

Institut Valencià de Cultura

Extracte de la Resolució de 26 de juny de 2020, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per al foment de les arts escèniques per als sectors teatral i circense, durant els mesos de desembre de 2019 a novembre de 2020. [2020/5056]

BDNS (identif.): 513070.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 b i 20.8 a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar en la Base de dades Nacionals de Subvencions.

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primer. Modalitats i persones beneficiàries

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica.

Poden ser beneficiàries les persones físiques.

b) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen professionalment a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana.

No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

c) Ajudes a la gira d'espectacles de teatre i circ.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques del sector de les arts escèniques que realitzen gires.

No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

d) Ajudes per a l'assistència a fires.

Poden ser-ne beneficiàries les persones jurídiques o físiques que assistisquen a fires relacionades amb la seua activitat.

Entre les persones jurídiques, s'inclouen les associacions professionals del sector de les arts escèniques.

e) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic IVC per a la producció professional d'un muntatge escènic.

f) Ajudes anuals a sales d'exhibició.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques que siguin propietàries o titulars de la gestió de sales d'exhibició escènica situades a la Comunitat Valenciana.

g) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

Poden ser-ne beneficiàries les associacions professionals i les entitats culturals sense ànim de lucre que desenvolupen activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, atenent el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat amb la sol·licitud.

h) Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

Poden ser-ne beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, les associacions i les entitats que organitzen festivals i mostres escèniques de caràcter professional, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats i que aquestes contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

i) Ajudes a la formació, investigació i edició.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques que desenvolupen activitats de reciclatge, formació especialitzada o investigació, així com d'edició i de difusió general de les arts escèniques.

En el cas d'ajudes a l'edició, podran ser-ne també beneficiàries les persones jurídiques que realitzen l'activitat subvencionada a la Comunitat Valenciana, segons conste en el projecte presentat amb la sol·licitud.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 10/2019, de 31 de desembre, de 2019, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2020 (DOGV 8708,

Institut Valencià de Cultura

Extracto de la Resolución de 26 de junio de 2020, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el fomento de las artes escénicas para los sectores teatral y circense, durante los meses de diciembre de 2019 a noviembre de 2020.

BDNS (identif.): 513070.

De conformidad con lo que prevén los artículos 17.3 b y 20.8 a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria el texto completo de la que se puede consultar en la Base de Datos Nacionales de Subvenciones.

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primero. Modalidades y personas beneficiarias

a) Ayudas a la creación de escritura escénica.

Pueden ser beneficiarias las persona físicas.

b) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen profesionalmente a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana.

No podrán ser beneficiarias de estas ayudas las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

c) Ayudas a la gira de espectáculos de teatro y circo.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas del sector de las artes escénicas que realicen giras.

No podrán ser beneficiarias de estas ayudas las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

d) Ayudas para la asistencia a ferias.

Pueden ser beneficiarias las personas jurídicas o físicas que asistan a ferias relacionadas con su actividad.

Entre las personas jurídicas se incluye a las asociaciones profesionales del sector de las artes escénicas.

e) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana y no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda del ente público IVC para la producción profesional de un montaje escénico.

f) Ayudas anuales a salas de exhibición.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas, que sean propietarias o titulares de la gestión de salas de exhibición escénica ubicadas en la Comunitat Valenciana.

g) Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

Pueden ser beneficiarias las asociaciones profesionales y entidades culturales sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud.

h) Ayudas para la realización de festivales y muestras.

Pueden ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales y muestras escénicas de carácter profesional, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades y que las mismas contribuyan a la creación, formación y desarrollo de públicos, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

i) Ayudas a la formación, investigación y edición.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas que desarrollen actividades de reciclaje, formación especializada o investigación, así como de edición y difusión general de las artes escénicas.

En el caso de ayudas a la edición, podrán ser también beneficiarias las personas jurídicas que realicen la actividad subvencionada en la Comunitat Valenciana, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

Segundo. Financiación, distribución y cuantías.

1. De acuerdo con la Ley 10/2019, de 31 de diciembre, de 2019, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2020 (DOGV 8708,



31.12.2019), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit que es preveu en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000 «Foment de les arts escèniques», de l'IVC, amb un import inicial de 4.700.000 euros incrementat en 300.000 euros en virtut del crèdit extraordinari aprovat pel Consell el 17 d'abril de 2020, per tant, l'import total de les ajudes que es concedisquen a l'empara de la present convocatòria serà d'un màxim de 5.000.000 euros.

L'import esmentat podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import previst inicialment per a aquesta convocatòria és de 4.210.000 euros i es distribuirà entre les diferents modalitats amb el desglossament següent:

a) Creació d'escriptura escènica, fins a un màxim de 56.000 euros, per a un màxim de 14 ajudes.

b) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, fins a un màxim d'1.300.000 euros. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre i la de circ serà proporcional al nombre de projectes en cada una d'aquestes que s'ajusten als requisits de la convocatòria i que hagen obtingut la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció.

c) Gira d'espectacles, fins a un màxim de 490.000 euros. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre i la de circ serà proporcional al nombre de projectes en cada una d'aquestes que s'ajusten als requisits de la convocatòria i que hagen obtingut la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció.

d) Assistència a fires, fins a un màxim de 60.000 euros.

e) Producció emergent d'un muntatge escènic, fins a un màxim de 240.000 euros.

f) Ajudes anuals a sales d'exhibició, fins a un màxim d'1.400.000 euros.

g) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, fins a un màxim de 180.000 euros.

h) Formació, investigació i edició, fins a un màxim de 40.000 euros.

i) Festivals i mostres, fins a un màxim de 444.000 euros.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions que en el marc de la present convocatòria poden sol·licitar-se són les següents:

a) Creació d'escriptura escènica, 4.000 euros.

b) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, 60.000 euros.

c) Gira d'espectacles, 37.000 euros.

d) Assistència a fires, 10.000 euros.

e) Producció emergent d'un muntatge escènic, 30.000 euros.

f) Ajudes anuals a sales d'exhibició, 135.000 euros.

g) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, 28.000 euros.

h) Formació, investigació i edició, 7.000 euros.

i) Festivals i mostres 75.000 euros.

4. Dins dels límits pressupostaris que estableix l'article 27 de les bases, aquestes ajudes es destinaran a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no podran destinar-se, per la naturalesa del capítol pressupostari, a inversions ni a adquisicions patrimonials.

5. L'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada. Si es generen economies després d'aplicar aquest criteri, cal ajustar-se al que disposa el resolc quart, punt 5.

Tercer. Bases reguladores

Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura.

31.12.2019), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000 «Fomento de las artes escénicas», del IVC, con un importe inicial de 4.700.000 euros, incrementado en 300.000 euros en virtud del crédito extraordinario aprobado por el Consell el 17 de abril de 2020, por lo que el importe total de las ayudas que se concedan al amparo de la presente convocatoria será de un máximo de 5.000.000 euros.

Los referidos importes podrán ser minorados cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 4.210.000 euros y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

a) Creación de escritura escénica, hasta un máximo de 56.000€, para un máximo de 14 ayudas.

b) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, hasta un máximo de 1.300.000 euros. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro y la de circo, será proporcional al número de proyectos en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos de la convocatoria y que hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención.

c) Gira de espectáculos, hasta un máximo de 490.000 euros. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro y la de circo, será proporcional al número de proyectos en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos de la convocatoria y que hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención.

d) Asistencia a ferias, hasta un máximo de 60.000 euros.

e) Producción emergente de un montaje escénico, hasta un máximo de 240.000 euros.

f) Ayudas anuales a salas de exhibición, hasta un máximo de 1.400.000 euros.

g) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, hasta un máximo de 180.000 euros.

h) Formación, investigación y edición, hasta un máximo de 40.000 euros.

i) Festivales y muestras, hasta un máximo de 444.000 euros.

3. Las cuantías individualizadas máximas de las subvenciones que en el marco de la presente convocatoria pueden solicitarse son las siguientes:

a) Creación de escritura escénica, 4.000 euros.

b) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, 60.000 euros

c) Gira de espectáculos, 37.000 euros

d) Asistencia a ferias, 10.000 euros

e) Producción emergente de un montaje escénico, 30.000 euros.

f) Ayudas anuales a salas de exhibición, 135.000 euros.

g) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, 28.000 euros.

h) Formación, investigación y edición, 7.000 euros.

i) Festivales y muestras 75.000 euros.

4. Dentro de los límites presupuestarios establecidos en el artículo 27 de las bases, las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto de la subvención. Las ayudas no podrán destinarse por la naturaleza del capítulo presupuestario a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

5. El importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada. Si se generan economías después de aplicar este criterio se estará a lo que dispone el resuelto cuarto, punto 5.

Tercero. Bases reguladoras

Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura.



Quart. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils comptadors des de l'endemà al de publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds s'han de dirigir a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds s'han de presentar per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant ha de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presentats.

3. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, que serà aplicable per al conjunt de les convocatòries de foment de les arts escèniques que es publiquen durant l'exercici econòmic actual; en cas que se'n sol·liciten més, només s'admetran les primeres registrades.

Les excepcions seran les següents:

a) Només es podrà presentar una sol·licitud per projecte i només es podrà obtindre una ajuda per modalitat. Excepcionalment, les empreses que gestionen sales podran obtindre fins a dues ajudes en la modalitat de sales d'exhibició, en vistes a incrementar la demanda d'iniciatives escèniques.

b) És incompatible l'obtenció d'ajuda a la producció professional amb la d'ajuda a la producció emergent.

c) En cas de coproduccions, només una de les empreses productores podrà presentar la sol·licitud, la qual, en cas d'obtindre una ajuda, serà la considerada com a beneficiària amb caràcter general.

d) Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Generalitat Valenciana no podran optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

València, 26 de juny de 2020.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

Cuarto. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

3. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, que será de aplicación para el conjunto de las convocatorias de fomento de las artes escénicas que se publiquen durante el ejercicio económico actual; en caso que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Las excepciones serán las siguientes:

a) Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad. Excepcionalmente, las empresas que gestionan salas podrán obtener hasta dos ayudas en la modalidad de sales de exhibición, en vistas a incrementar la demanda de iniciativas escénicas.

b) Es incompatible la obtención de ayuda a la producción profesional con la de ayuda a la producción emergente.

c) En caso de coproducciones, solo una de las empresas productoras podrá presentar la solicitud, la cual en caso de obtener ayuda será la considerada como beneficiaria a todos los efectos.

d) Las persona jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Generalitat Valenciana no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

València, 26 de junio de 2020.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.