

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 19 de juny de 2020, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el Pla de control de les subvencions públiques, en règim de concurrència competitiva, competència de l'Institut Valencià de Cultura. [2020/4800]

La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015) disposa en l'article 165.2, lletra j) que les bases reguladores de les subvencions han de contenir el mètode de comprovació de la realització de l'activitat subvencionada a través del pla de control corresponent.

El mateix text legal, en l'article 169.3, disposa que l'esmentat pla de control, dirigit a la comprovació material de la realització efectiva de l'activitat, existència de la condició o compliment de la finalitat, ha de ser aprovat per l'òrgan concedent i en aquest haurà de constar com a mínim la següent informació:

a) Tipus de control a efectuar sobre la línia: administratius, sobre el terreny, *a posteriori* i/o de qualitat.

b) Criteris de selecció de la mostra: aleatoris, dirigits o de risc.

c) Percentatge mínim d'ajuda a controlar sobre el total pagat en aqueixa línia.

D'acord amb el que es disposa en aquest marc legal.

L'Ordre 34/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (DOGV 7833, 21.07.2016), estableix en l'article 15 un pla de control de les activitats subvencionades, centrat fonamentalment en la comprovació de la documentació econòmica justificativa de l'import de les beques concedides i en la memòria de l'activitat, sense perjudici d'altres controls aleatoris.

Igualment, l'Ordre 17/2019, de 19 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de pràctiques professionals en l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 8689, 02.12.2019), en l'article 15 estableix com a obligació d'aquesta entitat haver de realitzar una comprovació material de l'efectiva realització de l'activitat, existència de la condició o compliment de la finalitat, en els termes que s'incorporen al pla de control de subvencions de l'Institut Valencià de Cultura.

L'Ordre 18/2019, de 4 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, estableix les bases reguladores per a la concessió, en concurrència competitiva, dels premis del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove (DOGV 8693, 09.12.2019). S'ha de tindre en consideració en la instrumentació del pla de control d'aquests premis que, atenent a la seua especial naturalesa, l'article 12.1 estableix que la concessió de la resolució del premi comportarà la seua justificació.

Finalment, l'Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 8837, 17.06.2020), estableix en l'article 17, Pla de control, que:

«1. De conformitat amb el que s'estableix en l'apartat 3 de l'article 169 de l'esmentada Llei 1/2015, s'ha d'aprovar un pla de control de la realització de les activitats subvencionades.

El pla establirà els tipus de control a efectuar: administratius, sobre el terreny, *a posteriori* i de qualitat, els criteris de selecció de la mostra i el percentatge mínim d'ajuda a controlar sobre el total pagat en cada línia d'ajudes.

2. Els controls administratius s'han de fer fonamentalment mitjançant la comprovació i el control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, i de la memòria d'actuació justificativa relativa a l'activitat subvencionada, que a aquest efecte s'ha establert en la present ordre de bases com a aportació preceptiva per la persona beneficiària per al pagament de l'ajuda».

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 19 de junio de 2020, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se aprueba el Plan de control de las subvenciones públicas, en régimen de concurrència competitiva, competencia del Institut Valencià de Cultura. [2020/4800]

La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015) dispone en su artículo 165.2, letra j) que las bases reguladoras de las subvenciones contendrán el método de comprobación de la realización de la actividad subvencionada a través del correspondiente plan de control.

El mismo texto legal, en su artículo 169.3, dispone que el mencionado plan de control, dirigido a la comprobación material de la efectiva realización de la actividad, existencia de la condición o cumplimiento de la finalidad, será aprobado por el órgano concedente y en el mismo deberá constar como mínimo la siguiente información:

a) Tipos de control a efectuar sobre la línea: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y/o de calidad.

b) Criterios de selección de la muestra: aleatorios, dirigidos o de riesgo.

c) Porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado en esa línea.

De acuerdo con lo previsto en dicho marco legal.

La Orden 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (DOGV 7833, 21.07.2016), prevé en su artículo 15 un plan de control de las actividades subvencionadas, centrado fundamentalmente en la comprobación de la documentación económica justificativa del importe de las becas concedidas y en la memoria de la actividad, sin perjuicio de otros controles aleatorios.

Igualmente, la Orden 17/2019, de 19 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrència competitiva para la realización de prácticas profesionales en el Institut Valencià de Cultura (DOGV 8689, 02.12.2019), en su artículo 15 establece como obligación de dicha entidad realizar una comprobación material de la efectiva realización de la actividad, existencia de la condición o cumplimiento de la finalidad, en los términos que se incorporan al plan de control de subvenciones del Institut Valencià de Cultura.

La Orden 18/2019, de 4 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, establece las bases reguladoras para la concesión, en concurrència competitiva, de los premios del Festival Internacional de Cine de València - Cinema Jove (DOGV 8693, 09.12.2019). Se debe tener en consideración en la instrumentación del plan de control de estos premios que, atendiendo a su especial naturaleza, el artículo 12.1 establece que la concesión de la resolución del premio conllevará su justificación.

Finalmente, la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (DOGV 8837, 17.06.2020), contempla en el artículo 17, Plan de control, que:

«1. De conformidad con lo establecido en el apartado 3 del artículo 169 de la citada Ley 1/2015, se aprobará un plan de control de la realización de las actividades subvencionadas.

El plan contemplará los tipos de control a efectuar: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y de calidad, los criterios de selección de la muestra y el porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado en cada línea de ayudas.

2. Los controles administrativos se realizarán fundamentalmente mediante la comprobación y control de la documentación de carácter económico, justificativa del importe concedido, y de la memoria de actuación justificativa relativa a la actividad subvencionada, que al efecto se ha establecido en la presente orden de bases como aportación preceptiva por la persona beneficiaria para el pago de la ayuda».



L'Institut Valencià de Cultura és una entitat de dret públic de la Generalitat de les regulades en l'article 155 de la mencionada Llei 1/2015, adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i té atribuïda entre les seues funcions la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en aquesta, segons disposa l'article 2.2, lletres l) i s) del Decret 5/2013, de 4 de gener, que va aprovar el Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, modificat successivament pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) i pel Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16).

De conformitat amb l'article 4.2, lletra j) d'aquest Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, que atribueix a la Presidència: haver de convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents, i altra normativa esmentada, resolc:

Aprovar el pla de control de les subvencions que gestiona l'Institut Valencià de Cultura, amb el contingut següent:

Primer. Comprovació administrativa

1. S'ha de dur a terme el control de la realització de les activitats subvencionades mitjançant la comprovació de la documentació administrativa i de caràcter econòmic justificativa de l'import concedit i de la resta de documentació aportada relativa a l'actuació subvencionada, que presenten les persones beneficiàries per a la sol·licitud i pagament de les ajudes; d'acord amb el que estableixen, en cada cas, les bases reguladores corresponents, aprovades per les corresponents ordres esmentades anteriorment, tot ajustant-se al que es disposa en l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

La comprovació administrativa s'estendrà a l'import total de les ajudes concedides en cada línia pressupostària i a la realització de les activitats subvencionades d'acord amb els projectes presentats. Quan la subvenció es concedisca a entitats locals, així com als seus organismes i entitats públiques vinculades o dependents d'aquestes, caldrà ajustar-se al que es disposa en l'article 12.5 de l'ordre de bases.

2. D'acord amb la seua especial naturalesa, segons el que es disposa en l'Ordre 18/2019, que aprova les bases reguladores per a la concessió dels premis del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, la documentació i el material que es presente amb la sol·licitud de participació en el festival, permetrà comprovar que les persones beneficiàries es troben en la situació que els permet obtenir aquestes ajudes.

Segon. Comprovació sobre el terreny

1. Es realitzarà comprovació sobre el terreny del desenvolupament de les activitats subvencionades en les modalitats i percentatges que s'assenyalen a continuació:

a) Ajudes al foment de les arts escèniques:

S'ha de comprovar, almenys, el 10% de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

– Ajudes anuals i biennals a la producció professional de muntatges escènics.

– Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.

– Ajudes anuals i biennals a sales d'exhibició.

– Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

b) Ajudes al foment de les arts audiovisuals:

S'ha de comprovar, almenys, el 10% del total de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

– Ajudes a la producció d'obres audiovisuals, a rodages a la Comunitat Valenciana, a la distribució d'obres audiovisuals valencianes i a l'exhibició en sales de cinema de la Comunitat Valenciana.

– Ajudes a la realització de festivals, cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars caràcter audiovisual.

c) Ajudes al foment de la música:

S'ha de comprovar, almenys, el 10% del total de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

– Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius.

– Ajudes a la programació en sales d'exhibició.

2. En tots aquests casos, s'ha de comprovar l'efectiva realització de les activitats i del compliment de la finalitat per personal de l'Institut

El Institut Valencià de Cultura es una entidad de derecho público de la Generalitat de las previstas en el artículo 155 de citada la Ley 1/2015, adscrita a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y tiene atribuida entre sus funciones la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales en ella integradas, según dispone el artículo 2.2, letras l y s del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprobó el Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, modificado sucesivamente por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) y por el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16).

De conformidad con el artículo 4.2, letra j del citado Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, que atribuye a la Presidencia: convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes, y demás normativa citada, resuelvo:

Aprobar el plan de control de las subvenciones que gestiona el Institut Valencià de Cultura, con el contenido siguiente:

Primero. Comprobación administrativa

1. Se llevará a cabo el control de la realización de las actividades subvencionadas mediante la comprobación de la documentación administrativa y de carácter económico justificativa del importe concedido y del resto de documentación aportada relativa a la actuación subvencionada, que aporten las personas beneficiarias para la solicitud y pago de las ayudas; de acuerdo con lo que establecen, en cada caso, las bases reguladoras correspondientes, aprobadas por las correspondientes órdenes anteriormente citadas, ajustándose a lo dispuesto en el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

La comprobación administrativa se extenderá al importe total de las ayudas concedidas en cada línea presupuestaria y a la realización de las actividades subvencionadas de acuerdo con los proyectos presentados. Cuando la subvención se conceda a entidades locales, así como a sus organismos y entidades públicas vinculadas o dependientes de estas, se estará a lo dispuesto en el artículo 12.5 de la orden de bases.

2. De acuerdo con su especial naturaleza, según lo dispuesto en la Orden 18/2019, que aprueba las bases reguladoras para la concesión de los premios del Festival Internacional de Cine de València - Cinema Jove, la documentación y el material que se presentará con la solicitud de participación en el festival, permitirá comprobar que las personas beneficiarias se encuentran en la situación que les permite obtener estas ayudas.

Segundo. Comprobación sobre el terreno

1. Se realizará comprobación sobre el terreno del desarrollo de las actividades subvencionadas en las modalidades y porcentajes que se señalan a continuación:

a) Ayudas al fomento de las artes escénicas:

Se comprobará, al menos, el 10 % de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

– Ayudas anuales y bienales a la producción profesional de montajes escénicos.

– Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.

– Ayudas anuales y bienales a salas de exhibición.

– Ayudas para la realización de festivales y muestras.

b) Ayudas al fomento de las artes audiovisuales:

Se comprobará, al menos, el 10 % del total de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

– Ayudas a la producción de obras audiovisuales, a rodajes en la Comunitat Valenciana, a la distribución de obras audiovisuales valencianas y a la exhibición en salas de cine de la Comunitat Valenciana.

– Ayudas a la realización de festivales, cineclubs, concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares carácter audiovisual.

c) Ayudas al fomento de la música:

Se comprobará, al menos, el 10 % del total de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

– Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos.

– Ayudas a la programación en salas de exhibición.

2. En todos estos casos, se comprobará la efectiva realización de las actividades y del cumplimiento de la finalidad por personal del Institut



Valencià de Cultura que deixarà constància d'aquestes qüestions. La selecció de les activitats s'ha de fer de manera aleatòria.

3. En les beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de pràctiques professionals en l'Institut Valencià de Cultura, el titular de la unitat administrativa on es desenvolupen les pràctiques, ha de comprovar presencialment la realització de les activitats a què s'estenen aquestes beques i emetrà certificacions acreditatives del nivell de dedicació i aprofitament.

4. En el cas dels premis del Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, la programació i projecció de les obres que resulten premiades en el certamen s'assimilarà a la comprovació sobre el terreny de l'activitat.

Tercer. Comprovació a posteriori i/o de qualitat

S'ha de dur a terme la comprovació a posteriori i/o qualitat de l'activitat realitzada, en les següents modalitats d'ajudes i de la forma que s'assenyala a continuació:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica, ajudes a l'escriptura de guió i ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: mitjançant la verificació del text escènic, guió o partitura i acreditació de la seua estrena, que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

b) Ajudes a la formació i investigació de les arts escèniques: mitjançant la verificació dels resultats del treball que resulten d'aquestes activitats que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

c) Ajudes a l'edició de les arts escèniques: mitjançant la verificació de la publicació a què es destina l'ajuda que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

d) Ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals: mitjançant la presentació del projecte que s'ha desenvolupat i d'una nova versió del guió.

e) Ajudes per a la producció audiovisual: mitjançant la verificació que l'obra lliurada a l'Arxiu Fílmic de la Filmoteca compleix les condicions exigides per la convocatòria i s'ajusta al projecte presentat i emissió del corresponent certificat sobre aquestes qüestions per part de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

f) Ajudes al foment de la producció discogràfica i de vídeos musicals: mitjançant la verificació que l'edició discogràfica i els vídeos que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura es corresponen amb el projecte presentat juntament amb la sol·licitud i que es compleixen les condicions exigides per la convocatòria.

g) Beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de pràctiques professionals en l'Institut Valencià de Cultura i beques de les matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura: mitjançant la comprovació que els continguts de la memòria que presente la persona beneficiària sobre les activitats realitzades i els coneixements adquirits s'ajusten a les pràctiques realitzades efectivament.

Quart. Derogació

Es deroga el pla de control de les subvencions de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat per Resolució de 6 de març de 2018, del president de l'Institut Valencià de Cultura, que només serà aplicable respecte a les ajudes plurianuals concedides a l'amparo de l'Orde 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, les activitats de les quals estiguen pendents de justificació i comprovació.

Quint. Recursos

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en els articles 10, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que exhaurix la via administrativa, pot ser recorregut potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament un recurs contencios administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de l'Institut Valencià de Cultura en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencià de Cultura que dejarà constància de dichos extremos. La selección de las actividades se realizará de manera aleatoria.

3. En las becas en régimen de concurrencia competitiva para la realización de prácticas profesionales en el Institut Valencià de Cultura, el titular de la unidad administrativa donde se desarrollen las prácticas, comprobará presencialmente la realización de las actividades a que se extienden dichas becas y emitirá certificaciones acreditativas del nivel de dedicación y aprovechamiento.

4. En el caso de los premios del Festival Internacional de Cine de València - Cinema Jove, la programación y proyección de las obras que resulten premiadas en el certamen se asimilará a la comprobación sobre el terreno de la actividad.

Tercero. Comprobación a posteriori y/o de calidad

Se llevará cabo la comprobación a posteriori y/o calidad de la actividad realizada, en las siguientes modalidades de ayudas y de la forma que se señala a continuación:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica, ayudas a la escritura de guion y ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno: mediante la verificación del texto escénico, guion o partitura y acreditación de su estreno, que entreguen los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.

b) Ayudas a la formación e investigación de las artes escénicas: mediante la verificación de los resultados del trabajo que resulten de dichas actividades que entreguen los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.

c) Ayudas a la edición de las artes escénicas: mediante la verificación de la publicación a que se destina la ayuda que se entregue por los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.

d) Ayudas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales: mediante la presentación del proyecto que se ha desarrollado y de una nueva versión del guion.

e) Ayudas para la producción audiovisual: mediante la verificación de que la obra entregada al Archivo Fílmico de la Filmoteca reúne las condiciones exigidas por la convocatoria y se ajusta al proyecto presentado y emisión del correspondiente certificado sobre dichos extremos por la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.

f) Ayudas al fomento de la producción discográfica y de vídeos musicales: mediante la verificación de que la edición discográfica y los vídeos que se entreguen por los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura corresponden con el proyecto presentado junto con la solicitud y reúne las condiciones exigidas por la convocatoria.

g) Becas en régimen de concurrencia competitiva para la realización de prácticas profesionales en el Institut Valencià de Cultura y becas de las materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura: mediante la comprobación de que los contenidos de la memoria que presente la persona beneficiaria sobre las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos se ajustan a las prácticas efectivamente realizadas.

Cuarto. Derogación

Se deroga el plan de control de las subvenciones del Institut Valencià de Cultura, aprobado por Resolución de 6 de marzo de 2018, del presidente del Institut Valencià de Cultura, que solo será de aplicación respecto a las ayudas plurianuales concedidas al amparo de la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, cuyas actividades estén pendientes de justificación y comprobación.

Quinto. Recursos

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Institut Valencià de Cultura en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.



b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 19 de juny de 2020.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 19 de junio de 2020.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.