU	Where do we start	1.072,23 €
DIS-PED-19-038	Sedajazz, SLU	Figa de ferro	698,78 €
DIS-PED-19-042	Luis Óscar García Soriano	Cançons de fer camí	4.500,00 €
DIS-PED-19-043	M.ª Amparo Rosa Montagut	Harmonia del Parnàs 15	1.980,00 €
DIS-PED-19-044	SB Management, CB	Sinèrgies	4.750,00 €
DIS-PED-19-047	T. Tercios	Eduardo Bort Concierto Homenaje	2.250,00 €
DIS-PED-19-049	Diego Barberà Ucher	Temps	1.103,03 €
DIS-PED-19-050	Harmonia XXI - Moonwinds Ensemble, SL	Carl Maria von Weber / Berliner Camerata	2.500,00 €
DIS-PED-19-051	Iván Magdalena Gálvez	Myths through the shadows of freedom	883,38 €
DIS-PED-19-056	Luis Óscar García Soriano	Les teues mans	1.394,00 €

L'import global màxim d'aquestes ajudes és de setanta mil euros (70.000 €), que es financen amb càrrec a la línia de subvenció S6426000, «Ajudes a la producció discogràfica», entitat 00025, de la secció 09, del capítol IV dels pressupostos de la Generalitat Valenciana per a l'exercici 2019.

Segon

Les ajudes concedides mitjançant aquesta resolució estan acollides al règim *de minimis* establert en el Reglament UE número 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat UE a les ajudes *de minimis*.

El importe global máximo de estas ayudas es de setanta mil euros (70.000 €), que se financian con cargo a la línea de subvención S6426000, «Ayudas a la producción discográfica», entidad 00025, de la sección 09, del capítulo IV de los presupuestos de la Generalitat Valenciana para el ejercicio 2019.

Segundo

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento UE número 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado UE a las ayudas *de minimis*.



Terçer

El pagament d'aquestes subvencions queda condicionat al compliment de les obligacions assenyalades en el resolc seté de la resolució de convocatòria, entre les quals figura la de comunicar per escrit l'acceptació segons el model de l'annex III, en un termini no superior als quinze dies hàbils següents des de la publicació, i a la justificació per part del beneficiari, d'acord amb el resolc huité, per un import mínim del doble de la subvenció concedida, fins a la data de 30 de novembre de 2019 assenyalada en el mateix resolc. La falta de justificació en el termini indicat determinarà la pèrdua total del dret al cobrament de la subvenció.

Quart

Donar publicitat a les ajudes concedides en compliment del que s'assenyala en l'article 18.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Cinqué

Denegar l'ajuda sol·licitada als projectes de producció i edició discogràfiques que s'indiquen tot seguit i pels motius que s'especifiquen:

A. No haver obtingut la sol·licitud presentada la puntuació mínima de 65 punts exigida en l'article 3, epígraf 3.3.2, de l'ordre de bases reguladores, d'acord amb els criteris de valoració que desenvolupa el resolc cinqué de la resolució de convocatòria.

B. No haver acreditat el sol·licitant la condició de beneficiari exigida en l'article 2, epígraf 2.4.2, de l'ordre de bases reguladores, especialment trobar-se donat d'alta en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

C. El sol·licitant ha superat el màxim de cinc sol·licituds per peticionari que admet el resolc tercer, epígraf 2, de la resolució de convocatòria.

D. Renúncia per desistiment del sol·licitant.

E. Les circumstàncies descrites en el resum del projecte presentat pel sol·licitant porten a la conclusió que aquest no és susceptible de ser objecte d'aquesta convocatòria.

Tercero

El pago de estas subvenciones queda condicionado al cumplimiento de las obligaciones señaladas en el resuelvo séptimo de la resolución de convocatoria, entre las cuales figura la de comunicar por escrito la aceptación según el modelo del anexo III, en un plazo no superior a los quince días hábiles siguientes desde la publicación, y a la justificación por parte del beneficiario, de acuerdo con el resuelvo octavo, por un importe mínimo del doble de la subvención concedida, hasta la fecha de 30 de noviembre de 2019 señalada en el mismo resuelvo. La falta de justificación en el plazo indicado determinará la pérdida total del derecho al cobro de la subvención.

Cuarto

Dar publicidad a las ayudas concedidas en cumplimiento de lo señalado en el artículo 18.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

Quinto

Denegar la ayuda solicitada a los proyectos de producción y edición discográficas que se relacionan a continuación y por los motivos que se especifican:

A. No haber obtenido la solicitud presentada la puntuación mínima de 65 puntos exigida en el artículo 3, epígrafe 3.3.2, de la orden de bases reguladoras, de acuerdo con los criterios de valoración que desarrolla el resuelvo quinto de la resolución de convocatoria.

B. No haber acreditado el solicitante la condición de beneficiario exigida en el artículo 2, epígrafe 2.4.2, de la orden de bases reguladoras, especialmente encontrarse dado de alta en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica.

C. El solicitante ha superado el máximo de cinco solicitudes por peticionario que admite el resuelvo tercero, epígrafe 2, de la resolución de convocatoria.

D. Renuncia por desistimiento del solicitante.

E. Las circunstancias descritas en el resumen del proyecto presentado por el solicitante llevan a la conclusión de que este no resulta susceptible de ser objeto de esta convocatoria.

<i>Exp.</i>	<i>Discogràfica</i>	<i>Projecte</i>	<i>Motiu</i>
DIS-PED-19-001	Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters	20 anys. Colla Federal de la Fed.	A
DIS-PED-19-004	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Paisatges i terres sonores	A
DIS-PED-19-005	Maldito Records, SL	Baile de buitres	A
DIS-PED-19-013	Federació de Societats Musicals de la C. V.	Jove Orquestra Simfònica /Recopilatori	A
DIS-PED-19-014	Federació de Societats Musicals de la C. V.	Jove Banda Simfònica /Recopilatori	A
DIS-PED-19-015	Federació de Societats Musicals de la C. V.	Gravació JOS i JBS de la FSMCV temp. 2018	A
DIS-PED-19-016	Federació de Societats Musicals de la C. V.	Gravació JOS i JBS de la FSMCV temp. 2019	A
DIS-PED-19-018	Licanus, SL	A circle in the water	A
DIS-PED-19-027	Associació Festera Moros Vermells	CD concert centenari Moros Vermells	A
DIS-PED-19-030	Sociedad Musical La Paz de San Juan	CD dedicat a la vila de Sant Joan	B
DIS-PED-19-034	Diego Barberà Ucher	A foc lent	A
DIS-PED-19-039	Sedajazz, SLU	That old feeling	C
DIS-PED-19-040	Ulleye	Recuperant la Cartoixa de Valldecrist	D
DIS-PED-19-041	Luis Óscar García Soriano	Murs invisibles	A
DIS-PED-19-045	Confederació Espanyola de Societats Musicals	CD La CESM solidaria	A
DIS-PED-19-046	Joan Enric Lluna	La música y su espacio. Homenaje a J. Rodrigo	E
DIS-PED-19-048	Back to Brass, CB	Projectes i somnis	B
DIS-PED-19-052	Pau Cháfer Plasencia	Pep Botifarra & Pau Cháfer Simfònic	A
DIS-PED-19-053	Societat Musical Santa Cecília Camp de Mirra	Sons d'Almizrra	A
DIS-PED-19-054	Francesc Doménech Rosell	El Malpàs	A
DIS-PED-19-055	Associació TDM Tríu de Magia	Monogràfic Voro García	B
DIS-PED-19-057	Luis Óscar García Soriano	Repom	A

* * * * *

<i>Expte.</i>	<i>Discogràfica</i>	<i>Projecte</i>	<i>Motivo</i>
DIS-PED-19-001	Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters	20 anys. Colla Federal de la Fed.	A
DIS-PED-19-004	Cons. Asesorama Siglo 21, SL (Liquen Records)	Paisatges i terres sonores	A
DIS-PED-19-005	Maldito Records, SL	Baile de buitres	A
DIS-PED-19-013	Federación de Sociedades Musicales de la C. V.	Jove Orquestra Simfònica /Recopilatori	A
DIS-PED-19-014	Federación de Sociedades Musicales de la C. V.	Jove Banda Simfònica /Recopilatori	A
DIS-PED-19-015	Federación de Sociedades Musicales de la C. V.	Grabación JOS y JBS de la FSMCV temp. 2018	A
DIS-PED-19-016	Federación de Sociedades Musicales de la C. V.	Grabación JOS y JBS de la FSMCV temp. 2019	A
DIS-PED-19-018	Licanus, SL	A circle in the water	A
DIS-PED-19-027	Asociación Festerà Moros Vermells	CD concierto centenario Moros Vermells	A
DIS-PED-19-030	Sociedad Musical La Paz de San Juan	CD dedicado a la villa de Sant Joan	B
DIS-PED-19-034	Diego Barberà Ucher	A foc lent	A
DIS-PED-19-039	Sedajazz, SLU	That old feeling	C
DIS-PED-19-040	Ulleye	Recuperant la Cartoixa de Valldecrist	D
DIS-PED-19-041	Luis Óscar García Soriano	Murs invisibles	A
DIS-PED-19-045	Confederación Española de Sociedades Musicales	CD La CESM solidaria	A
DIS-PED-19-046	Joan Enric Lluna	La música y su espacio. Homenaje a J. Rodrigo	E
DIS-PED-19-048	Back to Brass, CB	Projectes i somnis	B
DIS-PED-19-052	Pau Cháfer Plasencia	Pep Botifarra & Pau Cháfer Simfònic	A
DIS-PED-19-053	Societat Musical Santa Cecília Camp de Mirra	Sons d'Almizrra	A
DIS-PED-19-054	Francesc Domènech Rosell	El Malpàs	A
DIS-PED-19-055	Asociación TDM Trío de Magia	Monogràfic Voro García	B
DIS-PED-19-057	Luis Óscar García Soriano	Repom	A

De conformitat amb el que estableixen la normativa de procediment administratiu comú i els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar potestativament un recurs de reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació.

València, 2 d'octubre de 2019.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

De conformidad con lo que establecen la normativa de procedimiento administrativo común y los artículos 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra este acto, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer potestativamente un recurso de reposición, o bien se podrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición se deberá interponer ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar del día siguiente de la publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo se deberá plantear ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València, en el plazo de dos meses a contar del día siguiente de la publicación.

València, 2 de octubre de 2019.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.