

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatòria Reset per a la selecció de dos projectes que oferisquen una perspectiva de gènere i atenguen la diversitat cultural de les col·leccions del Museu de Belles Arts Gravina - MUBAG d'Alacant i del Museu d'Art Contemporani de Vilafamés-MACVAC. [2020/3402]

1. Objecte

Amb la finalitat de reforçar el principi d'igualtat en l'àmbit de la cultura i de la creació artística, l'objecte d'aquesta convocatòria és seleccionar dos projectes, un per a cadascun dels museus participants, que ofereixen una perspectiva de gènere i atenguen la diversitat cultural de les col·leccions del Museu de Belles Arts Gravina – MUBAG d'Alacant i del Museu d'Art Contemporani de Vilafamés-MACVAC per a avançar cap a una museologia més inclusiva i crítica.

A fi de completar la narració històrica, generalment realitzada sota una perspectiva masculina i etnocèntrica, es busquen projectes que contenen l'altra meitat de la història, aquella construïda per les dones i invisibilitzada al llarg del temps, però també projectes que treballen altres desigualtats a través de guies didàctiques, relectures de les obres, proposta de nous itineraris o activitats que fomenten la discussió sobre qüestions d'igualtat, emprant les obres dels museus com a element mediador.

Els projectes tindran un període de durada de 6 mesos, en el qual les persones seleccionades hauran de dur a terme les seues propostes mitjançant el desenvolupament d'activitats segons les necessitats de cadascuna d'elles.

Els objectius de la convocatòria són:

- Construir nous relats que recullen la part de la història no contada en els museus.
- Oferir una perspectiva àmplia de gènere i visibilitzar la diversitat cultural.
- Visibilitzar la situació de les comunitats o col·lectius fins ara no representats en les col·leccions dels museus mitjançant processos de reflexió i aprenentatge des de la mediació cultural.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació total d'11.800 € (impostos indirectes inclosos), dividida en dos imports de 5.900 € (impostos indirectes inclosos) per a cadascun dels projectes.

Partida pressupostària assignada 202000000249.45340.20470.22660

3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria investigadores o investigadors, educadores o educadors i mediadores o mediadors culturals, a títol individual o agrupats o agrupades en col·lectius.

4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i finalitzarà el 30 de juny de 2020. Al tancament d'aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

5. Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/

També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes per l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació:

- Formulari d'inscripció
- Breu resum del projecte (400 paraules màxim)
- Memòria tècnica del projecte que continga:
 - Títol del projecte
 - Museu de preferència per a la realització del projecte
 - Objectius i destinataris
 - Calendari d'execució
 - Programa d'activitats
 - Relació de necessitats tècniques
 - Pressupost desglossat

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatoria Reset para la selección de dos proyectos que ofrezcan una perspectiva de género y atiendan la diversidad cultural de las colecciones del Museo de Bellas Artes Gravina - MUBAG de Alicante y del Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés-MACVAC. [2020/3402]

1. Objeto

Con el fin de reforzar el principio de igualdad en el ámbito de la cultura y de la creación artística, el objeto de esta convocatoria es seleccionar dos proyectos, uno para cada uno de los museos participantes, que ofrezcan una perspectiva de género y atiendan la diversidad cultural de las colecciones del Museo de Bellas Artes Gravina – MUBAG de Alicante y del Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés-MACVAC para avanzar hacia una museología más inclusiva y crítica.

Con el objeto de completar la narración histórica, generalmente realizada bajo una perspectiva masculina y etnocéntrica, se buscan proyectos que cuenten la otra mitad de la historia, aquella construida por las mujeres e invisibilizada a lo largo del tiempo, pero también proyectos que trabajen otras desigualdades a través de guías didácticas, relecturas de las obras, propuesta de nuevos itinerarios o actividades que fomenten la discusión sobre cuestiones de igualdad, empleando las obras de los museos como elemento mediador.

Los proyectos tendrán un periodo de duración de 6 meses, en el cual las personas seleccionadas deberán llevar a cabo sus propuestas mediante el desarrollo de actividades según las necesidades de cada una de ellas.

Los objetivos de la convocatoria son:

- Construir nuevos relatos que recojan la parte de la historia no contada en los museos.
- Ofrecer una perspectiva amplia de género y visibilitzar la diversidad cultural.
- Visibilizar la situación de las comunidades o colectivos hasta ahora no representados en las colecciones de los museos mediante procesos de reflexión y aprendizaje desde la mediación cultural.

2. Dotación económica

Se establece una dotación total de 11.800 € (impuestos indirectos incluidos), dividida en dos importes de 5.900 € (impuestos indirectos incluidos) para cada uno de los proyectos.

Partida presupuestaria asignada 202000000249.45340.20470.22660

3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria investigadoras o investigadores, educadoras o educadores y mediadoras o mediadores culturales, a título individual o bien agrupados o agrupadas en colectivos.

4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y finalizará el 30 de junio de 2020. Al cierre de este plazo no se admitirá ninguna solicitud.

5. Presentación de solicitudes

Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la aplicación disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por el artículo 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción
- Breve resumen del proyecto (400 palabras máximo)
- Memoria técnica del proyecto que contenga:
 - Título del proyecto
 - Museo de preferencia para la realización del proyecto
 - Objetivos y destinatarios
 - Calendario de ejecución
 - Programa de actividades
 - Relación de necesidades técnicas
 - Presupuesto desglosado

• *Curriculum vitae*, incloent documentació dels tres últims treballs realitzats o projectats.

• Fotocopia DNI, o en cas d'entitats, documentació de la mateixa i la seua representació legal.

6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat integrat per professionals del sector i presidit per la presidenta de la Comissió Científic Artística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per:

• Cristina Martínez Alarcón (a proposta de l'Institut de les Dones).
Tècnica de la Direcció General de l'Institut de les Dones.

• Bia Santos (a proposta de l'Associació Nacional d'Investigadors en Arts Visuals-ANIAV) Artista, investigadora i coordinadora del projecte CraftCabanyal.

• Rosalía Torrent Esclapés (a proposta d'Associació de Dones en les Arts Visuals-MAV) Professora Titular d'Estètica i Teoria de les Arts de l'UJI i directora del Museu d'Art Contemporani Vicent Aguilera i Cerni de Vilafamés.

• José Luis Pérez Pont, director gerent del CMCV (en delegació de la presidenta de la Comissió Científic Artística del CMCV).

Els projectes es valoraran tenint en compte els següents criteris:

• Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.

• Caràcter innovador de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.

• Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.

• Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1 punt.

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

7. Resolució

El jurat triarà dos projectes que seran els seleccionats i dos més que quedaran com a reserva en cas que algun dels dos seleccionats renunciés.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà mitjançant la seua publicació en la pàgina web del CMCV (www.consorciumuseus.gva.es) i en el DOGV. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que es disposa en la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar des del següent a la seua notificació/publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establerts, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, o seleccionar un nombre inferior de projectes a l'inicialment previst.

8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades subscriuran un contracte amb el CMCV. Tal document tindrà com a objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incumpliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social, així com, si fos necessari per al projecte presentat, de la corresponent assegurança de responsabilitat civil.

9. Pagament de la quantitat assignada

La quantitat assignada cadascun dels projectes seleccionats es distribueix de la següent forma:

• *Curriculum vitae*, incluyendo documentació de los tres últimos trabajos realizados o proyectados.

• Fotocopia DNI, o en caso de entidades, documentación de la misma y su representación legal.

6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado integrado por profesionales del sector y presidido por la presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos o expertas en la materia y del CMCV.

Dicho jurado esta formado por:

• Cristina Martínez Alarcón (a propuesta del Institut de les Dones).
Técnica de la Dirección General del Institut de les Dones.

• Bia Santos (a propuesta de la Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales-ANIAV). Artista, investigadora y coordinadora del proyecto CraftCabanyal.

• Rosalía Torrent Esclapés (a propuesta de Asociación de Mujeres en las Artes Visuales-MAV) Profesora Titular de Estética y Teoría de las Artes de la UJI y directora del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés.

• José Luis Pérez Pont, director gerente del CMCV (en delegación de la presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV).

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

• Adecuación de los proyectos con los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4 puntos.

• Carácter innovador de la propuesta: hasta un máximo de 3 puntos.

• Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 2 puntos.

• Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1 punto.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

7. Resolución

El jurado elegirá dos proyectos que serán los seleccionados y dos más que quedarán como reserva en caso de que alguno de los dos seleccionados renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV (www.consorciumuseus.gva.es) y en el DOGV. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 39/2015 de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, o seleccionar un número inferior de proyectos al inicialmente previsto.

8. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el CMCV. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al CMCV los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, así como, si fuera necesario para el proyecto presentado, del correspondiente seguro de responsabilidad civil.

9. Pago de la cantidad asignada

La cantidad asignada cada uno de los proyectos seleccionados se distribuye de la siguiente forma:

• 2.892,56 € (Base imposable. Impuestos no incluidos) en concepto d'honoraris.

• 1.983,47 € (Base imposable. Impuestos no incluidos) en concepto de producció i desplaçaments.

El pagament de la quantitat assignada als col·lectius, entitats, o agents els projectes dels quals hagen estat seleccionats s'efectuarà mitjançant transferència bancària, i es farà efectiu de la següent manera, d'acord amb la disponibilitat de tesoreria, prèvia presentació de la factura reglamentària:

- 70 % després de la signatura del contracte.
- 30 % restant una vegada presentat el projecte.

10. Termini d'execució

Els projectes aprovats seran programats, d'acord amb la persona o col·lectiu seleccionat i el museu al qual vaja dirigit, entre els mesos d'octubre de 2020 i juliol de 2021.

11. Obligacions de les persones beneficiàries

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seva acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a la realització del projecte únicament a aquesta fi i a justificar-lo documentalment a manera de comprovació sense ser considerat subvenció. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. Es comprometen també a sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establertes per llei.

Les persones o col·lectius beneficiaris hauran d'estar al corrent amb les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.

Els col·lectius hauran d'estar, en el moment de la sol·licitud, formalitzats o en procés de formalització i, en el moment de la signatura, totalment formalitzats. En cas contrari, una persona actuarà en nom del col·lectiu amb el CMCV. No obstant això, totes les persones que hagen de formar part del projecte hauran de complir amb les obligacions administratives i de riscos laborals.

En cas de diverses persones a títol individual, cadascuna signarà un contracte on es contemple la responsabilitat solidària cap al projecte.

12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, vetllant en tot moment pels drets de les persones i col·lectius seleccionats i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament dels projectes, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest.

El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seva pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

13. Prerogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius beneficiaris, el CMCV podrà negociar la coproducció i itinerància dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb les finalitats de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en raó de la seua autoria.

Els i les participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però

• 2.892,56 € (Base imponible. Impuestos no incluidos) en concepto de honorarios.

• 1.983,47 € (Base imponible. Impuestos no incluidos) en concepto de producción y desplazamientos.

El pago de la cantidad asignada a los colectivos, entidades, o agentes cuyos proyectos hayan sido seleccionados se efectuará mediante transferencia bancaria, y se hará efectivo de la siguiente manera, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería, previa presentación de la factura reglamentaria:

- 70 % tras la firma del contrato.
- 30 % restante una vez presentado el proyecto.

10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados serán programados, de acuerdo con la persona o colectivo seleccionado y el museo al que vaya dirigido, entre los meses de octubre de 2020 y julio de 2021.

11. Obligaciones de las personas beneficiarias

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación del proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a la realización del proyecto únicamente a ese fin y a justificarlo documentalment a modo de comprobación, sin ser considerado subvención. Se procederá a la devolución de las cuantías que no se justifiquen. Se comprometen también a someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Las personas o colectivos beneficiarios deberán estar al corriente con las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social.

Los colectivos deberán estar, en el momento de la solicitud, formalizados o en proceso de formalización y, en el momento de la firma, totalmente formalizados. En caso contrario, una persona actuará en nombre del colectivo con el CMCV. No obstante, todas las personas que vayan a formar parte del proyecto deberán cumplir con las obligaciones administrativas y de riesgos laborales.

En caso de varias personas a título individual, cada una firmará un contrato donde se contemple la responsabilidad solidaria hacia el proyecto.

12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas y colectivos seleccionados y la integridad de sus proyectos.

El CMCV serà el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo de los proyectos, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su pàgina web como a través de otros medios de comunicació pública.

13. Prerogativas del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant su fase de realització.

De comú acuerdo con las personas o colectivos beneficiarios, el CMCV podrá negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría.

Los y las participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero



no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de tercers persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació sobre aquest tema.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 12 de maig de 2020.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 12 de mayo de 2020.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.